



INFORME DE SUPERVISIÓN No. 1
CONVENIO DE ASOCIACION No. 374 DE 2025

DATOS GENERALES

Convenio ☒ Convenio ☐ 374

TIPOLOGÍA CONTRACTUAL:	CONVENIO DE ASOCIACION
No. CONTRATO	374
CONTRATANTE:	MUNICIPIO DE EL COPEY
CONTRATISTA:	FUNDACION LAB SOCIAL COLOMBIA
OBJETO:	FOMENTAR Y GARANTIZAR EL ACCESO EFECTIVO A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DE LA PRESERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS POR LOS 120 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO, PROMOVER LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES DE LA VEREDA NUEVA ESPERANZA Y APOYAR LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO CAMILO TORRES, EN EL MUNICIPIO DE EL COPEY, CESAR
VALOR DEL CONTRATO:	SETENTA MILLONES DE PESOS MCTE (\$70.000.000)
FORMA DE PAGO:	FORMA DE PAGO: El Municipio de El Copey, pagara el valor del contrato de la siguiente manera: 1) un primer pago a título de pago anticipado equivalente al 50% del valor del contrato previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución. 2) un último pago equivalente al 50% restante a la terminación del plazo y realización de las actividades, dentro de los 30 días siguientes a la presentación y aprobación de la(s) factura(s) correspondiente(s), y previa certificación de recibo a satisfacción por parte del supervisor del contrato.
PLAZO:	DOS (2) MESES
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	11 DE JULIO DE 2025
FECHA DE INICIO:	11 DE JULIO DE 2025
FECHA DE TERMINACIÓN:	10 DE SEPTIEMBRE DE 2025
PERIODO DE SUPERVISION:	11/07/2025 – 28/07/2025
SUPERVISOR:	SECRETARIA DE INCLUSION SOCIAL CULTURA RECREACION Y DEPORTE MUNICIPAL

DATOS FINANCIEROS

No. CDP	Rubro	Nombre del Rubro	Valor	Fecha
25-576	2.3.2.02.02.0 09.33.01	Servicio de apoyo para la organización de eventos culturales	\$60.000.000	01/07/2025
	2.3.2.02.02.0 09.33.01	Servicio de apoyo para la organización de eventos culturales	\$10.000.000	

No. RP	Rubro	Nombre del Rubro	Valor	Fecha
25-713	2.3.2.02.02.0 09.33.01	Servicio de apoyo para la organización de eventos culturales	\$60.000.000	11/07/2025
	2.3.2.02.02.0 09.33.01	Servicio de apoyo para la organización de eventos culturales	\$10.000.000	



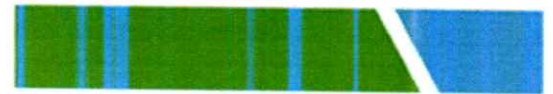
1. DESARROLLO DEL CONTRATO

La supervisión del presente contrato fue designada en la **SECRETARÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**, dado que a la fecha esta dependencia se encuentra como titular la persona que para este contrato funge como Contratista, por ello procede este despacho a verificar la realización de dichas actividades y a dejar constancia de ellas en este informe; así, en cumplimiento de las funciones establecidas, me permito verificar y certificar el cumplimiento de las actividades desarrolladas por el contratista en cumplimiento del citado contrato, correspondiente al periodo arriba enunciado, en los siguientes aspectos:

1.1. AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Las actividades ejecutadas por parte del contratista durante el periodo fueron las siguientes:

ACTIVIDADES
• Entregar al supervisor los documentos elaborados en cumplimiento de los compromisos contractuales y archivos a su cargo, organizados, rotulados y almacenados, atendiendo los estándares y directrices de gestión documental, sin que ello implique exoneración de la responsabilidad a que haya lugar en caso de irregularidades. (Artículo 15 de la Ley 594 de 2000), así como los informes requeridos sobre las actividades realizadas durante la ejecución del mismo. • Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del convenio, así como, respetar la titularidad de los derechos de autor, en relación con los documentos, obras, creaciones que se desarrollen en ejecución del convenio. • Cumplir con el objeto del convenio dentro del tiempo estimado para el desarrollo de tales actividades. • Atender las observaciones del supervisor. • Obrar con lealtad en las etapas contractuales y pos contractuales. • Presentar las cuentas de cobro o facturas a que haya lugar, de acuerdo con lo pactado. • Entregar para cada desembolso, la certificación suscrita por el representante legal o revisor fiscal, que acredite el cumplimiento del pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y Caja de Compensación Familiar de los últimos seis (6) meses, de conformidad con el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 o aquella que la modifique, adicione o complemente. • Responder ante las autoridades competentes por los actos y omisiones que ejecute en desarrollo del convenio, cuando con ellos de cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993. • En cumplimiento del artículo 2 de la Ley 1562 de 2012 que modificó el artículo 13 del Decreto legislativo 1295 de 1994, el asociado se obligará a mantener afiliado al personal contratado dentro del convenio a la Administradora de Riesgos Laborales - ARL, que ampare los riesgos laborales • Pagar oportunamente los salarios, honorarios y prestaciones sociales e indemnizaciones laborales al personal que el asociado contrate o haya contratado en la ejecución del convenio. • Suscribir oportunamente el acta de inicio, actas de supervisión, modificaciones si las hubiera, y liquidación del convenio; conjuntamente con el/la supervisor (a) del mismo. • Entregar al supervisor del convenio los informes de ejecución y los demás informes de acuerdo con lo establecido en los estudios previos o anexos al igual que con los requerimientos que haga el supervisor designado. • Responder por los documentos físicos o magnéticos que le sean entregados o que elabore para la ejecución del convenio, así como responder por la seguridad y el debido manejo de documentos y registros propios del asociado.



AVANCE FINANCIERO

CONCEPTO	VALOR	%
VALOR CONTRATO INICIAL	\$70.000.000	100%
Pago Anticipado	\$35.000.000	50%
Pago Final	\$35.000.000	50%
Valor ejecutado	\$70.000.000	100%
Valor por ejecutar	\$0	
Valor factura por pagar por parte del Municipio al Contratista	\$35.000.000	50%

2. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES:

Se verifico el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión) correspondiente a los periodos laborados por el contratista:

VERIFICACIÓN SEGURIDAD SOCIAL

TIPO DE APOORTE	PLANILLA N°	VALOR APOORTE	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE
SALUD	7979778370	\$32.300	JULIO - AGOSTO
PENSIÓN	7979778370	\$129.100	
ARL	7979778370	\$4.300	
CCF	7979778370	\$32.300	

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo con la información anteriormente suministrada, como interventor certifico que, durante el periodo contratado, el contratista cumplió a satisfacción las actividades objeto del contrato además todas las obligaciones pactadas y cumplió con el pago del sistema de seguridad social.

Por lo anterior se autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESOS MCTE (\$35.000.000)**

LUIS RAFAEL DAZA BARRIOS

Secretario De Inclusión Social, Cultura, Recreación Y Deporte
Supervisor

Proyecto: Wendy De Avila- Contratista

Reviso Y Aprobó: Luis Rafael Daza Barrios- Secretario De Inclusión Social Cultura Recreación Y Deporte Municipal

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

INFORMACIÓN GENERAL

NO. CONTRATO	374
CONTRATISTA:	FUNDACION LAB SOCIAL COLOMBIA
OBJETO DEL CONTRATO:	FOMENTAR Y GARANTIZAR EL ACCESO EFECTIVO A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DE LA PRESERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS POR LOS 120 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO, PROMOVER LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES DE LA VEREDA NUEVA ESPERANZA Y APOYAR LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO CAMILO TORRES, EN EL MUNICIPIO DE EL COPEY, CESAR
VALOR DEL CONTRATO:	SETENTA MILLONES DE PESOS MCTE (\$70.000.000)
PLAZO DEL CONTRATO:	DOS (2) MESES
FECHA DE INICIO:	11 DE JULIO DE 2025
FECHA DE TERMINACIÓN:	10 DE SEPTIEMBRE DE 2025
SUPERVISOR:	SECRETARIA DE INCLUSION SOCIAL, CULTURA RECREACION Y DEPORTE MUNICIPAL

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

- **PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO CAMILO TORRES, EL COPEY - CESAR**

El desarrollo integral del Festival de la Canción Inédita en el Barrio Camilo Torres del municipio de El Copey, Cesar, implicó una prestación logística orientada a fortalecer la organización, ejecución y promoción tanto artística como cultural del evento. A continuación, se detalla las actividades ejecutadas

DISEÑO Y MATERIAL PUBLICITARIO

Diseño e impresión de pendones, pasa calles, folletos y programaciones: Material gráfico alusivo al festival, instalado estratégicamente en vías principales y puntos de alta concurrencia del barrio para garantizar visibilidad y posicionamiento del evento ante la comunidad. Se distribuyeron folletos informativos y programas impresos para facilitar la orientación de los asistentes e invitados durante el desarrollo de las actividades.



INFRAESTRUCTURA TÉCNICA Y AUDIOVISUAL

MONTAJE DE SONIDO PROFESIONAL: Se instaló un sistema de sonido de 15,000 vatios para garantizar la calidad acústica durante las presentaciones musicales.

TARIMA: Estructura de 7x6m, acorde a estándares de seguridad y funcionalidad, permitiendo una adecuada visibilidad para artistas, jurados y público.

ILUMINACIÓN PROFESIONAL: Incluyó cabezas móviles tipo 'from' y 'viper', además de un juego completo de luces (12,000 unidades), que permitió ambientar el escenario de acuerdo con las dinámicas de cada presentación.



FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA
901596261-1

VERSIÓN: 01

INFORME DE GESTIÓN

VIGENCIA: 2025



PREMIACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

Entrega de premios económicos a los tres primeros lugares de la categoría Canción Inédita: Reconocimiento a la creatividad y originalidad de los compositores y artistas participantes, incentivando la producción musical local.

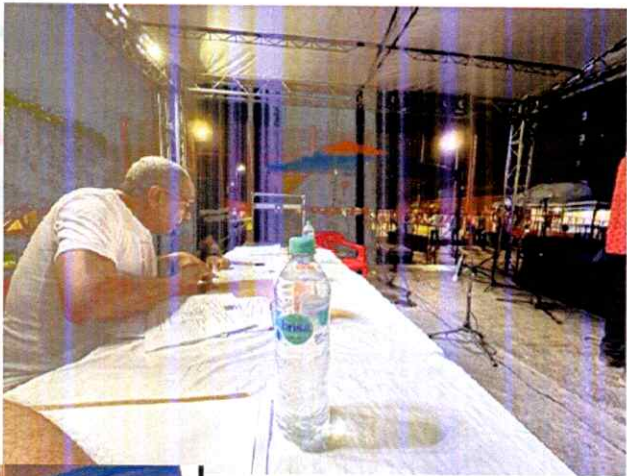


	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025



EQUIPO HUMANO ESPECIALIZADO

Jurado calificador capacitado: Selección de personal con experiencia comprobada en el ámbito cultural, social y comercial. Los jurados contaron con incentivo económico para cubrir transporte y alimentación durante su estancia, asegurando transparencia y profesionalismo en la evaluación.



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025

DIRECCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL: Personal idóneo para la conducción y presentación del evento; manejo profesional de la agenda cultural y del protocolo.

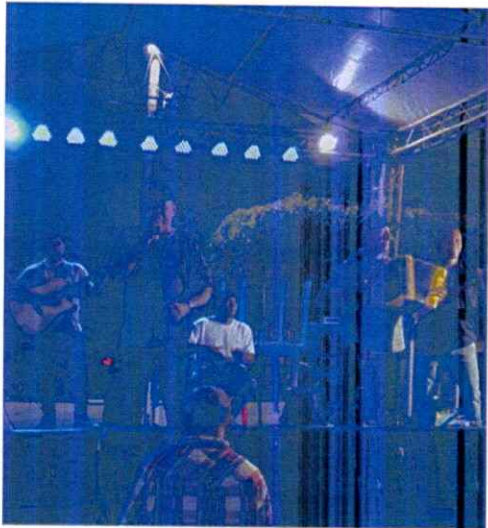


ANIMACIÓN MUSICAL

Agrupación vallenata de planta: Presentación en vivo de un grupo musical vallenato, encargado de amenizar la jornada e interpretar canciones inéditas, realzando la identidad cultural de la región.



