Manizales, 26 de diciembre de 2024

PAULA LONDOÑO VALLEJO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo
Alcaldía de Manizales
Manizales - Caldas

ASUNTO: Solicitud de Modificación No. 01 del Contrato No. 2412131302.

Reciba Usted un cordial saludo de nuestra parte,

Por medio del presente, actuando en calidad de supervisores del Contrato No. 2412131302 con ID del SECOP II: CO1.BDOS.7004421, suscrito entre el Municipio de Manizales y **CENTRO MUSICAL S.A.S.**, cuyo objeto es: **"FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS"**, el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de $ 105.370.000, con acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024, nos permitimos poner en su conocimiento, nuestro concepto positivo para la aprobación de la MODIFICACIÓN No. 01, previa las siguientes consideraciones:

1) El 23 de diciembre de 2024, se recibió comunicación por parte del representante legal de CENTRO MUSICAL S.A.S., indicando que **EXISTÍA UN ERROR EN LA CLÁUSULA CUARTA DEL CONTRATO, ESPECÍFICAMENTE EN EL CUADRO QUE DESCRIBE LOS ELEMENTOS Y LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN LA MINUTA, DADO QUE NO CORRESPONDÍA AL CUADRO DEL LOTE DEL CUAL ELLOS HABÍAN SIDO GANADORES**, tomando en cuenta el documento PLIEGO DE CONDICIONES (a partir de la página 35) del proceso de la Subasta Inversa. A continuación el centro de la solicitud:

   "El suscrito JHON ALAEXANDER ARTEAGA GALLEGO en representación legal de CENTRO MUSICAL S.A.S como contratista seleccionado para la ejecución del contrato 2412131302 con objeto FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 INSTRUMENTOS ARTISTICOS de manera respetuosa le solicita a la entidad MODIFICAR la relación de suministros plasmados en la minuta correspondiente al LOTE 3, toda vez que existe un error en el cuadro que describe los elementos y las especificaciones técnicas en la minuta, pues el mismo no corresponde al cuadro del lote que nos fue adjudicado, comparado con el consignado en el pliego de condiciones (a partir de la página 35) del proceso de la subasta inversa. Así las cosas, se hace necesario relacionar los elementos correspondientes al LOTE 3 de manera correcta..."

2) A partir de esta comunicación, procedimos a constatar lo indicado, encontrando que efectivamente, dentro de la minuta cargada en el Secop para el Lote 3, se ha consignado erróneamente el cuadro de elementos y especificaciones técnicas a entregar del Lote 2.

3) A continuación, el cuadro del Lote 2, consignado erróneamente y que debe ser modificado en la minuta, eliminándolo.

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**CABINA ACTIVA** Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	28
2	**BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR** St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - **Pack por 2 unidades y estuche.** Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43 " - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	20
3	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12 "), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	2
4	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	28
5	**EXTENSIÓN ENCAUCHADA** Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	24
6	**MULTITOMA**	Material:Caja Plástica - Certificación:Si - Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax.- Enchufable:Si - Media - Baja):Baja- Potencia:400W - Salida:Tomas - Color:Negro - Peso:,58 Kg - Tipo:Regulador Eléctrico - Voltaje de salida: 120VAC – Características - Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales. Amperaje:3,3ª - Voltaje:120VAC - Largo:22,3cm	20
7	**CABLE HDMI A HDMI** 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	16
8	**Micrófono Dinamico Cardioide**	Largo del cable:4,57 m - Usos recomendados del micrófono - Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces - Conectores de entrada: XLR - Conectores de salida: XLR - Peso y dimensiones: Peso 244 g - Especificaciones - Formatos de micrófono: De mano - Tipos de micrófono: Dinámico - Patrones polares: Cardioide - Cantidad de micrófonos:1 - Con luz de encendido: No - Con luz LED: No - Sensibilidad: 94 dB - Impedancia:600 Ω - Dispositivos compatibles: Mezcladores - Materiales: Metal	28
9	**Base De Microfono stand Con Tripode y Piañas**	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 piañas. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.	28
10	**Amplificador De Bajo 30 watts**	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo - 1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF 30 vatios RMS - Limitador interno	7
11	**Amplificador Guitarra Electrica 35 w**	Amplificador guitarra eléctrica con potencia de salida (RMS):35 W - voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. - 12,25 kg – Especificaciones - Tipo de amplificador: Combo - Tecnología del amplificador: Transistor - Instrumentos recomendados: Guitarra - Con reverb: Si - Cantidad de canales:2 - Potencia de salida (RMS):35 W	7
12	**Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp**	Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker	7

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

13	**Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooh Recargable, potencia 400 watts (cada bafle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)**	Linea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado:**SISTEMA RECARGABLE, Batería:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Sí,** Voltaje de la batería:12V Incluye cargador:Si, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Sí, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Sí **Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W**, Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Sí, Con función karaoke: Sí, Es portátil: Si, Es inalámbrico: Sí, Es profesional: Sí, Es un monitor de escenario: Si, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.**(INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)**	2
14	**Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina**	Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces * Nombre del color: Multicolor * Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente * Tipo de amplificación del altavoz: Activo * Fuente de energía: Eléctrica con cable * Tamaño de pantalla de pie: 1,75 * Potencia: 2000 vatios (cada cabina) * Voltaje de entrada: 240 voltios * Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vías; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D Corrección de sintonía intrinseca ™ y el control de altavoces DMT ™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo) Accesorios M10 para aplicaciones volado Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles información disponible en línea CAD	2
15	**Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Blutooth**	Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios. Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR/¼ ", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.	4
16	**Forro Protector Esctuche Cabina Activa 12 "**	Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.	4
17	**Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)**	Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estereo TRS y mezcla estereo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos. Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos mobiles, ademas, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus.Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para	1

