

Manizales, 26 de Diciembre de 2024

Señores
CENTRO MUSICAL S.A.S
Medellín

Asunto: Solicitud cotización para adición lote 02, proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301

Cordial saludo,

En referencia al proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301, lote 02 amplificación sonora, requerimos su cotización de los siguientes elementos y cantidades.

ESTUDIO DE MERCADO ELMENTOS LUMINICOS Y AUDIO									
No.	Item	Descripcion	Cotización 1		Cotizacion 2		Valor promediado Uní. IVA incluido	Uní.	Valor Total
1	Par LPC 010 Big dipper	luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos• LED 60W Multi- Chip • Consumo 70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Angulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	<u>Referente</u>	\$ 160.000	<u>Referente</u>	\$ 160.000	\$ 160.000	12	\$ 2.089.920
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	• Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	<u>Referente</u>	\$ 535.000	<u>Referente</u>	\$ 469.999	\$ 502.500	4	\$ 2.187.883

3	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	<p>BEAM RGBW PL60</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg. 	Referente	\$ 640.000	Referente	\$ 641.000	\$ 640.500	4	\$ 2.788.737
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	<p>Potencia 1500w.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de precalentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg 	Referente	\$ 469.000	Referente	\$ 388.000	\$ 428.500	1	\$ 466.422
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	Referente	\$ 422.750	Referente	\$ 320.398	\$ 371.574	10	\$ 4.044.583
6	Controlad or Para Luces Dmx	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizadoros para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizadoros, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la	Referente	\$ 295.000	Referente	\$ 295.000	\$ 295.000	2	\$ 642.215

		cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.							
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACIÓN, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	Tripode base de luces, iluminación, luces, stand, diseño en doble "t", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	Referente	\$ 239.000	Referente	\$ 239.000	\$ 239.000	4	\$ 1.040.606
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	Referente	\$ 560.000	Referente	\$ 485.000	\$ 522.500	1	\$ 568.741
9	MICROFONO SHURE PGA98H	Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2 estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal. con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones. 4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto	Referente	\$ 903.000,00	Referente	\$ 1.031.000,00	\$ 967.000,00	5	\$ 4.835.000,00

10	MICROFO NO SHURE BLX14	<p>I Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.</p>	Referente	\$ 1.746.000,00	Referente	\$ 1.807.000,00	\$ 1.776.500,00	2	\$ 3.553.000,00
	MICROFO NO SHURE PGA31	<p>Descripción Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioide que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en</p>	Referente	\$ 269.100,00	Referente	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	2	\$ 538.200,00

		frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.							
12	CABLE XLR-XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	Referente	\$ 44.000	Referente	\$ 54.600,00	\$ 49.300,00	20	\$ 986.000,00
13	EXTENSIO N DE 30 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 350.000	Referente	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	3	\$ 1.050.000,00
14	EXTENSIO N DE 20 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 300.000,00	NA	\$ 300.000,00	\$ 300.000,00	3	\$ 900.000,00
15	EXTENSIO N DE 10 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 200.000,00	NA	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	3	\$ 600.000,00
TOTAL									\$ 26.291.307

Atento a su información, a la mayor brevedad posible.



JHON FREDY DIAZ MARTINEZ

Profesional universitario

Secretaría de Cultura y Civismo de Manizales

Miembro equipo supervisor SI-021-024

Manizales, 30 de diciembre de 2024

PAULA LONDOÑO VALLEJO
Secretaría de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo
Alcaldía de Manizales
Manizales - Caldas

ASUNTO: Solicitud de Modificación No. 01 del Contrato No. 2412131302.

Reciba Usted un cordial saludo de nuestra parte,

Por medio del presente, actuando en calidad de supervisores del Contrato No. 2412131302 con ID del SECOP II: CO1.PCCNTR.7147383, suscrito entre el Municipio de Manizales y **CENTRO MUSICAL S.A.S.**, cuyo objeto es: **"FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 2 – AMPLIFICACIÓN SONORA"**, el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de \$ 105.370.000, con acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024, nos permitimos poner en su conocimiento, nuestro concepto positivo para la aprobación de la MODIFICACIÓN No. 01, previa las siguientes consideraciones:

- 1) Que los programas Casas de la Cultura (Trece (13) Casas en la ciudad) y Red de Bibliotecas Públicas (Doce (12) Bibliotecas en la ciudad) de la Secretaría, son espacios que facilitan procesos de participación, creación e inclusión social, dinamizan la educación, la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura y, promueven el desarrollo social y económico, mediante expresiones artísticas y socioculturales, que buscan garantizar los derechos culturales, el desarrollo integral del ser, la formación ciudadana, la participación social y el fortalecimiento de la convivencia, el capital social y el cuidado de la biodiversidad.
- 2) Que ambos programas ofrecen servicios culturales descentralizados enfocados en el desarrollo del talento humano, la educación no formal en áreas artísticas, ambientales y humanas y la estimulación de la creación individual y colectiva y además, se han convertido en un fuerte núcleo de integración y convergencia de actividades culturales, tanto institucionales como comunitarias.
- 3) Que actualmente, los programas cuentan con una infraestructura técnico-administrativa que permite atender a la comunidad manizaleña y que durante la presente vigencia (2024), se ha fortalecido la dotación de equipos y elementos de variados tipos, que potencian entre otros, componentes artísticos, bibliográficos, didácticos, de mobiliario y de presencia institucional, que permiten desarrollar prácticas de diversos ámbitos y dimensiones, acceder a contenidos literarios, entrenar las habilidades blandas, artísticas y conexas e insertar los procesos de los programas, en estándares cada vez mejores, respecto de los medios disponibles para el cumplimiento de sus objetos misionales.
- 4) Que dentro de la necesidad del servicio identificada para los procesos de dotación de ambos programas, los equipos de iluminación se han precisado como necesarios, dado que los mismos, transforman los espacios y/o actividades a través de la generación de ambientes y condiciones para el aprendizaje y el desarrollo cultural, fortaleciendo la línea de desarrollo de eventos para ambos programas, siendo estos una herramienta no sólo pedagógica sino de cohesión

comunitaria de uso frecuente y cotidiano por parte de los equipos humanos en el desarrollo de sus funciones en campo. Bajo este parámetro y tomando en cuenta la dotación ya contratada, tres referencias de micrófonos, una referencia de cable de sonido y extensiones encauchadas, hacen parte de esta necesidad del servicio.

5) A continuación el listado de la necesidad del servicio:

ESTUDIO DE MERCADO ELEMENTOS LUMINICOS Y AUDIO									
No.	Item	Descripcion	Cotización 1		Cotizacion 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Uni.	Valor Total
1	Par LPC 010 Big dipper	luz Cabeza Móvil Spot Pro Pl60 Spot Lighting Con Gobos• LED 60W Multi- Chip • Consumo 70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Angulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	Referente	\$ 160.000	Referente	\$ 160.000	\$ 160.000	12	\$ 2.089.920
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot Pl60 Spot Con Gobos	• Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	Referente	\$ 535.000	Referente	\$ 469.999	\$ 502.500	4	\$ 2.187.883
3	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	BEAM RGBW PL60 Características: • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg.	Referente	\$ 640.000	Referente	\$ 641.000	\$ 640.500	4	\$ 2.788.737



4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	<ul style="list-style-type: none"> Potencia 1500w. • Tiempo de pre-calentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg 	Referente	\$ 469.000	Referente	\$ 388.000	\$ 428.500	1	\$ 466.422
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	Referente	\$ 422.750	Referente	\$ 320.398	\$ 371.574	10	\$ 4.044.583
6	Controlador Para Luces Dmx	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizaderos para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizaderos, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.	Referente	\$ 295.000	Referente	\$ 295.000	\$ 295.000	2	\$ 642.215
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, AND,	Tripode base de luces , iluminación, luces, stand, diseño en doble "I", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	Referente	\$ 239.000	Referente	\$ 239.000	\$ 239.000	4	\$ 1.040.606

	TRIPODE, T) Profesiona I Stand								
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	Referente	\$ 560.000	Referente	\$ 485.000	\$ 522.500	1	\$ 568.741
9	MICROFO NO SHURE PGA98H	Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2 estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal. con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones. 4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto	Referente	\$ 903.000,00	\$ 1.031.000,00	\$ 967.000,00	5	\$ 4.835.000,00	
					Referente				



10	MICROFO NO SHURE BLX14	<p>I Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.</p>	Referente	\$ 1.746.000,00	\$ 1.807.000,00	\$ 1.776.500,00	2	\$ 3.553.000,00
				Referente				
11	MICROFO NO SHURE PGA31	<p>Descripción Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioide que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en</p>	Referente	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	2	\$ 538.200,00
				Referente				

		frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.							
12	CABLE XLR-XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	Referente	\$ 44.000	Referente	\$ 54.600,00	\$ 49.300,00	20	\$ 986.000,00
13	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 350.000	Referente	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	3	\$ 1.050.000,00
14	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 300.000,00	NA	\$ 300.000,00	\$ 300.000,00	3	\$ 900.000,00
15	EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 200.000,00	NA	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	3	\$ 600.000,00
TOTAL									\$ 26.291.307

- 6) Que con base en la necesidad del servicio, el contar con la disponibilidad presupuestal necesaria y los contratos de compra-venta de dotación en curso, que actualmente tiene la Secretaría para ambos programas, se estudió la posibilidad de adicionar a uno estos contratos, los recursos para la adquisición de elementos de iluminación y sonido, viéndose pertinente el procedimiento e identificando la orden 2412131301, con la organización Centro Musical S.A.S., como la más propicia.
- 7) Qué el día 26 de diciembre de 2024, se envió comunicación al representante legal de Centro Musical, sondeando el interés por una eventual adición para la adquisición de los elementos adjuntos al mensaje en formato de tabla de estudio de mercado. A continuación el extracto central de la comunicación:

"Señores
CENTRO MUSICAL S.A.S
Medellín

Asunto: Solicitud cotización para adición lote 02, proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301

Cordial saludo,

En referencia al proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301, lote 02 amplificación sonora, requerimos su cotización de los siguientes elementos y cantidades.

