Tabio, 16 de Octubre de 2025

Factura o Documento Equivalente No. 007
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUIN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39.810.687 de Tabio

CONCEPTO: CONTRATO NUMERO 2025034 PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.

PERIODO: DEL 25 DE AGOSTO AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025

VALOR: DOS MILLONES DE PESOS M/CTE. ($ 2.000.000).

Atentamente,

Jerry Yorlyt Jurado G

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39.810.687
Tel. 3142299078

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL REGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACION AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquin Piñeros Corpas"

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	**16 de octubre**			**Lugar**		**TABIO**	
Acta	**Inicial**			**Avance**	X	**Liquidación**	
Acta No	**7**	**de**	**9**	**Periodo a pagar**		**25 de Agosto a 24 Septiembre**	

0

Número de convenio	2025034					
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA					
Tipo de identificación	**Nit**			**Cédula de ciudadania**		**X**
No. de identificación	39.810.687					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA " JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual _____	
Porcentaje de ejecución	7.77%					
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	**25 DE FEBRERO DEL 2025 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS**					
Información Seguridad Social Integral	**Número de planilla**				9491230410	
	Valor pago salud				$178.000	
	Valor pago pensión				$227.800	
	Valor pago ARL				7500,00	

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	**2025000050- 20250000007**	**Fecha**	**19/02/25- 21/02/25**
Número Disponibilidad Adicion	**2025000177**	**Fecha**	**23/09/2025**
Número Registro	**2025000050**	**Fecha**	**25/02/2025**
Número Registro Adicion	**2025000176**	**Fecha**	**23/09/2025**

Medio de pago

Abono a cuenta	**Ahorro**	X	**Corriente**			**Número**
	Entidad	**BANCOLOMBIA**				**34301697599**

Valor de la presente acta

Valor	**DOS MILLONES DE PESOS MTCE**	**$ 2.000.000**

Balance Financiero

Valor del Contrato				**Valor anticipo**		**$**	-
Información pagos	**No**	**No Egreso**	**Valor**	**Amortización**		**No.**	**Valor**
	1	2025000050	**$ 2.000.000,00**				
	2	2025000007	**$ 2.000.000,00**				
	3	2025000050	**$ 2.000.000,00**				
	4	2025000213	**$ 2.000.000,00**				
	5	2025000224	**$ 2.000.000,00**				
	6	2025000243	**$ 2.000.000,00**				
	7		**$ 2.000.000,00**				
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
Valor a pagar	**$**		**2.000.000,00**	**Saldo**		**$**	-
Saldo	**$**		**4.000.000,00**				

Contratista		**Vo. Bno Gerente**	
Jerry Yorlyt Jurado G.			
Firma		**Firma**	
Nombre	**JERRY YORLYT JURADO GARNICA**	**Nombre**	**OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO**
Identificación	**39.810.687**	**Identificación**	**11.235.378**
Correo	jerrymajo@hotmail.com	**Correo**	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2025034					
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA					
Tipo de identificación	Cedula de ciudadania	X	Nit			
No. de identificación	39.810.687					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA " JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	25 FEBRERO DEL 2025 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS					
Fecha de entrega del informe	16 DE OCTUBRE 2025					

Estado actual de la ejecución del contrato

77.7%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el supervisor.	Si
3. Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Si
4. Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
5. Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Si
6. Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Si
7. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Si
8. Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Si
9. Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Si
10. Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si
OBLIGACIONES CON IDECUT	
1-Realizar con apoyo de la entidad territorial contratante procesos de convocatoria para la inscripción de los participantes.	Si
2-Conformar los grupos de diferentes rangos etarios con las personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado por el municipio.	Si
3-Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por grupo etario que contenga: objetivos a cumplir, metodología a implementar en los procesos formativos, cronograma mensual de actividades, metas a alcanzar y recursos a utilizar.	Si
4-El(los) formador(es) deberá(n) impartir, en los espacios designados y conforme a lo acordado con el representante del municipio, un mínimo de 14 horas semanales de formación en sesiones de mínimo dos (2) horas diarias que asegure la atención en las zonas urbanas y/o rurales; además, deberán ejecutar al menos 2 horas semanales adicionales de formación en lugares destinados a población con enfoque diferencial, coordinados previamente con la Dirección de Cultura del municipio.	Si
5-Realizar caracterización mensual de población en el drive que el IDECUT envíe para tal fin.	Si
6-Asistir a las reuniones o espacios de retroalimentación presenciales y/o virtuales convocadas por el IDECUT.	Si
7-Apoyar al IDECUT y a los municipios del Departamento en la postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación. Apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el MUNICIPIO e IDECUT.	Si
8-Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes	NO
9-Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el IDECUT	Si