		los instrumentos y micrófonos más comunes Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala 10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora Reproducción de MP3 directa desde USB Guía de usuario incorporada en varios idiomas Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet	
18	**Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta**	Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable:4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia:Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.	3
19	**Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)**	Micrófono, **Formato:estudio. Recomendado para instrumentos.** .Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. **Elemento indispensable para tu estudio de grabación.** Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Peso:284 g	5
20	**Base De Micrófono Tipo Boom**	Base de micrófono tipo de soporte:Recto, tipo de base:Trípode Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m Diámetro:68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.	13
21	**BASE DE MICROFONO PROFESIONAL**	Base de microfono Peso:3 kg, Dimensiones 55 × 11 × 11 cm, Base:Profesional para microfono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de ""agarre suave"" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8 ""con adaptador de 5/8"" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura maxima:77 cm. Peso:2.3 kg. Color:Negro mate	16
22	**MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales**	Microfono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo , incluye (2) Dos micrófonos versátiles: Un (1) Micrófono de Mano y Un(1) Micrófono de Diadema. Sistema Receptor y Transmisor. formato:de Mano y Diadema. frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:2 Especificaciones Formatos de micrófono:De mano, Diadema Tipos de micrófono: Condensador Patrones polares: Cardioide Cantidad de micrófonos:2 Conectividad:Con Bluetooth:No Conectores de salida:T4AF, TQG Accesorios: Accesorios incluidos Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos	1
23	**Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)**	Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono:Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:3 Incluye 3 micrófonos. Formato:dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.	2

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

24	**Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras**	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo:GFW-GTR-2000, Color:Negro. Formato de venta:Unidad Otras características, Tipo de producto:De pie, Instrumentos recomendados:Guitarra, Altura x Largo x Ancho:11 cm x 66 cm x 24 cm.	2
25	**Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalabrica Bluthoot) - (Incluye DONGLE:** (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono:De mano. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:2. Conectividad Tipos de conexiones:Inalámbrica con Bluetooth:Sí Caracterisitcas Generales: Onda portadora:2404 - 2478 MHz Encriptación:AES - 128 Rango de alcance:30 m Latencia:< 12 ms Selección de frecuencia/canal:Selección de canales de adaptación:Si Respuesta de frecuencia:50 Hz - 15 kHz Rango dinámico:100 dBA a 1 KHz Señal -a -ruido:59 dBA THD:< 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz Potencia de transmisión:< 10 dBm Nivel máximo de salida del receptor:< 1 V RMS Bateria: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm Bateria:Batería recargable del micrófono 600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V Bateria del dongle: Bbatería de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas Tiempo de carga de la batería del micrófono < 2,5 h en modo desactivado Tiempo de carga de la batería del dongle:< 2,5 h en modo desactivado: Sí	1
26	**Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera**	Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XRL cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable.25 mts. Caracteristicas 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	1
27	**Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V**	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo:4Pre Voltaje:100V/240V, Cantidad de entradas:18, Cantidad de salidas:8 Tasa de muestreo:192 kHz, Resolución de audio:24 bit, Con alimentación fantasma:Sí, Tipos de alimentación:Corriente eléctrica, Tipos de conexiones:USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible:Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI:Sí. Altura:63.5 mm. Ancho:222 mm. Profundidad:192 mm. Peso:1.35 kg	1

28	**Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive**	Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.	1
29	**Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama**	Micrófono vocal dinámico de conexion con cable,(Recomendado para grabaciones de voz y actualiones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 O, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos1 adaptador de soporte, Estuche Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.	4
30	**Micrófono Dinamico Instrumento profesional**	Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz	5
31	**Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares**	(Para estudio de grabaión) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro, Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	1

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

32	**Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)**	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato:estudio. Conector/es de salida:Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad::-36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 × 26 × 16 cm PATRON POLAR:CARDIOIDE CAPSULA:CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	**Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)**	Kit de **Dos (2)**microfonos recomendado para intrumento o vocal. **Incluye 2 micrófonos.** Formato:intrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono:Intrumento Tipos de micrófono:Condensador. Patrones polares:Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 × 23 × 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR:SUICHABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	**MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)**	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso:470 g - Altura x Ancho x Fondo:20.3 × 139.1 × 95.11 mm - Respuesta en frecuencia:20 Hz – 20 kHz Respuesta en frecuencia: Personalizada - Sensibilidad:-48.50 dBV/Pa – 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido:29.5 dB(A) - Presión sonora:155 dB Tipo de transductor: Condensador - Patrón polar: Semicardiode - Filtro de corte de graves conmutable: Sí - Conectores: XLR 3 pines - Atenuador: No - Cápsula intercambiable: No Función principal: Actuaciones - Auriculares in-ear: No - Necesita alimentación phantom:11 to 52 VDC - Cápsula: Fija	1
35	**MICROFONO DINAMICO PARA INTRUMENTO**	Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato:estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida:xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad:-64 dB. Impedancia:150 Ω. Materiales:Acero, Metal. Conectividad:Tipos de conexiones:Con cable. Conectores de salida:XLR	1
36	**Set de micrófonos de condensador para percusión**	Set de micrófonos de condensador para percusión. **PACK X 3** AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 microfonos y 3 Clamps Dimensiones 27 × 21 × 11 cm KIT:3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE PREAMPLIFICADO: INTEGARDO INCLUYE SISTEMA MONTAJE A75M Descripcion. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.	1
37	**Caja directa Activa**	Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz Distorsión armónica total:<0.006>. Rango dinámico: > 100db Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu. Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación:<0.01> Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.	4

38	**Controlador De Teclado Midi**	Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.	1
39	**Amplificador de Bajo 200 vatios**	A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT ™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.	2
40	**Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V**	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios *Altavoz Jensen® C-12K DE 12" *Dos canales (Normal, Vibrato) *Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato) *Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas *Estética clásica Fender	1
41	**Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS**	Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión. Compresor variable: Para un mayor control dinámico. Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido. Entrada de instrumento de 1/4". Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm). Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm). Salida directa balanceada XLR. Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas. Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera. Peso 3 kls dimensiones 17x37x28	1
42	**Cable para micrófono**	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud.Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio. Caracteristicas: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPRO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicacion MICROFONIA.	70
43	**Cable para instrumento**	Cable para instrumento tipo de cable y adaptador:Plug. Formato de venta:Unidad. Largo del cable:5 m. Tipo de producto:Cable Cantidad de conectores de entrada:1. Cantidad de conectores de salida:1. Conector de entrada:Plug. Conector de salida:Plug Género del conector de entrada:Macho. Género del conector de salida:Macho. Material de revestimiento del conector:Latón niquelado	30
44	**Base Para micrófono**	Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro:2 cm. Ángulo de rotación:360°	10
45	**Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v**	Monitor de campo modelo:T7V. Voltaje:110/220V. Cantidad de monitores:2. Tipo de sistema:Activo. Conectores de entrada:Rca/xlr Potencia:50 W. Es campo cercano:Sí. Altura:7 ". Incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB. El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).	2