ESTUDIO DE MERCADO ELMENTOS LUMINICOS Y AUDIO									
No.	Item	Descripción	Cotización 1		Cotización 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Uni.	Valor Total
1	Par LPC 010 Big dipper	luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos• LED 60W Multi-Chip• Consumo70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9H11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Angulo de apertura 4.5°. Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . Peso: 3 kg.	Referente	\$ 160.000	Referente	\$ 160.000	\$ 160.000	12	\$ 2.089.920
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	• Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	Referente	\$ 535.000	Referente	\$ 469.999	\$ 502.500	4	\$ 2.187.883
3	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	BEAM RGBW PL60 Características: • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Angulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x	Referente	\$ 640.000	Referente	\$ 641.000	\$ 640.500	4	\$ 2.788.737

		25 cm. • Peso: 3Kg.							
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	Potencia 1500w. • Tiempo de pre-calentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg	Referente	\$ 469.000	Referente	\$ 388.000	\$ 428.500	1	\$ 466.422
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	Referente	\$ 422.750	Referente	\$ 320.398	\$ 371.574	10	\$ 4.044.583
6	Controlador Para Luces Dmx	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizadoros para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizadoros, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad	Referente	\$ 295.000	Referente	\$ 295.000	\$ 295.000	2	\$ 642.215



		selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.							
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACIÓN, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	Tripode base de luces, iluminación, luces, stand, diseño en doble "t", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	Referente	\$ 239.000	Referente	\$ 239.000	\$ 239.000	4	\$ 1.040.606
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	Referente	\$ 560.000	Referente	\$ 485.000	\$ 522.500	1	\$ 568.741
9	MICROFONO SHURE PGA98H	Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2 estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal. con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones.	Referente	\$ 903.000,00		\$ 1.031.000,00	\$ 967.000,00	5	\$ 4.835.000,00
					Referente				

	4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto						
10	<p>MICROFONO NO SHURE BLX14</p> <p>I Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su</p>	Referente	\$ 1.746.000,00	\$ 1.807.000,00	\$ 1.776.500,00	2	\$ 3.553.000,00
			Referente				

		diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.							
11	MICROFO NO SHURE PGA31	Descripción Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioide que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.	Referente	\$ 269.100,00	Referente	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	2	\$ 538.200,00
12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	Referente	\$ 44.000	Referente	\$ 54.600,00	\$ 49.300,00	20	\$ 986.000,00
13	EXTENSIO N DE 30 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 350.000	Referente	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	3	\$ 1.050.000,00
14	EXTENSIO N DE 20 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 300.000,00	NA	\$ 300.000,00	\$ 300.000,00	3	\$ 900.000,00

15	EXTENSIÓN DE 10 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 200.000,00	NA	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	3	\$ 600.000,00
TOTAL									\$ 26.291.307

- 8) Que el 27 de diciembre de 2024, el representante legal de la organización Centro Musical, en respuesta al comunicado de sondeo de interés por la adición, responde:

"Apreciados señores Secretaría de Cultura y Cívismo de Manizales, reciban atento saludo.

A partir de su comunicación del día de ayer 26 de diciembre, me permito manifestar mi interés por hacer parte del proceso de adición en el marco del contrato que ya tengo activo con ustedes número 2412131301, para el lote 02 Amplificación Sonora.

Les informo entonces que dispongo de los 15 elementos que ustedes requieren y en las cantidades indicadas para entrega inmediata. El valor de los mismos es de: \$ 26.429.107

Agradezco su atención y permanezco atento a las instrucciones del caso"

- 9) Que los recursos para la generación de la adición se encuentran aprovisionados con cargo al siguiente Certificado de Disponibilidad Presupuestal:

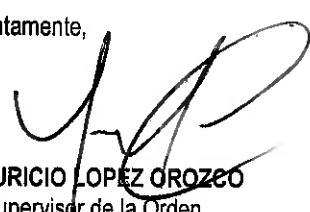
CUIPO	MGA	RUBRO	DENOMINACIÓN	CDP	REGISTRO CDP	VALOR
0	3301122	16 1 3 83 1 502 52 43	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-SGPPPropo Gral Cult	035	168035	\$ 274.298.424
0	3301055	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 410.952.335
0	3301122	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 301.757.641
TOTAL						\$ 987.008.400

Conforme al anterior repaso de hechos, la disponibilidad del contratista para asumir la adición por valor de \$ 26.429.107 y la posibilidad de entrega inmediata, **SOLICITAMOS SE AUTORIZA LA MODIFICACIÓN NO. 1**, al Convenio 2412131302 con ID del SECOP II: CO1.BDOS.7004421, suscrito entre el Municipio de Manizales y **CENTRO MUSICAL S.A.S.**, cuyo

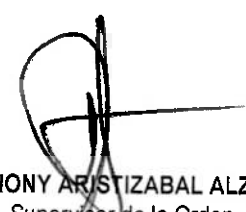
objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS", el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de \$ 105.370.000, con acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024.

Agradeciendo la atención prestada.

Atentamente,


MAURICIO LOPEZ OROZCO
Supervisor de la Orden
Jefe de oficina
Secretaría de Cultura y Civismo


JHON FREDY DIAZ MARTINEZ
Supervisor de la Orden
Líder de programa Casas de la Cultura
Secretaría de Cultura y Civismo


ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE
Supervisor de la Orden
Líder de programa Red de Bibliotecas
Secretaría de Cultura y Civismo

Proyectó: Mauricio López Orozco – Jefe Oficina, Unidad de Cultura



AUTORIZACIÓN/JUSTIFICACIÓN MODIFICACIÓN N° 01 AL CONTRATO N° 2412131301

A. HECHOS

- 1) El MUNICIPIO DE MANIZALES SECRETARÍA DE CULTURA Y CIVISMO y CENTRO MUSICAL S.A.S. suscribieron el Contrato No. 2412131301 con ID del SECOP II: CO1.BDOS.7004421, suscrito entre el Municipio de Manizales y CENTRO MUSICAL S.A.S., cuyo objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 2 – AMPLIFICACIÓN SONORA", el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de \$ 105.370.000, con acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024.
- 2) Que los programas Casas de la Cultura (Trece (13) Casas en la ciudad) y Red de Bibliotecas Públicas (Doce (12) Bibliotecas en la ciudad) de la Secretaría, son espacios que facilitan procesos de participación, creación e inclusión social, dinamizan la educación, la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura y, promueven el desarrollo social y económico, mediante expresiones artísticas y socioculturales, que buscan garantizar los derechos culturales, el desarrollo integral del ser, la formación ciudadana, la participación social y el fortalecimiento de la convivencia, el capital social y el cuidado de la biodiversidad.
- 3) Que ambos programas ofrecen servicios culturales descentralizados enfocados en el desarrollo del talento humano, la educación no formal en áreas artísticas, ambientales y humanas y la estimulación de la creación individual y colectiva y además, se han convertido en un fuerte núcleo de integración y convergencia de actividades culturales, tanto institucionales como comunitarias.
- 4) Que actualmente, los programas cuentan con una infraestructura técnico-administrativa que permite atender a la comunidad manizaleña y que durante la presente vigencia (2024), se ha fortalecido la dotación de equipos y elementos de variados tipos, que potencian entre otros, componentes artísticos, bibliográficos, didácticos, de mobiliario y de presencia institucional, que permiten desarrollar prácticas de diversos ámbitos y dimensiones, acceder a contenidos literarios, entrenar las habilidades blandas, artísticas y conexas e insertar los procesos de los programas, en estándares cada vez mejores, respecto de los medios disponibles para el cumplimiento de sus objetos misionales.
- 5) Que dentro de la necesidad del servicio identificada para los procesos de dotación de ambos programas, los equipos de iluminación se han precisado como necesarios, dado que los mismos, transforman los espacios y/o actividades a través de la generación de ambientes y condiciones para el aprendizaje y el desarrollo cultural, fortaleciendo la línea de desarrollo de eventos para ambos programas, siendo estos una herramienta no sólo pedagógica sino de cohesión comunitaria de uso frecuente y cotidiano por parte de los equipos humanos en el desarrollo de sus funciones en campo. Bajo este parámetro y tomando en cuenta la dotación ya contratada, tres referencias de micrófonos, una referencia de cable de sonido y extensiones encauchadas, hacen parte de esta necesidad del servicio.
- 6) A continuación el listado de la necesidad del servicio:

No.	Item	Cant.
1	Par LPC 010 Big dipper	10
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	4
3	Cabeza Móvil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	4
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	1

5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	10
6	Controlador Para Luces Dmx	2
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	4
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	1
9	MICROFONO SHURE PGA98H	5
10	MICROFONO SHURE BLX14	2
11	MICROFONO SHURE PGA31	2
12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	20
13	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	3
14	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	3
15	EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA	3

- 7) Que con base en la necesidad del servicio, el contar con la disponibilidad presupuestal necesaria y los contratos de compra-venta de dotación en curso, que actualmente tiene la Secretaría para ambos programas, se estudió la posibilidad de adicionar a uno estos contratos, los recursos para la adquisición de elementos de iluminación y sonido, viéndose pertinente el procedimiento e identificando la orden 2412131301, con la organización Centro Musical S.A.S., como la más propicia.
- 8) Qué el día 26 de diciembre de 2024, se envió comunicación al representante legal de Centro Musical, sondeando el interés por una eventual adición para la adquisición de los elementos adjuntos al mensaje en formato de tabla de estudio de mercado. A continuación el extracto central de la comunicación:

“Señores
CENTRO MUSICAL S.A.S
Medellín

Asunto: Solicitud cotización para adición lote 02, proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301

Cordial saludo,

En referencia al proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301, lote 02 amplificación sonora, requerimos su cotización de los siguientes elementos y cantidades.

