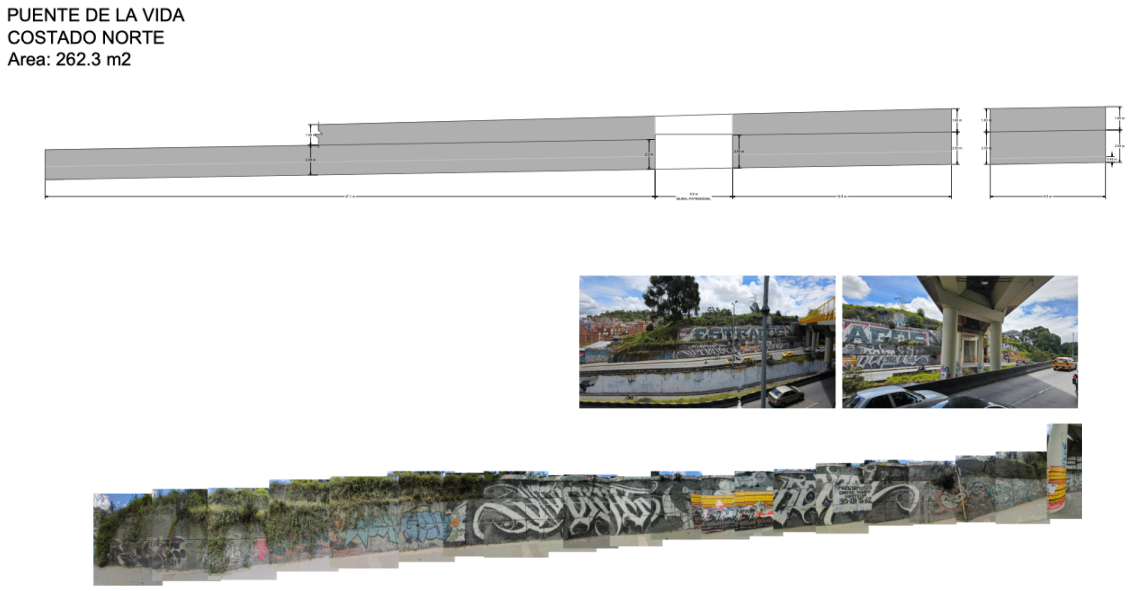
Concepto técnico y viabilidad – Superficies priorizadas en Suba

El presente documento da cuenta de los resultados de la visita técnica realizada a la localidad de Suba el jueves 14 de agosto de 2025 con la Alcaldía Local de Suba e Idartes con el fin de identificar las superficies aptas para ser incluidas en el proyecto de convenio interadministrativo entre las dos entidades.

Enviamos en anexo los conceptos técnicos, la viabilidad y las recomendaciones para las superficies propuestas dentro del convenio de intervenciones artísticas en la localidad de SUBA.

Punto 1 – Puente de la Vida (costado norte), 262,3 m² (VIABLE)



Viabilidad:
Este punto cuenta con alta visibilidad. La superficie presenta imprimación previa por intervenciones anteriores en aproximadamente el 70% del área. Dispone de condiciones para el uso de escaleras y andamios, con una altura máxima de 3,8 m.

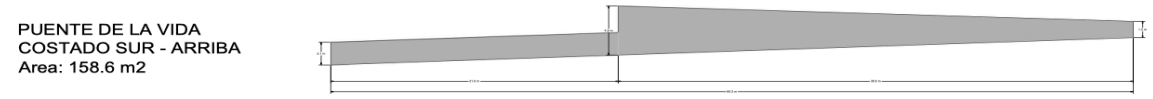
Es viable para realizar de 4 a 5 intervenciones artísticas de pequeño formato (50–80 m²) o 1 intervención de gran formato (200–300 m²).

Recomendaciones:

- Realizar un trabajo previo con la Mesa de Grafiti de Suba para socializar y concertar con los artistas.
- Ejecutar labores de limpieza y poda antes de iniciar las intervenciones.
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:
La ausencia de lugares cercanos para almacenamiento dificulta la disposición de materiales, herramientas y maquinaria, lo que exige una mayor logística por parte de los artistas.

Punto 2 – Puente de la Vida (costado sur, parte superior), 158,6 m² (VIABLE)







Viabilidad:
Este punto cuenta con alta visibilidad. Se trata de un muro de concreto con intervenciones efímeras previas. Presenta condiciones adecuadas para el

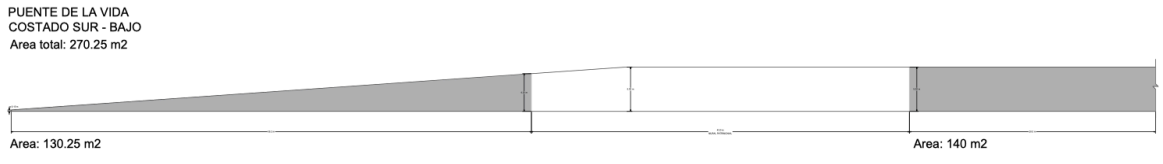
despliegue de escaleras y andamios, con una altura máxima de 4,5 m.
Es viable para realizar 2 a 3 intervenciones artísticas de pequeño formato (50–80 m²).