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025

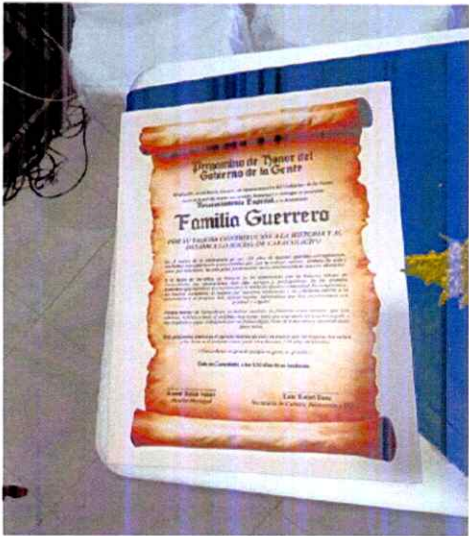


- CONMEMORACIÓN DE LOS 120 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO Y APOYO LOGÍSTICO EN EL RESCATE DE TRADICIONES EN LA VEREDA NUEVA ESPERANZA, EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN**

En el marco de la celebración de los 120 años del Corregimiento de Caracolicito, se llevó a cabo una actividad cultural y logística integral orientada a rescatar tradiciones, homenajear a las personalidades representativas y fortalecer la identidad cultural local durante las tradicionales fiestas patronales de la Virgen del Carmen. A continuación, se presenta el desglose de las acciones realizadas:

RECONOCIMIENTO A LAS PERSONALIDADES REPRESENTATIVAS

Se entregaron distinciones como pergaminos, medallas, menciones de honor y placas, valorando la contribución de estas personas al desarrollo cultural, social y folclórico de Caracolicito. Se organizaron actos solemnes para entregar reconocimientos a las personalidades más emblemáticas del corregimiento, incluyendo desde sus primeros pobladores hasta figuras destacadas nacidas en la región



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025



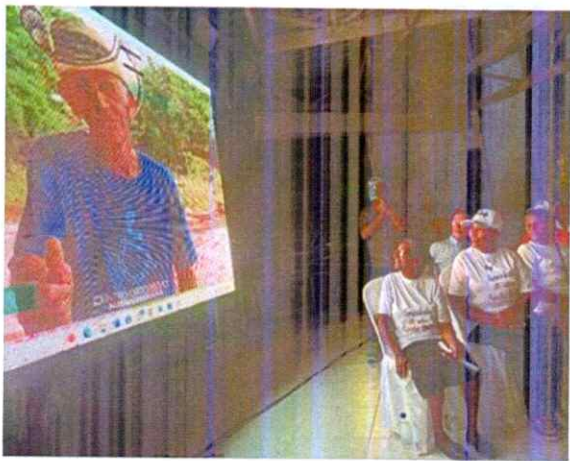
	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025



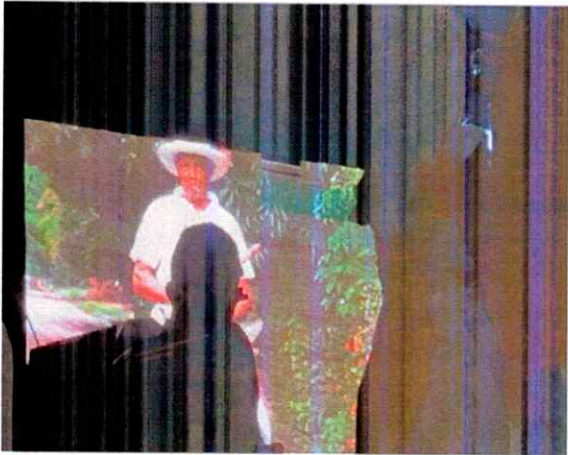
APOYO LOGÍSTICO PARA LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL

Se brindó soporte integral para la realización, grabación y producción de un documental conmemorativo que relata la historia y los 120 años del corregimiento.

Este material audiovisual incluye entrevistas, testimonios, imágenes históricas y la actualidad de la comunidad, sirviendo como archivo cultural y herramienta educativa para futuras generaciones.



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025



REPARACIÓN Y ADECUACIÓN DEL MONUMENTO A ROQUE GULLO GALEZO
Se realizó la reparación, adecuación e instalación del monumento dedicado a **ROQUE GULLO GALEZO**, figura emblemática y gestor cultural reconocido como ícono del folclor local. Esta intervención buscó preservar el patrimonio cultural tangible, reforzando su simbolismo y visibilidad dentro de la comunidad.



FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA
901596261-1

VERSIÓN: 01

INFORME DE GESTIÓN

VIGENCIA: 2025



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025



INFRAESTRUCTURA TÉCNICA Y ESCÉNICA PARA LAS FESTIVIDADES

Se instaló un sistema de sonido profesional PA de 30,000 vatios con cabinas Nexo S18, asegurando un audio de alta calidad para las presentaciones artísticas.

Se implementó un set completo de luces con cabezas móviles, que permitió una ambientación dinámica y espectacular en las actividades nocturnas.

Se dispuso una pantalla de 4x3 metros para la proyección de contenido audiovisual durante el evento, complementando el impacto visual.

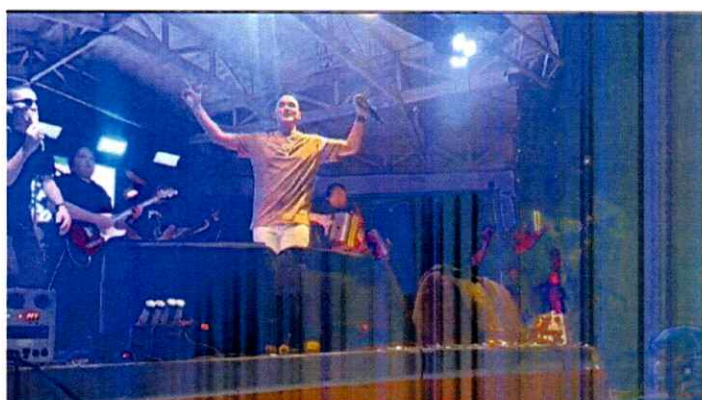
Se facilitó una planta eléctrica de 120 KVA que garantizó la autonomía y continuidad energética para todas las actividades, sin interrupciones.





PRESENTACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL VALLENATA

Como acto de clausura, se contó con la presentación de un grupo musical vallenato que ofreció un espectáculo en vivo, resaltando y celebrando las raíces culturales del corregimiento.



RESCATE DE TRADICIONES EN LA VEREDA NUEVA ESPERANZA

Se apoyaron actividades de rescate y promoción de tradiciones ancestrales de la vereda Nueva Esperanza, vinculadas a la celebración de la Virgen del Carmen.

Se incentivó la participación de la comunidad en danzas, rituales y eventos folclóricos que mantienen viva la memoria cultural local.



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GESTIÓN	VIGENCIA: 2025

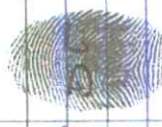
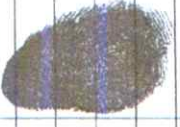


Manuela Contreras
FIRMA DEL CONTRATISTA

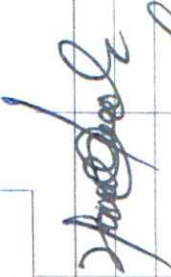
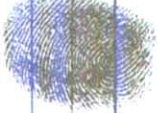
Luis R. R.
Vº Bº SUPERVISOR

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION	Vigencia: 2025
		Página: 1 de 2 Anexos:

FOMENTAR Y GARANTIZAR EL ACCESO EFECTIVO A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DE LA PRESERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS POR LOS 120 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO, PROMOVER LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES DE LA VEREDA NUEVA ESPERANZA Y APOYAR LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO CAMILO TORRES, EN EL MUNICIPIO DE EL COPEY, CESAR.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y DE PARTICIPACION DE OBRAS MUSICALES INÉDITAS EN EL 21 VERSIÓN DEL FESTIVAL DE CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO DE CAMILO TORRES EN HOMENAJE A JULIÁN PEÑA VARGAS, RESCATE DE TRADICIONES. CONVENIO DE ASOCIACION 374.						
NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TITULO DE LA CANCION	RECIBIO REFRIGUERIO E HIDRATACION.	FIRMA	HUELLA	PUNTAJE FINAL.
Dairo de la cruz	72097189	Quedan los recuerdos.	SI	Dairo		
JOHNNY ANTON	74167166	nacido en ficar de				
Samir Arce	77108104	Triste infancia	SI	Samir		
JOHNE VILA M	77100406	Quando a Penon	SI	JOHNE		

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION	Vigencia: 2025
		Página: 2 de 2 Anexos:

• Saico Di Avila	2716345 Comandante	SI		
• por fable de la mesa solos		SI		



	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION	Vigencia: 2025 Página: 1 de 2 Anexos:

FOMENTAR Y GARANTIZAR EL ACCESO EFECTIVO A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DE LA PRESERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS POR LOS 120 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO, PROMOVER LA RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES DE LA VEREDA NUEVA ESPERANZA Y APOYAR LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO CAMILO TORRES, EN EL MUNICIPIO DE EL COPEY, CESAR.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y DE PARTICIPACION DE OBRAS MUSICALES INÉDITAS EN EL 21 VERSIÓN DEL FESTIVAL DE CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO DE CAMILO TORRES EN HOMENAJE A JULIÁN PEÑA VARGAS, RESCATE DE TRADICIONES. CONVENIO DE ASOCIACION 374.						
NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TITULO DE LA CANCION	RECIBIO REFRIGUERIO E HIDRATACION.	FIRMA	HUELLA	PUNTAJE FINAL.
Huberto torres	99163385	Pi Piel de angel	SI	Huberto		
Ricardo Rios	108501481	Regalo al Copey	SI	Ricardo		
Abelardo C	16533594	Copay Jirao de can Torres	SI	Abelardo		
Haim Ernesto Lopez	18901464	Suño de un colombiano.	SI	Haim Ernesto		
Juan Alvarado	14237115	Homenaje a m.	SI	Juan Alvarado		
Roque Gullio	51325338	Tristeza Compañerismo	SI	Roque		



FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA

Versión: 01

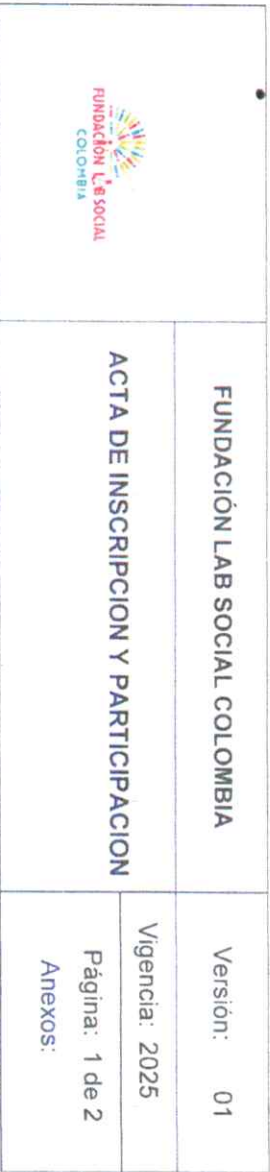
ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION

Vigencia: 2025

Página: 2 de 2

Anexos:

Roberto L. Z	7166971	Salvo en el valle	SI		
Jaime Ernesto Roca	18901461	lo que Dios te mando.	SI		



PLANILLA DE INSCRIPCION Y DE PARTICIPACION DE OBRAS MUSICALES INEDITAS EN EL 21 VERSIÓN DEL FESTIVAL DE CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO DE CAMILO TORRES EN HOMENAJE A JULIÁN PEÑA VARGAS, RESCATE DE TRADICIONES. CONVENIO DE ASOCIACION 374.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y DE PARTICIPACION DE OBRAS MUSICALES INÉDITAS EN EL 21 VERSIÓN DEL FESTIVAL DE CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO DE CAMILO TORRES EN HOMENAJE A JULIÁN PEÑA VARGAS, RESCATE DE TRADICIONES. CONVENIO DE ASOCIACION 374.						
NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TITULO DE LA CANCION	RECIBIO REFRIGUERIO E HIDRATACION.	FIRMA	HUELLA	PUNTAJE FINAL.
Abel Medina C	16613259	Canto a mi Pueblo	SI			
Fredys Candenas	12642835	Nuestro Barrio	SI			
Walter Pedrozzi	17165615	Un canto a la Pat	SI			
Jorge Anes	10688114	Canto Vallesano	SI			
						
						
Luis Rangel	8552 574	Canto Vallesano	SI			

Calle 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguaná – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990



FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA

Versión: 01

ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION

Vigencia: 2025

Página: 2 de 2

Anexos:

José Luis Ariza J.