No.	Item	Cant.
1	Par LPC 010 Big dipper	10
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	4
3	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	4
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	1
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	10
6	Controlador Para Luces Dmx	2
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	4
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	1
9	MICROFONO SHURE PGA98H	5
10	MICROFONO SHURE BLX14	2
11	MICROFONO SHURE PGA31	2
12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	20
13	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	3
14	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	3
15	EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA	3

- 9) Que el 27 de diciembre de 2024, el representante legal de la organización Centro Musical, en respuesta al comunicado de sondeo de interés por la adición, responde:

"Apreciados señores Secretaría de Cultura y Cívismo de Manizales, reciban atento saludo.

A partir de su comunicación del día de ayer 26 de diciembre, me permito manifestar mi interés por hacer parte del proceso de adición en el marco del contrato que ya tengo activo con ustedes número 2412131301, para el lote 02 Amplificación Sonora.

Les informo entonces que dispongo de los 15 elementos que ustedes requieren y en las cantidades indicadas para entrega inmediata. El valor de los mismos es de: \$ 26.429.107

Agradezco su atención y permanezco atento a las instrucciones del caso"

- 10) Que los recursos para la generación de la adición se encuentran aprovisionados con cargo al siguiente Certificado de Disponibilidad Presupuestal:

CUIPO	MGA	RUBRO	DENOMINACIÓN	CDP	REGISTRO CDP	VALOR
0	3301122	16 1 3 83 1 502 52 43	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-SGPPropo Gral Cult	035	168035	\$ 274.298.424
0	3301055	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 410.952.335
0	3301122	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 301.757.641
TOTAL						\$ 987.008.400

B. ANALISIS DE LA SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Una vez revisada y analizada la solicitud, se encuentra procedente en relación a su pertinencia, pues se satisface la necesidad del servicio mediante adición a una orden vigente, con recursos disponibles y con un proveedor que presenta idoneidad, dado que tiene a su cargo procesos contractual producto de subasta inversa con objeto de dotación de Casas y Bibliotecas.

C. MODIFICACION PARA REALIZAR

MODIFICACION No. 1. del contrato, ajustando la **CLAUSULA CUARTA – ESPECIFICACIONES TECNICAS: EL CONTRATISTA.** Se obliga a cumplir con las siguientes condiciones técnicas de su oferta económica. Los elementos requeridos y las cantidades a contratar son los siguientes:

Lo que sigue en la Minuta, así esta:

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	CABINA ACTIVA Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1	28

		Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	
2	BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - Pack por 2 unidades y estuche. Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43 " - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	20
3	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12 "), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	2
4	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	28
5	EXTENSIÓN ENCAUCHADA Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	24
6	MULTITOMA	Material:Caja Plástica - Certificación:Si - Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax.- Enchufable:Si - Media - Baja:Baja-Potencia:400W - Salida:Tomas - Color:Negro - Peso:58 Kg - Tipo:Regulador Eléctrico - Voltaje de salida: 120VAC - Características - Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, Indicadores visuales. Amperaje:3,3° - Voltaje:120VAC - Largo:22,3cm	20
7	CABLE HDMI A HDMI 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	16
8	Micrófono Dinámico Cardioide	Largo del cable:4,57 m - Usos recomendados del micrófono - Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces - Conectores de entrada: XLR - Conectores de salida: XLR - Peso y dimensiones: Peso 244 g - Especificaciones - Formatos de micrófono: De mano - Tipos de micrófono: Dinámico - Patrones polares: Cardioide - Cantidad de micrófonos:1 - Con luz de encendido: No - Con luz LED: No - Sensibilidad: 94 dB - Impedancia:600 Ω - Dispositivos compatibles: Mezcladores - Materiales: Metal	28
9	Base De Microfono stand Con Trípode y Piañas	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 piañas. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.	28
10	Amplificador De Bajo 30 watts	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo - 1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF 30 vatios RMS - Limitador interno	7
11	Amplificador Guitarra Electrica 35 w	Amplificador guitarra eléctrica con potencia de salida (RMS):35 W - voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. - 12,25 kg – Especificaciones - Tipo de amplificador: Combo - Tecnología del amplificador: Transistor - Instrumentos recomendados: Guitarra - Con reverb: Si - Cantidad de canales:2 - Potencia de salida (RMS):35 W	7
12	Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp	Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker	7



13	Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooth Recargable. potencia 400 watts (cada baffle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	<p>Linea: Portable, color: Negro, voltaje: 110V/220V, Modelo detallado: SISTEMA RECARGABLE, Batería: Autonomía máxima de la batería: 12 h, Incluye batería recargable: Si, Voltaje de la batería: 12V</p> <p>Incluye cargador: Si, Accesorios: Cantidad de micrófonos: 1, Conectividad, Con Bluetooth: Si, Conectores de entrada: COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga: 12 h, Es resistente al polvo: Si</p> <p>Sonido: Potencia de salida (RMS): 400 W, Tipos de parlante: Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante: Activo, Configuración de canales: 1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia: 50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido: 20 m, especificaciones: Cantidad de parlantes: 2, formato del parlante: Caja, con luces LED: Si, Con función karaoke: Si, Es portátil: Si, Es inalámbrico: Si, Es profesional: Si, Es un monitor de escenario: Si, Sistemas operativos compatibles: Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura: 275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso: 7.8 kg. (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)</p>	2
14	Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina	<p>Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces</p> <p>* Nombre del color: Multicolor</p> <p>* Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente</p> <p>* Tipo de amplificación del altavoz: Activo</p> <p>* Fuente de energía: Eléctrica con cable</p> <p>* Tamaño de pantalla de pie: 1,75</p> <p>* Potencia: 2000 vatios (cada cabina)</p> <p>* Voltaje de entrada: 240 voltios</p> <p>* Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vías; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D</p> <p>Corrección de sintonía intrínseca™ y el control de altavoces DMT™ (directividad emparejada Transición) Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad</p> <p>El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo</p> <p>Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general</p> <p>Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia</p> <p>Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo)</p> <p>Accesorios M10 para aplicaciones volado</p> <p>Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles</p> <p>información disponible en línea CAD</p>	2
15	Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Bluetooth	<p>Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios.</p> <p>Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR 1/4", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.</p>	4
16	Forro Protector Estuche Cabina Activa 12 "	<p>Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.</p>	4
17	Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)	<p>Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estéreo TRS y mezcla estéreo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos.</p> <p>Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede</p>	1

		<p>administrar via wi-fi para equipos móviles, además, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos como reverb, echo, delay, chorus. Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes</p> <p>Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados</p> <p>Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización</p> <p>Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala</p> <p>10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores</p> <p>Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora</p> <p>Reproducción de MP3 directa desde USB</p> <p>Guía de usuario incorporada en varios idiomas</p> <p>Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet</p>	
18	Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta	<p>Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable: 4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.</p>	3
19	Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)	<p>Micrófono, Formato: estudio. Recomendado para instrumentos.</p> <p>Conector/es de salida: xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz.</p> <p>Elemento indispensable para tu estudio de grabación.</p> <p>Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono: Dinámico, Patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 1. Sensibilidad: -56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales: Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones: Altura :157 mm. Peso: 284 g</p>	5
20	Base De Micrófono Tipo Boom	<p>Base de micrófono tipo de soporte: Recto, tipo de base: Tripode</p> <p>Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m</p> <p>Diámetro: 68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.</p>	13
21	BASE DE MICROFONO PROFESIONAL	<p>Base de micrófono Peso: 3 kg, Dimensiones 55 × 11 × 11 cm, Base: Profesional para micrófono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de "agarre suave" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8" con adaptador de 5/8" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura máxima: 77 cm. Peso: 2.3 kg. Color: Negro mate</p>	16
22	MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales	<p>Micrófono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo, incluye (2) Dos micrófonos versátiles: Un (1) Micrófono de Mano y Un (1) Micrófono de Diadema.</p> <p>Sistema Receptor y Transmisor. formato: de Mano y Diadema. frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 2</p> <p>Especificaciones</p> <p>Formatos de micrófono: De mano, Diadema</p> <p>Tipos de micrófono: Condensador</p> <p>Patrones polares: Cardioide</p> <p>Cantidad de micrófonos: 2</p> <p>Conectividad: Con Bluetooth: No</p> <p>Conectores de salida: T4AF, TQG</p> <p>Accesorios: Accesorios incluidos</p>	1

		Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos	
23	Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)	Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono: Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares: Cardioide, Cantidad de micrófonos: 3 Incluye 3 micrófonos. Formato: dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.	2
24	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo: GFW-GTR-2000, Color: Negro. Formato de venta: Unidad Otras características, Tipo de producto: De pie, Instrumentos recomendados: Guitarra, Altura x Largo x Ancho: 11 cm x 66 cm x 24 cm.	2
25	Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalámbrica Bluetooth) - (Incluye DONGLE: (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono: De mano. Tipos de micrófono: Dinámico. Patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 2. Conectividad Tipos de conexiones: Inalámbrica con Bluetooth: Sí Características Generales: Onda portadora: 2404 - 2478 MHz Encriptación: AES - 128 Rango de alcance: 30 m Latencia: < 12 ms Selección de frecuencia/canal: Selección de canales de adaptación: Sí Respuesta de frecuencia: 50 Hz - 15 kHz Rango dinámico: 100 dBA a 1 KHz Señal - a - ruido: 59 dBA THD: < 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz Potencia de transmisión: < 10 dBm Nivel máximo de salida del receptor: < 1 V RMS Bateria: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm Bateria: Bateria recargable del micrófono 600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V Bateria del dongle: Bateria de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas Tiempo de carga de la batería del micrófono < 2,5 h en modo desactivado Tiempo de carga de la batería del dongle: < 2,5 h en modo desactivado: Sí	1
26	Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera	Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XLR cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable: 25 mts. Características 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	1
27	Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo: 4Pre Voltaje: 100V/240V, Cantidad de entradas: 18, Cantidad de salidas: 8 Tasa de muestreo: 192 kHz, Resolución de audio: 24 bit, Con alimentación fantasma: Sí, Tipos de alimentación: Corriente eléctrica, Tipos de conexiones: USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible: Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI: Sí. Altura: 63.5 mm. Ancho: 222 mm. Profundidad: 192 mm. Peso: 1.35 kg	1

