INFORME PARCIAL DE EJECUCIÓN No. 01

CONTRATISTA:	x2 Teatro Corporación Cultural
No. CONTRATO:	26082025-1425
OBJETO:	Impulsar actividades para la realización del noveno festival Internacional de teatro PAZCO
UNIDAD O GRUPO:	Unidad de Fomento y Promoción Cultural
PERIODO DEL INFORME	Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2025
FECHA INFORME:	09 de octubre del 2025

DESCRIPCIÓN GENERAL
Primer informe de actividades teatrales y culturales relacinadas con el contrato para la realización del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia Pazco 2025

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACION ESPECÍFICA 1:	Contratar a todo costo 9 agrupaciones teatrales entre locales, nacionales e internacionales.

DESCRIPCIÓN:

Se contrataron a todo costo, seis agrupaciones teatrales en esta primera etapa del proyecto. Se garantizo el apoyo técnico y logístico de cada obra de teatro, el hospedaje y alimentación de cada grupo.

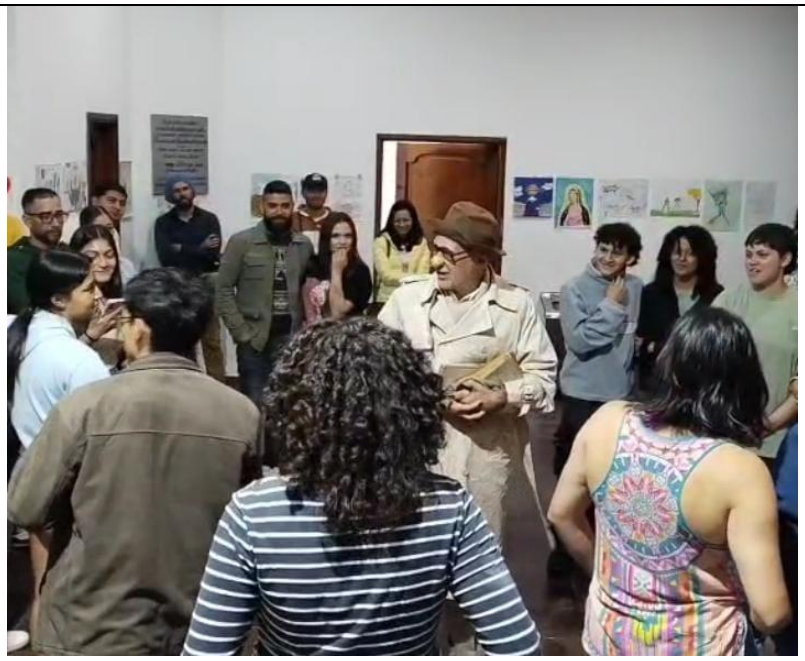
- **Ziruma teatro** de Medellín, obra; Vigía del Viento, los escondites de la memoria".
  Vigía del Viento, un pueblo de 1.399 habitantes, 1.397 desplazados y ausentes; y dos habitantes que juegan todos los días a darle vida a todo el pueblo. Una obra que aborda el conflicto armado desde la esperanza del retorno, del soñar con el regreso en medio de las ausencias y las soledades. Una puesta en escena donde la acción dramática encuentra su fuerza en lo paradójico, el asombro, lo poético y la ternura.
  - Maria Salome Arias Chavarría C.c 1020111536
  - Maria Ximena Orozco Guerrero C.c 1017265745
  - Maria Arsenia Gutiérrez Arias C.c 31273177
  - Juliana Presiga Carranza C.c 1018241094
  - Juan Álvaro Romero Botero C.c 98573175
  - Jorge Nilton Ospina Restrepo C.c 1152189990
  - Raul Camelo Buenaventura C.c 71313122
  - Juan Augusto Hincapié Castaño C.c 71636763
  - José Fernando Hinestroza Betancur C.c 98695966
  - Luis Eduardo Jaramillo Arias C.c 71789758
  - Ziruma es un colectivo artístico de la ciudad de Medellín.
- **Uña de gato** de Ecuador, cuatro artistas La aventura amorosa de Panchita naranjas pieza de comedia de patio, es una divertida pieza familiar sobre la importancia de los sueños y las esperanzas.