Concepto de interventoría o supervisión

Observaciones al informe

Vo. Bno Supervisor

Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	

Firma

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE DEL 2025

NÚMERO DE CONTRATO	2025034
FECHA DE CONTRATO	25 de febrero del 2025
NOMBRE CONTRATISTA	JERRY YORLYTJURADO GARNICA
VALOR TOTAL CONTRATO	CATORCE MILLONES DE PESOS (14.000.000)
VALOR DE LA ADICION	CUATRO MILLONES DE PESOS (4.000.000)
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	DIECIOCHO MILLONES DE PESOS (18.000.000)
PLAZO INICAL DE EJECUCIÓN	SIETE MESES (7)
PLAZO DE LA PRORROGA	DOS MESES (2)
PLAZO TOTAL DE EJECUCION	NUEVE MESES (9)
FECHA ACTA DE INICIO	25 DE FEBRERO DEL 2025
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	Del 25 de agosto al 24 de septiembre de 2025
FECHA DE PRESENTACION	16 DE OCTUBRE DEL 2025
NUMERO DE INFORME	007
SALDO DE EJEUCION	**PRESUPUESTAL** CUATRO MILLONES DE PESOS ($4.000.000)
VALOR A PAGAR	DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000)
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

Powered by CamScanner

+1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se facilitó servicios como instructora de DANZAS FOLCLORICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio, de manera simultánea 6 grupos presenciales de las diferentes veredas del municipio de Tabio donde en cada clase se desarrolló con una metodología amena y dinámica de acuerdo a las actividades propuestas. Se desarrolló unos objetivos específicos danzarios para que fomentaran y promovieran la práctica e investigación del conocimiento del Folklore Colombiano y el respeto por nuestras tradiciones, haciendo que el alumno comprendiera la importancia que tiene la danza del torbellino en nuestra vida cultural Tabiuna. Se creó un grupo que desarrolló la ejecución, capacidad y aptitudes para difundir y promover de la mejor manera el folklore cundinamarqués (ritmo torbellino) mediante una actividad coreográfica cultural como es la danza. Se motivo a interesar al alumno a desarrollar un compromiso para elevar su productividad cultural. Se estimuló los sentimientos e ideas para lograr una correcta expresión y comunicación dancística apoyados en técnicas de danza- teatro y expresión corporal	Fotos Listas de asistencia
2	Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso	Las actividades desarrolladas permitieron a los estudiantes reconocer el cuerpo y sus movimientos como un medio que da lo que son, el sentir y pensar; para lograr estos propósitos los contenidos introdujeron al conocimiento de la mecánica corporal la expresividad del propio cuerpo a través de la sensibilización y la conciencia corporal. Entre las habilidades que se esperó alcanzar sobresalió la exploración de las posibilidades de movimiento del cuerpo, el encuentro con la expresividad de este y el reconocimiento del uso que los seres humanos le da en diferentes contextos. Para continuar este proceso los estudiantes mantuvieron la exploración y experimentación del movimiento en el cuerpo incorporando algunos elementos de la danza que contribuyeron al desarrollo de la expresión corporal, así mismo identificaron las características de los principales ritmos dancísticos que están presentes en el municipio, departamento y país.	Fotos
3	Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por	Se desempeñó todas las clases con los protocolos de bioseguridad utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases, como distanciamiento, lavado de manos, utilización de alcohol permanente, tapa bocas,	

Powered by CamScanner

	parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	espacios amplios y salones con amplia ventilación	Fotos
4	Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Habilidades (saberes prácticos): Los estudiantes aplicaron los elementos y pasos básicos de rutinas del folclore colombiano, específicamente ritmo Torbellino, técnicas básicas de la danza folclórica, desarrollando presencia ejecución escénica. Entre las habilidades que los alumnos alcanzaron a concluir se encuentra la preparación y la alineación corporal como aspectos esenciales para el desarrollo del movimiento con fines expresivos y como elementos que contribuyen al cuidado de la salud, el uso primario de las direcciones niveles y planos en los espacios; así como la identificación de compendios propios del rítmico musical que acompañan a la danza. Se les planteó a los alumnos comunicar sus necesidades e intereses y aspiraciones a partir de la elaboración de actividades de trabajos creativos corporales, los cuales posibilitaron el acercamiento a la expresión dancística y la emisión de juicios críticos. Este espacio es fundamental si se toma en cuenta que los alumnos podrán reconocer a la danza como medio de expresión, comunicación y lenguaje artístico cultural. De la misma manera se esperó que la identificaran como un campo de estudio y trabajo artístico coreográfico a ritmo torbellino cundinamarqués	listas de asistencia Fotos
5	Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Habilidades (saberes prácticos): Los estudiantes aplicaron los elementos y pasos básicos de rutinas del folclore colombiano, específicamente ritmo Torbellino, técnicas básicas de la danza folclórica, desarrollando presencia ejecución escénica. Entre las habilidades que los alumnos alcanzaron a concluir se encuentra la preparación y la alineación corporal como aspectos esenciales para el desarrollo del movimiento con fines expresivos y como elementos que contribuyen al cuidado de la salud, el uso primario de las direcciones niveles y planos en los espacios; así como la identificación de compendios propios del rítmico musical que acompañan a la danza. Se les planteó a los alumnos comunicar sus necesidades e intereses y aspiraciones a partir de la elaboración de actividades de trabajos creativos corporales, los cuales posibilitaron el acercamiento a la expresión dancística y la emisión de juicios críticos. Este espacio es fundamental si se toma en cuenta que los alumnos podrán reconocer a la danza como medio de expresión, comunicación y lenguaje artístico cultural. De la misma manera se esperó que la identificaran como un campo de estudio y trabajo artístico coreográfico a ritmo torbellino cundinamarqués	Fotos Lista de asistencias

Powered by CamScanner

6	Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Actitudes (disposición): Los educandos participaron activamente en la realización de las actividades, Mostraron interés en el trabajo colectivo y por conocer las raíces del ritmo folklórico a trabajar(torbellino). Reflexionaron sobre las diferentes existentes en relación con el uso del cuerpo que otorga la sociedad por el hecho de ser hombres y mujeres, y cómo es que esta visión tiene que ver con procesos históricos (individuales, sociales y culturales) en la adquisición de la identidad genérica. Se pudo presentar a los grupos reflexiones que permitieron identificar que existen varias maneras de concebir y usar nuestro cuerpo, ya sea por el origen sociocultural o la edad entre otros. Se pudieron hacer comparaciones entre diferentes culturas o épocas, generando un propósito claro de que el alumno identificara lo que es propio para cada uno a partir de sus características anatómicas, es decir que es lo social y culturalmente aceptable	
7	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Se respondió por los artículos prestados durante la realización de las clases y presentaciones de las diferentes instituciones educativas del municipio, y del instituto de cultura tales como equipos de sonidos, espacios de ensayos y vestuario en general	
8	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Conocimientos (saberes teóricos y procedimentales): La preparación y escenificación para el repertorio dancístico que los estudiantes trabajaron durante este proceso de formación los enfrento al reto de saber adaptar su cuerpo a códigos específicos de movimiento propios de la danza con fines de juegos coreográficos, rondas, y mojigangas además les permitió conocer, comprender y respetar otras formas de representar el contexto donde se desenvuelven. En este sentido, la ejecución, la observación, la indagación, el análisis y la reflexión en torno a este género dancístico son habilidades que los educandos van desarrollando durante un proceso de formación continuo. Basados en la tradición de la interpretación libre o coreográfica del torbellino se tomó como ejemplo para la preparación de una puesta en escena coreográfica que se planteó en diferentes planos, mojigangas, en las cuales se hizo evidente la descripción e importancia de las figuras básicas del ritmo torbellino cundinamarqués tradicional, que es una forma de cohesión y acercamiento entre el ser humano. Definitivamente se pudo afirmar que el ritmo torbellino es un arraigo profundo de identidad y de cultura tradicional. Se abordaron los siguientes temas para la Interpretación coreográfica y comunicación dancística ➢ Identificar las maneras y trasformaciones que han ocurrido en torno del uso del cuerpo con fines coreográficos expresivos.	