28	Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive	<p>Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D. Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.</p>	1
29	Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama	<p>Micrófono vocal dinámico de conexión con cable, (Recomendado para grabaciones de voz y actualizaciones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 Ω, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.</p>	4
30	Micrófono Dinámico Instrumento profesional	<p>Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz</p>	5
31	Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares	<p>(Para estudio de grabación) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro,</p>	1

		Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	
32	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato: estudio. Conectores de salida: Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad: -36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 x 26 x 16 cm PATRON POLAR: CARDIOIDE CAPSULA: CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)	Kit de Dos (2) micrófonos recomendado para instrumento o vocal. Incluye 2 micrófonos. Formato: instrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono: Instrumento Tipos de micrófono: Condensador. Patrones polares: Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 x 23 x 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR: SUICABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso: 470 g - Altura x Ancho x Fondo: 20.3 x 139.1 x 95.11 mm - Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz Respuesta en frecuencia: Personalizada - Sensibilidad: -48.50 dBV/Pa - 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido: 29.5 dB(A) - Presión sonora: 155 dB Tipo de transductor: Condensador - Patrón polar: Semicardioide - Filtro de corte de graves conmutable: Si - Conectores: XLR 3 pines - Atenuador: No - Cápsula intercambiable: No Función principal: Actuaciones - Auriculares in-ear: No - Necesita alimentación phantom: 11 to 52 VDC - Cápsula: Fija	1
35	MICROFONO DINAMICO PARA INSTRUMENTO	Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato: estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida: xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad: -64 dB. Impedancia: 150 Ω. Materiales: Acero, Metal. Conectividad: Tipos de conexiones: Con cable. Conectores de salida: XLR	1
36	Set de micrófonos de condensador para percusión	Set de micrófonos de condensador para percusión. PACK X 3 AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 micrófonos y 3 Clamps Dimensiones 27 x 21 x 11 cm KIT: 3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE PREAMPLIFICADO: INTEGRADO INCLUYE SISTEMA MONTAJE A75M Descripción. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.	1

37	Caja directa Activa	Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz Distorsión armónica total: <0.006>. Rango dinámico: > 100db Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu. Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación: <0.01> Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5" x 1.85" x 1.35" (114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.	4
38	Controlador De Teclado Midi	Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.	1
39	Amplificador de Bajo 200 vatios	A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.	2
40	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios *Altavoz Jensen® C-12K DE 12" *Dos canales (Normal, Vibrato) *Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato) *Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas *Estética clásica Fender	1
41	Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS	Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión. Compresor variable: Para un mayor control dinámico. Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido. Entrada de instrumento de 1/4". Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm). Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm). Salida directa balanceada XLR. Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas. Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera. Peso 3 kls dimensiones 17x37x28	1
42	Cable para micrófono	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio. Características: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPPO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicacion MICROFONIA.	70
43	Cable para instrumento	Cable para instrumento tipo de cable y adaptador: Plug. Formato de venta: Unidad. Largo del cable: 5 m. Tipo de producto: Cable Cantidad de conectores de entrada: 1. Cantidad de conectores de salida: 1. Conector de entrada: Plug. Conector de salida: Plug Género del conector de entrada: Macho. Género del conector de salida: Macho. Material de revestimiento del conector: Latón niquelado	30

44	Base Para micrófono	Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro:2 cm. Ángulo de rotación:360°	10
45	Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v	Monitor de campo modelo:T7V. Voltaje:110/220V. Cantidad de monitores:2. Tipo de sistema:Activo. Conectores de entrada:Rca/xlr Potencia:50 W. Es campo cercano:Si. Altura:7 ". incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB. El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).	2
46	Audifonos De Monitoreo	Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz. Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio. Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad. Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal. En la caja: , cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), caaptador de rosca de 1/4".	5
47	DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audifonos	Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4 , 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B , 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.	1
48	CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25 Salida de audio DTP802	Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion:BATERIA	1
49	CONTROLADOR TORNAMESA Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 - 2 canales	Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.	3

Con la modificación, se le adicionan quince (15) items, y queda así:

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	CABINA ACTIVA Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecuizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	28

2	BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - Pack por 2 unidades y estuche. Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43" - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	20
3	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12"), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	2
4	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	28
5	EXTENSIÓN ENCAUCHADA Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	24
6	MULTITOMA	Material:Caja Plástica - Certificación:Si - Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax.- Enchufable:Si - Media - Baja:Baja-Potencia:400W - Salida:Tomas - Color:Negro - Peso: 58 Kg - Tipo:Regulador Eléctrico - Voltaje de salida: 120VAC - Características - Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales. Amperaje:3,3ª - Voltaje:120VAC - Largo:22,3cm	20
7	CABLE HDMI A HDMI 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	16
8	Microfono Dinamico Cardioide	Largo del cable:4,57 m - Usos recomendados del micrófono - Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces - Conectores de entrada: XLR - Conectores de salida: XLR - Peso y dimensiones: Peso 244 g - Especificaciones - Formatos de micrófono: De mano - Tipos de micrófono: Dinámico - Patrones polares: Cardioide - Cantidad de micrófonos:1 - Con luz de encendido: No - Con luz LED: No - Sensibilidad: 94 dB - Impedancia:600 Ω - Dispositivos compatibles: Mezcladores - Materiales: Metal	28
9	Base De Microfono stand Con Tripode y Píñas	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 pías. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.	28
10	Amplificador De Bajo 30 watts	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo - 1 x controlador personalizado de 10 "+" bocina HF 30 vatios RMS - Limitador interno	7
11	Amplificador Guitarra Electrica 35 w	Amplificador guitarra eléctrica con potencia de salida (RMS):35 W - voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. - 12,25 kg – Especificaciones - Tipo de amplificador: Combo - Tecnología del amplificador: Transistor - Instrumentos recomendados: Guitarra - Con reverb: Si - Cantidad de canales:2 - Potencia de salida (RMS):35 W	7
12	Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp	Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker	7
13		Línea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado: SISTEMA RECARGABLE, Bateria:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Si, Voltaje de la batería:12V Incluye cargador:Si, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Si, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación,	2

	Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooth Recargable. potencia 400 watts (cada baffle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Sí Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W, Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Si, Con función karaoke: Si, Es portátil: Si, Es inalámbrico: Si, Es profesional: Si, Es un monitor de escenario: Si, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.(INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	
14	Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina	Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces * Nombre del color: Multicolor * Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente * Tipo de amplificación del altavoz: Activo * Fuente de energía: Eléctrica con cable * Tamaño de pantalla de pie: 1,75 * Potencia: 2000 vatios (cada cabina) * Voltaje de entrada: 240 voltios * Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vías; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D Corrección de sintonía intrínseca™ y el control de altavoces DMT™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo) Accesorios M10 para aplicaciones volado Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles información disponible en línea CAD	2
15	Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Bluetooth	Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios. Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR/¼", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWSS.	4
16	Forro Protector Estuche Cabina Activa 12 "	Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.	4
17	Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)	Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estereo TRS y mezcla estereo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos. Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos móviles, además, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus.Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o	1

		<p>ampliados</p> <p>Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización</p> <p>Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala</p> <p>10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores</p> <p>Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora</p> <p>Reproducción de MP3 directa desde USB</p> <p>Guía de usuario incorporada en varios idiomas</p> <p>Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet</p>	
18	Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta	<p>Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable: 4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.</p>	3
19	Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)	<p>Micrófono, Formato: estudio. Recomendado para instrumentos.</p> <p>Conector/es de salida: xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz.</p> <p>Elemento indispensable para tu estudio de grabación.</p> <p>Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono: Dinámico, Patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 1. Sensibilidad: -56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales: Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones: Altura : 157 mm. Peso: 284 g</p>	5
20	Base De Micrófono Tipo Boom	<p>Base de micrófono tipo de soporte: Recto, tipo de base: Tripode</p> <p>Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m</p> <p>Diámetro: 68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.</p>	13
21	BASE DE MICROFONO PROFESIONAL	<p>Base de micrófono Peso: 3 kg, Dimensiones 55 x 11 x 11 cm, Base: Profesional para micrófono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de "agarre suave" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8" con adaptador de 5/8" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura máxima: 77 cm. Peso: 2.3 kg. Color: Negro mate</p>	16
22	MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales	<p>Micrófono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo, incluye (2) Dos micrófonos versátiles: Un (1) Micrófono de Mano y Un (1) Micrófono de Diadema.</p> <p>Sistema Receptor y Transmisor. formato: de Mano y Diadema. frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 2</p> <p>Especificaciones</p> <p>Formatos de micrófono: De mano, Diadema</p> <p>Tipos de micrófono: Condensador</p> <p>Patrones polares: Cardioide</p> <p>Cantidad de micrófonos: 2</p> <p>Conectividad: Con Bluetooth: No</p> <p>Conectores de salida: T4AF, TQG</p> <p>Accesorios: Accesorios incluidos</p> <p>Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos</p>	1



23	Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)	Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono: Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares: Cardioide, Cantidad de micrófonos: 3 Incluye 3 micrófonos. Formato: dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.	2
24	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo: GFW-GTR-2000, Color: Negro. Formato de venta: Unidad Otras características, Tipo de producto: De pie, Instrumentos recomendados: Guitarra, Altura x Largo x Ancho: 11 cm x 66 cm x 24 cm.	2
25	Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalámbrica Bluetooth) - (Incluye DONGLE: (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono: De mano. Tipos de micrófono: Dinámico. Patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 2. Conectividad Tipos de conexiones: Inalámbrica con Bluetooth: Sí Características Generales: Onda portadora: 2404 - 2478 MHz Encriptación: AES - 128 Rango de alcance: 30 m Latencia: < 12 ms Selección de frecuencia/canal: Selección de canales de adaptación: Sí Respuesta de frecuencia: 50 Hz - 15 kHz Rango dinámico: 100 dBA a 1 KHz Señal -a -ruido: 59 dBA THD: < 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz Potencia de transmisión: < 10 dBm Nivel máximo de salida del receptor: < 1 V RMS Bateria: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm Bateria: Bateria recargable del micrófono 600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V Bateria del dongle: Bateria de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas Tiempo de carga de la batería del micrófono < 2,5 h en modo desactivado Tiempo de carga de la batería del dongle: < 2,5 h en modo desactivado: Sí	1
26	Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera	Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XLR cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable: 25 mts. Características 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	1
27	Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo: 4Pre Voltaje: 100V/240V, Cantidad de entradas: 18, Cantidad de salidas: 8 Tasa de muestreo: 192 kHz, Resolución de audio: 24 bit, Con alimentación fantasma: Sí, Tipos de alimentación: Corriente eléctrica, Tipos de conexiones: USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible: Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI: Sí. Altura: 63.5 mm. Ancho: 222 mm. Profundidad: 192 mm. Peso: 1.35 kg	1