- **Tropo teatro** – de España, cuatro artistas. Compañía teatral gallega realiza experiencias escénicas performativas con un enfoque de nuevas tendencias y exploración de lenguajes y conceptos posmodernos es además una casa productora de cine teatro y música.
  - Federico Esteban Ruiz
  - Sandra Moya Romero
  - Víctor Díaz Cornide
  - Nelson León Rodríguez
- **x2 teatro** de Manizales, seis artistas X2 Teatro, es un grupo de experimentación teatral que ha desarrollado un lenguaje minimalista e intimista donde prevalece el texto dramático y el trabajo de actuación, sus puestas van desde el teatro callejero de mediano y gran formato, el circo contemporáneo al teatro de sala. Los integrantes de la corporación trabajan en diferentes campos artísticos lo que permite un intercambio de experiencias y visiones fundamentales para la creación teatral, el trabajo pedagógico en el municipio de Riosucio, donde se desarrolla un laboratorio de creación con los jóvenes del Colectivo Teatral
- **La valija circo** de Manizales. Dos artistas, espectáculo de circo teatro.
  Mauricio reyes
  Lukas Marcelo Díaz.
- **Enko sala de** argentina. Dos artistas, Juan Cristóbal Comotyy, luisa cunille
  La Enko sala es un espacio teatral diseñado para el intercambio de experiencias artísticas y culturales en la ciudad de Mendoza Argentina, desde este espacio se posibilita el intercambio entre artistas nacionales e internacionales y se establece una amplia relación con el entorno artístico del cono Sur. El maestro Juan como ti es ampliamente reconocido por su experiencia en la formación de noveles artistas escénicos su contribución al teatro latinoamericano es sin ninguna duda un significativo aporte al desarrollo y hermanamiento de las artes escénicas latinoamericanas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Uña de gato. Ecuador



Enko sala. Argentina. Función en Riosucio.



x2 teatro



Tropo teatro España.



La Valija circo teatro.



Argentina-Enko sala.



Ziruma Medellin



Troppo- España



Una de gato- Ecuador.



La Valija circo teatro-Bogotá. Manizales



x2 teatro-Manizales.



OBLIGACION ESPECIFICA 2:	Presentar en el festival internacional de teatro PAZCO 3 grupos de Manizales, 3 grupos nacionales y 3 grupos internacionales los cuales realizaran sus presentaciones en los municipios acordados de manera conjunta con la Secretaría de Cultura.

DESCRIPCIÓN:

En el **municipio de Pacora**, el viernes 26 de septiembre a las 3 de la tarde en zona rural, vereda las coles, se presentó el grupo la **Valija circo** de Manizales con la obra CIRCUS TANCIAS.

En el **municipio de Riosucio**, El día 11 de septiembre se presentó el grupo de Medellín **Ziruma teatro** con su obra VIJIAS DEL VIENTO. El jueves 25 de septiembre en el teatro cuesta, se presentó el grupo de Argentina **Enko sala**, con la obra EL PENATE. El sábado 4 de octubre realizó su presentación en el teatro cuesta el grupo español **Troppo-** realizo su función de la obra LA NOCHE JUSTO ANTES DEL LOS BOSQUES.

En el **municipio de Marquetalia**, el sábado 27 de septiembre participó del evento el colectivo **Uña de Gato** de Ecuador, con la obra LA AVENTURA AMOROSA DE PAQUITA NARANJAS.

En el **municipio de Supía** el día 2 de octubre **X2 teatro** realizo una función en el área rural, con la obra DEPRONTOSAURIOS.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICA





1. Enko sala- Argentina. Riosucio teatro cuesta.









2. Grupo de teatro Zurima de Medellín. Riosucio teatro cuesta







3. La valija circo. Pacora vereda las coles.






4. Uña de gato. Ecuador. Casa de la cultura de Marquetalia.






5. X2 teatro, Supía Caldas. Función en zona rural vereda obispo , 2 de octubre 2025





6. TropoNon Troppo – España función en el teatro cuesta Riosucio 4 de octubre

OBLIGACION ESPECIFICA 3:	Realizar un taller de actuación y dos talleres de dramaturgia en los municipios acordados de manera conjunta con la secretaría de cultura

DESCRIPCIÓN:

Se ha coordinado y programado la ejecución y realización de los dos talleres, uno de actuación y dramaturgia para la segunda fase del proyecto.

Dichas actividades académicas se coordinarán con la secretaría de cultura.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

No aplica para este período

OBLIGACION ESPECIFICA 4:	Difundir el festival en medios impresos y digitales

DESCRIPCIÓN:

Se ha difundido el festival de teatro para la paz y la convivencia en medios impresos y digitales tales como la página oficial del festival PAZCO, La página de Facebook de las alcaldías de RIOSUCIO Y MARQUETALIA y la página del encuentro del a palabra.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Primera pieza promocional de pazco 2025.





Pagina de Facebook de la alcaldía de Marquetalia.







Página de Facebook de la alcaldía de Riosucio- pagina de Facebook de la secretaria de cultura.



Página de Facebook del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia.

OBLIGACION ESPECÍFICA 5:	Contar con un staff de preproducción producción y postproducción con profesionales y técnicos capacitados con experiencia en la producción de eventos que se encargan de elaborar los cronogramas curaduría programación difusión administración y gestión de sitios web y redes sociales diseño gráfico entre otros

DESCRIPCIÓN:

Se hace cuenta con el staff de preproducción producción y postproducción integrado por profesionales y técnicos capacitados, quienes en esta primera fase posibilitaron la realización de cada una de las actividades programadas dentro del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia:

1. Diseño del festival, invitación a los grupos participantes, parrilla general, tablas de producción.
2. Las mesas de trabajo permitieron avanzar en cada aspecto técnico, este equipo se encargó de elaborar cronograma de trabajo, plantillas de programación, estrategia de difusión, administración y gestión de redes sociales diseño gráfico, parrilla de programación.
3. Montaje y desmontaje de los equipos iluminación y sonido en los municipios de RIOSUCIO Y MARQUETALIA. Los municipios de pacora y Supía se habilitó sonido al ser funciones al aire libre y no requerir de iluminación escénica.
4. Se realizó el proceso de traslado de actores y cargas de escenografía, utilería para las funciones que lo requieren.
5. El equipo de producción garantizo las utilerías que los grupos requirieron para sus funciones. Se consiguieron elementos solicitados tales como mesas, sillas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

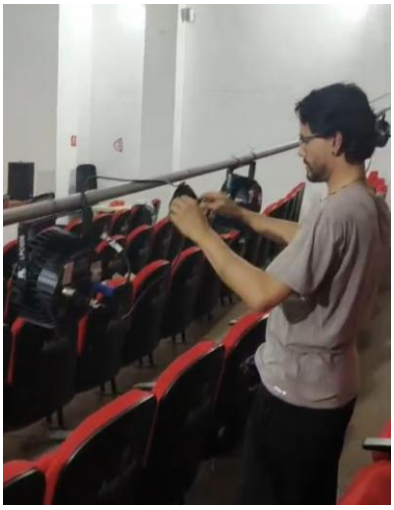
Montaje técnico teatro cuesta Riosucio. Adecuación general.



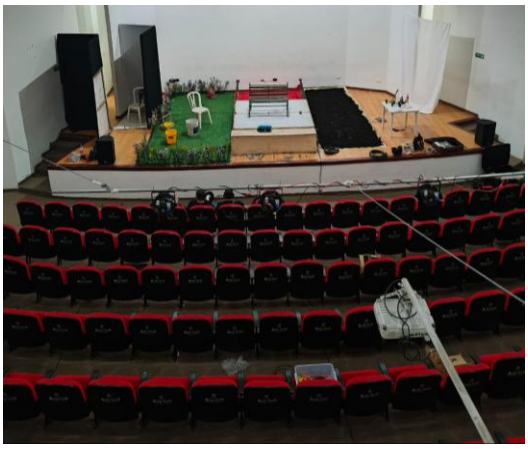




Montaje de iluminación -Riosucio.







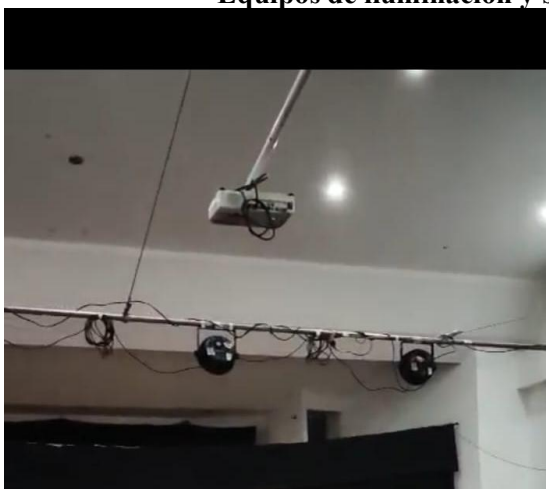


Escenotecnia teatro cuesta Riosucio.



Adecuación escenario en Marquetalia.

Equipos de iluminación y sonido, cargas.



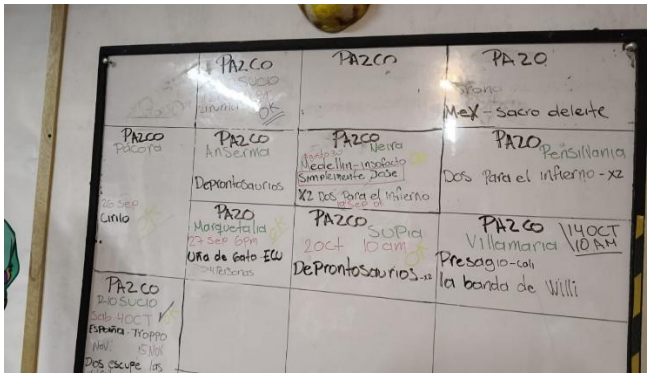


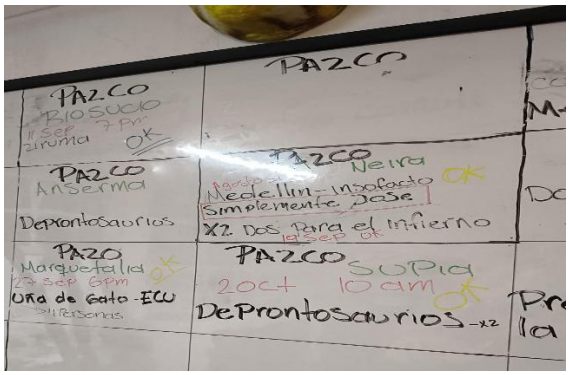
Se utilizaron luces led Lpc006.





Carga y bodegaje de escenografías.





Pazco 2025 cronograma

Rio Sucio	**Supia**	**Risaralda**	**Dorada**
- Ziruma – Vigia de Viento. Los rincones de la memoria, Medellin - Tropo Non Troppo, La **noche justo antes de los bosques, España 4 de octubre** - X2Teatro, Dios escupe las estrellas - X2Teatro, Deprontosaurios	- Ziruma – Vigia de viento, los rincones de la memoria, Medellin 29 de septiembre	- Encosala, El Pe-nante Inacabado, **Argentina** - 5 de octubre	- X2Teatro, La corona de los infieles - Sacro deleite, El misterio rosa, **México** Octubre 30
Pacora	**Anserma**	**Neira**	**Pensilvania**
- X2Teatro, Dos par el infierno - La valija circo, Circunstancias, Manizales	- X2Teatro, Deprontosaurio - Octubre 29	- X2Teatro, Simplemente José - X2Tetaro, Dos para el infierno - Ipso-facto, ADICTO, Medillin	- X2Teatro, Dos para el infierno octubre 30
Villa María	**Marquetalia**		
- La banda de Willy-Teatro el presagio, Cali	- Uña de Gato, , **Ecuador** - Papalú, Escuela, **Chile 29 de septiembre**		

OBLIGACION ESPECIFICA 6:	Presentar oportunamente las respectivas facturas e informes de ejecución con sus respectivos soportes contables
DESCRIPCIÓN: Se presentarán facturas y contratos relacionados con la ejecución del proyecto en esta primera fase.	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS No aplica	

OBLIGACION ESPECÍFICA 7:	Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual y entregarlas por medio magnético
DESCRIPCIÓN: Se ha realizado el registro fotográfico de cada una de las actividades adelantadas en el marco del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia las cuales se relacionan en cada obligación contractual y se ha entregado a través de medio magnético	
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS No aplica	

OBLIGACION ESPECIFICA 8:	Diligenciar el formato de Google dispuesto para la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida

DESCRIPCIÓN:

Se ha diligenciado el formulario dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.

- Tres funciones en Riosucio 350 espectadores.
- Una función en Supía 125 espectadores
- Una función en Marquetalia 85 espectadores.
- Una función en pacora 120 espectadores

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



OBLIGACION ESPECIFICA 9:	Contar con un pendón con el logo actual de la gobernación de caldas secretaría de cultura

DESCRIPCIÓN:

Se ha diseñado un pendón con el logo actual de la secretaría de cultura de Caldas y se ha ubicado en lugar visible, como el proscenio o lobby.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Pendón en el teatro cuesta de Riosucio.





OBLIGACION ESPECÍFICA 10:	Dar todos los créditos a la gobernación de caldas y a su y a la secretaría de cultura en todas las actividades de promoción realización y difusión del proyecto deberá incluir el logo de la gobernación de caldas secretaría de cultura con su imagen corporativa vigente del año 2025

DESCRIPCIÓN:

Se ha dado todos los créditos a la gobernación de Caldas y a su secretaría de cultura en cada una de las actividades programadas dentro de la celebración del festival internacional de teatro para la paz y la convivencia Pazco 2025.

Así mismo se ha incluido el logo de la gobernación de Caldas, secretaría de cultura en todas las imágenes de difusión del evento al igual que en las piezas promocionales.

Todas las piezas publicitarias tienen el logo de la secretaria de cultura de caldas en lugar visible y en buena resolución.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Cordialmente

Luis Giovanny Largo León

X2 Teatro Corporación Cultural