Powered by CamScanner

		➢ Indagar, observar, reflexionar y preparar el montaje de una danza tradicional a ritmo torbellino ➢ Comprender mejor los diferentes códigos de comunicación. Mejorar la capacidad expresiva a través del lenguaje no verbal	
9	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad	Se asistió a las reuniones programadas por la gerente para el desarrollo de las diferentes actividades culturales del instituto y se mantuvo informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades que ayudaron a adoptar culturas diferentes, sin perder el sentido de pertenencia hacia la identidad Cundinamarquesa, evidenciaron como la danza folclórica puede transitar por procesos de creación, cuerpo y movimiento Se proyectó seis muestras del proceso en el Festival Nacional del Torbellino con los estudiantes inscritos en los grupos de representación por cada institución educativa y de realizar evaluación de deserción en caso de que se presente durante el proceso de formación	Fotos Lista de asistencia
10	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Se permaneció atenta, dispuesta al trabajo, crecimiento personal y profesional, a la creación, consolidación dancística, descubriendo al ser sensible que lleva cada bailarín, dándole la importancia y presencia de la danza folklórica específicamente (ritmo torbellino) en la educación del estudiante del municipio Tabio Cundinamarca	
	OBLIGACIONES CON IDECUT FORMADORES		
1	Realizar con apoyo de la entidad territorial contratante procesos de convocatoria para la inscripción de los participantes.	Se realizó convocatoria en las diferentes instituciones educativas del municipio (divino niño-rio frio, camilo torres, simón bolívar –rio frio) y así mismo se realizó para la población central que quisiera participar en los diferentes procesos dancísticos que brinda el instituto de cultura "Joaquín Piñeros Corpas"	
2	Conformar los grupos de diferentes rangos etarios con las personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado por el municipio.	Se conformaron por cada institución de dos a cuatro grupos de pre- danza. E introducción a la danza según las edades. Además del grupo adulto mayor del instituto de cultura Joaquín Piñeros Corpas con un proceso de formación danzaría	Listas de asistencia
3	Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por grupo etario que contenga: objetivos a cumplir,	Se presentó propuesta pedagógica realizada para la población a trabajar en el proceso danzario con objetivos, metodología, actividades y metas claras	Plan de

Powered by CamScanner

	metodología a implementar en los procesos formativos, cronograma mensual de actividades, metas a alcanzar y recursos a utilizar.		trabajo
4	El(los) formador(es) deberá(n) impartir, en los espacios designados y conforme a lo acordado con el representante del municipio, un mínimo de 14 horas semanales de formación en sesiones de mínimo dos (2) horas diarias que asegure la atención en las zonas urbanas y/o rurales; además, deberán ejecutar al menos 2 horas semanales adicionales de formación en lugares destinados a población con enfoque diferencial, coordinados previamente con la Dirección de Cultura del municipio.	Se realizó y se presentó un cronograma al director de cultura donde se acordaron espacios asignados a cada institución educativa y grupos representativos en danza del municipio con un mínimo de cada encuentro de tres horas semanales Las horas se impartieron de la siguiente manera: +Institución educativa Divino Niño 3 horas- dos grupos preescolar, primero y segundo pre-danza y tercero, cuarto y quinto danza +institución educativa Camilo Torres 4 horas y media- cuatro grupos- primero, segundo, cuarto y quinto *institución educativa Simón Bolívar Rio Frio-4 horas y media cuatro grupos- preescolar, primero, cuarto y quinto *grupo representativo Adulto Mayor Instituto de Cultura Jarquín Piñeros Corpas 4 horas	Cronograma fotos
5	Realizar caracterización mensual de población en el drive que el IDECUT envíe para tal fin.	Se realizó la caracterización del mes del 25 de agosto al 24 de septiembre que solicito el Idecut	Formato de caracterización
6	Asistir a las reuniones o espacios de retroalimentación presenciales y/o virtuales convocadas por el IDECUT.	Planilla de asistencia de agosto firmada por cada bailarín, grupo o institución educativa que hace parte del proceso. Anexo de documentos del mes en la carpeta de cada municipio. Caracterización de población diligenciar todos los 25 de cada mes para llevar el control del proceso dancístico	
7	Apoyar al IDECUT y a los municipios del Departamento en la postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación. Apoyar las actividades y los	Se apoyó en el fortalecimiento de los programas, proyectos y procesos culturales que requirió el municipio	