28	Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive	<p>Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/linea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D. Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.</p>	1
29	Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama	<p>Micrófono vocal dinámico de conexión con cable, (Recomendado para grabaciones de voz y actuaciones en escenario profesional. conectores de entrada: XLR-3, conectores de salida: XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono: Dinámico, Patrones polares: Cardioide, Cantidad de micrófonos: 1, Sensibilidad: -56 dB, Impedancia: 300 Ω, Materiales: Metal, Acero, Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones, Altura: 162 mm, Peso: 0.33 kg.</p>	4
30	Micrófono Dinámico Instrumento profesional	<p>Micrófono de instrumento dinámico, Formato: estudio. Conector/es de salida: xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono: Dinámico. Patrones polares: Cardioide Cantidad de micrófonos: 1. Sensibilidad: -56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales: Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones: Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz</p>	5
31	Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares	<p>(Para estudio de grabación) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro,</p>	1

		Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	
32	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato: estudio. Conector/es de salida: Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad: -36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 x 26 x 16 cm PATRON POLAR: CARDIOIDE CAPSULA: CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)	Kit de Dos (2) micrófonos recomendado para instrumento o vocal. Incluye 2 micrófonos. Formato: instrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono: Instrumento Tipos de micrófono: Condensador. Patrones polares: Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 x 23 x 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR: SUICABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso: 470 g - Altura x Ancho x Fondo: 20.3 x 139.1 x 95.11 mm - Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz Respuesta en frecuencia: Personalizada - Sensibilidad: -48.50 dBV/Pa - 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido: 29.5 dB(A) - Presión sonora: 155 dB Tipo de transductor: Condensador - Patrón polar: Semicardioide - Filtro de corte de graves conmutable: Sí - Conectores: XLR 3 pines - Atenuador: No - Cápsula intercambiable: No Función principal: Actuaciones - Auriculares in-ear: No - Necesita alimentación phantom: 11 to 52 VDC - Cápsula: Fija	1
35	MICROFONO DINAMICO PARA INSTRUMENTO	Micrófono Dinámico de instrumentos. Formato: estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida: xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad: -64 dB. Impedancia: 150 Ω. Materiales: Acero, Metal. Conectividad: Tipos de conexiones: Con cable. Conectores de salida: XLR	1
36	Set de micrófonos de condensador para percusión	Set de micrófonos de condensador para percusión. PACK X 3 AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 micrófonos y 3 Clamps Dimensiones 27 x 21 x 11 cm KIT: 3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE PREAMPLIFICADO: INTEGARDO INCLUYE SISTEMA MONTAJE A75M Descripción. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador minifatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.	1

37	Caja directa Activa	Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz Distorsión armónica total:<0.006>. Rango dinámico: > 100db Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu. Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación:<0.01> Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.	4
38	Controlador De Teclado Midi	Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.	1
39	Amplificador de Bajo 200 vatios	A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.	2
40	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios *Altavoz Jensen® C-12K DE 12" *Dos canales (Normal, Vibrato) *Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato) *Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas *Estética clásica Fender	1
41	Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS	Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión. Compresor variable: Para un mayor control dinámico. Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido. Entrada de instrumento de 1/4". Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm). Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm). Salida directa balanceada XLR. Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas. Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera. Peso 3 kls dimensiones 17x37x28	1
42	Cable para micrófono	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud.Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio. Características: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPPO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicación MICROFONIA.	70
43	Cable para instrumento	Cable para instrumento tipo de cable y adaptador:Plug. Formato de venta:Unidad. Largo del cable:5 m. Tipo de producto:Cable Cantidad de conectores de entrada:1. Cantidad de conectores de salida:1. Conector de entrada:Plug. Conector de salida:Plug Género del conector de entrada:Macho. Género del conector de salida:Macho. Material de revestimiento del conector:Latón niquelado	30

44	Base Para micrófono	Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro: 2 cm. Ángulo de rotación: 360°	10
45	Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v	Monitor de campo modelo: TTV. Voltaje: 110/220V. Cantidad de monitores: 2. Tipo de sistema: Activo. Conectores de entrada: Rca/xlr. Potencia: 50 W. Es campo cercano: Si. Altura: 7". Incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB. El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).	2
46	Audifonos De Monitoreo	Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz. Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio. Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad. Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal. En la caja: cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), captador de rosca de 1/4".	5
47	DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audifonos	Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4, 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B, 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.	1
48	CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25 Salida de audio DTP802	Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion: BATERIA	1
49	CONTROLADOR TORNAMESA Dj Ddj Fix4 Ddj-fix4 - 2 canales	Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.	3

No.	Item	Cant.
1	Par LPC 010 Big dipper	10
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot P160 Spot Con Gobos	4
3	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	4
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	1
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	10
6	Controlador Para Luces Dmx	2
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	4
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	1

9	MICROFONO SHURE PGA98H	5
10	MICROFONO SHURE BLX14	2
11	MICROFONO SHURE PGA31	2
12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	20
13	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	3
14	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	3
15	EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA	3

D. ANALISIS DE CIERRE

Vale precisar que, cualquier ejercicio de modificación, prórroga o adición del contrato estatal debe estar fundamentado en el principio de responsabilidad y planeación que orienta las funciones del servidor público. Además, que el Municipio de Manizales no requiere para la presente modificación recursos financieros soportados en certificados de disponibilidad presupuestal. Por su parte, el artículo 3 de la Ley 80 de 1993, prevé: "Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines".

Adicionalmente, se debe tener en cuenta que el Legislador impone a las Entidades Públicas funciones de seguimiento y control a su actividad contractual, en especial, aquellas necesarias para la correcta ejecución de la misma, las cuales deben ejecutarse con arreglo a los principios que orientan la función administrativa. En consecuencia, la suscrita ORDENADORA DEL GASTO considera viable y autoriza la modificación solicitada, ello en razón a lograr una adecuada y efectiva ejecución del Contrato garantizando la posteridad de las obligaciones establecidas.

Manizales, diciembre de 2024.



PAULA LONDOÑO VALLEJO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura y Cívismo
Ordenador del Gasto

Proyectó: Mauricio López Orozco – Jefe Oficina, Unidad de Cultura

Manizales, 30 de diciembre de 2024

MAURICIO LOPEZ OROZCO

Jefe de Oficina – Unidad de Cultura

JHON FREDY DIAZ MARTINEZ

Líder de programa Casas de la Cultura

ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE

Líder de programa Red de Bibliotecas Públicas

Secretaría de Cultura y Civismo

Supervisor Contrato No 2412131301

Asunto: Aval para adelantar **MODIFICATORIO No.1** al Contrato No. 2412131301 con ID del SECOP II: CO1.PCCNTR.7147383 suscrito entre el Municipio de Manizales y Centro Musical SAS, cuyo objeto es: "FORTEALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 2 – AMPLIFICACIÓN SONORA".

En atención al asunto indicado, me permito informar que la solicitud de suscribir **MODIFICATORIO No.1 al Contrato** en mención, suscrito entre el Municipio y **CENTRO MUSICAL S.A.S.** con NIT **890.929.264-5** representado legalmente por **JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEG** mayor de edad, domiciliado en **MEDELLIN** con cédula de ciudadanía número **71.753.557**, el cual tiene como objeto el "FORTEALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 2 – AMPLIFICACIÓN SONORA", **ES APROBADA** de conformidad con las razones expuestas y avaladas por ustedes como supervisores, en el oficio del 27 de diciembre de 2024.

Al respecto se indica, que el **MODIFICATORIO No.1** respectivo debe ser suscrito antes del vencimiento del contrato e igualmente antes de dicha fecha, deben ser actualizadas las vigencias de las pólizas, de ser procedente.

