

INFORME PARCIAL DE EJECUCIÓN No. 01

CONTRATISTA:	x2 Teatro Corporación Cultural
No. CONTRATO:	26082025-1425
OBJETO:	Impulsar actividades para la realización del noveno festival Internacional de teatro PAZCO
UNIDAD O GRUPO:	Unidad de Fomento y Promoción Cultural
PERIODO DEL INFORME	Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2025
FECHA INFORME:	09 de octubre del 2025

DESCRIPCIÓN GENERAL

Primer informe de actividades teatrales y culturales relacionadas con el contrato para la realización del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia Pazco 2025

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACION ESPECÍFICA 1:	Contratar a todo costo 9 agrupaciones teatrales entre locales, nacionales e internacionales.
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se contrataron a todo costo, seis agrupaciones teatrales en esta primera etapa del proyecto. Se garantizo el apoyo técnico y logístico de cada obra de teatro, el hospedaje y alimentación de cada grupo.</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Ziruma teatro de Medellín, obra; Vigía del Viento, los escondites de la memoria”. Vigía del Viento, un pueblo de 1.399 habitantes, 1.397 desplazados y ausentes; y dos habitantes que juegan todos los días a darle vida a todo el pueblo. Una obra que aborda el conflicto armado desde la esperanza del retorno, del soñar con el regreso en medio de las ausencias y las soledades. Una puesta en escena donde la acción dramática encuentra su fuerza en lo paradójico, el asombro, lo poético y la ternura.<ul style="list-style-type: none">▪ Maria Salome Arias Chavarría C.c 1020111536▪ Maria Ximena Orozco Guerrero C.c 1017265745▪ Maria Arsenia Gutiérrez Arias C.c 31273177▪ Juliana Presiga Carranza C.c 1018241094▪ Juan Álvaro Romero Botero C.c 98573175▪ Jorge Nilton Ospina Restrepo C.c 1152189990▪ Raul Camelo Buenaventura C.c 71313122▪ Juan Augusto Hincapié Castaño C.c 71636763▪ José Fernando Hinestroza Betancur C.c 98695966▪ Luis Eduardo Jaramillo Arias C.c 71789758▪ Ziruma es un colectivo artístico de la ciudad de Medellín.• Uña de gato de Ecuador, cuatro artistas La aventura amorosa de Panchita naranjas pieza de comedia de patio, es una divertida pieza familiar sobre la importancia de los sueños y las esperanzas.	

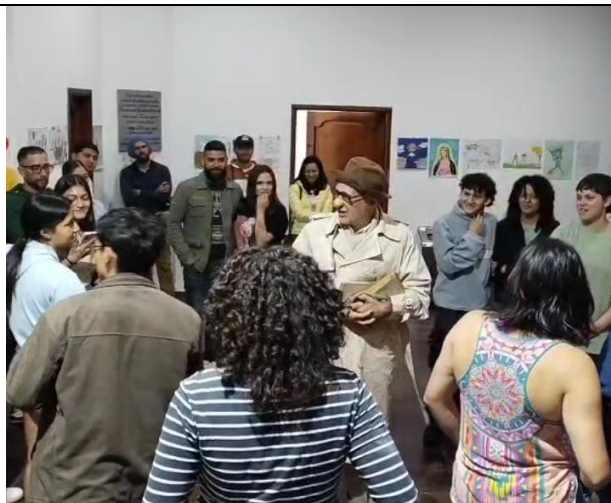
- **Tropo teatro** – de España, cuatro artistas. Compañía teatral gallega realiza experiencias escénicas performativas con un enfoque de nuevas tendencias y exploración de lenguajes y conceptos posmodernos es además una casa productora de cine teatro y música.
 - Federico Esteban Ruiz
 - Sandra Moya Romero
 - Víctor Díaz Cornide
 - Nelson León Rodríguez
- **x2 teatro** de Manizales, seis artistas X2 Teatro, es un grupo de experimentación teatral que ha desarrollado un lenguaje minimalista e intimista donde prevalece el texto dramático y el trabajo de actuación, sus puestas van desde el teatro callejero de mediano y gran formato, el circo contemporáneo al teatro de sala. Los integrantes de la corporación trabajan en diferentes campos artísticos lo que permite un intercambio de experiencias y visiones fundamentales para la creación teatral, el trabajo pedagógico en el municipio de Riosucio, donde se desarrolla un laboratorio de creación con los jóvenes del Colectivo Teatral
- **La valija circo** de Manizales. Dos artistas, espectáculo de circo teatro. **Compañía.**
 - Mauricio reyes
 - Lukas Marcelo Díaz.
- **Enko sala de** argentina. Dos artistas, Juan Cristóbal Comoty, luisa cunille
 La Enko sala es un espacio teatral diseñado para el intercambio de experiencias artísticas y culturales en la ciudad de Mendoza Argentina, desde este espacio se posibilita el intercambio entre artistas nacionales e internacionales y se establece una amplia relación con el entorno artístico del cono Sur. El maestro Juan como ti es ampliamente reconocido por su experiencia en la formación de noveles artistas escénicos su contribución al teatro latinoamericano es sin ninguna duda un significativo aporte al desarrollo y hermanamiento de las artes escénicas latinoamericanas.