77.166.643

Aquí Suscribo mi Nombre

SI





	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION	Vigencia: 2025 Página: 1 de 1 Anexos:

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE INCENTIVO ECONÓMICO A LOS GANADORES

21ª Versión del Festival de Canción Inédita – Barrio Camilo Torres

Homenaje a Julián Peña Vargas – “Rescate de Tradiciones”

En el municipio de El copey – cesar, a los 12 días del mes de Julio del año 2025, se deja constancia mediante la presente que los ganadores del Festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, en su 21ª versión, recibieron a satisfacción los incentivos económicos correspondientes por haber obtenido el primer, segundo y tercer lugar dentro del certamen, celebrado en homenaje al maestro Julián Peña Vargas, como reconocimiento al talento, la creatividad y el aporte a la conservación del folclor y la música tradicional de nuestra región.

Los incentivos fueron entregados conforme a lo estipulado por la organización del festival, y con base en los resultados emitidos por el jurado calificador. Cada uno de los ganadores declara haber recibido el recurso correspondiente al lugar que ocupó, con plena conformidad y sin ningún tipo de observación o reclamo.

A continuación, se relacionan los ganadores y los valores entregados:

PLANILLA ENTREGA DE INCENTIVOS ECONOMICOS A GANADORES DE LAS OBRAS MUSICALES INÉDITAS EN EL 21 VERSIÓN DEL FESTIVAL DE CANCIÓN INÉDITA DEL BARRIO DE CAMILO TORRES EN HOMENAJE A JULIÁN PEÑA VARGAS, RESCATE DE TRADICIONES. CONVENIO DE ASOCIACION 374.					
NOMBRE DEL GANADOR.	PUESTO	TITULO DE LA CANCION	VALOR INCENTIVO ECONOMICO	FIRMA	PUNTAJE FINAL.
<u>Rosio Ariza</u>	<u>1ro</u>	<u>Aqui Esta Mi Amor</u>	<u>2,000,000</u>		
<u>Jaime Flores</u>	<u>2do</u>	<u>Lydie Dios te Mandó</u>	<u>1,000,000</u>		
<u>Juan Marcos Beltran</u>	<u>3ro</u>	<u>Homenaje A un Grand</u>	<u>500,000</u>		

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	ACTA DE INSCRIPCION Y PARTICIPACION	Vigencia: 2025
		Página: 1 de 1 Anexos:

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE RECURSO AL TALENTO HUMANO (JURADO CALIFICADOR)

**Festival de Canción Inédita – Barrio Camilo Torres
21ª Versión – Homenaje a Julián Peña Vargas**

En el municipio de _____, a los 11 días del mes de Julio del año 2025, se deja constancia mediante la presente acta que el(la) señor(a) Miguel Herrera, identificado(a) con cédula de ciudadanía No 1524 7096 expedida en _____, quien participó como Jurado Calificador en el marco de la 21ª versión del Festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, ha recibido a satisfacción el recurso económico correspondiente a su participación como talento humano especializado en evaluación musical, en cumplimiento de su labor dentro del certamen cultural, celebrado en homenaje a Julián Peña Vargas, bajo el lema “Rescate de Tradiciones”.

El valor entregado corresponde a la suma de \$ 1.000.000 (un millon de pesos m/cte), en reconocimiento por su participación y aporte en el proceso de calificación de las canciones inéditas presentadas en el certamen.

El jurado manifiesta haber prestado el servicio a cabalidad, de forma ética, responsable y profesional, Durante los días 11 y 12 de julio del presente año, y que el pago recibido corresponde a lo previamente acordado, por lo cual firma a conformidad.

Firma del Jurado: 

C.C. No.: 15247096

Firma: MIGUEL HERRERA



FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA		
ACTA DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN		
Versión: 01	Vigencia: 2025	Página: 1 de 1
Anexos:		

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE RECURSO AL TALENTO HUMANO (JURADO CALIFICADOR)

Festival de Canción Inédita – Barrio Camilo Torres

21ª Versión – Homenaje a Julián Peña Vargas

En el municipio de _____, a los 11 días del mes de Julio del año 2025, se deja constancia mediante la presente acta que el(la) señor(a) Nicolas Elias Perez identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 97164685 expedida en _____, quien participó como Jurado Calificador en el marco de la 21ª versión del Festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, ha recibido a satisfacción el recurso económico correspondiente a su participación como talento humano especializado en evaluación musical, en cumplimiento de su labor dentro del certamen cultural, celebrado en homenaje a Julián Peña Vargas, bajo el lema "Rescate de Tradiciones".

El valor entregado corresponde a la suma de \$ 400.000 (Cuatro Cientos mil pesos m/cte), en reconocimiento por su participación y aporte en el proceso de calificación de las canciones inéditas presentadas en el certamen.

El jurado manifiesta haber prestado el servicio a cabalidad, de forma ética, responsable y profesional, Durante los días 11 y 12 de julio del presente año, y que el pago recibido corresponde a lo previamente acordado, por lo cual firma a conformidad.

Firma del Jurado: [Firma]

C.C. No.: 97.164.685

Firma: Nicolas Elias Perez

B. P.

FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA		ACTA DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN	Página: 1 de 1 Anexos:
01	Versión:		
		Vigencia: 2025	

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE RECURSO AL TALENTO HUMANO (PRESENTADOR Y ANIMADOR)
Festival de Canción Inédita – Barrio Camillo Torres
21ª Versión – Homenaje a Julián Peña Vargas

En el municipio de _____, a los 11 días del mes de Julio del año 2025, se deja constancia mediante la presente acta que el(la) señor(a) Jairo Gutierrez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 12642592 expedida en _____, quien participó como Presentador y animador del evento en el marco de la 21ª versión del Festival de Canción Inédita del barrio Camillo Torres, ha recibido a satisfacción el recurso económico correspondiente a su participación como talento humano especializado en acompañar musicalmente a todos los participantes de el certamen, en cumplimiento de su labor dentro del festival cultural, celebrado en homenaje a Julián Peña Vargas, bajo el lema "Rescate de Tradiciones".

El valor entregado corresponde a la suma de \$ 1.200.000 (un millón doscientos pesos m/cte), en reconocimiento por su participación y aporte en el proceso de presentación y animación de las canciones inéditas presentadas en el certamen.

El presentador y animador manifiesta haber prestado el servicio a cabalidad, de forma ética, responsable y profesional. Durante los días 11 y 12 de julio del presente año, y que el pago recibido corresponde a lo previamente acordado, por lo cual firma a conformidad.

Firma del Presentador: Jairo Gutierrez
C.C. No.: 12642592
Firma: Jairo Gutierrez



Calle 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguana – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990

FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA		ACTA DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN	Página: 1 de 1 Anexos:
Versión: 01	Vigencia: 2025		

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE RECURSO AL TALENTO HUMANO (AGRUPACIÓN Y

CONJUNTO DE PLANTA)
Festival de Canción Inédita – Barrio Camilo Torres
21ª Versión – Homenaje a Julián Peña Vargas

En el municipio de _____, a los 11 días del mes de Julio del año 2025, se deja constancia mediante la presente acta que el(la) señor(a) Julián Peña, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 12.641.987 expedida en _____, quien participó como Agrupación y conjunto vallenato de planta en el marco de la 21ª versión del Festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, ha recibido a satisfacción el recurso económico correspondiente a su participación como talento humano especializado en acompañar musicalmente a todos los participantes de el certamen, en cumplimiento de su labor dentro del festival cultural, celebrado en homenaje a Julián Peña Vargas, bajo el lema "Rescate de Tradiciones".

El valor entregado corresponde a la suma de \$ 1.500.000 (Mil quinientos mil pesos m/cte), en reconocimiento por su participación y aporte en el proceso de acompañamiento y montaje de las canciones inéditas presentadas en el certamen.

La agrupación vallenata y / o grupo de planta manifiesta haber prestado el servicio a cabalidad, de forma ética, responsable y profesional. Durante los días 11 y 12 de julio del presente año, y que el pago recibido corresponde a lo previamente acordado, por lo cual firma a conformidad.

Firma del Representante Del Grupo vallenato: Julián Peña
C.C. No.: 72.641.987
Firma: Julián Peña



		PRESTACION DE SERVICIO.	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA
Version: 01	Vigencia: 2025		
Página: 1 de 2		Anexos:	

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Entre los suscritos a saber, por una parte, **MARGARITA ROSA CONTRERAS FLORES**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **1.064.795.463**, expedida en Chiriguana - cesar, quien actúa en calidad de Representante de La Esal de **LABSOCIAL** ejecutor de el rescate de tradiciones en el festival de Canción Inédita del barrio Camillo Torres, y la conmemoración de los 120 años de caracolito – cesar y vereda de nueva esperanza, quien en adelante se denominará **EL CONTRATANTE**; y por la otra parte, **CARLOS MANUEL BARRAZA VILLAREAL**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **8.727.644**, quien actúa como **EL CONTRATISTA**, se ha convenido celebrar el presente Contrato de Prestación de Servicios, que se regirá por las siguientes cláusulas:

PRIMERA – OBJETO DEL CONTRATO:

EL CONTRATISTA

➤ Se compromete a prestar el servicio de diseño, elaboración e impresión completa de elementos publicitarios para la realización del proyecto “Rescate de Tradiciones”. En la conmemoración de los 120 años de el corregimiento de caracolito – cesar, en el marco de las festividades de la virgen del Carmen. Durante los días 18, 19, 20 de julio del 2025. Festival de canción inédita en camllo Torres.

DISEÑO E IMPRESIONES Y PUBLICITARIAS.	DISEÑO E IMPRESIÓN DE PENDONES, PASA CALLES, FOLLETOS Y PROGRAMACIONES ALUSIVAS AL FESTIVAL DE CANCION INEDITAS.
---------------------------------------	--

ESTATUILLA CONMEMORATIVA 120 AÑOS.	RECONOCIMIENTO QUE PUEDE SER (PERGAMINO, MEDALLA, MENCIÓN DE HONOR Y/O PLACA), CUALQUIERA DE LOS ANTERIORES A LAS PERSONALIDADES REPRESENTATIVAS EN EL CORREGIMIENTO, DESDE SU NATALICIO Y LOS PRIMEROS POBLADORES DEL MISMO.
------------------------------------	---

INSTALACION DE MONUMENTO EN CARACOLICITO.	REPARACION, ADECUACION E INSTALACION DE EL MONUMENTO DE EL GESTOR CULTURAL ROQUE GULLO GALEZO, ICONO DE NUESTRO FOLCLOR Y PERSONAJE ORGULLO DEL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO.
---	--

SEGUNDA – VALOR DEL CONTRATO:

Calle 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguana – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990

		
FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	PRESTACION DE SERVICIO.	
Version: 01	Vigencia: 2025	
Página: 2 de 2 Anexos:		

El valor total del presente contrato asciende a la suma de \$ 3.700.000, Tres millones Setecientos mil pesos moneda corriente, que serán cancelados por **EL CONTRATANTE** a **EL CONTRATISTA** mediante un único pago, una vez prestado el servicio a entera satisfacción y conforme a las especificaciones técnicas pactadas.

TERCERA – PLAZO DE EJECUCIÓN:

El plazo de ejecución será del 11 de julio, al 25 de julio de 2025, fechas que incluyen el diseño, impresión y promoción de los folletos, pendones, pasacalles, estatuillas conmemorativas, recuperación mantenimiento e instalación de el monumento de roque gullo, de acuerdo con el cronograma establecido por **EL CONTRATANTE**.

CUARTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Garantizar el desarrollo y la entrega de lo acordado en el cronograma de ejecución.
2. Contar con personal técnico calificado durante todo el desarrollo del evento.
3. Asumir los riesgos sobre daños o fallas por negligencia o mal manejo.
4. Entregar el servicio en condiciones óptimas de calidad, seguridad y presentación.

SEXTA – TERMINACIÓN ANTICIPADA:

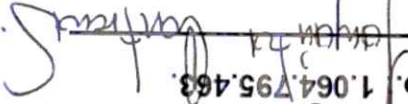
El presente contrato podrá darse por terminado anticipadamente por incumplimiento de cualquiera de las partes, o por mutuo acuerdo, dejando constancia escrita de las razones que motivan dicha terminación.