Atentamente,



RAULA LONDONO VALLEJO
Ordenadora del gasto
Secretaría de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo

Entre los suscritos a saber **PAULA LONDOÑO VALLEJO**, mayor de edad, vecino de Manizales, identificada con la cédula de ciudadanía número 30.392.045, quien actúa en nombre y representación del municipio de Manizales en calidad de Secretaria de Despacho de la Secretaría de Cultura y Civismo, cargo para el cual fue nombrada mediante el Decreto 0228 del 20 de marzo de 2024, posesionada el 20 de marzo de 2024, según consta en el acta respectiva, actuando de conformidad con la delegación hecha por el señor Alcalde de Manizales, por medio del Decreto Municipal número 0482 de 2020 modificado por el Decreto 031 de 2021, mediante el cual fue delegado para la realización de todos los actos y trámites inherentes a los procesos contractuales y celebración de los contratos y convenios que haya lugar, quien se denominará **EL MUNICIPIO**, de una parte y de la otra **CENTRO MUSICAL S.A.S.** con NIT 890.929.264-5 representada legalmente por **JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEGU** mayor de edad, domiciliado en **MEDELLIN** con cedula de ciudadanía número 71.753.557, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**; hemos acordado suscribir la presente modificación No.1 al contrato número **2412131301**, previas las siguientes consideraciones:

- 1) El MUNICIPIO DE MANIZALES SECRETARÍA DE CULTURA Y CIVISMO y CENTRO MUSICAL S.A.S. suscribieron el Contrato No. 2412131301 con ID del SECOP II: CO1.PCCNTR.7147383, suscrito entre el Municipio de Manizales y CENTRO MUSICAL S.A.S., cuyo objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 2 – AMPLIFICACIÓN SONORA", el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de \$ 213.940.000.
- 2) Que de conformidad con la clausula quinta del contrato No. 2412131301, el valor de este se pacto en la suma de **DOS CIENTOS TRECE MILLONES, NOVECIENTOS CUARENTA MIL PESOS (\$ 213.940.000 COP)**.
- 3) Que el **ACTA DE INICIO** de suscribió el 17 de diciembre de 2024 por parte de la Ordenadora del gasto, los supervisores de la orden y el representante legal del contratista.
- 4) Que los programas Casas de la Cultura (Trece (13) Casas en la ciudad) y Red de Bibliotecas Públicas (Doce (12) Bibliotecas en la ciudad) de la Secretaría, son espacios que facilitan procesos de participación, creación e inclusión social, dinamizan la educación, la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura y, promueven el desarrollo social y económico, mediante expresiones artísticas y socioculturales, que buscan garantizar los derechos culturales, el desarrollo integral del ser, la formación ciudadana, la participación social y el fortalecimiento de la convivencia, el capital social y el cuidado de la biodiversidad.
- 5) Que ambos programas ofrecen servicios culturales descentralizados enfocados en el desarrollo del talento humano, la educación no formal en áreas artísticas, ambientales y humanas y la estimulación de la creación individual y colectiva y además, se han convertido en un fuerte núcleo de integración y convergencia de actividades culturales, tanto institucionales como comunitarias.
- 6) Que actualmente, los programas cuentan con una infraestructura técnico-administrativa que permite atender a la comunidad manizaleña y que durante la presente vigencia (2024), se ha fortalecido la dotación de equipos y elementos de variados tipos, los cuales potencian entre otros: componentes artísticos, bibliográficos, didácticos, de mobiliario y de presencia institucional, que permiten a su vez, desarrollar prácticas de diversos ámbitos y dimensiones, acceder a contenidos literarios, entrenar las habilidades blandas, artísticas y conexas e insertar los procesos de los programas, en estándares cada vez mejores, respecto de los medios disponibles para el cumplimiento de sus objetos misionales.
- 7) Que dentro de la necesidad del servicio identificada para los procesos de dotación de ambos programas, los equipos de iluminación se han precisado como necesarios, dado que los mismos, transforman los espacios y/o actividades a través de la generación de ambientes y condiciones para el aprendizaje y el desarrollo cultural, fortaleciendo la línea de desarrollo de eventos para ambos programas, siendo estos una herramienta no sólo pedagógica sino de cohesión comunitaria de uso frecuente y cotidiano por parte de los equipos humanos en el desarrollo de sus funciones en campo. Bajo este parámetro y tomando en cuenta la dotación ya contratada, tres referencias de micrófonos, una referencia de cable de sonido y extensiones encauchadas, hacen parte de esta necesidad del servicio al día de hoy.

A continuación, el listado de la necesidad del servicio, con su respectivo estudio de mercado:

ESTUDIO DE MERCADO ELMENTOS LUMINICOS Y AUDIO									
No.	Item	Descripción	Cotización 1		Cotización 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Uni.	Valor Total
1	Par LPC 010 Big dipper	luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos LED 60W Multi-Chip Consumo 70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. 7 gobos + blanco. • Ángulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM. • Peso: 3 kg.	Referente	\$ 160.000	Referente	\$ 160.000	\$ 160.000	12	\$ 2.089.920
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	• Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	Referente	\$ 535.000	Referente	\$ 469.999	\$ 502.500	4	\$ 2.187.883
3	Cabeza Móvil De 60 w tipo Beam Led Rgwb	BEAM RGBW PL60 Características: • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg.	Referente	\$ 640.000	Referente	\$ 641.000	\$ 640.500	4	\$ 2.788.737
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	Potencia 1500w. • Tiempo de pre- calentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg	Referente	\$ 469.000	Referente	\$ 388.000	\$ 428.500	1	\$ 466.422
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgwb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	Referente	\$ 422.750	Referente	\$ 320.398	\$ 371.574	10	\$ 4.044.583



6	Controlador Para Luces Dmx	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizadoros para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizadoros, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.	Referente	\$ 295.000	Referente	\$ 295.000	\$ 295.000	2	\$ 642.215
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	Tripode base de luces , iluminación, luces, stand, diseño en doble "t", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	Referente	\$ 239.000	Referente	\$ 239.000	\$ 239.000	4	\$ 1.040.606
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	Referente	\$ 560.000	Referente	\$ 485.000	\$ 522.500	1	\$ 568.741



9	MICROFO NO SHURE PGA98H	Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2 estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal, con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones. 4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto	Referente	\$ 903.000,00	\$ 1.031.000,00	\$ 967.000,00	5	\$ 4.835.000,00
10	MICROFO NO SHURE BLX14	I Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el	Referente	\$ 1.746.000,00	\$ 1.807.000,00	\$ 1.776.500,00	2	\$ 3.553.000,00

		estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.							
11	MICROFONO SHURE PGA31	Descripción Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioide que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.	Referente	\$ 269.100,00	Referente	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	2	\$ 538.200,00
12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	Referente	\$ 44.000	Referente	\$ 54.600,00	\$ 49.300,00	20	\$ 986.000,00
13	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 350.000	Referente	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	3	\$ 1.050.000,00
14	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 300.000,00	NA	\$ 300.000,00	\$ 300.000,00	3	\$ 900.000,00

15	EXTENSIÓN DE 10 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 200.000,00	NA	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	3	\$ 600.000,00
TOTAL									\$ 26.291.307

- 8) Que con base en la necesidad del servicio, el estudio de mercado, el contar con la disponibilidad presupuestal necesaria y los contratos de compra-venta de dotación en curso, que actualmente tiene la Secretaría, se estudió la posibilidad de adicionar a uno estos contratos, los recursos para la adquisición de elementos de iluminación y sonido, viéndose pertinente el procedimiento e identificando la orden 2412131301, con la organización Centro Musical S.A.S., como la más propicia.
- 9) Qué el día 26 de diciembre de 2024, se envió comunicación al representante legal de Centro Musical, sondeando el interés por una eventual adición para la adquisición de los elementos adjuntos y solicitando cotización sobre estos. A continuación, el extracto central de la comunicación:

"Señores
CENTRO MUSICAL S.A.S
Medellín

Asunto: Solicitud cotización para adición lote 02, proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301

Cordial saludo,

En referencia al proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301, lote 02 amplificación sonora, requerimos su cotización de los siguientes elementos y cantidades.

ESTUDIO DE MERCADO ELEMENTOS LUMINICOS Y AUDIO									
No.	Item	Descripción	Cotización 1		Cotización 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Uni.	Valor Total
1	Par LPC 010 Big dipper	luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos• LED 60W Multi-Chip• Consumo 70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Ángulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM. • Peso: 3 kg.	<u>Referente</u>	\$ 160.000	<u>Referente</u>	\$ 160.000	\$ 160.000	12	\$ 2.089.920
2	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	• Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	<u>Referente</u>	\$ 535.000	<u>Referente</u>	\$ 469.999	\$ 502.500	4	\$ 2.187.883

3	Cabeza Móvil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	<p>BEAM RGBW PL60 Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg. 	Referente	\$ 640.000	Referente	\$ 641.000	\$ 640.500	4	\$ 2.788.737
4	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	<p>Potencia 1500w.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de precalentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg 	Referente	\$ 469.000	Referente	\$ 388.000	\$ 428.500	1	\$ 466.422
5	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	Referente	\$ 422.750	Referente	\$ 320.398	\$ 371.574	10	\$ 4.044.583
6	Controlador Para Luces Dmx	<p>Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizadoros para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, fima deslizadoros, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el</p>	Referente	\$ 295.000	Referente	\$ 295.000	\$ 295.000	2	\$ 642.215

		paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.							
7	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACIÓN, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	Tripode base de luces , iluminación, luces, stand, diseño en doble "t", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	Referente	\$ 239.000	Referente	\$ 239.000	\$ 239.000	4	\$ 1.040.606
8	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	Referente	\$ 560.000	Referente	\$ 485.000	\$ 522.500	1	\$ 568.741
9	MICROFO NO SHURE PGA98H	Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2 estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal. con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones. 4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto	Referente	\$ 903.000,00		\$ 1.031.000,00	\$ 967.000,00	5	\$ 4.835.000,00
					Referente				



10	MICROFO NO SHURE BLX14	<p>I Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.</p>	Referente	\$ 1.746.000,00	\$ 1.807.000,00	\$ 1.776.500,00	2	\$ 3.553.000,00
			Referente					
11	MICROFO NO SHURE PGA31	<p>Descripción Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioides que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.</p>	Referente	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	\$ 269.100,00	2	\$ 538.200,00
			Referente					

12	CABLE XLR -XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	Referente	\$ 44.000	Referente	\$ 54.600,00	\$ 49.300,00	20	\$ 986.000,00
13	EXTENSIO N DE 30 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 350.000	Referente	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	3	\$ 1.050.000,00
14	EXTENSIO N DE 20 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 300.000,00	NA	\$ 300.000,00	\$ 300.000,00	3	\$ 900.000,00
15	EXTENSIO N DE 10 MTS ENCAUCH ETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	Referente	\$ 200.000,00	NA	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	3	\$ 600.000,00
TOTAL									\$ 26.291.307

- 10) Que el 27 de diciembre de 2024, el representante legal de la organización Centro Musical, en respuesta al comunicado de los supervisores frente a solicitud de cotización para la adición, **RESPONDE:**

"Apreciados señores Secretaría de Cultura y Cívismo de Manizales, reciban atento saludo.

A partir de su comunicación del día de ayer 26 de diciembre, me permito manifestar mi interés por hacer parte del proceso de adición en el marco del contrato que ya tengo activo con ustedes número 2412131301, para el lote 02 Amplificación Sonora.