Comentado [NMO1]: No entiendo este compañía que es

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Uña de gato. Ecuador



Enko sala. Argentina. Función en Riosucio.



x2 teatro



Tropo teatro España.



La Valija circo teatro.



Argentina-Enko sala.



Ziruma Medellin



Tropo- España



Una de gato- Ecuador.



La Valija circo teatro-Bogotá. Manizales



x2 teatro-Manizales.



OBLIGACION ESPECIFICA 2:	<p>Presentar en el festival internacional de teatro PAZCO 3 grupos de Manizales, 3 grupos nacionales y 3 grupos internacionales los cuales realizaran sus presentaciones en los municipios acordados de manera conjunta con la Secretaría de Cultura.</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>En el municipio de Pacora, el viernes <u>26 de septiembre</u> a las 3 de la tarde en zona rural, vereda las coles, se presentó el grupo la Valija circo de Manizales con la obra CIRCUS TANCIAS.</p> <p>En el municipio de Riosucio, El día <u>11 de septiembre</u> se presentó el grupo de Medellín Ziruma teatro con su obra VIJIAS DEL VIENTO. El jueves <u>25 de septiembre</u> en el teatro cuesta, se presentó el grupo de Argentina Enko sala, con la obra EL PENATE. El sábado 4 de octubre realizó su presentación en el teatro cuesta el grupo español Troppo- realizo su función de la obra LA NOCHE JUSTO ANTES DEL LOS BOSQUES.</p> <p>En el municipio de Marquetalia, el sábado <u>27 de septiembre</u> participó del evento el colectivo Uña de Gato de Ecuador, con la obra LA AVENTURA AMOROSA DE PAQUITA NARANJAS.</p> <p>En el municipio de Supía el día <u>2 de octubre</u> X2 teatro realizo una función en el área rural, con la obra DEPRONTOSAURIOS.</p> <p>EVIDENCIAS FOTOGRÁFICA</p>  <p>1. Enko sala- Argentina. Riosucio</p>
---------------------------------	---



2. Zurima Medellín. Riosucio



Comentado [NMO2]: Estas fotos no se a que obra pertenecen ni en que municipio se presento



3. La valija circo. Pacora vereda las coles.



4. Uña de gato. Ecuador. Casa de la cultura Marulanda.

Comentado [NMO3]: Marulanda no esta priorizado

5. X2 teatro, Supía Caldas. Función en zona rural vereda obispo



6. TropoNon Troppo – España función en el teatro cuesta Riosucio



OBLIGACION ESPECIFICA 3:	Realizar un taller de actuación y dos talleres de dramaturgia en los municipios acordados de manera conjunta con la secretaria de cultura
---------------------------------	---

DESCRIPCIÓN:

Se ha coordinado y programado la ejecución y realización de los dos talleres, uno de actuación y dramaturgia para la segunda fase del proyecto.

Dichas actividades académicas se coordinarán con la secretaria de cultura.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Reunión para la Planeación Taller de actuación Maestro Alberto Cardeño

Comentado [NMO4]: Si dejas esa foto, en la descripción de la obligación debes narrarme cual es la planeación y en que consistió la planeación de los talleres

OBLIGACION ESPECIFICA 4:	Difundir el festival en medios impresos y digitales
---------------------------------	---

DESCRIPCIÓN:

Se ha difundido el festival de teatro para la paz y la convivencia en medios impresos y digitales tales como la página oficial del festival PAZCO, La página de Facebook de las alcaldías de RIOSUCIO Y MARQUETALIA y la página del encuentro del a palabra.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Primera pieza promocional de pazco 2025.