Recomendaciones:

- Por tratarse de una superficie con intervenciones efímeras previas, se recomienda trabajar previamente con la Mesa de Grafiti de Suba, con el fin de socializar y concertar con los artistas.
- Ejecutar labores de limpieza y poda antes de iniciar las intervenciones.
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:
La ausencia de lugares cercanos para almacenamiento dificulta la disposición de materiales, herramientas y maquinaria, lo que exige una mayor logística por parte de los artistas.

Punto 3 – Puente de la Vida (costado sur, parte inferior), 270,26 m² (VIABLE)







Viabilidad:

Este punto cuenta con alta visibilidad. La superficie permite el despliegue de escaleras y andamios, con una altura máxima de 4,5 m.

La zona está dividida por murales con declaratoria patrimonial, por lo que las superficies deben considerarse de manera independiente: una de **130,26 m²** y otra de **140 m²**.

Es viable para realizar 2 intervenciones artísticas de mediano formato.

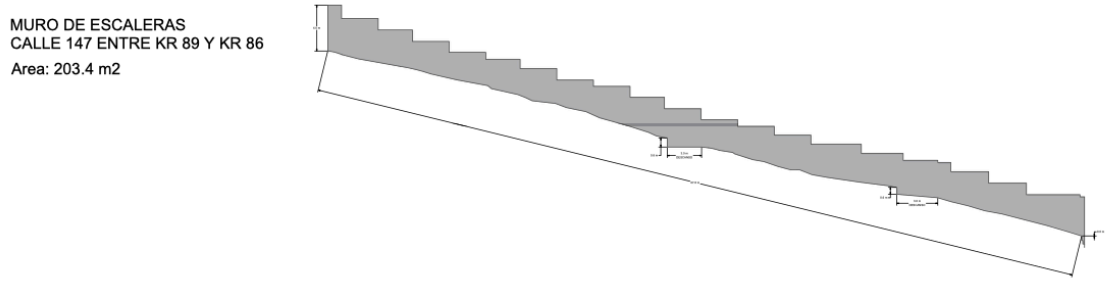
Recomendaciones:

- Al tratarse de una superficie con intervenciones efímeras previas, se recomienda realizar un trabajo previo con la Mesa de Grafiti de Suba para socializar y concertar con los artistas.
- Ejecutar una limpieza profunda y poda antes de iniciar las intervenciones.
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:
La ausencia de lugares cercanos para almacenamiento dificulta la disposición de materiales, herramientas y maquinaria, lo que exige una mayor logística por parte de los artistas.

Punto 4 – Muro de escaleras, Calle 147 entre Kra. 89 y Kra. 86,

203,4 m² (VIABLE)





Viabilidad:
Este punto cuenta con visibilidad media. La superficie es inclinada y no permite el uso de escaleras y andamios con excepción de 1 tramo de 3 mts, con una altura máxima de 4,5 m.

Es viable para realizar 1 intervención artística de gran formato (200–300 m²) o 4 intervenciones de pequeño formato (50–80 m²).

Recomendaciones:

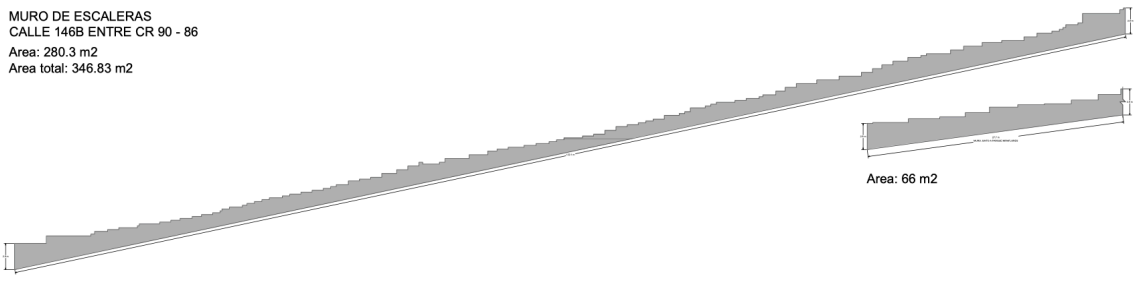
- Debido a las intervenciones previas, se recomienda realizar un trabajo intensivo con la Mesa de Grafiti de Suba para socializar y concertar con los artistas.
- Ejecutar una limpieza profunda y poda antes de iniciar las intervenciones.
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:
La ausencia de lugares de almacenamiento cercanos dificulta la disposición de materiales, herramientas y maquinaria, lo que implica mayores requerimientos logísticos por parte de los artistas.

Punto 5 – Muro de escaleras, Calle 146B entre Kra. 90 y Kra. 86, 346.83m² (VIABLE)







Viabilidad:
Este punto cuenta con visibilidad media. La superficie permite el uso de escaleras pequeñas, con una altura máxima de 2,8 m.
Es viable para realizar **5 intervenciones artísticas de pequeño formato (50–80 m²)**.

