CONTRATO No.:	**4267-2024**
OBJETO:	Adquisición de elementos acústicos, para su acondicionamiento en las escuelas de música de Ciudad Bolívar en el departamento de Antioquia y Pitalito en el departamento del Huila
DIRECCIÓN	Escuela de Música ubicada en la carrera 46 Piscina Liceo, en el municipio de Ciudad Bolívar -Antioquia y Escuela de Música ubicada en la Carrera 8 #5-13 en el municipio de Pitalito - Huila
CONTRATISTA DE SUMINISTRO	**INGENIERIA ACÚSTICA Y SOLUCIONES S.A.S**
FECHA DE INICIO:	**15 de noviembre de 2024**
PLAZO DE EJECUCIÓN:	cuarenta y cinco (45) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio
FECHA DE TERMINACIÓN:	**29 de diciembre de 2024**
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:	
VALOR DEL CONTRATO:	**$450.675.282,00**
CONTRATO DE INTERVENTORÍA No.:	No aplica
INTERVENTOR:	No aplica

GARANTIAS:						
AMPAROS	**POLIZA N°**	**VIGENCIA**		**VALOR ASEGURADO**	**ASEGURADORA**	**%**
		DESDE	**HASTA**			
CUMPLIMIENTO	65-44-101234449	07/11/2024	22/06/2025	$90.135.056,40	Seguros del Estado	20%
CALIDAD Y CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS BIENES SUMINISTRADOS	65-44-101234449	07/11/2024	12/12/2026	$90.135.056,40	Seguros del Estado	20%
CALIDAD DEL SERVICIO	65-44-101234449	07/11/2024	22/06/2025	$90.135.056,40	Seguros del Estado	20%
SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES	65-44-101234449	07/11/2024	12/12/2026	$22.533.764	Seguros del Estado	5%

En la ciudad de Bogotá a los 15 de noviembre del 2024 se reunieron Juan David Duque Ariza, Representante legal del Contratista, Juliana Ramírez Rodríguez Supervisora del contrato, Alfonso Enrique Puello Sánchez y Sandra Liliana Ordoñez Oliveros, apoyos a la supervisión del contrato; con el fin de iniciar el contrato anteriormente citado.

Una vez realizada la presentación del estado de las escuelas de música y después de leídas las obligaciones del contratista, se definen los siguientes aspectos:>

VERIFICACIÓN DE COMPROMISOS:

1	
2	

COMPROMISOS:

1	Presentar Informe sobre la visita para el acondicionamiento acústico en las escuelas de música Ciudad Bolívar – _Antioquia y Pitalito – Huila
2	Presentar Cronograma de trabajo detallado que contenga: i) Tiempo requerido en la fabricación de los elementos acústicos para su acondicionamiento por cada infraestructura cultural. ii) Tiempo requerido para el traslado de los elementos a los sitios de las infraestructuras culturales. iii) Tiempo requerido para la adecuación de los elementos que se utilizarán para su acondicionamiento en cada infraestructura cultural.
3	El valor del presente contrato será pagado de conformidad con lo dispuesto en la cláusula: _____ del contrato No. 4267 de 2024, perfeccionado entre las partes.

Para constancia de lo anterior, se firma la presente Acta de Iniciación, bajo la responsabilidad expresa de los que intervienen en ella, de conformidad con las funciones desempeñadas por cada uno de los mismos, en Bogotá al 15 de noviembre del 2024.

CONTRATISTA

SUPERVISIÓN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

APOYO A LA SUPERVISIÓN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

APOYO A LA SUPERVISIÓN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES