Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E) DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA QUE

SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO, identificado con **CC** No. **1130610855**, cumplió a satisfacción técnica, administrativa, financiera y jurídicamente con el objeto y las obligaciones del contrato de **Prestación De Servicios No. 608/2025**, en la forma y oportunidad pactadas.

En caso que se haya generado un pago anterior en virtud del contrato, CERTIFICO que el informe de ejecución correspondiente a dicho periodo se encuentra publicado en SECOP II.(1)

Por lo anterior, se genera registro de reevaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **$ 11.000.000,00 "ONCE MILLONES PESOS M/Cte.";** correspondientes al **Octavo Pago** y tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales.

Afecta los siguientes usos presupuestales:

No. COMPROMISO	RUBRO	USO	VALOR
94925	C-3301-1603-41-20203B1-3301053-02	A-02-02-02-008-003-09	$ 11.000.000,00
T O T A L			**$ 11.000.000,00**

Se expide en Bogotá, D.C. a los 25 días del mes de septiembre de 2025

XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY
DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E)
Supervisor

Vo. Bo.: ADRIANA PATRICIA PAEZ AVILA
JENNIFER MESA GOMEZ

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No.: 608 de 2025

PERIODO DEL INFORME: 01 de septiembre de 2025 al 30 de septiembre de 2025

VIGENCIA DEL CONTRATO: 13 de febrero de 2025 al 31 de diciembre de 2025

CONTRATISTA: SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO

OBJETO: *PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES AL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, PARA APOYAR LAS ACTIVIDADES JURÍDICAS DE LA GESTIÓN CONTRACTUAL Y GESTIÓN DE LA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO QUE SE REQUIERA EN EL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CNA.*

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL PERIODO EN MENCIÓN

Para el cumplimiento del objeto del contrato desarrolle las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

No.	Tipo	Obligación	Actividad	Porcentaje Avance	Soporte
1		Realizar seguimiento en la revisión y validación de aspectos legales relacionados con la ejecución de contratos y/o convenios suscritos por el CNA.	Atendí los múltiples requerimientos contractuales a formular con el operador del Cna Teatro R101	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ETHPlhtbTJxPpBiy_HKNtQIBTRac9SbM_eFsi-ORLdIU4Q?e=J9f1e7
2		Elaborar informes y emitir conceptos jurídicos sobre asuntos relacionados a los derechos de propiedad intelectual para proyectos, procesos y actividades promovidas o respaldadas por el Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo reportado, gestioné los requerimientos de titularidad sobre los contenidos derivados de las obras grabadas y producidas por RTVC, garantizando el cumplimiento del marco legal en materia de derechos de autor. Adicionalmente, elaboré lineamientos de propiedad intelectual dirigidos al área de mercadeo del CNA, con el fin de orientar el uso adecuado de imágenes, piezas audiovisuales y materiales promocionales.	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ETMxRgNg0s5GigdAYNUwkDIBjpBr1SV0NKYb1GfXysEoUg?e=cs8akf, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EVvWuP_iTNRKpLXeumcWJgUBFNd0YzACrJfoOUyFo5aCRw?e=epMa3O
3		Elaborar y/o revisar la respuesta a solicitudes provenientes de órganos de control político, entidades y/o ciudadanía en general.	Acompañé la generación de la respuesta jurídica al requerimiento elevado por SAYCO al Ministerio, asegurando la claridad técnica del concepto emitido y su alineación con la normativa aplicable. Asimismo, brindé acompañamiento en el proceso de respuesta a los requerimientos jurídicos formulados por la Fundación Delia Zapata Olivella, atendiendo sus solicitudes y orientando jurídicamente las acciones institucionales frente a dicho actor.	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EXlRJXKqJwBMl7KU2jJFVpkB4PSsH36vqLKyAk3FPmr8Iw?e=BXvZor, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Eci1dpmh-F1Ginb8rwx-OmIBWS-6trv8TCxVeJ41FHePvA?e=vEl66C