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

46	**Audifonos De Monitoreo**	Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio. Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad. Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal. En la caja: , cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), caaptador de rosca de 1/4".	5
47	**DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audífonos**	Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audífonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4 , 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Extemos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B , 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.	1
48	CABLE TIPO SERPIENTE **Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25** Salida de audio DTP802	Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxigeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion:BATERIA	1
49	**CONTROLADOR TORNAMESA** Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 - 2 canales	Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.	3

4) A continuación, se registra el cuadro de elementos y especificaciones técnicas que corresponde al Lote 3, **EL CUAL DEBE SER INCORPORADO EN LA MINUTA EN REEMPLAZO DEL CUADRO DEL LOTE 2.**

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche**	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	1
2	**Guitarra Folk Electroacústica con Estuche**	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:Si. Incluye funda:Si. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1

3	**Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)**	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD – Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. - °Esta bateria de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	1
4	**Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	1
5	**SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO**	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	1
6	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	1
7	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tuberia de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	1
8	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletín para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	1
9	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa. Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	7
10	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	6

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

11	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	1
12	**Estuche Guitarra Electrica**	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1
13	**BAJO ELECTRICO (Gama Media)**	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
14	**Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,**	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1
15	**Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)**	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
16	**Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion**	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras caracteristicas. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De batería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Si	6

17	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	6
18	Guacharaca Guiro	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras caracteristicas. Material:Metálico. Incluye raspador: Si. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
19	Clarinete	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24
20	Teclado Adaptador+base+pedal+forro	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14
21	Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Línea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	55
22	Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	52
23	Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo	Modelo:DS550 - Otras características: Tipo de banqueta - Bateria - Material del asiento: Cuero sintético - Cantidad de patas:3 - Altura máxima:40 cm - Con respaldo: No Con altura ajustable: Sí - Con patas dobles: Sí	2
24	Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	3

Conforme al anterior repaso de hechos, ***SOLICITAMOS SE AUTORICE LA MODIFICACIÓN NO. 1***, al Convenio 2412131302 con ID del SECOP II: CO1.BDOS.7004421, suscrito entre el Municipio de Manizales y **CENTRO MUSICAL S.A.S.**, cuyo objeto es: **"FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS"**, el cual tiene un plazo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2024 y un valor total de $ 105.370.000, con acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024.

Agradeciendo la atención prestada.

Atentamente,

MAURICIO LOPEZ OROZCO
Supervisor de la Orden
Jefe de oficina
Secretaría de Cultura y Civismo

JHON FREDY DIAZ MARTINEZ
Supervisor de la Orden
Líder de programa Casas de la Cultura
Secretaría de Cultura y Civismo

ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE
Supervisor de la Orden
Líder de programa Red de Bibliotecas
Secretaría de Cultura y Civismo

Proyectó: Mauricio López Orozco – Jefe Oficina, Unidad de Cultura

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

AUTORIZACIÓN/JUSTIFICACIÓN MODIFICACIÓN Nº 01 AL CONTRATO Nº 2412131302

A. HECHOS

1. El MUNICIPIO DE MANIZALES SECRETARÍA DE CULTURA Y CIVISMO y CENTRO MUSICAL S.A.S. suscribieron el Contrato Nº 2412131302 el 13 de diciembre de 2024, cuyo objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS".

2. Para el mencionado contrato se suscribió acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024.

3. El 23 de diciembre de 2024 se recibió en esta Secretaria por parte del contratista CENTRO MUSICAL S.A.S., solicitud de modificación que expresa lo siguiente:

   "El suscrito JHON ALAEXANDER ARTEAGA GALLEGO en representación legal de CENTRO MUSICAL S.A.S como contratista seleccionado para la ejecución del contrato 2412131302 con objeto FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 INSTRUMENTOS ARTISTICOS de manera respetuosa le solicita a la entidad MODIFICAR la relación de suministros plasmados en la minuta correspondiente al LOTE 3, toda vez que existe un error en el cuadro que describe los elementos y las especificaciones técnicas en la minuta, pues el mismo no corresponde al cuadro del lote que nos fue adjudicado, comparado con el consignado en el pliego de condiciones (a partir de la página 35) del proceso de la subasta inversa. Así las cosas, se hace necesario relacionar los elementos correspondientes al LOTE 3 de manera correcta..."

B. ANALISIS DE LA SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Una vez revisada y analizada la solicitud, se procedió a constatar lo indicado por el contratista, encontrando que efectivamente, dentro de la minuta cargada en el Secop para el Lote 3, se ha consignado erróneamente el cuadro de elementos y especificaciones técnicas a entregar del Lote 2. Así las cosas, **EXISTE UN ERROR EN EL CUADRO QUE DESCRIBE LOS ELEMENTOS Y LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN LA MINUTA CARGADA, DADO QUE NO CORRESPONDE AL CUADRO DEL LOTE QUE LE FUE ADJUDICADO AL CONTRATISTA,** situación que ha sido constatada comparando la minuta, con el documento PLIEGO DE CONDICIONES (a partir de su página 35) del proceso de la Subasta Inversa.