8:16

Gobierno de Marquetalia

Gobierno de Marquetalia · 1 de oct

El Gobierno de Marquetalia, a través de la Secretaría de Educación, Salud y Desarrollo Social, realizó con gran orgullo el 9º Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia, dirigido por la reconocida compañía Uñas de Gato.

Un espacio que llenó de arte, cultura y reflexión a nuestra comunidad, reafirmando el compromiso con la construcción de paz y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana.

Gobierno de Marquetalia · 24 de sept

El Gobierno de Marquetalia invita a toda la comunidad marquetona este sábado 27 de septiembre a disfruta de una increíble noche de teatro a cargo del elenco internacional Teatro Ecuatoriano: Uñas de Gato.

Lugar: Casa de la Cultura, tercer piso de la Alcaldía.

Hora: 6:00 p.m.

¡No te lo pierdas, ven con tu familia y vive la magia del teatro!

12

Compartida 5 veces

Alcaldía Riosucio Caldas 1 d ·

Este sábado vive una experiencia teatral única en Riosucio: "La no... Ver más



14 Me gusta 9 veces Compartida

Secretaría de Cultura de Caldas 6 d ·

El 9º Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia – PAZCO 2025 llega a Supía, Caldas con la obra "Deprontosaurios" de la compañía X2 Teatro (Colombia). Te esperamos hoy 2 de octubre a las 10:00 p.m. para vivir una noche llena de arte, reflexión y convivencia a través del teatro.



Secretaría de Cultura de Caldas 6 d ·

Desde la Secretaría de Cultura de Caldas acompañamos el 9º Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia – PAZCO 2025 en Riosucio. Este sábado 4 de octubre a las 7:00 p.m. en el Teatro Cuesta, disfrutaremos de la obra La noche justo antes de los bosques de Bernard Marie Koltès, presentada por la compañía TropoNontropo de España. Un encuentro con el arte que nos invita a reflexionar y convivir desde el teatro.



Secretaría de Cultura de Caldas 1 d ·

Desde España, la compañía TropoNontropo llega al Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia – PAZCO 25, con una propuesta escénica que cautiva y promueve el arte como camino hacia la unión y el entendimiento. Presentación en el Teatro Cuesta, Riosucio.



Pazco- Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia 1 d ·

TropoNontropo compañía Teatral de España presente en el Festival internacional de teatro para la Paz y la convivencia. PAZCO 25. Teatro Cuesta Riosucio. Secretaría de cultura de Caldas.



Pazco- Festival Internacional de Teatro para la Paz y la Convivencia 20 de sept ·

Dos meses de Teatro en once municipios de Caldas y su ruralidad, un espacio para disfrutar de las bondades del teatro. Dos grupos Nacionales, cuatro internacionales. Tres talleres, dos encuentros de reflexión. Tres grupos regionales. Una fiesta para los sentidos. Red Departamental de Teatro de Caldas.



OBLIGACION ESPECÍFICA 5:	<p>Contar con un staff de preproducción producción y postproducción con profesionales y técnicos capacitados con experiencia en la producción de eventos que se encargan de elaborar los cronogramas curaduría programación difusión administración y gestión de sitios web y redes sociales diseño gráfico entre otros</p>
<p align="center">DESCRIPCIÓN:</p> <p>Se hace cuenta con el staff de preproducción producción y postproducción integrado por profesionales y técnicos capacitados, quienes en esta primera fase posibilitaron la realización de cada una de las actividades programadas dentro del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia:</p> <p>1 diseño del festival, invitación a los grupos participantes, parrilla general, tablas de producción.</p> <p>2 las mesas de trabajo permitieron avanzar en cada aspecto técnico, este equipo se encargó de elaborar cronograma de trabajo, plantillas de programación, estrategia de difusión, administración y gestión de redes sociales diseño gráfico, parrilla de programación.</p>	
<p align="center">EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS</p> <p align="center">Montaje técnico teatro cuesta Riosucio. Adecuación general.</p> <div data-bbox="472 800 859 1102">  </div> <div data-bbox="238 1127 657 1488">  </div> <div data-bbox="673 1127 1092 1488">  </div>	

Comentado [NMO5]: Describir por municipio y por obra cual es la pre – pro y post así:

Riosucio:
Obra tal: preproducción ...
Producción....
Post producción....