SÉPTIMA – CLÁUSULAS FINALES:

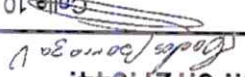
Cualquier situación no prevista en el presente contrato será resuelta de común acuerdo entre las partes, en el marco de la buena fe contractual y conforme a la legislación vigente en la República de Colombia.

En señal de aceptación, se firma el presente contrato en dos ejemplares del mismo tenor, en el municipio de el copey, a los 11 días del mes de julio de 2025.

EL CONTRATANTE

Nombre: **Margarita rosa contreras flores**
C.C. Np. **1.064.795.463**
Firma: 

EL CONTRATISTA

Nombre: **Carlos Manuel barraza villareal**
C.C. No.: **8.727.644**
Firma: 

Calle: 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguana – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 8.727.644
BARRAZA VILLARREAL
APELLIDOS
NOMBRES CARLOS MANUEL
Firma *Carlos Barraza*



FECHA DE NACIMIENTO 25-NOV-1962
BARRANQUILLA (ATLANTICO)
LUGAR DE NACIMIENTO
ESTATURA 1.76
G.S. RH O+
SEXO M
21-ABR-1981 BARRANQUILLA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADO NACIONAL
ALMABEATIFICACION
INDICE DERECHO
A-0300100-22119882-MI-0008727644-20050322
0134205077R 02 142195966

DIAN					
Formulario del Registro Único Tributario					
2. Concepto [0] 2 Actualización					
4. Número de formulario 141163652306					
(415)7707212489984(8020) 0000141163652306					
5. Número de identificación Tributaria (NIT)					
6. DV					
12. Dirección seccional					
Impuestos y Aduanas de Valledupar					
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente					
Persona natural o sucesión ilíquida					
25. Tipo de documento					
Cédula de Ciudadanía					
26. Número de identificación					
8 7 2 7 6 4 4					
30. Ciudad/Municipio					
Valledupar					
34. Otros nombres					
MANUEL					
33. Primer nombre					
CARLOS					
32. Segundo apellido					
VILLARREAL					
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
CARLOS MANUEL BARRAZA VILLARREAL					
UBICACIÓN					
39. Departamento					
Cesar					
40. Ciudad/Municipio					
Valledupar					
41. Dirección principal					
CL 17 10 18 BRR GAITAN					
42. Correo electrónico					
cartosbarrazavillarreal@hotmail.com					
43. Código postal					
3 1 0 7 1 2 6 7 0 7					
44. Teléfono 1					
45. Teléfono 2					
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad secundaria					
Otras actividades					
50. Código					
1					
48. Código					
4 7 6 1					
49. Fecha inicio actividad					
2 0 1 5 0 8 0 3					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
51. Código					
2 4 1 9					
52. Número establecimientos					
1					
Actividad principal					
47. Fecha inicio actividad					
2 0 1 3 0 1 1 5					
46. Código					
1 8 1 2					
53. Código					
5 2 2 4 9 5 2					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
22- Obligado a cumplir deberes formales a					
49 - No responsable de IVA					
52 - Facturador electrónico					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
1 2 3					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
59. Anexos					
SI NO X					
60. No. de Folios:					
0					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre					
BARRAZA VILLARREAL CARLOS MANUEL					
985. Cargo					
CONTRIBUYENTE					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión, cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Fecha generación documento PDF: 14-03-2025 07:14:17AM					

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		Página 2 de 3 Hoja 2	
Espado reservado para la DIAN		4. Número de formulario 141163652306		141163652306	
5. Número de identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar	
8 7 2 7 6 4 4 3				14. Buzón electrónico 4 2 4	
Características y formas de las organizaciones					
62. Naturaleza 65. Fondos 68. Sin personería jurídica					
63. Formas asociativas 66. Cooperativas 69. Otras organizaciones no clasificadas					
64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados 67. Sociedades y organismos 70. Beneficio					
Documento					
71. Clase 72. Número 73. Fecha 74. Número de notaría 75. Entidad de registro 76. Fecha de registro 77. No. Matricula mercantil 78. Departamento 79. Ciudad/Municipio		0 9 0 3 2 0 0 0 7 1 2 2 9 6 6 3 4 0 8 0 0 1		1. Constitución 2. Reforma	
Vigencia					
80. Desde 81. Hasta				Entidad de vigilancia y control	
88. Entidad de vigilancia y control					
Estado y Beneficio					
Item		89. Estado actual		90. Fecha cambio de estado 91. Número de identificación Tributaria (NIT) 92. DV	
1					
2					
3					
4					
5					
Vinculación económica					
93. Vinculación económica		94. Nombre del grupo económico y/o empresarial		95. Número de identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante 96. DV	
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante					
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior 171. País 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP					
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP					

4. Número de formulario

141163652306

12. Dirección seccional

Impuestos y Aduanas de Valledupar

6. DV

8 7 2 7 6 4 4 3

5. Número de identificación Tributaria (NIT)

14. Buzón electrónico

141163652306

(415) 7707212489984(8020) 000014116365230 6



160. Tipo de establecimiento

Local o negocio

161. Actividad económica

Actividades de servicios relacionados con la impresión

162. Nombre del establecimiento

CARLOS MANUEL BARRAZA VILLARREAL

163. Departamento

Atlántico

164. Ciudad/Municipio

Barraquilla

165. Dirección

CL 35 A 17 95

166. Número de matrícula mercantil

2 9 6 6 3 5

167. Fecha de la matrícula mercantil

169. Fecha de cierre

168. Teléfono

3 1 0 7 1 2 6 7 0 7

160. Tipo de establecimiento

161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento

164. Ciudad/Municipio

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil

167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono

160. Tipo de establecimiento

161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento

164. Ciudad/Municipio

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil

167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono

160. Tipo de establecimiento

161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento

164. Ciudad/Municipio

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil

167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	CUENTA DE COBRO	Vigencia: 2025
		Página: 1 de 1 Anexos:

22 de JULIO de 2025.

CUENTA DE COBRO.
FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA.
NIT: 901596261 - 1

DEBE A

NOMBRE: ISAAC MANUEL PITRE HORTA
CC: 1.065.138.257.

La suma de \$ 900.000, (NOVESCIENTO MIL PESOS M/C) Por concepto REFRIGUERIO E HIDRATACION, incluye (Refriguerio que incluye Jugo tetra pak de 200 ml y galleta o sandiwch sencillo de jamos queso y/o de pollo. Agua en bolsa plastica de material polietileno expandible. Agua potable en botella plástica, coctel y/o galletas). los cuales fueron suministrados y entregados a lo largo de la realizacion del proyecto convenio en las distintas actividades, como el festival de canción inéditas de camilo torres, la conmemoración de los 120 años de caracolcito y rescate de tradiciones en la vereda nueva esperanza. Para promover la cultura de nuestro municipio.

150	REFRIGUERIO E HIDRATACION	Refrigerio que incluye Jugo tetra pak de 200 ml y galleta o sandiwch sencillo de jamos queso y/o de pollo. Agua en bolsa plastica de material polietileno expandible.	\$ 900.000
-----	---------------------------	---	------------

Isaac Pitre Horta
ISAAC MANUEL PITRE HORTA.
CC 1.065.138.257.

Nota 1: En virtud de lo contemplado en el artículo 612 – 2 del ET. Quienes sean responsables del IVA en el Régimen Simplificado no están obligados a expedir facturas por las ventas de bienes o prestación de servicio que realicen.

Nota 2: Manifiesto, según lo dispuesto en el Art. 338 ET, y certifico bajo la gravedad de juramento que no he contratado dos o más personas por un periodo de 90 días para el desarrollo de la actividad contratada con su Entidad, por lo tanto, agradezco dar aplicaciones a la tabla de retenciones para pagos laborales en lo pertinente a los dineros recibidos en contraprestaciones de la mismo

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.065.138.237

PITRE HORTA

APELLIDOS

ISAAC MANUEL

NOMBRES

Isaac Pitre Horta

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO
BARRANQUILLA
(ATLANTICO)

27-MAR-1997

LUGAR DE NACIMIENTO

1.83

B+

M

ESTATURA

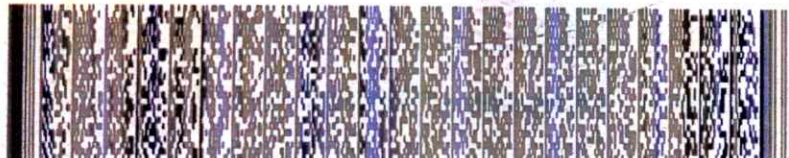
G.S. RH

SEXO

23-SEP-2015 EL COPEY

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



P-1241000-00758441-M-1065138257-20151028

0047220319A 1

41460310

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	PRESTACION DE SERVICIO.	Vigencia: 2025
		Página: 1 de 3 Anexos:

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Entre los suscritos a saber, por una parte, **MARGARITA ROSA CONTRERAS FLORES**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **1.064.795.463**, expedida en Chiriguana - cesar, quien actúa en calidad de Representante de La Esal de **LABSOCIAL** ejecutor de el rescate de tradiciones en el festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, y la conmemoración de los 120 años de caracolcito – cesar y vereda de nueva esperanza. quien en adelante se denominará **EL CONTRATANTE**; y por la otra parte, **CASTULO PASTOR PACHECO COLON**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **12.640.068** expedida en, El Copey – cesar, quien actúa en calidad de Productor Técnico y en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, se ha convenido celebrar el presente Contrato de Prestación de Servicios, que se regirá por las siguientes cláusulas:

PRIMERA – OBJETO DEL CONTRATO:

EI CONTRATISTA

- se compromete a prestar el servicio de producción técnica completa para la realización de la 21ª versión del Festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, evento que se realiza en homenaje al maestro Julián Peña Vargas, con el lema “Rescate de Tradiciones”.

El objeto incluye la prestación de los siguientes servicios:

- Montaje, operación y desmontaje de sonido profesional, incluyendo consola, microfonía, monitores, planta de poder, y personal técnico especializado.
- Instalación y adecuación de una tarima estructural adecuada para presentaciones musicales en vivo.
- Instalación y operación de iluminación profesional, con luces frontales, traseras y ambientales aptas para espectáculos culturales nocturnos.

- se compromete a prestar el servicio de producción técnica para la realización y rescate de tradiciones en el marco de las festividades de la virgen del Carmen en la vereda de nueva esperanza corregimiento de chimila, evento que se realiza en “Rescate de Tradiciones” con aras de promover y fortalecer las actividades culturales y tradicionales.

El objeto incluye la prestación de los siguientes servicios:

- Montaje, operación y desmontaje de sonido profesional, incluyendo consola, microfonía, monitores, planta de poder, y personal técnico especializado.
- Instalación y operación de iluminación profesional, con luces frontales, traseras y ambientales aptas para espectáculos culturales nocturnos.

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	PRESTACION DE SERVICIO.	Vigencia: 2025
		Página: 2 de 3 Anexos:

SEGUNDA – VALOR DEL CONTRATO:

El valor total del presente contrato asciende a la suma de \$ 12.500.000, Doce millones quinientos mil pesos moneda corriente, que serán cancelados por **EL CONTRATANTE** a **EL CONTRATISTA** mediante un único pago, una vez prestado el servicio a entera satisfacción y conforme a las especificaciones técnicas pactadas.

TERCERA – PLAZO DE EJECUCIÓN:

El plazo de ejecución será del 11 de julio, al 25 de julio de 2025, fechas que incluyen el montaje previo, operación durante el evento y desmontaje posterior, de acuerdo con el cronograma establecido por **EL CONTRATANTE**. El montaje del festival de canción inédita de camilo torres por un valor de \$ 7.500.000 y así mismo en la vereda nueva esperanza por un monto de \$ 5.000.000. para un total de \$ 12.500.000.

CUARTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Garantizar el funcionamiento óptimo del sonido, y luces.
2. Contar con personal técnico calificado durante todo el desarrollo del evento.
3. Cumplir con los horarios y cronograma definido por la organización.
4. Asumir los riesgos sobre daños o fallas por negligencia o mal manejo del equipo.
5. Entregar el servicio en condiciones óptimas de calidad, seguridad y presentación.

QUINTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE:

1. Suministrar acceso oportuno al lugar del evento para el montaje y desmontaje.
2. Brindar condiciones mínimas de seguridad para el personal técnico y los equipos.
3. Realizar el pago convenido una vez verificado y certificado el cumplimiento del servicio.

SEXTA – TERMINACIÓN ANTICIPADA:

El presente contrato podrá darse por terminado anticipadamente por incumplimiento de cualquiera de las partes, o por mutuo acuerdo, dejando constancia escrita de las razones que motivan dicha terminación.

SÉPTIMA – CLÁUSULAS FINALES:

Cualquier situación no prevista en el presente contrato será resuelta de común acuerdo entre las partes, en el marco de la buena fe contractual y conforme a la legislación vigente en la República de Colombia.

En señal de aceptación, se firma el presente contrato en dos ejemplares del mismo tenor,

Calle 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguana – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	PRESTACION DE SERVICIO.	Vigencia: 2025
		Página: 3 de 3 Anexos:

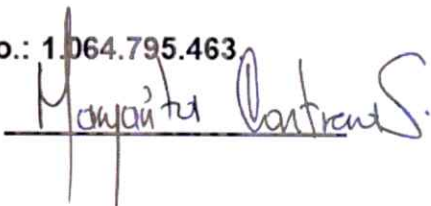
en el municipio de el copey, a los 11 días del mes de julio de 2025.

EL CONTRATANTE

Nombre: Margarita rosa contreras flores

C.C. No.: 1.064.795.463

Firma:



EL CONTRATISTA

Nombre: Castulo pacheco colon

C.C. No.: 12.640.068.

Firma:



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 12.640.068
PACHECO COLON

APELLIDOS
CASTULO PASTOR

NOMBRES

Castulo Pacheco

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 06-ENE-1955

BELLAVISTA
GUAMAL (MAGDALENA)
LUGAR DE NACIMIENTO

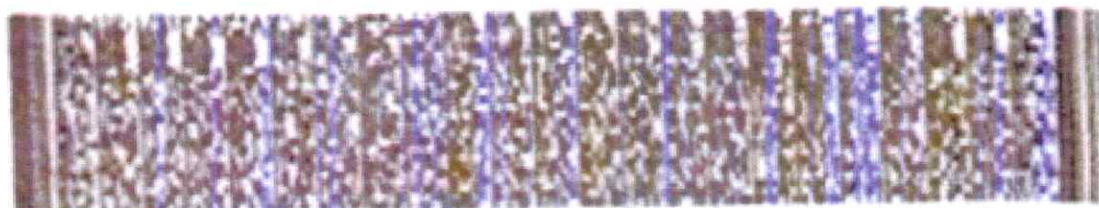
1.65
ESTATURA

A+
G.S. RH

M
SEXO

09-MAR-1977 EL COPEY
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Castulo Pacheco
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS AMEL SANCHEZ TORRES





Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141119792731



5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 2 6 4 0 0 6 8 6. DV 1 12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar 14. Buzón electrónico 2 4

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3 26. Número de identificación 1 2 6 4 0 0 6 8 27. Fecha expedición
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 29. Departamento Cesar 30. Ciudad/Municipio El Copey 31. Primer apellido PACHECO 32. Segundo apellido COLON 33. Primer nombre CASTULO 34. Otros nombres PASTOR 35. Razón social
36. Nombre comercial ESTADERO LOS ALMENDROS 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País COLOMBIA 39. Departamento Cesar 40. Ciudad/Municipio El Copey 41. Dirección principal CR 23 11 27 BRR LAS DELICIAS 42. Correo electrónico pachecocastulo12@gmail.com 43. Código postal 44. Teléfono 1 3 1 4 5 4 3 0 2 7 1 45. Teléfono 2

C: ASIFICACIÓN

Actividad económica Actividad principal 46. Código 47. Fecha inicio actividad 48. Código 49. Fecha inicio actividad 50. Código 51. Código 52. Número establecimientos
4 7 2 4 2 0 1 2 0 2 0 3 5 6 3 0 2 0 1 2 0 2 0 3 9 0 0 7 1 3 1 4 1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 2 4 9 5 0 42. Obligado a llevar contabilidad 49 - No responsable de IVA 50 - No responsable de Consumo restaurant

Usuarios aduaneros

Exportadores

54. Código 55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI NO X 60. No. de folios: 0 61. Fecha 2024 - 08 - 29 / 09 : 38: 59

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre PACHECO COLON CASTULO PASTOR
985. Cargo CONTRIBUYENTE

CUENTA DE COBRO

Fecha: 04 de agosto de 2025

De: Janser Eduardo Muñoz Pérez

Cédula de Ciudadanía: 1.063.969.470

RUT: 1.063.969.470-8

Para: Fundación Lab Social Colombia

NIT: 901596261-1

CONCEPTO DEL SERVICIO PRESTADO

Producción audiovisual para el proyecto: "Caracolicito, Tesoro Histórico del Cesar", que incluyó:

PREPRODUCCIÓN

- Investigación histórica y cultural de Caracolicito.
- Diseño del guion narrativo y storyboard.
- Planificación de tomas y logística del rodaje.

PRODUCCIÓN

- Desplazamiento y recorrido por puntos históricos y culturales de Caracolicito.
- Grabación de entrevistas a líderes y habitantes de la comunidad.
- Captura de imágenes y planos aéreos (drone) de paisajes y sitios emblemáticos.
- Registro de actividades cotidianas y manifestaciones culturales.

POSPRODUCCIÓN

- Edición de video en alta definición.
- Corrección de color y limpieza de audio.
- Inclusión de música con identidad caribeña y efectos de sonido.
- Inserción de textos, créditos y logotipos institucionales.

DURACIÓN FINAL DEL SPOT: 2 minutos (formato Full HD)

ENTREGA EN: archivo digital listo para difusión en redes y proyección en eventos.

VALOR TOTAL DEL SERVICIO: \$ 1.500.000 COP (Un millón quinientos mil pesos moneda corriente)

Declaro que no estoy obligado a facturar y que el servicio aquí cobrado fue prestado en su totalidad.

JANSER EDUARDO MUÑOZ PÉREZ

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.063.969.470**

MUÑOZ PEREZ

APELLIDOS
JANSER EDUARDO

NOMBRES


FIRMA




INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **05-JUN-1990**

BOSCONIA
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

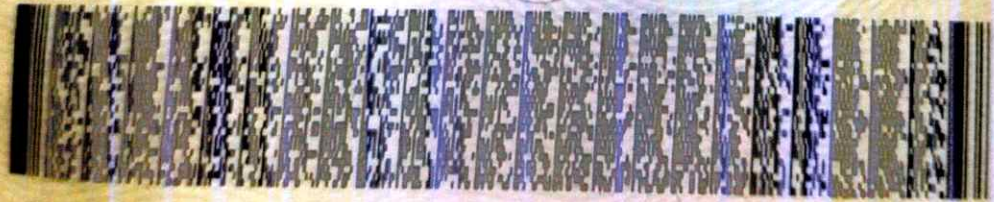
1.69
ESTATURA

A+
G.S. RH

M
SEXO

08-MAY-2015 BOSCONIA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



P-1220000-00711489-M-1063969470-20150530 0044365323A 1 44093169

REGISTRADORA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 1 Inscripción		4. Número de formulario 141154466840			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 6 3 9 6 9 4 7 0		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar	
				14. Buzón electrónico 2 4	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 6 3 9 6 9 4 7 0	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cesar 2 0	
30. Ciudad/Municipio Bosconia 0 6 0		31. Primer apellido MUÑOZ		32. Segundo apellido PEREZ	
33. Primer nombre JANSE		34. Otros nombres EDUARDO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cesar 2 0		40. Ciudad/Municipio Bosconia 0 6 0	
41. Dirección principal CR 17 A 15 14 BRR TERESA URBINA					
42. Correo electrónico hanserdistinto@gmail.com					
43. Código postal 44. Teléfono 1 3 0 0 9 9 3 9 0 9 5 45. Teléfono 2					
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código 9 0 0 4		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 5 0 1 1 3		48. Código	
49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI X NO					
60. No. de Folios: 2					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre OÑATE PEREZ LUZ MARINA					
985. Cargo Analista III					

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	PRESTACION DE SERVICIO.	Vigencia: 2025
		Página: 1 de 2 Anexos:

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Entre los suscritos a saber, por una parte, **MARGARITA ROSA CONTRERAS FLORES**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **1.064.795.463**, expedida en Chiriguana - cesar, quien actúa en calidad de Representante de La Esal de **LABSOCIAL** ejecutor de el rescate de tradiciones en el festival de Canción Inédita del barrio Camilo Torres, y la conmemoración de los 120 años de caracolicito – cesar y vereda de nueva esperanza. quien en adelante se denominará **EL CONTRATANTE**; y por la otra parte, **DIANA PATRICIA OSSA PUELLO**, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. **1.065.871.703** expedida en, Aguachica – cesar. quien actúa en calidad de Productor Técnico y en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, se ha convenido celebrar el presente Contrato de Prestación de Servicios, que se regirá por las siguientes cláusulas:

PRIMERA – OBJETO DEL CONTRATO:

EI CONTRATISTA

- Se compromete a prestar el servicio de producción técnica completa para la realización del proyecto “Rescate de Tradiciones”. En la conmemoración de los 120 años de el corregimiento de caracolicito – cesar, en el marco de las festividades de la virgen del Carmen. Durante los días 18, 19, 20 de julio del 2025.
- El objeto incluye la prestación de los siguientes servicios:
- Montaje, operación y desmontaje de sonido profesional, incluyendo consola, microfonía, monitores, planta de poder, y personal técnico especializado.
 - Instalación y operación de iluminación profesional, con luces frontales, traseras y ambientales aptas para espectáculos culturales nocturnos.

SEGUNDA – VALOR DEL CONTRATO:

El valor total del presente contrato asciende a la suma de \$ **22.000.000**, Veinti dos millones de pesos moneda corriente, que serán cancelados por **EL CONTRATANTE** a **EL CONTRATISTA** mediante un único pago, una vez prestado el servicio a entera satisfacción y conforme a las especificaciones técnicas pactadas.

TERCERA – PLAZO DE EJECUCIÓN:

El plazo de ejecución será del 18 de julio, al 20 de julio de 2025, fechas que incluyen el montaje previo, operación durante el evento y desmontaje posterior, de acuerdo con el cronograma establecido por **EL CONTRATANTE**.

CUARTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Garantizar el funcionamiento óptimo del sonido, y luces.
Calle 10 # 2 – 106 Barrio San Miguel – Chiriguana – Cesar
Celular: 3114036168 – 3113402990

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA	Versión: 01
	PRESTACION DE SERVICIO.	Vigencia: 2025
		Página: 2 de 2 Anexos:

2. Contar con personal técnico calificado durante todo el desarrollo del evento.
3. Cumplir con los horarios y cronograma definido por la organización.
4. Asumir los riesgos sobre daños o fallas por negligencia o mal manejo del equipo.
5. Entregar el servicio en condiciones óptimas de calidad, seguridad y presentación.

QUINTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE:

1. Suministrar acceso oportuno al lugar del evento para el montaje y desmontaje.
2. Brindar condiciones mínimas de seguridad para el personal técnico y los equipos.
3. Realizar el pago convenido una vez verificado y certificado el cumplimiento del servicio.

SEXTA – TERMINACIÓN ANTICIPADA:

El presente contrato podrá darse por terminado anticipadamente por incumplimiento de cualquiera de las partes, o por mutuo acuerdo, dejando constancia escrita de las razones que motivan dicha terminación.

SÉPTIMA – CLÁUSULAS FINALES:

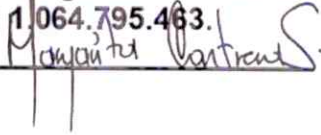
Cualquier situación no prevista en el presente contrato será resuelta de común acuerdo entre las partes, en el marco de la buena fe contractual y conforme a la legislación vigente en la República de Colombia.

En señal de aceptación, se firma el presente contrato en dos ejemplares del mismo tenor, en el municipio de el copey, a los 18 días del mes de julio de 2025.

EL CONTRATANTE

Nombre: Margarita rosa contreras flores

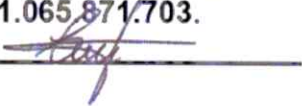
C.C. No.: 1.064.795.463.

Firma: 

EL CONTRATISTA

Nombre: Diana patricia ossa Puello.

C.C. No.: 1.065.871.703.

Firma: 

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.065.871.703**

OSSA PUELLO
APELLIDOS

DIANA PATRICIA
NOMBRES

DIANA PATRICIA OSSA P
FIRMA



CONTRATO



FECHA DE NACIMIENTO **11-AGO-1986**

AGUACHICA
(CESAR)

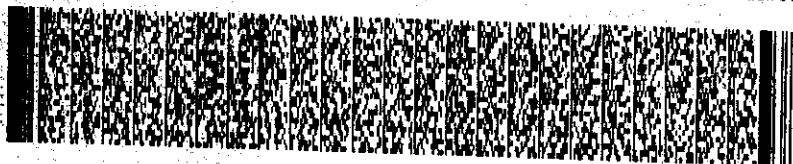
LUGAR DE NACIMIENTO

1.61 **O+** **F**
ESTATURA G.S. RH SEXO

12-ENE-2006 AGUACHICA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Almabeatriz Rengifo Lopez
REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

INDICE DERECHO

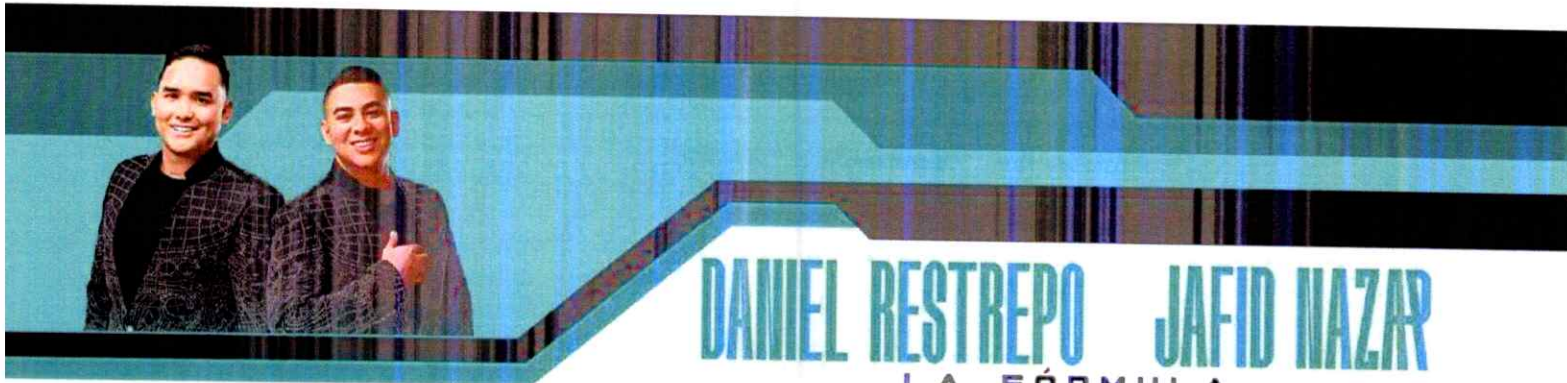


P-1207500-37146071-F-1065871703-20060702 0007106181L 02-205360175

 POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14913399368	
				 (415)7707212489984(8020) 000001491339936 8	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 6 5 8 7 1 7 0 3		6. DV 3	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar		14. Buzón electrónico 2 4
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 6 5 8 7 1 7 0 3	
27. Fecha expedición 2 0 0 6, 0 1, 1 2		28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cesar 2 0	
30. Ciudad/Municipio Aguachica 0 1 1		31. Primer apellido OSSA		32. Segundo apellido PUELLO	
33. Primer nombre DIANA		34. Otros nombres PATRICIA		35. Razón social	
36. Nombre comercial STRUENDO MAXITECA		37. Sigla		38. País COLOMBIA 1 6 9	
39. Departamento Cesar 2 0		40. Ciudad/Municipio Aguachica 0 1 1		41. Dirección principal CR 18 5 24	
42. Correo electrónico dianys1108@live.com		43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 2 8 1 9 6 9 3 7	
45. Teléfono 2		46. Código		47. Fecha inicio actividad	
48. Código		49. Fecha inicio actividad		50. Código	
51. Código		52. Número establecimientos		53. Código	
54. Código		55. Forma		56. Tipo	
57. Modo		58. CPC		59. Anexos	
60. No. de Folios		61. Fecha		62. Nombre	
63. Cargo		64. Razón social		65. Fecha expedición	
66. Tipo de documento		67. Número de Identificación		68. Fecha expedición	
69. País		70. Departamento		71. Ciudad/Municipio	
72. Primer apellido		73. Segundo apellido		74. Primer nombre	
75. Otros nombres		76. Razón social		77. Nombre comercial	
78. Sigla		79. País		80. Departamento	
81. Ciudad/Municipio		82. Dirección principal		83. Correo electrónico	
84. Código postal		85. Teléfono 1		86. Teléfono 2	
87. Actividad económica		88. Ocupación		89. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
90. Actividad principal		91. Actividad secundaria		92. Otras actividades	
93. Código		94. Fecha inicio actividad		95. Código	
96. Fecha inicio actividad		97. Código		98. Número establecimientos	
99. Código		100. Forma		101. Tipo	
102. Modo		103. CPC		104. Anexos	
105. No. de Folios		106. Fecha		107. Nombre	
108. Cargo		109. Razón social		110. Fecha expedición	
111. Tipo de documento		112. Número de Identificación		113. Fecha expedición	
114. País		115. Departamento		116. Ciudad/Municipio	
117. Primer apellido		118. Segundo apellido		119. Primer nombre	
120. Otros nombres		121. Razón social		122. Nombre comercial	
123. Sigla		124. País		125. Departamento	
126. Ciudad/Municipio		127. Dirección principal		128. Correo electrónico	
129. Código postal		130. Teléfono 1		131. Teléfono 2	
132. Actividad económica		133. Ocupación		134. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
135. Actividad principal		136. Actividad secundaria		137. Otras actividades	
138. Código		139. Fecha inicio actividad		140. Código	
141. Fecha inicio actividad		142. Código		143. Número establecimientos	
144. Código		145. Forma		146. Tipo	
147. Modo		148. CPC		149. Anexos	
150. No. de Folios		151. Fecha		152. Nombre	
153. Cargo		154. Razón social		155. Fecha expedición	
156. Tipo de documento		157. Número de Identificación		158. Fecha expedición	
159. País		160. Departamento		161. Ciudad/Municipio	
162. Primer apellido		163. Segundo apellido		164. Primer nombre	
165. Otros nombres		166. Razón social		167. Nombre comercial	
168. Sigla		169. País		170. Departamento	
171. Ciudad/Municipio		172. Dirección principal		173. Correo electrónico	
174. Código postal		175. Teléfono 1		176. Teléfono 2	
177. Actividad económica		178. Ocupación		179. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
180. Actividad principal		181. Actividad secundaria		182. Otras actividades	
183. Código		184. Fecha inicio actividad		185. Código	
186. Fecha inicio actividad		187. Código		188. Número establecimientos	
189. Código		190. Forma		191. Tipo	
192. Modo		193. CPC		194. Anexos	
195. No. de Folios		196. Fecha		197. Nombre	
198. Cargo		199. Razón social		200. Fecha expedición	
201. Tipo de documento		202. Número de Identificación		203. Fecha expedición	
204. País		205. Departamento		206. Ciudad/Municipio	
207. Primer apellido		208. Segundo apellido		209. Primer nombre	
210. Otros nombres		211. Razón social		212. Nombre comercial	
213. Sigla		214. País		215. Departamento	
216. Ciudad/Municipio		217. Dirección principal		218. Correo electrónico	
219. Código postal		220. Teléfono 1		221. Teléfono 2	
222. Actividad económica		223. Ocupación		224. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
225. Actividad principal		226. Actividad secundaria		227. Otras actividades	
228. Código		229. Fecha inicio actividad		230. Código	
231. Fecha inicio actividad		232. Código		233. Número establecimientos	
234. Código		235. Forma		236. Tipo	
237. Modo		238. CPC		239. Anexos	
240. No. de Folios		241. Fecha		242. Nombre	
243. Cargo		244. Razón social		245. Fecha expedición	
246. Tipo de documento		247. Número de Identificación		248. Fecha expedición	
249. País		250. Departamento		251. Ciudad/Municipio	
252. Primer apellido		253. Segundo apellido		254. Primer nombre	
255. Otros nombres		256. Razón social		257. Nombre comercial	
258. Sigla		259. País		260. Departamento	
261. Ciudad/Municipio		262. Dirección principal		263. Correo electrónico	
264. Código postal		265. Teléfono 1		266. Teléfono 2	
267. Actividad económica		268. Ocupación		269. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
270. Actividad principal		271. Actividad secundaria		272. Otras actividades	
273. Código		274. Fecha inicio actividad		275. Código	
276. Fecha inicio actividad		277. Código		278. Número establecimientos	
279. Código		280. Forma		281. Tipo	
282. Modo		283. CPC		284. Anexos	
285. No. de Folios		286. Fecha		287. Nombre	
288. Cargo		289. Razón social		290. Fecha expedición	
291. Tipo de documento		292. Número de Identificación		293. Fecha expedición	
294. País		295. Departamento		296. Ciudad/Municipio	
297. Primer apellido		298. Segundo apellido		299. Primer nombre	
300. Otros nombres		301. Razón social		302. Nombre comercial	
303. Sigla		304. País		305. Departamento	
306. Ciudad/Municipio		307. Dirección principal		308. Correo electrónico	
309. Código postal		310. Teléfono 1		311. Teléfono 2	
312. Actividad económica		313. Ocupación		314. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
315. Actividad principal		316. Actividad secundaria		317. Otras actividades	
318. Código		319. Fecha inicio actividad		320. Código	
321. Fecha inicio actividad		322. Código		323. Número establecimientos	
324. Código		325. Forma		326. Tipo	
327. Modo		328. CPC		329. Anexos	
330. No. de Folios		331. Fecha		332. Nombre	
333. Cargo		334. Razón social		335. Fecha expedición	
336. Tipo de documento		337. Número de Identificación		338. Fecha expedición	
339. País		340. Departamento		341. Ciudad/Municipio	
342. Primer apellido		343. Segundo apellido		344. Primer nombre	
345. Otros nombres		346. Razón social		347. Nombre comercial	
348. Sigla		349. País		350. Departamento	
351. Ciudad/Municipio		352. Dirección principal		353. Correo electrónico	
354. Código postal		355. Teléfono 1		356. Teléfono 2	
357. Actividad económica		358. Ocupación		359. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
360. Actividad principal		361. Actividad secundaria		362. Otras actividades	
363. Código		364. Fecha inicio actividad		365. Código	
366. Fecha inicio actividad		367. Código		368. Número establecimientos	
369. Código		370. Forma		371. Tipo	
372. Modo		373. CPC		374. Anexos	
375. No. de Folios		376. Fecha		377. Nombre	
378. Cargo		379. Razón social		380. Fecha expedición	
381. Tipo de documento		382. Número de Identificación		383. Fecha expedición	
384. País		385. Departamento		386. Ciudad/Municipio	
387. Primer apellido		388. Segundo apellido		389. Primer nombre	
390. Otros nombres		391. Razón social		392. Nombre comercial	
393. Sigla		394. País		395. Departamento	
396. Ciudad/Municipio		397. Dirección principal		398. Correo electrónico	
399. Código postal		400. Teléfono 1		401. Teléfono 2	
402. Actividad económica		403. Ocupación		404. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
405. Actividad principal		406. Actividad secundaria		407. Otras actividades	
408. Código		409. Fecha inicio actividad		410. Código	
411. Fecha inicio actividad		412. Código		413. Número establecimientos	
414. Código		415. Forma		416. Tipo	
417. Modo		418. CPC		419. Anexos	
420. No. de Folios		421. Fecha		422. Nombre	
423. Cargo		424. Razón social		425. Fecha expedición	
426. Tipo de documento		427. Número de Identificación		428. Fecha expedición	
429. País		430. Departamento		431. Ciudad/Municipio	
432. Primer apellido		433. Segundo apellido		434. Primer nombre	
435. Otros nombres		436. Razón social		437. Nombre comercial	
438. Sigla		439. País		440. Departamento	
441. Ciudad/Municipio		442. Dirección principal		443. Correo electrónico	
444. Código postal		445. Teléfono 1		446. Teléfono 2	
447. Actividad económica		448. Ocupación		449. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
450. Actividad principal		451. Actividad secundaria		452. Otras actividades	
453. Código		454. Fecha inicio actividad		455. Código	
456. Fecha inicio actividad		457. Código		458. Número establecimientos	
459. Código		460. Forma		461. Tipo	
462. Modo		463. CPC		464. Anexos	
465. No. de Folios		466. Fecha		467. Nombre	
468. Cargo		469. Razón social		470. Fecha expedición	
471. Tipo de documento		472. Número de Identificación		473. Fecha expedición	
474. País		475. Departamento		476. Ciudad/Municipio	
477. Primer apellido		478. Segundo apellido		479. Primer nombre	
480. Otros nombres		481. Razón social		482. Nombre comercial	
483. Sigla		484. País		485. Departamento	
486. Ciudad/Municipio		487. Dirección principal		488. Correo electrónico	
489. Código postal		490. Teléfono 1		491. Teléfono 2	
492. Actividad económica		493. Ocupación		494. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
495. Actividad principal		496. Actividad secundaria		497. Otras actividades	
498. Código		499. Fecha inicio actividad		500. Código	
501. Fecha inicio actividad		502. Código		503. Número establecimientos	
504. Código		505. Forma		506. Tipo	
507. Modo		508. CPC		509. Anexos	
510. No. de Folios		511. Fecha		512. Nombre	
513. Cargo		514. Razón social		515. Fecha expedición	
516. Tipo de documento		517. Número de Identificación		518. Fecha expedición	
519. País		520. Departamento		521. Ciudad/Municipio	
522. Primer apellido		523. Segundo apellido		524. Primer nombre	
525. Otros nombres		526. Razón social		527. Nombre comercial	
528. Sigla		529. País		530. Departamento	
531. Ciudad/Municipio		532. Dirección principal		533. Correo electrónico	
534. Código postal		535. Teléfono 1		536. Teléfono 2	
537. Actividad económica		538. Ocupación		539. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
540. Actividad principal		541. Actividad secundaria		542. Otras actividades	
543. Código		544. Fecha inicio actividad		545. Código	
546. Fecha inicio actividad		547. Código		548. Número establecimientos	
549. Código		550. Forma		551. Tipo	
552. Modo		553. CPC		554. Anexos	
555. No. de Folios		556. Fecha		557. Nombre	
558. Cargo		559. Razón social		560. Fecha expedición	
561. Tipo de documento		562. Número de Identificación		563. Fecha expedición	
564. País		565. Departamento		566. Ciudad/Municipio	
567. Primer apellido		568. Segundo apellido		569. Primer nombre	
570. Otros nombres		571. Razón social		572. Nombre comercial	
573. Sigla		574. País		575. Departamento	
576. Ciudad/Municipio		577. Dirección principal		578. Correo electrónico	
579. Código postal		580. Teléfono 1		581. Teléfono 2	
582. Actividad económica		583. Ocupación		584. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
585. Actividad principal		586. Actividad secundaria		587. Otras actividades	
588. Código		589. Fecha inicio actividad		590. Código	
591. Fecha inicio actividad		592. Código		593. Número establecimientos	
594. Código		595. Forma		596. Tipo	
597. Modo		598. CPC		599. Anexos	
600. No. de Folios		601. Fecha		602. Nombre	
603. Cargo		604. Razón social		605. Fecha expedición	
606. Tipo de documento		607. Número de Identificación		608. Fecha expedición	
609. País		610. Departamento		611. Ciudad/Municipio	
612. Primer apellido		613. Segundo apellido		614. Primer nombre	
615. Otros nombres		616. Razón social		617. Nombre comercial	
618. Sigla		619. País		620. Departamento	
621. Ciudad/Municipio		622. Dirección principal		623. Correo electrónico	
624. Código postal		625. Teléfono 1		626. Teléfono 2	
627. Actividad económica		628. Ocupación		629. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
630. Actividad principal		631. Actividad secundaria		632. Otras actividades	
633. Código		634. Fecha inicio actividad		635. Código	
636. Fecha inicio actividad		637. Código		638. Número establecimientos	
639. Código		640. Forma		641. Tipo	
642. Modo		643. CPC		644. Anexos	
645. No. de Folios		646. Fecha		647. Nombre	
648. Cargo		649. Razón social		650. Fecha expedición	
651. Tipo de documento		652. Número de Identificación		653. Fecha expedición	
654. País		655. Departamento		656. Ciudad/Municipio	
657. Primer apellido		658. Segundo apellido		659. Primer nombre	
660. Otros nombres		661. Razón social		662. Nombre comercial	
663. Sigla		664. País		665. Departamento	
666. Ciudad/Municipio		667. Dirección principal		668. Correo electrónico	
669. Código postal		670. Teléfono 1		671. Teléfono 2	
672. Actividad económica		673. Ocupación		674. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
675. Actividad principal		676. Actividad secundaria		677. Otras actividades	
678. Código		679. Fecha inicio actividad		680. Código	
681. Fecha inicio actividad		682. Código		683. Número establecimientos	
684. Código		685. Forma		686. Tipo	
687. Modo		688. CPC		689. Anexos	
690. No. de Folios		691. Fecha		692. Nombre	
693. Cargo		694. Razón social		695. Fecha expedición	
696. Tipo de documento		697. Número de Identificación		698. Fecha expedición	
699. País		700. Departamento		701. Ciudad/Municipio	
702. Primer apellido		703. Segundo apellido		704. Primer nombre	
705. Otros nombres		706. Razón social		707. Nombre comercial	
708. Sigla		709. País		710. Departamento	
711. Ciudad/Municipio		712. Dirección principal		713. Correo electrónico	
714. Código postal		715. Teléfono 1		716. Teléfono 2	
717. Actividad económica		718. Ocupación		719. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
720. Actividad principal		721. Actividad secundaria		722. Otras actividades	
723. Código		724. Fecha inicio actividad		725. Código	
726. Fecha inicio actividad		727. Código		728. Número establecimientos	
729. Código		730. Forma		731. Tipo	
732. Modo		733. CPC		734. Anexos	
735. No. de Folios		736. Fecha		737. Nombre	
738. Cargo		739. Razón social		740. Fecha expedición	
741. Tipo de documento		742. Número de Identificación		743. Fecha expedición	
744. País		745. Departamento		746. Ciudad/Municipio	
747. Primer apellido		748. Segundo apellido		749. Primer nombre	
750. Otros nombres		751. Razón social		752. Nombre comercial	
753. Sigla		754. País		755. Departamento	
756. Ciudad/Municipio		757. Dirección principal		758. Correo electrónico	
759. Código postal		760. Teléfono 1		761. Teléfono 2	
762. Actividad económica		763. Ocupación		764. Responsabilidades, Calidades y Atributos	
765. Actividad principal		766. Actividad secundaria		767. Otras actividades	
768. Código		769. Fecha inicio actividad		770. Código	
771. Fecha inicio actividad		772. Código		773. Número establecimientos	
774. Código		775. Forma		776. Tipo	
777. Modo		778. CPC		779. Anexos	
780. No. de Folios		781. Fecha		782. Nombre	
783. Cargo					