C. MODIFICACION PARA REALIZAR

MODIFICACION No. 1. del contrato, ajustando la **CLAUSULA CUARTA – ESPECIFICACIONES TECNICAS**: EL CONTRATISTA. Se obliga a cumplir con las siguientes condiciones técnicas de su oferta económica. Los elementos requeridos y las cantidades a contratar son los siguientes:

Lo que sigue en la Minuta, así esta:

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche**	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol	1

		PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	
2	**Guitarra Folk Electroacústica con Estuche**	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:Sí. Incluye funda:Sí. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1
3	**Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)**	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD – Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. - °Esta batería de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	1
4	**Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	1
5	**SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO**	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	1
6	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	1
7	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	1
8	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletin para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	1
9	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa. Selector de captación de 5 vias, 1 botón de control de volumen y 2 botones, incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	7
10	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	6

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

11	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	1
12	**Estuche Guitarra Electrica**	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1
13	**BAJO ELECTRICO (Gama Media)**	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
14	**Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,**	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1
15	**Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)**	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
16	**Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion**	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras características. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De batería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Si	6
17	**Guache Metalico Percusión Guasa Profesional**	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	6

18	Guacharaca Guiro	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras caracteristicas. Material:Metálico. Incluye raspador: Si. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
19	Clarinete	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24
20	Teclado Adaptador+base+pedal+forro	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14
21	Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Linea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	55
22	Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	52
23	Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo	Modelo:DS550 - Otras caracteristicas: Tipo de banqueta - Batería - Material del asiento: Cuero sintético - Cantidad de patas:3 - Altura máxima:40 cm - Con respaldo: No Con altura ajustable: Sí - Con patas dobles: Sí	2
24	Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	3

Con la modificación, así quedará lo que sigue en la Minuta:

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTISTICOS

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	1
2	Guitarra Folk Electroacústica con Estuche	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:SI. Incluye funda:Si. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1
3	Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD – Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica.	1

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

		Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. - °Esta batería de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	
4	**Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	1
5	**SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO**	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	1
6	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	1
7	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	1
8	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletin para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	1
9	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa. Selector de captación de 5 vias, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	7
10	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	6
11	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	1

12	Estuche Guitarra Electrica	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1
13	BAJO ELECTRICO (Gama Media)	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Niquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce, Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
14	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1
15	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracoli, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracoli, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
16	Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras caracteristicas. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De bateria. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Si	6
17	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	6
18	Guacharaca Guiro	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras caracteristicas. Material:Metálico. Incluye raspador: Si. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
19	Clarinete	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24
20	Teclado Adaptador+base+pedal+forro	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

21	**Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N**	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Línea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	**55**
22	**Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá**	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	**52**
23	**Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo**	Modelo:DS550 - Otras caracteristicas: Tipo de banqueta - Batería - Material del asiento: Cuero sintético - Cantidad de patas:3 - Altura máxima:40 cm - Con respaldo: No Con altura ajustable: Sí - Con patas dobles: SI	**2**
24	**Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master**	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	**3**

D. ANALISIS DE CIERRE

Vale precisar que, cualquier ejercicio de modificación, prórroga o adición del contrato estatal debe estar fundamentado en el principio de responsabilidad y planeación que orienta las funciones del servidor público. Además, que el Municipio de Manizales no requiere para la presente modificación recursos financieros soportados en certificados de disponibilidad presupuestal. Por su parte, el artículo 3 de la Ley 80 de 1993, prevé: "Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines".

Adicionalmente, se debe tener en cuenta que el Legislador impone a las Entidades Públicas funciones de seguimiento y control a su actividad contractual, en especial, aquellas necesarias para la correcta ejecución de la misma, las cuales deben ejecutarse con arreglo a los principios que orientan la función administrativa. En consecuencia, la suscrita ORDENADORA DEL GASTO considera viable y autoriza la modificación solicitada, ello en razón a lograr una adecuada y efectiva ejecución del Contrato garantizando la posteridad de las obligaciones establecidas.

Manizales, diciembre de 2024.

PAULA LONDOÑO VALLEJO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo
Ordenador del Gasto

Proyectó: Mauricio López Orozco – Jefe Oficina, Unidad de Cultura

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

ALCALDÍA DE MANIZALES
Secretaría de Cultura y Civismo

Manizales, 27 de diciembre de 2024

MAURICIO LOPEZ OROZCO
Jefe de Oficina – Unidad de Cultura

JHON FREDY DIAZ MARTINEZ
Líder de programa Casas de la Cultura

ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE
Líder de programa Red de Bibliotecas Públicas

Secretaría de Cultura y Civismo
Supervisor Contrato No 2412131302

Asunto: Aval para **adelantar MODIFICATORIO No.1** al Contrato No. 2412131302 con ID del SECOP II: CO1.BDOS.7004421 suscrito entre el Municipio de Manizales y Centro Musical SAS, cuyo objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS".

En atención al asunto indicado, me permito informar que la solicitud de suscribir **MODIFICATORIO No.1 al Contrato** en mención, suscrito entre el Municipio y **CENTRO MUSICAL S.A.S.** con NIT **890.929.264-5** representado legalmente por **JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEGO** mayor de edad, domiciliado en **MEDELLIN** con cedula de ciudadanía número 71.753.557, el cual tiene como objeto el "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS", **ES APROBADA** de conformidad con las razones expuestas y avaladas por ustedes como supervisores, en el oficio del 26 de diciembre de 2024.

Al respecto se indica, que el **MODIFICATORIO No.1** respectivo debe ser suscrito antes del vencimiento del contrato e igualmente antes de dicha fecha, deben ser actualizadas las vigencias de las pólizas, de ser procedente.

Atentamente,

PAULA LONDOÑO VALLEJO
Ordenadora del gasto
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

Entre los suscritos a saber **PAULA LONDOÑO VALLEJO**, mayor de edad, vecino de Manizales, identificada con la cédula de ciudadanía número 30.392.045, quien actúa en nombre y representación del municipio de Manizales en calidad de Secretaria de Despacho de la Secretaría de Cultura y Civismo, cargo para el cual fue nombrada mediante el Decreto 0228 del 20 de marzo de 2024, posesionada el 20 de marzo de 2024, según consta en el acta respectiva, actuando de conformidad con la delegación hecha por el señor Alcalde de Manizales, por medio del Decreto Municipal número 0482 de 2020 modificado por el Decreto 031 de 2021, mediante el cual fue delegado para la realización de todos los actos y trámites inherentes a los procesos contractuales y celebración de los contratos y convenios que haya lugar, quien se denominará **EL MUNICIPIO**, de una parte y de la otra **CENTRO MUSICAL S.A.S.** con NIT **890.929.264-5** representada legalmente por **JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEGO** mayor de edad, domiciliado en **MEDELLIN** con cedula de ciudadanía número 71.753.557, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**; hemos acordado suscribir la presente modificación No.1 al contrato número **2412131302,** previas las siguientes consideraciones:

1) Que entre el municipio de Manizales Secretaría de Cultura y Civismo y Centro Musical S.A.S. suscribieron el contrato Nº 2412131302 el 13 de diciembre de 2024, en lo sucesivo el "Contrato electrónico", cuyo objeto es: "FORTALECIMIENTO – DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 – INSTRUMENTOS ARTISTICOS".