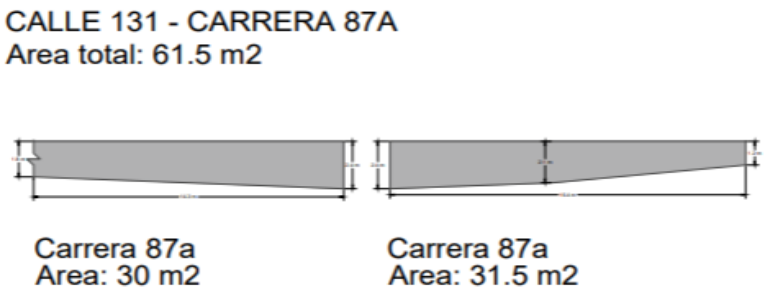
Recomendaciones:

- Debido a las intervenciones previas, se recomienda realizar un trabajo intensivo con la Mesa de Grafiti de Suba para socializar y concertar con los artistas.
- Ejecutar una limpieza profunda y poda antes de iniciar las intervenciones.
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:

La inclinación de la superficie exige tener en cuenta el tipo de intervención más adecuada para garantizar la correcta ejecución de la obra.

PUNTO 6 - Muro CALLE 131 - CARRERA 87A 61 m2 (VIABLE)









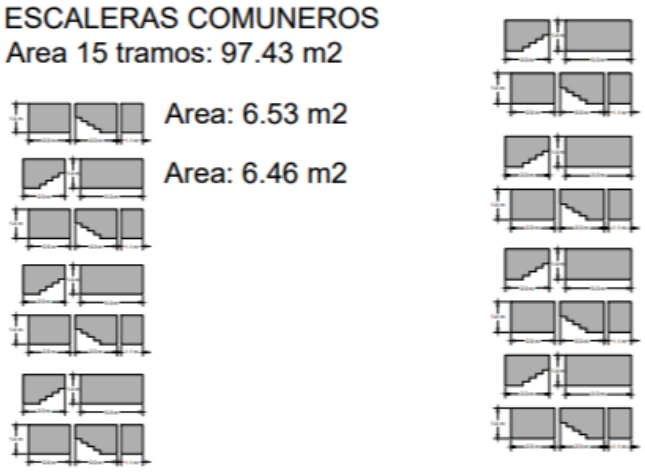
Viabilidad:
Este punto cuenta con visibilidad media. La superficie no requiere el uso de andamios y tiene una altura máxima de 2,4 m. Debido a la presencia de plantas y jardines, resulta imposible realizar intervenciones detalladas en las zonas donde estas se encuentran.
Es viable para realizar **1 intervención artística de pequeño formato (50–80 m²)**.

Recomendaciones:

- Ejecutar una limpieza profunda
- Considerar la posibilidad de invitar a un artista distrital.
- Se requiere despliegue de PMT vehicular

Dificultades:
La intervención debe concentrarse en las zonas libres haciendo énfasis en que la propuesta artística debe integrar los individuos arbóreos y otros tipos de vegetación presentes en el punto de intervención. En los sectores con vegetación se recomienda optar por composiciones simples y planas, con el fin de evitar el deterioro de las plantas.

Punto 7 – Muro, Calle 131 con Carrera 87A (VIABLE)





Viabilidad:
Este punto cuenta con visibilidad media. Las superficies no requieren andamios y tienen una altura máxima de 1,4 m. Se trata de un grupo de muros tipo modular ubicado en un corredor peatonal.
Es viable para realizar **2 intervenciones artísticas de pequeño formato, una de 8 módulos o 48.7m2 y otra de 7 módulos o 42.7 m2.**

Recomendaciones:

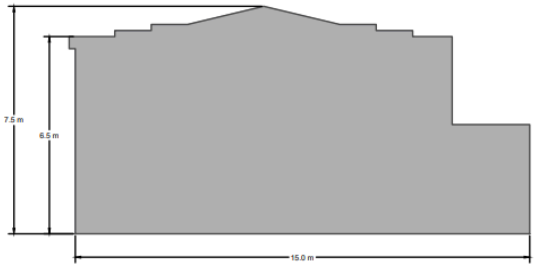
- Ejecutar una limpieza profunda antes de iniciar las intervenciones.
- Realizar un proceso anticipado de socialización con la comunidad y los vecinos del corredor.
- Considerar la posibilidad de invitar artistas del sector.

- Procurar que la ejecución sea complementaria con el trabajo social y esté articulada con la alcaldía y la comunidad.
- Se requiere despliegue de PMT peatonal

Dificultades:
El carácter modular de la superficie requiere coordinación previa con la comunidad, los artistas y la logística del proyecto.

Punto 7 – Muro, Calle 131 con Carrera 87A (NO VIABLE)

CARRERA 104 - CALLE 130A
Area: 94.8 m2





Viabilidad:

Este punto a pesar que cuenta con alta visibilidad y una superficie de buen tamaño.

No es viable debido al riesgo que representa el cableado cercano a la superficie.