Fecha de Entrega: 25/09/2025

4		Realizar la generación de conceptos basados en la legislación aplicable al ejercicio creativo, en el contexto de las acciones de los Comités misionales existentes en el Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo reportado, acompañé la presentación oficial de la Red Nacional de Teatros Públicos ante la ministra de las Culturas, aportando a la exposición de sus objetivos estratégicos, estructura y líneas de acción proyectadas. Así mismo, participé en la reunión de asesoría técnica convocada para revisar los requerimientos funcionales y operativos del sitio web del Centro Nacional de las Artes, aportando observaciones desde la perspectiva jurídica y misional.De igual manera, hice parte de las reuniones de seguimiento a la coproducción de la obra Yerma, desarrollada en alianza con el British Council, en las cuales se abordaron aspectos logísticos, contractuales y de cronograma. También asistí a la reunión del comité administrativo institucional, en la que se revisaron novedades en los procesos de contratación, y participé en la mesa de verificación del contrato de materiales y suministros, asegurando el cumplimiento de los alcances establecidos.Finalmente, generé un concepto jurídico respecto a la participación de la agrupación Diamante Eléctrico en la grabación de un videoclip realizado en instalaciones del CNA, evaluando los elementos contractuales, de imagen y de propiedad intelectual involucrados.	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ERB5SNUwgo9DqXSsoVK440MBWOIj0juqirtmIAyFqZIW5g?e=TaXsCz, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Ec_pVLazXypHpGR12tB-q5sBAfuAemnxnzv5vxR6uuohcQ?e=wEvq4E, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EfjxQy4sKXRFgFLC2ZZSbScBdC67NuWAtFWrWpmZL7BUVw?e=3mHGxA, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EU8ubIP5p8VNuuDSK2ZHvR0Bc0Pamzfr210AskxTU5Dljg?e=kVTZua, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EdPxmI1kpeVFqDBEvkbESKAB0sR12dc8ZTS_Bzw3lpcuMA?e=FDd7dE, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ERIy8W8PIkBDq2bbv0gq3fABb_dBHbzOodsjDYq5S_epEg?e=UYbPjs
5		Gestionar los procesos de protección de activos intangibles y proporcionar orientación jurídica en el marco de las acciones de coproducción del Centro Nacional de las Artes.	Participé activamente en las reuniones de validación y seguimiento relacionadas con la participación del Centro Nacional de las Artes en la coproducción de la obra La Búsqueda, en alianza con el Teatro Nacional, aportando al análisis jurídico y operativo de los compromisos institucionales. Así mismo, acompañé y di seguimiento al proceso de coproducción de la presentación y grabación del álbum Nidia Góngora Sinfónico, velando por la correcta ejecución de los acuerdos establecidos y la protección de los intereses del CNA en términos de derechos de autor y visibilidad institucional.	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EZy1DEd_N4hFsEhj9ngpOH8Bwsxc-NUF3zEoTnP3U2BvNg?e=Twogsw, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EUKtq3x-zrVOi5BLcRteIToBDc0DBQ5If2r-O3zOdUb8pw?e=ZNtpW7, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EelrLRz_2K5Es53DYYeoUs0Brv9aS-1KrRqqu-fqd9mU_A?e=fBBvcM

6		Diseñar un manual de políticas y/o modelo para la negociación con industrias creativas en el Centro Nacional de las Artes.	Asistí a la reunión convocada por el Ministerio de las Culturas sobre lineamientos para el comité de contratación, donde se socializaron orientaciones clave para el fortalecimiento de los procesos contractuales en el sector cultural. Igualmente, participé en reuniones de asesoría con el equipo administrativo del Centro Nacional de las Artes, en las que se abordaron aspectos técnicos y jurídicos relacionados con los procesos de contratación, brindando acompañamiento para su adecuada formulación y desarrollo.	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EUXuVqWJknpCo7J8_fEfcqQBWxFq3Obe9-zR7TtNOwBbXg?e=foe2WY, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EQjCH6kbMehHrtJE3UrY5t8BOg8gpMWavrUnE62fG1Fi5g?e=FbVXu1
7		Asistir en la gestión de trámites y requisitos necesarios para el funcionamiento comercial de industrias creativas en el Centro Nacional de las Artes.	Genere el documento de convocatoria para alquiler de locaciones comerciales CNA 2025	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EVJQFRu6X29BiMQzwZWQOacBCg7H4xNL2FmtgOic-31mjQ?e=vL3lT6
8		Realizar procesos de capacitación y asesoría en propiedad intelectual para usuarios, beneficiarios, grupos de interés relacionados con el Centro Nacional de las Artes y los territorios de influencia.	Atendí los requerimientos de las pasantías del grupo de pasantes CNA 2025	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EeVvAx8pF1JGv31QaZr1RvsBBo4iiE3R8Obhm2xZckpseA?e=JPKTun
9		Las demás que sean requeridas para el desarrollo del objeto contractual.	Acompañe el proceso de formulación de la resolución la red nacional de teatros	72%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Ee3BWHtbRdlBuNDPtLLKfKMB13U__YODMtYzPNymjRa56Q?e=6RDVrC

ACTIVIDADES ADICIONALES

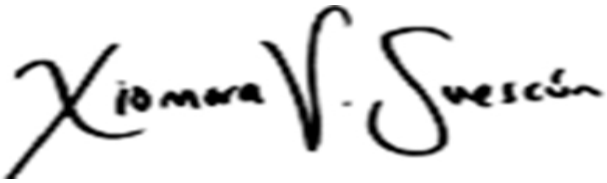
No.	Actividad

Cordial saludo,

En mi calidad de contratista me comprometo a publicar el presente informe y la certificación de cumplimiento en el SECOP II dentro de los 3 días hábiles siguientes a la aprobación del mismo.(1)



SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO
CONTRATISTA
CC 1130610855



Vo. Bo.: **XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY**
DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E)
Ministerio de Cultura
Supervisor