2) Que de conformidad con la cláusula sexta del contrato Nº 2412131302, el valor fijado es la suma de $ 105.370.000

3) Que para el mencionado contrato se suscribió acta de inicio del día 17 de diciembre de 2024.

4) Que el 23 de diciembre de 2024 se recibió en esta Secretaría por parte del contratista CENTRO MUSICAL S.A.S., solicitud de modificación que expresa lo siguiente:

> *"El suscrito JHON ALAEXANDER ARTEAGA GALLEGO en representación legal de CENTRO MUSICAL S.A.S como contratista seleccionado para la ejecución del contrato 2412131302 con objeto FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 INSTRUMENTOS ARTISTICOS de manera respetuosa le solicita a la entidad MODIFICAR la relación de suministros plasmados en la minuta correspondiente al LOTE 3, toda vez que existe un error en el cuadro que describe los elementos y las especificaciones técnicas en la minuta, pues el mismo no corresponde al cuadro del lote que nos fue adjudicado, comparado con el consignado en el pliego de condiciones (a partir de la página 35) del proceso de la subasta inversa. Así las cosas, se hace necesario relacionar los elementos correspondientes al LOTE 3 de manera correcta..."*

5) Que mediante oficio del 26 de diciembre, **LOS SUPERVISORES DE LA ORDEN PONEN EN CONOCIMIENTO DE LA ORDENADORA DE GASTO** (previo recepción de oficio de la representación de EL CONTRATISTA), lo siguiente:

> *2) "A partir de esta comunicación, procedimos a constatar lo indicado, encontrando que efectivamente, dentro de la minuta cargada en el Secop para el Lote 3, se ha consignado erróneamente el cuadro de elementos y especificaciones técnicas a entregar del Lote 2.*
>
> *3) A continuación, el cuadro del Lote 2, consignado erróneamente y que debe ser modificado en la minuta, eliminándolo.*

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.

1	**CABINA ACTIVA** Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	28
2	**BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR** St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - **Pack por 2 unidades y estuche**. Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43 " - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	20
3	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12 "), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	2
4	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	28
5	**EXTENSIÓN ENCAUCHADA** Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	24
6	**MULTITOMA**	Material:Caja Plástica - Certificación:Si - Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax.- Enchufable:Si - Media - Baja):Baja- Potencia:400W - Salida:Tomas - Color:Negro - Peso:,58 Kg - Tipo:Regulador Eléctrico - Voltaje de salida: 120VAC – Características - Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales. Amperaje:3,3ª - Voltaje:120VAC - Largo:22,3cm	20
7	**CABLE HDMI A HDMI** 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	16
8	**Micrófono Dinamico Cardioide**	Largo del cable:4,57 m - Usos recomendados del micrófono - Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces - Conectores de entrada: XLR - Conectores de salida: XLR - Peso y dimensiones: Peso 244 g - Especificaciones - Formatos de micrófono: De mano - Tipos de micrófono: Dinámico - Patrones polares: Cardioide - Cantidad de micrófonos:1 - Con luz de encendido: No - Con luz LED: No - Sensibilidad: 94 dB - Impedancia:600 Ω - Dispositivos compatibles: Mezcladores - Materiales: Metal	28
9	**Base De Microfono stand Con Tripode y Piañas**	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 piañas. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.	28
10	**Amplificador De Bajo 30 watts**	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo - 1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF 30 vatios RMS - Limitador interno	7
11	**Amplificador Guitarra Electrica 35 w**	Amplificador guitarra eléctrica con potencia de salida (RMS):35 W - voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. - 12,25 kg – Especificaciones - Tipo de amplificador: Combo - Tecnología del amplificador: Transistor - Instrumentos recomendados: Guitarra - Con reverb: Sí - Cantidad de canales:2 - Potencia de salida (RMS):35 W	7

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

12	***Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp***	*Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker*	7
13	***Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooh Recargable. potencia 400 watts (cada bafle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)***	*Línea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado:**SISTEMA RECARGABLE, Batería:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Sí,** Voltaje de la batería:12V Incluye cargador:Sí, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Sí, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Sí **Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W,** Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Sí, Con función karaoke: Sí, Es portátil: Sí, Es inalámbrico: Sí, Es profesional: Sí, Es un monitor de escenario: Sí, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.(**INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE**)*	2
14	***Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina***	*Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces* * Nombre del color: Multicolor * Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente * Tipo de amplificación del altavoz: Activo * Fuente de energía: Eléctrica con cable * Tamaño de pantalla de pie: 1,75 *** Potencia: 2000 vatios (cada cabina)** * Voltaje de entrada: 240 voltios *** Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vias; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D Corrección de sintonía intrínseca ™ y el control de altavoces DMT ™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo) Accesorios M10 para aplicaciones volado Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles información disponible en línea CAD**	2
15	***Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Blutooth***	*Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios. Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR/¼ ", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.*	4

16	Forro Protector Esctuche Cabina Activa 12 "	Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.	4
17	Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)	Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estereo TRS y mezcla estereo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos. Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos mobiles, ademas, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus.Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala 10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora Reproducción de MP3 directa desde USB Guía de usuario incorporada en varios idiomas Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet	1
18	Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta	Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable:4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia:Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.	3
19	Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)	Micrófono, **Formato:estudio. Recomendado para instrumentos.** .Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. **Elemento indispensable para tu estudio de grabación.** Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Peso:284 g	5
20	Base De Micrófono Tipo Boom	Base de micrófono tipo de soporte:Recto, tipo de base:Trípode Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m Diámetro:68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.	13
21	BASE DE MICROFONO PROFESIONAL	Base de microfono Peso:3 kg, Dimensiones 55 × 11 × 11 cm, Base:Profesional para microfono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de ""agarre suave"" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8 ""con adaptador de 5/8"" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura maxima:77 cm. Peso:2.3 kg. Color:Negro mate	16