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
Espacio reservado para la DIAN			Página 2 de 3 Hoja 2		
			4. Número de formulario 14913399368		
			(415)7707212489984(8020) 000001491339936 8		
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 0 6 5 8 7 1 7 0 3		3	Impuestos y Aduanas de Valledupar		2 4
Características y formas de las organizaciones					
62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	
Constitución, Registro y Última Reforma					
Documento		1. Constitución		2. Reforma	
71. Clase		0 9			
72. Número					
73. Fecha					
74. Número de notaría					
75. Entidad de registro		0 3			
76. Fecha de registro		2 0 1 3 0 1 2 1			
77. No. Matricula mercantil		0 0 0 3 3 3 4 2			
78. Departamento		2 0			
79. Ciudad/Municipio		5 3			
Composición del Capital					
82. Nacional					
83. Nacional público					
84. Nacional privado					
85. Extranjero					
86. Extranjero público					
87. Extranjero privado					
Entidad de vigilancia y control					
88. Entidad de vigilancia y control					
Estado y Beneficio					
Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV	
1					
2					
3					
4					
5					
Vinculación económica					
93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial			95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante					
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior		171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP		
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP					

 POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA		Formulario del Registro Único Tributario Establecimientos		001	
Espacio reservado para la DIAN			Página 3 de 3 Hoja 6		
			4. Número de formulario 14913399368		
 (415)7707212489984(8020) 000001491339936 8					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 0 6 5 8 7 1 7 0 3		3	Impuestos y Aduanas de Valledupar		2 4
Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros					
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
Establecimiento de comerci 0 2		Actividades de espectáculos musicales en vivo 9 0 0 7			
162. Nombre del establecimiento					
STRUENDO MAXITECA					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
Cesar 2 0		Aguachica 0 1 1			
165. Dirección					
CR 18 5 24					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
0 0 0 3 3 3 4 3		2 0 1 3 0 1 2 1			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			
3 1 8 4 8 4 1 5 2 5					
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento:					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			