Pacora:
Obra tal: preproducción ...
Producción....
Post producción....

En caso tal que en algún municipio la obra no requiriera por favor especificar

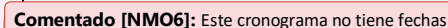
Equipos de iluminación y sonido, cargas.



Se utilizaron luces led Lpc006.



Carga y bodegaje de escenografías.



<p>Rio SUCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziruma – Vigia de viento. Los rincones de la memoria, Medellín - Tropo Non Troppo. La noche justo antes de los bosques, España - X2Teatro, Dios escupe las estrellas - X2Teatro, Deprontosaurios 	<p>SUPÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziruma – Vigia de viento, los rincones de la memoria, Medellín 	<p>Risaralda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encosala, El Pe-nante Inacabado, Argentina 	<p>Dorada</p> <ul style="list-style-type: none"> - X2Teatro, La corona de los infieles - Sacro deleite, El misterio rosa, México
<p>Pacora</p> <ul style="list-style-type: none"> - X2Teatro, Dos par el infierno - La valija circo, Circunstancias, Manizales 	<p>Anserma</p> <ul style="list-style-type: none"> - X2Teatro, Deprontosaurio 	<p>Neira</p> <ul style="list-style-type: none"> - X2Teatro, Simplemente José - X2Tetaro, Dos para el infierno - Ipso-facto, ADICTO, Medellín 	<p>Pensilvania</p> <ul style="list-style-type: none"> - X2Teatro, Dos para el infierno
<p>Villa María</p> <ul style="list-style-type: none"> - La banda de Willy-Teatro el presagio, Cali 	<p>Marquetalia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uña de Gato, , Ecuador - Papalú, Escuela, Chile 		

Comentado [NMO7]: Por favor acá poner que se presentaran las facturas y soportes contables de lo realizado hasta la fecha de lo que se está reportando en el presente informe.

16

OBLIGACION ESPECÍFICA 7:	Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual y entregarlas por medio magnético
DESCRIPCIÓN:	
Se ha realizado el registro fotográfico de cada una de las actividades adelantadas en el marco del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia las cuales se relacionan en cada obligación contractual y se ha entregado a través de medio magnético	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
No aplica	

OBLIGACION ESPECÍFICA 8:	Diligenciar el formato de Google dispuesto para la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida
DESCRIPCIÓN:	
Se ha diligenciado el formulario dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	

Comentado [NMO8]: Poner la foto del final del formulario diligenciado y relacionar la población atendida por municipio y por obra

OBLIGACION ESPECÍFICA 9:	Contar con un pendón con el logo actual de la gobernación de caldas secretaría de cultura
DESCRIPCIÓN:	
Se ha diseñado un pendón con el logo actual de la secretaría de cultura de Caldas.	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
 <p>Pendón en el teatro cuesta de Riosucio.</p>	

Comentado [NMO9]: Especificar en donde lo ubican y en las evidencias fotográficas poner la evidencia por municipio de donde se expone el pendón



OBLIGACION ESPECÍFICA 10:	<p>Dar todos los créditos a la gobernación de caldas y a su y a la secretaría de cultura en todas las actividades de promoción realización y difusión del proyecto deberá incluir el logo de la gobernación de caldas secretaría de cultura con su imagen corporativa vigente del año 2025</p>
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se ha dado todos los créditos a la gobernación de Caldas y a su secretaría de cultura en cada una de las actividades programadas dentro de la celebración del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia Pazco 2025.</p> <p>Así mismo se ha incluido el logo de la gobernación de Caldas, secretaría de cultura en todas las imágenes de difusión del evento al igual que en las piezas promocionales.</p>	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	



Todas las piezas publicitarias tienen el logo de la secretaria de cultura de caldas en lugar visible y en buena resolución.

Cordialmente

Luis Giovanny Largo León

X2 Teatro Corporación Cultural