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

22	***MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales***	*Microfono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo , incluye* ***(2) Dos micrófonos*** *versátiles:* ***Un (1) Micrófono de Mano y Un(1) Micrófono de Diadema. Sistema Receptor y Transmisor. formato:de Mano y Diadema.*** *frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares:Cardioide.* ***Cantidad de micrófonos:2 Especificaciones Formatos de micrófono:De mano, Diadema Tipos de micrófono: Condensador Patrones polares: Cardioide Cantidad de micrófonos:2 Conectividad:Con Bluetooth:No Conectores de salida:T4AF, TQG Accesorios: Accesorios incluidos Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos***	***1***
23	***Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)***	*Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono:Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares:Cardioide,* ***Cantidad de micrófonos:3*** *Incluye 3 micrófonos. Formato:dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.*	***2***
24	***Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras***	*Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo:GFW-GTR-2000, Color:Negro. Formato de venta:Unidad Otras caracteristicas, Tipo de producto:De pie, Instrumentos recomendados:Guitarra, Altura x Largo x Ancho:11 cm x 66 cm x 24 cm.*	***2***
25	***Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalabrica Bluthoot) - (Incluye DONGLE:*** *(Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)*	*Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono:De mano. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide.* ***Cantidad de micrófonos:2.*** *Conectividad* ***Tipos de conexiones:Inalámbrica con Bluetooth:Sí Caracterisitcas Generales: Onda portadora:2404 - 2478 MHz Encriptación:AES - 128 Rango de alcance:30 m Latencia:< 12 ms Selección de frecuencia/canal:Selección de canales de adaptación:Sí Respuesta de frecuencia:50 Hz - 15 kHz Rango dinámico:100 dBA a 1 KHz Señal -a -ruido:59 dBA THD:< 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz Potencia de transmisión:< 10 dBm Nivel máximo de salida del receptor:< 1 V RMS Bateria: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm Bateria:Batería recargable del micrófono 600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V Batería del dongle: Bbatería de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas Tiempo de carga de la batería del micrófono < 2,5 h en modo desactivado Tiempo de carga de la batería del dongle:< 2,5 h en modo desactivado: Sí***	***1***
26	***Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera***	*Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XRL cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable.25 mts.*	***1***

		Caracteristicas 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	
27	**Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V**	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo:4Pre Voltaje:100V/240V, Cantidad de entradas:18, Cantidad de salidas:8 Tasa de muestreo:192 kHz, Resolución de audio:24 bit, Con alimentación fantasma:Si, Tipos de alimentación:Corriente eléctrica, Tipos de conexiones:USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible:Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI:Sí. Altura:63.5 mm. Ancho:222 mm. Profundidad:192 mm. Peso:1.35 kg	1
28	**Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive**	Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.	1
29	**Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama**	Micrófono vocal dinámico de conexion con cable,(Recomendado para grabaciones de voz y actualiones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 O, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia minima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos1 adaptador de soporte, Estuche Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.	4
30	**Micrófono Dinamico Instrumento profesional**	Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el	5

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

		ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz	
31	**Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares**	(Para estudio de grabaión) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro, Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rigido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	1
32	**Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)**	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato:estudio. Conector/es de salida:Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad::-36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 × 26 × 16 cm PATRON POLAR:CARDIOIDE CAPSULA:CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	**Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)**	Kit de **Dos (2)**microfonos recomendado para intrumento o vocal. **Incluye 2 micrófonos.** Formato:intrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono:Intrumento Tipos de micrófono:Condensador. Patrones polares:Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 × 23 × 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR:SUICHABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	**MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)**	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso:470 g - Altura x Ancho x Fondo:20.3 × 139.1 × 95.11 mm - Respuesta en frecuencia:20 Hz – 20 kHz Respuesta en frecuencia: Personalizada - Sensibilidad:-48.50 dBV/Pa – 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido:29.5 dB(A) - Presión sonora:155 dB Tipo de transductor: Condensador - Patrón polar: Semicardiode - Filtro de corte de graves conmutable: Sí - Conectores: XLR 3 pines - Atenuador: No - Cápsula intercambiable: No Función principal: Actuaciones - Auriculares in-ear: No - Necesita alimentación phantom:11 to 52 VDC - Cápsula: Fija	1
35	**MICROFONO DINAMICO PARA INTRUMENTO**	Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato:estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida:xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad:-64 dB. Impedancia:150 Ω. Materiales:Acero, Metal. Conectividad:Tipos de conexiones:Con cable. Conectores de salida:XLR	1
36	**Set de micrófonos de condensador para percusión**	Set de micrófonos de condensador para percusión. **PACK X 3** AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 microfonos y 3 Clamps Dimensiones 27 × 21 × 11 cm KIT:3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE PREAMPLIFICADO: INTEGARDO INCLUYE	1

		SISTEMA MONTAJE A75M *Descripcion. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.*	
37	***Caja directa Activa***	*Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz* *Distorsión armónica total:<0.006>. Rango dinámico: > 100db* *Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu.* *Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu* *Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación:<0.01>* *Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase* *Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.*	*4*
38	***Controlador De Teclado Midi***	*Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.*	*1*
39	***Amplificador de Bajo 200 vatios***	*A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT ™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.*	*2*
40	***Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V***	*Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios* **Altavoz Jensen® C-12K DE 12"* **Dos canales (Normal, Vibrato)* **Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato)* **Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas* **Estética clásica Fender*	*1*
41	***Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS***	*Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras* *Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión.* *Compresor variable: Para un mayor control dinámico.* *Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido.* *Entrada de instrumento de 1/4".* *Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm).* *Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm).* *Salida directa balanceada XLR.* *Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas.* *Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera.* *Peso 3 kls dimensiones 17x37x28*	*1*