Vo. Bo.: ADRIANA PATRICIA PAEZ AVILA
JENNIFER MESA GOMEZ

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1130610855		MIRANDA CASTRO SEBASTIAN DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CL 45 # 98b - 65 T9 A504	CALI-VALLE	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-08	2025-08	1772330255	9491748127	I	2025/09/11	2025/09/12	BANCOLOMBIA	1	$1,278,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1130610855	MIRANDA CASTRO SEBASTIAN DAVID	230301	30	$4,400,000	$704,000	EPS005	30	$4,400,000	$550,000		0	$0	$0	14-25	30	$4,400,000	$23,000	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$4,400,000	$704,000			$4,400,000	$550,000			$0	$0			$4,400,000	$23,000		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$704,000	$500	$0	$704,500
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$704,000	$500	$0	$704,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$23,000	$100	$0	$23,100
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$23,000	$100	$0	$23,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$550,000	$400	$0	$550,400
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$550,000	$400	$0	$550,400
TOTAL				**1**	**$1,277,000**	**$1,000**	**$0**	**$1,278,000**

2025/09/12 03:54 PM

Documento Recepción Gestionados

DESCARGAR CARPETA ZIP | CONSULTAR PDF DIAN

Fecha de registro
24/09/2025

CUFE/CUDE
4ad3c125bb2f0b66abe3236a3f43fa959939fafedce0d9472ccbc58dc0ff68722dbd2f10f1cb39e3996a396a6f49fda0

Proveedor	Documento Proveedor
SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO	1130610855

Tipo Documento DE	Número de Documento DE
Factura Electronica	FE112

Valor Total	Total Impuestos	Subtotal Documento
11,000,000.00	0.00	11,000,000.00

Fecha de Emisión DE	Fecha de Recepción DE
2025-09-22	2025-09-22

Observación
Se aprueba factura No. FE 112

Descripción	Nombre del documento		
Pago7Ctto608-2025.pdf	Pago7Ctto608-2025.pdf	Descargar	Detalle
EVIDENCIA AGOSTO.zip	EVIDENCIA AGOSTO.zip	Descargar	Detalle

Planilla	Tipo Cotizante	Subtipo	Fecha de pago	Período	IBC	Salud	Pensión	Riesgos	Fondo Solidaridad	Fondo subsistencia	Estado
5450339110	59- Independiente con contrato de prestación de servicios superior a 1 mes	No aplica	2025-08-15	2025-07	4,400,000	550,000	704,000	23,000	0	0	Consulta Exitosa Entidad

Validación IBC: Éxito

*"Es responsabilidad de la Entidad Estatal verificar todos los datos de la(s) planilla(s) antes de aprobar el pago".

*De clic en "Validar" para traer los datos desde SICOPI – Ministerio de Salud y Protección Social

Estado: Pagado

Fecha de recepción original: 25 días de tiempo transcurrido *(31/08/2025 11:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Fecha estimada de pago: 21 días de tiempo transcurrido *(4/09/2025 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Valor a pagar: 11.000.000 COP

Compromiso presupuestal:

Plan de recepción:

Aprobado por XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY 31/08/2025 11:23:43 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

☑ Marcar como pagados

Fecha real de pago: 17 días de tiempo transcurrido *(5/09/2025 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Descripción	Nombre del documento		
2025_09_08_OP_324089725_CTTO_0608-2025_P7 _PAGADA.pdf	2025_09_08_OP_324089725_CTTO_0608-2025_P7 _PAGADA.pdf	Descargar	Detalle



SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO
NIT 1.130.610.855-0
CR 99 A 45 200 AP 503 BL 1 CON LILI DEL VIENTO BRR VALLE DEL LILI
Tel: (57) 3004405563
Cali - Colombia
sebas.t.miranda@gmail.com

Factura Electrónica de Venta
No. FE 112

Señores	MINISTERIO DE CULTURA		
NIT	830.034.348-5	**Teléfono**	(601) 3424100
Dirección	Carrera 8 No 8-55	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	22/09/2025, 20:51
Expedición	22/09/2025, 20:51
Vencimiento	22/09/2025

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	HONORARIOS SERVICIO JURIDICO ESPECIALIZADO	1.00	11,000,000.00

Total items: 1

Valor en Letras: Once millones de pesos m/cte

Total Bruto	11,000,000.00
IVA 0%	0.00
Total a Pagar	11,000,000.00

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 11,000,000.00

Observaciones: #$33-01-01;contrato 0608-2025;xsuescun@mincultura.gov.co#$ Favor depositar en la cuenta bancaria de ahorros bancolombia 82927156489 a nombre de Sebastian Miranda cc: 1130610855

Con toda atención remito la factura FV- 4 -112 A nombre de Sebastian Miranda, Derivado del contrato 0608- 2025

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764095052385 aprobado en 20250701 prefijo FE desde el número 103 al 200 Vigencia: 6 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 6910 Actividades jurídicas Tarifa 0.4
CUFE: 4ad3c125bb2f0b66abe3236a3f43fa959939fafedce0d9472ccbc58dc0ff68722dbd2f10f1cb39e3996a396a6f49fda0