Les informo entonces que dispongo de los 15 elementos que ustedes requieren y en las cantidades indicadas para entrega inmediata. El valor de los mismos es de: \$ 26.429.107

Agradezco su atención y permanezco atento a las instrucciones del caso"

- 11) Que los recursos para la generación de la adición se encuentran aprovisionados con cargo al siguiente Certificado de Disponibilidad Presupuestal:

CUIPO	MGA	RUBRO	DENOMINACIÓN	CDP	REGISTRO CDP	VALOR
0	3301122	16 1 3 83 1 502 52 43	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-SGPPropo Gral Cult	035	168035	\$ 274.298.424
0	3301055	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 410.952.335
0	3301122	16 1 3 22 1 502 52 41	Cultura y Ciudadanía como ejes del desarrollo social y económico-Estampilla Procultura	035	168035	\$ 301.757.641
TOTAL						\$ 987.008.400

- 12) Que mediante comunicación del 30 de diciembre de 2024, los supervisores de la orden, previa recepción de la comunicación por parte del representante legal de **CENTRO MUSICAL S.A.S.**, ponen en conocimiento de la ordenadora del gasto, lo siguiente:

*"Conforme al anterior repaso de hechos, la disponibilidad del contratista para asumir la adición por valor de \$ 26.429.107 y la posibilidad de entrega inmediata, **SOLICITAMOS SE AUTORIZE LA MODIFICACIÓN NO. 1**, al Convenio 2412131301..."*

- 13) Qué, en atención a las razones expuestas por los supervisores del contrato y la representante legal, la ordenadora del gasto mediante documento denominado: "autorización modificatorio número 1", consideró viable y debidamente justificado suscribir modificatorio propuesto al contrato N° 2412131302 e igualmente suscribió documento de justificación técnica para modificatorio número 1.

- 14) Que el artículo 3 de la Ley 80 de 1993, prevé: "Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines".

- 15) Que en la sentencia C-949 de 2001, la Corte Constitucional señaló que las modificaciones de los contratos pueden ser un instrumento útil para lograr los fines propios de la contratación estatal. Al respecto, vale la pena destacar lo señalado por la Sala de Consulta y Servicio Civil del Consejo de Estado en concepto del 13 de agosto de 2009:

"La contratación estatal responde de múltiples maneras a ese mandato y, en cuanto al concepto que se emite, se resalta que la posibilidad de modificar los contratos estatales es una especial forma de hacer prevalecer la finalidad del contrato sobre los restantes elementos del mismo. Por mutabilidad del contrato estatal se entiende el derecho que tiene la administración de variar, dadas ciertas condiciones, las obligaciones a cargo del contratista particular, cuando sea necesario para el cumplimiento del objeto y de los fines generales del Estado." (Negrillas fuera de texto)

- 16) Que las reglas de conducta transcritas, impuestas a la Administración y a los contratistas, resultan relevantes para la conservación del contrato, pues exige de los contratantes el despliegue de toda actividad necesaria para

cumplir con el objeto contratado, lo que se traduce en empeño para que a través de la contratación se logren los fines públicos.

- 17) Que de conformidad con el artículo 1602 del Código Civil, y considerando que el contrato es un concurso de voluntades, los mismos contratantes pueden mediante mutuo acuerdo hacer variaciones a lo pactado inicialmente.
- 18) Por ser jurídicamente viable, se procede a celebrar la presente modificación al contrato No. 24121313101, que se registrará por la siguiente cláusula y, en lo no previsto en ellas, por la Ley:

CLÁUSULA PRIMERA: MODIFICAR La **CLAUSULA CUARTA - ESPECIFICACIONES TECNICAS** del contrato No. 24121313101, quedará así:

CLAUSULA CUARTA – ESPECIFICACIONES TECNICAS: EL CONTRATISTA. Se obliga a cumplir con las siguientes condiciones técnicas de su oferta económica. Los elementos requeridos y las cantidades a contratar son los siguientes:

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	CABINA ACTIVA Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	28
2	BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - Pack por 2 unidades y estuche. Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43" - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	20
3	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12"), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	2
4	ESTUCHE FORRO CABINA Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchada impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	28
5	EXTENSIÓN ENCAUCHADA Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	24
6	MULTITOMA	Material: Caja Plástica - Certificación: Si - Uso: Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax, - Enchufable: Si - Media - Baja: Baja - Potencia: 400W - Salida: Tomas - Color: Negro - Peso: 58 Kg - Tipo: Regulador Eléctrico - Voltaje de salida: 120VAC - Características - Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales. Amperaje: 3,3ª - Voltaje: 120VAC - Largo: 22,3cm	20
7	CABLE HDMI A HDMI 20 metros, filtro de oro y malleado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	16
8	Micrófono Dinámico Cardioide	Largo del cable: 4,57 m - Usos recomendados del micrófono - Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces - Conectores de entrada: XLR - Conectores de salida: XLR - Peso y dimensiones: Peso 244 g - Especificaciones - Formatos de micrófono: De mano - Tipos de micrófono: Dinámico - Patrones polares: Cardioide - Cantidad de micrófonos: 1 - Con luz de encendido: No - Con luz LED: No - Sensibilidad: 94 dB - Impedancia: 600 Ω - Dispositivos compatibles: Mezcladores - Materiales: Metal	28



9	Base De Microfono stand Con Tripode y Píñas	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 pías. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultáneo.	28
10	Amplificador De Bajo 30 watts	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo - 1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF 30 vatios RMS - Limitador interno	7
11	Amplificador Guitarra Electrica 35 w	Amplificador guitarra eléctrica con potencia de salida (RMS):35 W - voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. - 12,25 kg -- Especificaciones - Tipo de amplificador: Combo - Tecnología del amplificador: Transistor - Instrumentos recomendados: Guitarra - Con reverb: Si - Cantidad de canales:2 - Potencia de salida (RMS):35 W	7
12	Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp	Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker	7
13	Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooth Recargable. potencia 400 watts (cada baffle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	Línea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado:SISTEMA RECARGABLE, Batería:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Si, Voltaje de la batería:12V Incluye cargador:Si, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Si, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Si Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W, Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Si, Con función karaoke: Si, Es portátil: Si, Es inalámbrico: Si, Es profesional: Si, Es un monitor de escenario: Si, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.(INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	2
14	Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina	Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces * Nombre del color: Multicolor * Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente * Tipo de amplificación del altavoz: Activo * Fuente de energía: Eléctrica con cable * Tamaño de pantalla de pie: 1,75 * Potencia: 2000 vatios (cada cabina) * Voltaje de entrada: 240 voltios * Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vías, Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 m: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D. Corrección de sintonía intrínseca™ y el control de altavoces DMT™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad. El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo. Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general. Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia. Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo) Accesorios M10 para aplicaciones volado. Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles información disponible en línea CAD	2

15	Cabina de sonido Portátil - Recargable (200w cada cabina) Bluetooth	Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios. Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR¼", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.	4
16	Forro Protector Escuche Cabina Activa 12 "	Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.	4
17	Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)	Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estéreo TRS y mezcla estéreo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos. Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos móviles, además, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus. Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala 10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora Reproducción de MP3 directa desde USB Guía de usuario incorporada en varios idiomas Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet	1
18	Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta	Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable: 4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.	3
19	Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)	Micrófono, Formato: estudio. Recomendado para instrumentos. . Conectores de salida: xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono: Dinámico, Patrones polares: Cardioide. Cantidad de micrófonos: 1. Sensibilidad: -56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales: Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones: Altura : 157 mm. Peso: 284 g	5
20	Base De Micrófono Tipo Boom	Base de micrófono tipo de soporte: Recto, tipo de base: Tripode Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m Diámetro: 68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.	13
21	BASE DE MICROFONO PROFESIONAL	Base de microfono Peso: 3 kg, Dimensiones 55 x 11 x 11 cm, Base: Profesional para microfono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de "agarre suave" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8 "con adaptador de 5/8" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura máxima: 77 cm. Peso: 2.3 kg. Color: Negro mate	16



22	MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales	Microfono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo , incluye (2) Dos micrófonos versátiles: Un (1) Micrófono de Mano y Un(1) Micrófono de Diadema. Sistema Receptor y Transmisor. formato:de Mano y Diadema. frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:2 Especificaciones Formatos de micrófono:De mano, Diadema Tipos de micrófono: Condensador Patrones polares: Cardioide Cantidad de micrófonos:2 Conectividad:Con Bluetooth.No Conectores de salida:T4AF, TQG Accesorios: Accesorios incluidos Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos	1
23	Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)	Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono:Solapa, Diadema, Mano.- Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:3 Incluye 3 micrófonos. Formato:dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.	2
24	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo:GFW- GTR-2000, Color:Negro. Formato de venta:Unidad Otras características, Tipo de producto:De pie, Instrumentos recomendados:Guitarra, Altura x Largo x Ancho:11 cm x 66 cm x 24 cm.	2
25	Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalámbrica Bluetooth) - (Incluye DONGLE: (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono:De mano. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:2. Conectividad Tipos de conexiones:Inalámbrica con Bluetooth:Si Características Generales: Onda portadora:2404 - 2478 MHz Encriptación:AES - 128 Rango de alcance:30 m Latencia:< 12 ms Selección de frecuencia/canal:Selección de canales de adaptación:Si Respuesta de frecuencia:50 Hz - 15 kHz Rango dinámico:100 dBA a 1 KHz Señal -a -ruido:59 dBA THD:< 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz Potencia de transmisión:< 10 dBm Nivel máximo de salida del receptor:< 1 V RMS Batería: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm Batería:Batería recargable del micrófono 600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V Batería del dongle: Bbatería de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas Tiempo de carga de la batería del micrófono < 2,5 h en modo desactivado Tiempo de carga de la batería del dongle:< 2,5 h en modo desactivado: Si	1
26	Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera	Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XRL cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable.25 mts. Características 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	1