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

42	**Cable para micrófono**	*Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud.Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.* *Caracteristicas: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPRO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicacion MICROFONIA.*	**70**
43	**Cable para instrumento**	*Cable para instrumento tipo de cable y adaptador:Plug. Formato de venta:Unidad. Largo del cable:5 m. Tipo de producto:Cable Cantidad de conectores de entrada:1. Cantidad de conectores de salida:1. Conector de entrada:Plug. Conector de salida:Plug Género del conector de entrada:Macho. Género del conector de salida:Macho. Material de revestimiento del conector:Latón niquelado*	**30**
44	**Base Para micrófono**	*Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro:2 cm. Ángulo de rotación:360°*	**10**
45	**Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v**	*Monitor de campo modelo:T7V. Voltaje:110/220V. Cantidad de monitores:2. Tipo de sistema:Activo. Conectores de entrada:Rca/xlr Potencia:50 W. Es campo cercano:Sí. Altura:7 ". incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB. El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).*	**2**
46	**Audifonos De Monitoreo**	*Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio. Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad.* *Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal.* *En la caja: , cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), caaptador de rosca de 1/4".*	**5**
47	**DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audífonos**	*Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4 , 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B , 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.*	**1**

48	CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25 Salida de audio DTP802	Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion:BATERIA	1
49	CONTROLADOR TORNAMESA Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 - 2 canales	Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.	3

4) A continuación, se registra el cuadro de elementos y especificaciones técnicas que corresponde al Lote 3, **EL CUAL DEBE SER INCORPORADO EN LA MINUTA EN REEMPLAZO DEL CUADRO DEL LOTE 2.**

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	1
2	Guitarra Folk Electroacústica con Estuche	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:Sí. Incluye funda:Sí. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1
3	Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD – Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. - °Esta bateria de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	1
4	Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	1

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

5	**SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO**	*Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.*	1
6	**Set de platillos para batería**	*JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20* *Sonido: oscuro* *Incluye un platillo adicional de efectos*	1
7	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	*Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar* *Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería,* *Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa* *Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.*	1
8	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	*Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletín para llevar en la mano.* *Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.*	1
9	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	*Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos.* *Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa.* *Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador genérico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.*	7
10	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	*Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.*	6
11	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	*Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E* *instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro.* *DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR*	1

12	Estuche Guitarra Electrica	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1
13	BAJO ELECTRICO (Gama Media)	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
14	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1
15	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
16	Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras características. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De batería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Sí	6
17	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	6
18	Guacharaca Guiro	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras características. Material:Metálico. Incluye raspador: Sí. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
19	Clarinete	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

20	**Teclado Adaptador+base+pedal+ forro**	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14
21	**Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N**	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Linea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	55
22	**Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá**	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	52
23	**Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo**	Modelo:DS550 - Otras características: Tipo de banqueta - Batería - Material del asiento: Cuero sintético - Cantidad de patas:3 - Altura máxima:40 cm - Con respaldo: No Con altura ajustable: Sí - Con patas dobles: Si	2
24	**Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master**	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	3

*5) Conforme al anterior repaso de hechos, **SOLICITAMOS SE AUTORICE LA MODIFICACIÓN NO. 1**, al Convenio 2412131302..."*

6) Qué, en atención a las razones expuestas por los supervisores del contrato y la representante legal, la ordenadora del gasto mediante documento denominado: "autorización modificatorio número 1", considero viable y debidamente justificado suscribir modificatorio propuesto al contrato Nº 2412131302 e igualmente suscribió documento de justificación técnica para modificatorio número 1.

7) Que el artículo 3 de la Ley 80 de 1993, prevé: *"Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines".*

8) Que en la sentencia C-949 de 2001, la Corte Constitucional señaló que las modificaciones de los contratos pueden ser un instrumento útil para lograr los fines propios de la contratación estatal. Al respecto, vale la pena destacar lo señalado por la Sala de Consulta y Servicio Civil del Consejo de Estado en concepto del 13 de agosto de 2009:

*"La contratación estatal responde de múltiples maneras a ese mandato y, en cuanto al concepto que se emite, se resalta que **la posibilidad de modificar los contratos estatales es una especial forma de hacer prevalecer la finalidad del contrato sobre los restantes elementos del mismo**. Por mutabilidad del*

contrato estatal se entiende el derecho que tiene la administración de variar, dadas ciertas condiciones, las obligaciones a cargo del contratista particular, cuando sea necesario para el cumplimiento del objeto y de los fines generales del Estado." (Negrillas fuera de texto)

9) Que las reglas de conducta transcritas, impuestas a la Administración y a los contratistas, resultan relevantes para la conservación del contrato, pues exige de los contratantes el despliegue de toda actividad necesaria para cumplir con el objeto contratado, lo que se traduce en empeño para que a través de la contratación se logren los fines públicos.

10) Que de conformidad con el artículo 1602 del Código Civil, y considerando que el contrato es un concurso de voluntades, los mismos contratantes pueden mediante mutuo acuerdo hacer variaciones a lo pactado inicialmente.

11) Por ser jurídicamente viable, se procede a celebrar la presente modificación al contrato No. 24121313102, que se regirá por la siguiente cláusula y, en lo no previsto en ellas, por la Ley:

CLÁUSULA PRIMERA: MODIFICAR la cláusula número 4 del contrato No. 2412131302. La cual quedará así:

CLAUSULA CUARTA – ESPECIFICACIONES TECNICAS: EL CONTRATISTA. Se obliga a cumplir con las siguientes condiciones técnicas de su oferta económica. Los elementos requeridos y las cantidades a contratar son los siguientes:

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTISTICOS

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche**	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	1
2	**Guitarra Folk Electroacústica con Estuche**	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:Sí. Incluye funda:Sí. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1
3	**Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)**	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD – Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. - °Esta bateria de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	1
4	**Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color:	1

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

	CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)	Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	
5	**SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO**	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	1
6	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	1
7	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	1
8	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletín para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	1
9	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de pua. Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	7
10	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	6
11	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	1
12	**Estuche Guitarra Electrica**	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1

13	**BAJO ELECTRICO (Gama Media)**	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuademación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
14	**Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,**	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1
15	**Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)**	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracoli, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracoli, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
16	**Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion**	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras características. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De batería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Si	6
17	**Guache Metalico Percusión Guasa Profesional**	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	6
18	**Guacharaca Guiro**	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras características. Material:Metàlico. Incluye raspador: Sí. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
19	**Clarinete**	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24
20	**Teclado Adaptador+base+pedal+forro**	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14
21	**Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N**	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Línea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	55