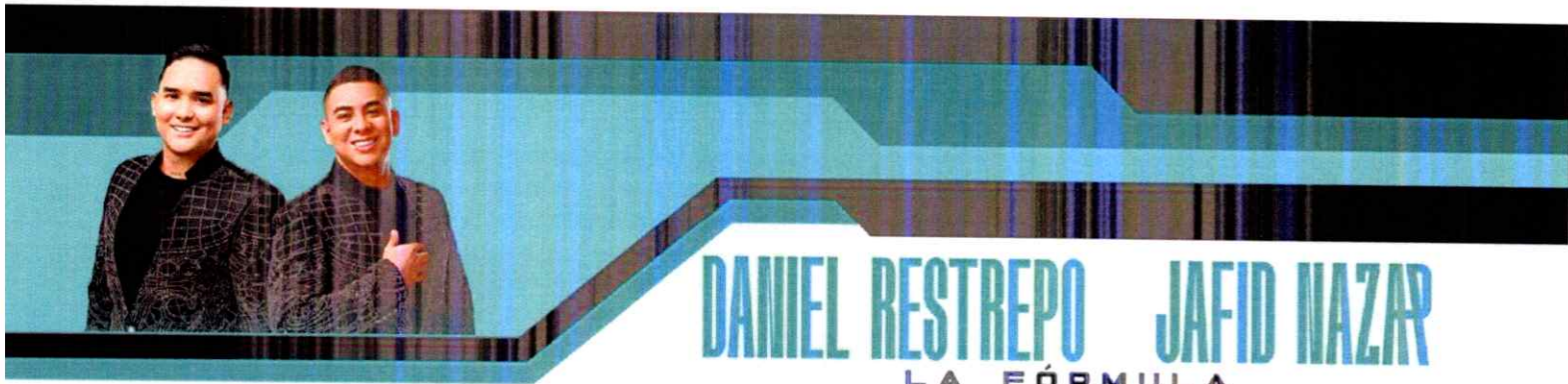
CONTRATO PARA LA PRESTACION DE SERVICIOS MUSICALES

Entre los suscritos a saber, de un lado **CAMILO ANDRES DAZA MAESTRE**, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía número 1.065.611.041 de Valledupar, con domicilio en la ciudad de Valledupar, en calidad de **MANAGER** de la **ORGANIZACIÓN MUSICAL DANIEL RESTREPO Y JAFID NAZAR**, quienes para los efectos del presente contrato se denominan los **ARTISTAS**, y de otro lado **MARGARITA ROSA CONTRERAS** identificada con cedula de ciudadanía numero 1.604.795.463 de chiriguana cesar en representación legal de la **FUNDACION LAB SOCIAL COLOMBIA** identificada con nit 901596261 quien para los efectos del presente contrato se denominará **EL CONTRATANTE**, hemos acordado celebrar el presente contrato de presentación en vivo, que se regirá por las siguientes cláusulas: **PRIMERA: OBJETIVO:** El objeto del presente contrato es la presentación en vivo de la **ORGANIZACIÓN MUSICAL DANIEL RESTREPO Y JAFID NAZAR** contemplada así: **CONCIERTO EN EL CORREGIMIENTO DE CARACOLICITO** el día **18 DE JULIO DE 2025**. **SEGUNDA: VALOR DE LA PRESENTACION:** **EL CONTRATANTE** pagará a los **ARTISTAS** la suma de **DIEZ MILLONES DE PESOS MCTE (\$10.000.000)** **TERCERA: FORMA DE PAGO:** **EL CONTRATANTE** se obliga a pagar el anterior valor a los **ARTISTAS**, de la siguiente manera: a) \$ 10.000.000 a la firma del presente contrato, valor que debe ser consignado a la cuenta de ahorros número **197-822535-09** de **BANCOLOMBIA** a nombre de **DANIEL FELIPE RESTREPO BALASANO** ; y el saldo restante si hubiere un día antes de la realización del evento, para así dejar el 100% del valor del contrato pago y poder realizar el espectáculo; Así mismo, es claro precisar que al valor total del presente contrato se le deben restar las obligaciones tributarias aplicables; b) Cuando **EL CONTRATANTE** no cumpla total y oportunamente la obligación de pago del valor acordado en el presente contrato, los **ARTISTAS** quedaran exonerados de toda obligación relativa a la presentación y a este contrato, y podrán retener el valor parcialmente pagado, como abono a los perjuicios causados. **CUARTO: HORARIO:** La presentación en vivo de los artistas constará de **UNA (1) salida de 1 HORA Y 20 MINUTOS**, **QUINTO: GASTOS:** **EL CONTRATANTE** es responsable de cumplir con el catering que solicite el artista, permisos oficiales, autorizaciones de derechos de autor, sonido, derechos de ejecución publica a cargo de las sociedades de gestiones colectivas y similares. Es decir, el valor acordado a favor de los **ARTISTAS** en el presente contrato es libre de cualquier gravamen o deducción. **SEXTA: CONDICIONES TÉCNICAS:** **EL CONTRATANTE** se obliga para con los **ARTISTAS** a adecuar el establecimiento, tarima o lugar de presentación en condiciones óptimas de sonido, cumpliendo con los requerimientos de **RIDER DE SONIDO** establecido al final de este documento. Características mínimas de seguridad del lugar: Tarima en buenas condiciones para una óptima presentación. **Parágrafo:** Cuando **EL CONTRATANTE** no cumpla totalmente con los requerimientos de **RIDER DE SONIDO** acordado en el presente contrato, los **ARTISTAS** quedaran exonerados de toda obligación relativa a la presentación y a este contrato. **SÉPTIMA: PROHIBICIONES:** sin perjuicio de las obligaciones previstas en otras cláusulas, **EL CONTRATANTE** también adquiere las siguientes obligaciones: utilizar la imagen, nombre civil o artístico, rubrica y demás información de los **ARTISTAS** solo, única y exclusivamente para efectos promocionales de la presentación musical contratada. No asociar, para ningún efecto y en particular para fines publicitarios, la imagen, datos o derechos de los artistas, con otros productos y servicios. **OCTAVA: DERECHOS DE EJECUCIÓN PUBLICA:** **EL CONTRATANTE** se compromete a pagar los derechos de

CAMILO DAZA

MANAGER GENERAL

317657 66 34



ejecución pública a las sociedades de gestión colectivas que representen las obras interpretadas durante la presentación de los **ARTISTAS**. **NOVENA: CAUSALES DE FUERZA MAYOR:** en caso de fuerza mayor o caso fortuito, tales como perturbación del orden público que impida la presentación musical, toques de queda, orden de autoridad, inconvenientes imprevistos en el transporte aéreo y/o terrestre o enfermedad de los **ARTISTAS**, estos quedaran eximidos de responsabilidades por la no presentación. Así mismo, ello conllevará a la devolución total del dinero consignado al artista, después de los descuentos transaccionales. **DÉCIMA: CESIÓN,** el presente contrato es intuito personal con relación a los **ARTISTAS** y en consecuencia su ejecución no podrá ser cedida a terceras personas, salvo autorización de **EL CONTRATANTE**. Las partes pactan que el contratante no podrá ceder el presente contrato a terceras personas, salvo autorización expresa y escrita del representante de los **ARTISTAS**. **DECIMA PRIMERA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** Las partes eligen como domicilio especial y excluyente de cualquier otro la ciudad de Valledupar. Toda controversia o diferencia relativa a este contrato y a su ejecución y liquidación se resolverá por un Tribunal de Arbitramento designado por la Junta Directiva de la respectiva Cámara de Comercio de Valledupar, mediante sorteo entre los árbitros inscritos en las listas que lleva el CENTRO DE ARBITRAJE Y CONCILIACION MERCANTILES de dicha cámara. El Tribunal así constituido se sujetará a lo dispuesto en los Códigos de Procedimiento Civil y de Comercio, de acuerdo con las siguientes reglas: a) El Tribunal estará integrado por UN (1) Árbitro; b) La organización interna del Tribunal de sujetará a las reglas previstas para el efecto por el CENTRO DE ARBITRAJE Y CONCILIACION MERCANTILES DE LA CAMARA RESPECTIVA c) El Tribunal decidirá en derecho, d) El Tribunal funcionará en el CENTRO DE ARBITRAJE Y CONCILIACION MERCANTILES de la Cámara de Comercio de Valledupar, y e) el laudo deberá ser emitido en un plazo no mayor de siete (7) meses siguientes a la instalación del tribunal.

Para constancia se firma en dos originales con destino a cada una de las partes en la ciudad de Valledupar, Cesar, a los dieciséis (16) días del mes de julio de 2025.

CAMILO ANDRES DAZA MAESTRE
MANAGER - CONTRATISTA
C.C N°1.065.611.041 de Valledupar
Manager Apoderado

MARGARITA ROSA CONTRERAS
EL CONTRATANTE
C.C N°1.604.795.463 de chiriguana
Representante Legal

CAMILO DAZA

MANAGER GENERAL

317657 66 34

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GASTOS ADMINISTRATIVOS	VIGENCIA: 2025

INFORME SOBRE LOS GASTOS ADMINISTRATIVOS

El proyecto “Fomentar y garantizar el acceso efectivo a las manifestaciones culturales y artísticas, en el marco de la preservación de las actividades conmemorativas por los 120 años del corregimiento de Caracolicito, promover la recuperación de las tradiciones de la vereda Nueva Esperanza y apoyar la difusión artística del Festival de la Canción Inédita del barrio Camilo Torres, en el municipio de El Copey, Cesar” implicó una serie de gastos administrativos y legales, los cuales se describen a continuación con base en los valores reportados.

GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DESCUENTOS

1. DESCUENTOS LEGALES REALIZADOS (TOTAL: \$6.650.000)

- **TASA PRODEPORTE Y RECREACIÓN:** un porcentaje legal que se debe descontar para apoyar programas deportivos y de recreación.
- **ESTAMPILLA PROCULTURA:** gravamen legal dedicado a financiar el desarrollo cultural.
- **ESTAMPILLA PROADULTO MAYOR:** destinada a programas para el bienestar del adulto mayor.
- **SECTOR CULTURA - SERVICIOS EN GENERAL (4%):** descuento aplicado sobre los rubros de servicios para efectos administrativos.
- **SECTOR CULTURA - ASIGNACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS:** costo asociado a bienes y servicios requeridos para la ejecución del proyecto cultural.
- **OTRO DESCUENTO POR SERVICIOS EN GENERAL (4%) (POR APLICAR):** se ha identificado un descuento adicional del 4% en servicios que falta descontar.

Estos descuentos acumulados sumaron un total de \$6.650.000, los cuales corresponden a obligaciones legales y registros administrativos propios de proyectos culturales financiados con recursos públicos o parafiscales y que deben respetar la normatividad vigente en Colombia.

GASTOS DE IMPREVISTOS

Los gastos de imprevistos se consideran necesarios para dar flexibilidad al proyecto y para atender situaciones no previstas inicialmente, como cambios logísticos, incrementos en costos de materiales o servicios, problemas técnicos, etc. Estos gastos se suelen calcular entre el 10% y 15% del presupuesto total, pero en este caso constituyen una parte específica del rubro de gastos administrativos.

Durante la ejecución de los eventos, se presentaron gastos imprevistos por un valor de \$5.150.000

	FUNDACIÓN LAB SOCIAL COLOMBIA 901596261-1	VERSIÓN: 01
	INFORME DE GASTOS ADMINISTRATIVOS	VIGENCIA: 2025

Estos gastos se generaron porque:

- Lluvias inesperadas afectaron las actividades al aire libre, lo que obligó a hacer cambios logísticos espontáneos, como modificaciones en las locaciones y ajustes en la programación para proteger a los asistentes y garantizar la continuidad del evento.
- La lluvia también derivó en la necesidad de soluciones técnicas urgentes, incluyendo la protección y reparación de equipos de sonido, iluminación y otros elementos técnicos vulnerables a la humedad.
- Surgieron incrementos en costos de materiales y servicios, como alquiler de carpas, compra de materiales para impermeabilizar escenarios y coberturas adicionales para equipos.
- Fue necesario realizar suplencias y apoyos urgentes para superar contratiempos en personal o proveedores afectados por las condiciones climáticas.
- Se efectuaron ajustes administrativos de último minuto para reajustar cronogramas, coordinar con proveedores y comunicar cambios a los participantes.
- Papelería: Se destinaron recursos para la compra de materiales de papelería, indispensables para la gestión, organización y documentación del proyecto, tales como impresiones, copias, folders, y otros insumos de oficina.
- Servicios de soporte administrativo, contable y legal: Estos servicios abarcan el apoyo en la gestión administrativa del proyecto, la contabilidad para el correcto manejo y justificación de los recursos, y la asesoría legal necesaria para asegurar el cumplimiento de las normativas vigentes durante la ejecución de las actividades culturales.

RESUMEN FINANCIERO

CONCEPTO	VALOR
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DESCUENTOS	\$6.650.000
GASTOS DE IMPREVISTOS	\$5.150.000
TOTAL, GASTOS	\$11.800.000

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE :
684b15ef97198596cc7e9b269a2e6e4b59df8b8eeb3e9e60571cda4929daccb93213e6a6836ff48a91e4a2b8a525af83

Número de Factura: FLSC-5
Fecha de Emisión: 22/07/2025
Fecha de Vencimiento: 22/07/2025
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Contado
Medio de Pago: Débito Ahorro
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: FUNDACION LAB SOCIAL COLOMBIA
Nombre Comercial: FUNDACION LAB SOCIAL COLOMBIA
Nit del Emisor: 901596261
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 9499

País: Colombia
Departamento: Cesar
Municipio / Ciudad: Chiriguana
Dirección: CL 10 2 106 BR SAN MIGUEL
Teléfono / Móvil: 3114036168
Correo: margaritacontreras862@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: MUNICIPIO EL COPEY
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 800096587
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica

País: Colombia
Departamento: Cesar
Municipio / Ciudad: El Copey
Dirección: CR 16 9 10 BRR CENTRO
Teléfono / Móvil: 3185935183
Correo: contador@ekopecy-cesar.gov.co

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS				Precio unitario de venta
								IVA	%	INC	%	
1	93141514	SALDO PARA PAGO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS	94	1,00	\$ 35.000.000,00	\$ 0,00	\$ 0,00					\$ 35.000.000,00

Notas Finales

SALDO PARA PAGO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS
Línea de negocio: SERVICIOS SOCIOCULTURALES

Datos Totales



Documento generado el:
22/07/2025 18:03:22
Documento validado por la
DIAN:
22/07/2025 18:03:22
XML Generado por: Solución
Gratuita DIAN
800197268
PDF Generado por:
Solución Gratuita DIAN
Nt:800197268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	0
Subtotal	35000000
Descuento detalle	0,00
Recargo detalle	0,00
Total Bruto Factura	35000000
IVA	0,00
INC	0,00
Bolsas	0,00
Otros impuestos	0
Total impuesto (=)	0
Total neto factura (=)	35000000
Descuento Global (-)	0,00
Recargo Global (+)	0,00
Total factura (=)	COP \$ 35000000

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0
RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	
Subtotal	35.000.000,00
Descuento detalle	0,00
Recargo detalle	0,00
Total Bruto Factura	35.000.000,00
IVA	0,00
INC	0,00
Bolsas	0,00
Otros impuestos	0,00
Total impuesto (=)	0,00
Total neto factura (=)	35.000.000,00
Descuento Global (-)	0,00
Recargo Global (+)	0,00
Total factura (=)	COP \$ 35.000.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00
RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764069242571 Rango desde: 1 Rango hasta: 1000 Vigencia: 2026-04-19

TOTAL PAGADO:	\$ 198.000
---------------	------------