27	Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo:4Pre Voltaje:100V/240V, Cantidad de entradas:18, Cantidad de salidas:8 Tasa de muestreo:192 kHz, Resolución de audio:24 bit, Con alimentación fantasma:Si, Tipos de alimentación:Corriente eléctrica, Tipos de conexiones:USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible:Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI:Si. Altura:63.5 mm. Ancho:222 mm. Profundidad:192 mm. Peso:1.35 kg	1
28	Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive	Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.	1
29	Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama	Micrófono vocal dinámico de conexión con cable,(Recomendado para grabaciones de voz y actuaciones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 Ω, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos1 adaptador de soporte, Estuche Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.	4
30	Micrófono Dinamico Instrumento profesional	Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soporte Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz	5



31	Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares	(Para estudio de grabación) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Bordo, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro, Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	1
32	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato: estudio. Conector/es de salida: Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad: -36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 x 26 x 16 cm PATRON POLAR: CARDIOIDE CAPSULA: CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)	Kit de Dos (2) micrófonos recomendado para instrumento o vocal. Incluye 2 micrófonos. Formato: instrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono: Instrumento Tipos de micrófono: Condensador. Patrones polares: Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 x 23 x 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR: SUICABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso: 470 g - Altura x Ancho x Fondo: 20.3 x 139.1 x 95.11 mm - Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz Respuesta en frecuencia: Personalizada - Sensibilidad: -48.50 dBV/Pa - 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido: 29.5 dB(A) - Presión sonora: 155 dB Tipo de transductor: Condensador - Patrón polar: Semicardioide - Filtro de corte de graves conmutable: Sí - Conectores: XLR 3 pines - Atenuador: No - Cápsula intercambiable: No Función principal: Actuaciones - Auriculares in-ear: No - Necesita alimentación phantom: 11 to 52 VDC - Cápsula: Fija	1
35	MICROFONO DINAMICO PARA INSTRUMENTO	Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato: estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida: xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad: -64 dB. Impedancia: 150 Ω. Materiales: Acero, Metal. Conectividad: Tipos de conexiones: Con cable. Conectores de salida: XLR	1
36	Set de micrófonos de condensador para percusión	Set de micrófonos de condensador para percusión. PACK X 3 AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 micrófonos y 3 Clamps Dimensiones 27 x 21 x 11 cm KIT: 3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE PREAMPLIFICADO: INTEGARDO INCLUYE SISTEMA MONTAJE A75M Descripción. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.	1

37	Caja directa Activa	Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz Distorsión armónica total: <0.006%. Rango dinámico: > 100db Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu. Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación: <0.01% Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.	4
38	Controlador De Teclado Midi	Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.	1
39	Amplificador de Bajo 200 vatios	A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.	2
40	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios *Altavoz Jensen® C-12K DE 12" *Dos canales (Normal, Vibrato) *Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato) *Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas *Estética clásica Fender	1
41	Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS	Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión. Compresor variable: Para un mayor control dinámico. Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido. Entrada de instrumento de 1/4". Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm). Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm). Salida directa balanceada XLR. Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas. Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera. Peso 3 kls dimensiones 17x37x28	1
42	Cable para micrófono	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio. Características: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPPO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicación MICROFONIA.	70
43	Cable para instrumento	Cable para instrumento tipo de cable y adaptador: Plug. Formato de venta: Unidad. Largo del cable: 5 m. Tipo de producto: Cable Cantidad de conectores de entrada: 1. Cantidad de conectores de salida: 1. Conector de entrada: Plug. Conector de salida: Plug Género del conector de entrada: Macho. Género del conector de salida: Macho. Material de revestimiento del conector: Latón niquelado	30
44	Base Para micrófono	Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima: 97.5 cm - 158 cm. Diámetro: 2 cm. Ángulo de rotación: 360°	10
45	Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v	Monitor de campo modelo: TTV. Voltaje: 110/220V. Cantidad de monitores: 2. Tipo de sistema: Activo. Conectores de entrada: Rca/xlr Potencia: 50 W. Es campo cercano: Si. Altura: 7 "	2

		<p>incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB.</p> <p>El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).</p>	
46	Audifonos De Monitoreo	<p>Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz. Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio.</p> <p>Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad.</p> <p>Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal.</p> <p>En la caja: cable en espiral (3.9 a 9.8"), cable recto (9.8"), cable recto (3.9"), captador de rosca de 1/4".</p>	5
47	DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audifonos	<p>Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4, 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B, 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.</p>	1
48	CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake DB25 Salida de audio DTP802	<p>Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentación: BATERIA</p>	1
49	CONTROLADOR TORNAMESA Dj Ddj Fix4 Ddj-flx4 - 2 canales	<p>Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.</p>	3
50	Par LPC 010 Big dipper	<p>Luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos* LED 60W Multi-Chip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo 70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Ángulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg. 	12
51	Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg. 	4
52	Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw	<p>BEAM RGBW PL60</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítmico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que logra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg. 	4



53	MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO	<p>Potencia 1500w.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de pre-calentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. • Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg 	1
54	Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led	10
55	Controlador Para Luces Dmx	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizadores para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizaderos, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.	2
56	Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand	Tripode base de luces , iluminación, luces, stand, diseño en doble "I", construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	4
57	Estructura Para Luces - Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Tripodes ajustables en altura.	1
58	MICROFONO SHURE PGA98H	<p>Shure pga98h-xlr micrófono de instrumento de cuello de cisne de condensador cardioide con cable xlr-xlr de 15 2</p> <p>estilo: cable xlr-xlr de 15 el pga98h es un micrófono de condensador cardioide de calidad profesional optimizado para instrumentos de viento, incluidos los de madera y metal. con un diseño flexible y discreto de cuello de cisne con una construcción muy duradera, preamplificador en línea y abrazadera de bocina, y la opción de conector xlr o ta4f para usar con sistemas inalámbricos, el pga98h es ideal tanto para presentaciones en vivo como para grabaciones.</p> <p>4.5 largo - 22.8 ancho - 13 alto</p>	5
59	MICROFONO SHURE BLX14	<p>El Shure BLX14 es un sistema inalámbrico para guitarra o bajo que te permitirá disfrutar de una mayor libertad de movimiento en tus presentaciones en vivo o grabaciones. Este sistema cuenta con un transmisor bodypack y un cable WA302, diseñado especialmente para instrumentos, lo que garantiza una excelente calidad de sonido y una conexión confiable en todo momento. El micrófono dinámico de tipo instrumental ofrece un rango de frecuencia de 662 Hz a 686 Hz, lo que asegura una captación precisa y nítida de tu instrumento. Además, su patrón polar inear garantiza una captación focalizada y minimiza el ruido ambiente. Aunque no es un producto gamer, es ideal para músicos profesionales y aficionados que buscan mejorar su experiencia en el escenario o en el estudio. No cuenta con Bluetooth ni parlantes incorporados, pero su diseño y características lo convierten en una opción sólida y confiable para aquellos que buscan un sistema inalámbrico de alta calidad para sus instrumentos. Libérate de los cables y disfruta de una mayor comodidad y versatilidad con el Shure BLX14.</p>	2
60	MICROFONO SHURE PGA31	<p>Descripción</p> <p>Micrófono de diadema de tipo condensador y patrón cardioide que ofrece un sonido en modo manos libres a un precio asequible. Dispone de un condensador electret con polarización permanente, una varilla flexible de micro, una respuesta en frecuencia personalizada, conector TA4F (TQG) y un paravientos.</p>	2
61	CABLE XLR -XLR 6 MTS	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.	20

62	EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	3
63	EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	3
64	EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	3

CLÁUSULA SEGUNDA - MODIFICAR: La **CLAUSULA QUINTA- VALOR DEL CONTRATO** del contrato No. 2412131301, quedará así:

CLÁUSULA QUINTA - VALOR DEL CONTRATO: Para todos los efectos legales y fiscales el valor del presente contrato asciende a la suma de **DOS CIENTOS CUARENTA MILLONES, TRES CIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL, CIENTO SIETE PESOS (\$ 240.369.107) IVA INCLUIDO** y demás impuestos incluidos.

CLÁUSULA TERCERA - REVISIÓN DE LA CONTRALORÍA MUNICIPAL: La presente modificación podrá ser revisada para Contraloría General del Municipio, entidad que de conformidad con los artículos 65 de la Ley 80 de 1993 y 165 numeral 3ro de la Ley 136 de 1094, podrá exigir informes sobre la gestión fiscal a los servidores públicos del orden municipal y a toda persona o entidad pública o privada que administre o invierta fondos o bienes del Municipio de Manizales.

CLAUSULA CUARTA - PUBLICACIÓN: La presente modificación número 1, debe ser publicada en el Secop II.

CLÁUSULA QUINTA: Las demás cláusulas del convenio 24121313101, continúan vigentes en los mismos términos y condiciones del contrato inicial.

El presente documento es suscrito por las partes de manera electrónica a través de la plataforma del Portal del Único de Contratación – SECOP II, de conformidad con las condiciones establecidas por la Agencia Nacional de Contratación Colombia Compra Eficiente en su calidad de administrador del Sistema Electrónico de Contratación Pública.

Para constancia se firma en Manizales, a los 30 días del mes de diciembre de 2024.

Aprobó: **PAULA LONDOÑO VALLEJO**, Secretaria de despacho, Secretaría de Cultura y Civismo

Firma de los supervisores en señal del conocimiento de las obligaciones que asumen como tales y de conocimiento pleno del contenido del presente modificatorio No. 01 al contrato 24121313101

MAURICIO LOPEZ OROZCO, Jefe de oficina, Unidad de Cultura, Secretaría de Cultura y Civismo Supervisor

JHON FREDY DIAZ MARTINEZ, Líder de programa Casas de la Cultura, Secretaría de Cultura y Civismo Supervisor

ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE Líder de programa Red de Bibliotecas, Secretaría de Cultura y Civismo Supervisor

Revisó: Laura María Aránzazu Aristizabal – Profesional Universitario - Secretaría Jurídica
Revisó: Francisco Javier Tabares Galvis – Profesional Especializado - Secretaría Jurídica