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

22	**Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá**	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	**52**
23	**Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo**	Modelo:DS550 - Otras características: Tipo de banqueta - Bateria - Material del asiento: Cuero sintético - Cantidad de patas:3 - Altura máxima:40 cm - Con respaldo: No Con altura ajustable: Sí - Con patas dobles: Sí	**2**
24	**Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master**	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	**3**

CLÁUSULA SEGUNDA - REVISIÓN DE LA CONTRALORÍA MUNICIPAL: La presente modificación podrá ser revisada para Contraloría General del Municipio, entidad que de conformidad con los artículos 65 de la Ley 80 de 1993 y 165 numeral 3ro de la Ley 136 de 1094, podrá exigir informes sobre la gestión fiscal a los servidores públicos del orden municipal y a toda persona o entidad pública o privada que administre o invierta fondos o bienes del Municipio de Manizales.

CLAUSULA TERCERA - PUBLICACIÓN: La presente modificación número 1, debe ser publicada en el Secop II.

CLÁUSULA CUARTA: Las demás cláusulas del convenio 24121313102, continúan vigentes en los mismos términos y condiciones del contrato inicial.

El presente documento es suscrito por las partes de manera electrónica a través de la plataforma del Portal del Único de Contratación – SECOP II, de conformidad con las condiciones establecidas por la Agencia Nacional de Contratación Colombia Compra Eficiente en su calidad de administrador del Sistema Electrónico de Contratación Pública.

Para constancia se firma en Manizales, a los 30 días del mes de diciembre de 2024.

Aprobó: PAULA LONDOÑO VALLEJO, Secretaria de despacho, Secretaría de Cultura y Civismo

Firma de los supervisores en señal del conocimiento de las obligaciones que asumen como tales y de conocimiento pleno del contenido del presente modificatorio No. 01 al contrato 24121313102

MAURICIO LOPEZ OROZCO, Jefe de oficina, Unidad de Cultura, Secretaría de Cultura y Civismo Supervisor

JHON FREDY DIAZ MARTINEZ, Líder de programa Casas de la Cultura, Secretaria de Cultura y Civismo Supervisor

ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE Líder de programa Red de Bibliotecas, Secretaría de Cultura y Civismo Supervisor

Revisó: Laura María Aránzazu Aristizabal – Profesional Universitario - Secretaría Jurídica
Revisó: Francisco Javier Tabares Galvis – Profesional Especializado - Secretaría Jurídica

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

MUSICAL CEDAR

Itagüí, 23 de diciembre de 2024

Señores
MUNICIPIO DE MANIZALES
Secretaría de Cultura y Civismo

Ref. SOLICITUD DE MODIFICACIÓN MINUTA DEL CONTRATO LOTE 3

El suscrito JHON ALAEXANDER ARTEAGA GALLEGO en representación legal de CENTRO MUSICAL S.A.S como contratista seleccionado para la ejecución del contrato 2412131302 con objeto FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS LOTE 3 INSTRUMENTOS ARTISTICOS de manera respetuosa le solicita a la entidad MODIFICAR la relación de suministros plasmados en la minuta correspondiente al LOTE 3, toda vez que existe un error en el cuadro que describe los elementos y las especificaciones técnicas en la minuta, pues el mismo no corresponde al cuadro del lote que nos fue adjudicado comparado con el consignado en el pliego de condiciones (a partir de la página 35) del proceso de la subasta inversa.

Así las cosas, se hace necesario relacionar los elementos correspondientes al LOTE 3 de manera correcta como relacionamos a continuación:

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTÍSTICO:

MUSICAL CEDAR

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche**	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	1
2	**Guitarra Folk Electroacústica con Estuche**	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack.Con corte:Sí. Incluye funda:Sí. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	1
3	**Bateria Acustica Stage Custom Birch(Alta gama para estudio de grabación)**	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. °Esta batería de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no sedeforman.	1
4	**Bateria Superstar Tama Rubio NaturalBrillante CL52KRZ (Alta Gama -Estudiode grabación)**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	1

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

MUSICAL CEDAR

	SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante quese adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	1
4	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	1
5	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	1
6	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en laespalda, manijas tipo maletín para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche paraherrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	1
7	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello deArce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa. Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	7
8	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	6

MUSICAL CEDAR

9	**Guitarra Electrica (Gama Media) TipoRG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente,Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardwareNegro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	1
10	**Estuche Guitarra Electrica**	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	1
11	**BAJO ELECTRICO (Gama Media)**	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpomaterial: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender.Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel,Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C".Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho AltoMaterial de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	1
12	**Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,**	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correasdobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	1

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES

MUSICAL CEDAR

13	**Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)**	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de di ámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	6
14	**Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion**	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras características. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:Debatería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Sí	6
15	**Guache Metalico Percusión Guasa Profesional**	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cmaproximados	6
16	**Guacharaca Guiro**	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras características. Material:Metálico. Incluye raspador: Sí. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	6
17	**Clarinete**	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi- duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	24
18	**Teclado Adaptador+base+ pedal+forro**	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con funciónsupresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	14
19	**Encordado para guitarra clasicaClassic EJ27N**	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Línea: Classic. Modelo:EJ27N.Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	55
20	**Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+pu á**	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma delcuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	52
21	**Banco de asientobateria Ds550 Banco Baterista Redondo**	Modelo:DS550 Otras características:Tipo de banquetaBatería Material del asiento:Cuero sintéticoCantidad de patas:3 Altura máxima:40 cmCon respaldo:No Con altura ajustable:SíCon patas dobles:Sí	2

MUSICAL CEDAR

22	**Stand Con BoomPara Platillo Atril Hc43bwn Stage Master**	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set CymbalMate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetroInclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de plumaPatas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	**3**

Para lo anterior firma,

JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEGO
REPRESENTANTE LEGAL
C.C.71753557
CENTRO MUSICAL S.A.S.

ALCALDIA DE MANIZALES
USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES
USO OFICIAL - ALCALDIA DE MANIZALES