Powered by CamScanner

	proyectos que requieran del enlace entre el MUNICIPIO e IDECUT.		
8	Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes.	A partir de la propuesta presentada al instituto de cultura y la población en proceso de formación se acordó de cómo será la muestra final de cierre de semestre, así mismo se espera que todos los grupos realicen la presentación Artística en el Festival Nacional Del Torbellino	
9	Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el IDECUT.	Se queda atenta a todos los encuentros pedagógicos artísticos, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el Idecut	

2. RELACIÓN DE PÁGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTESPARAFISCALES

NO PLANILLA	9491230410
SALUD	$ 178.000
PENSIÓN	$ 227.800
ARL	$ 7500

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
FIRMA Jerry Yorlyt Jurado G. **JERRY YORLYT JURADO GARNICA** **CC.: 39810687**	FIRMA **OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO** **Cc:11.235.378**

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

CULTURA

CONTROL DE ASISTENCIA DOCENTES PROCESOS DESCENTRALIZADOS IMCJPC

NOMBRE DE PROFESOR DEL IMCJPC: Jerry Yorlyt Jorado G.

FECHA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NOMBRE DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	HORA DE ENTRADA	FIRMA DOCENTE SUPERVISOR .	HORA DE SALIDA	FIRMA DOCENTE SUPERVISOR	VISTO BUENO DEL INSTITUO MUNCIPAL DE CULTURA
25-08	Divino Niño	Sonia Garcia	8 am	Sonia M. García	11 am	Sonia M. García	
26-08	Camilo Torres	Oscar Valdes	10 am		12:15pm	Nancy E Castillo	
27-08	Simón Bolivar	Cristina Suenca	8 am		12:30pm		
28-08	Camilo Torres	Jenny Garcia	10 am		12:15pm		
1-09	Divino Niño	Sonia Garcia	8 am	Sonia M. García	11 am	Sonia M. García	
2-09	Camilo Torres	Oscar Valdes	10 am		12:15pm	Nancy E Castillo	
3-09	Simon Bolivar	Cristina Suenca	8 am		12:30pm		
4-09	Camilo Torres	Jenny Garcia	10 am		12:15pm		
8-09	Divino Niño	Sonia Garcia	8 am	Sonia M. García	11 am	Sonia M. García	
9-09	Camilo Torres	Oscar Valdes	10 am		12:15pm	Nancy E Castillo	
10-09	Simón Bolivar	Cristina Suenca	8 am		12:30pm		
11-09	Camilo Torres	Jenny Gonzalez	10 am		12:15pm		
15-09	Divino Niño	Sonia Garcia	8:10 am	Sonia M. García	11 am	Sonia M. García	

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

TABIO Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas CULTURA

CONTROL DE ASISTENCIA DOCENTES PROCESOS DESCENTRALIZADOS IMCJPC

NOMBRE DE PROFESOR DEL IMCJPC: Jerry Yorlyt Burbano

FECHA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NOMBRE DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	HORA DE ENTRADA	FIRMA DOCENTE SUPERVISOR	HORA DE SALIDA	FIRMA DOCENTE SUPERVISOR	VISTO BUENO DEL INSTITUO MUNCIPAL DE CULTURA
16-09	Simón Bolívar	Cristina Suerca	8 am		12:30 pm		
17-09	Camilo Torres	Jenny González	10 am		15.12 pm		
22-09	Divino Niño	Sonia García	8 am	Sonia García	12 am	García	
23-09	Camilo Torres	Oscar Valbes	10 am		12:15 pm	Nancy E Castillo	
24-09	Simón Bolívar	Cristina Suerca	8 am		12:30 pm		
30-09	Divino Niño	Sonia García	8 am	Sonia M. García	12 am	Sonia M. García	
30-09	Camilo Torres	Oscar Valbes	10 am		12:15 pm		
1-10	Simón Bolívar	Cristina Suerca	8 am		12:30 pm		

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas TABIO

Powered by CamScanner

IDECUT

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Código:	ST-S-100-7-01-12
Versión:	2
Fecha de Implementación:	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA

Fecha: sep-25

Meta del Plan de Desarrollo: SIMON BOLIVAR GRUPO 2

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Periodo de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad					Grupo Poblacional										Grupo Étnico			Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(29 - 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de Hogar	LGBTIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veterano de la Fuerza Pública	Reincorporado	Ninguno	Indígena	Afrodescendiente	Raizal / Palenquero	Rom / Gitano		
	JUANITA RUBIO TORRES	TI	1076626342	3118219311		Septiembre	X		X				X													X						juanita
	SHARITH MARCELA MORENO	TI	1063967800	3214883914			X		X				X													X						Sharith
	ISABELLA ALVAREZ ROMERO	TI	1076625393	3228352157			X		X				X													X						Isabella
	DANIELA ALEJANDRA GARCIA	TI	1055651086	3124469975			X		X				X													X						daniela
	NINA REYES PUENTES	TI	1013022433	3212029163			X		X				X													X						Nina
	SAMUEL ENRRIQUE GUTIERREZ	TI	1076250343	3114492219			X			X			X													X						Samuel
	MARTIN GERONIMO GARCIA	TI	1076626105	3112922156			X			X			X													X						Martin
	DYLAN STEVEN LOPEZ	TI	1076626195	3102815067			X			X			X													X						Dilan
	DIDIER BOCANUMEN LAVERDE	TI	1072714212	3213258774			X			X			X													X						Didier
	SARA MELISA GARCIA	TI	1031834652	3219963447			X		X				X													X						Sara M.
	KAREN MELISA ORJUELA	TI	1076625244	3214542658			X		X				X													X						Karen
	ALISON VALENTINA HORTUA	TI	1031837092	3046208702			X		X				X													X						Alison
	MARIA FERNANDA GARCIA	TI	1075675209	3125806562			X		X				X													X						Maria fernanda
	VALERY SALOME CUEVAS TORRES	TI	1076625652	3136897683			X		X				X													X						Valeri
	EMILY SAMANTHA GUTIERREZ	TI	1031837092	3046208702			X		X				X													X						Emily s
	EMMANUEL TALEGUA TORRES	TI	1040375143	3203162845			X			X			X													X						Emanuel
	MATHEO RODRIGUEZ PRADA	TI	1073485233	3133467021			X			X			X													X						Mateo
	JUAN DIEGO GARCIA	TI	1076625361	3118851163			X			X			X													X						JUAN DIEGO

TABLO CUN

Al firmar autoriza al Idecut el tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Nombre del Facilitador: _____

Powered by CamScanner

IDECUT

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Codigo:	FT-S-108-2-01-12
Version:	2
Fecha de Implementacion:	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA

Fecha: sep-25

Meta del Plan de Desarrollo: SIMON BOLIVAR GRUPO 1

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Periodo de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad						Grupo Poblacional											Grupo Étnico				Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(28- 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de hogar	LGTBIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veterano de la fuerza Publica	Reincorporado	Ninguno	Indígena	Afrodescendiente, Raizal y Palenquero	Rom - Gitano		
	MARIAM MORENO	RC	1076627495	3112916023		SEPTIEMBRE	X					X														X						Mariam
	HELEN MEDINA	RC	1070025396	3229235089			X		X			X														X						Helen
	AURA TELLEZ	RC	1076627445	3218615697			X		X				X													X						Aura Tellez
	ZAIRA CENDALES	RC	1075692610	3113836166			X		X			X														X						Zaira Cendales
	ZOE BELTRAN	RC	1242689714	3003047725			X		X			X														X						Zoe
	ISABELLA ROJAS	RC	1076744218	3044864705			X		X			X														X						Isabella
	JUAN CHISCO	RC	1076627467	3224392505			X			X		X														X						Juan
	GERONIMO GARCIA	RC	1077062734	3214964242			X			X		X														X						Geronimo
	ERICK GARCIA	RC	1077062798	3102153353			X			X		X														X						Erick
	MARIA ANGEL MUÑOZ	RC	1076252805	3106694267			X		X			X														X						Maria
	PAULA MARTINEZ LEON	RC	1086822649	3219873535			X		X			X														X						Paula
	ISABELLA RUIZ MUÑOZ	RC	1028956551	3142678831			X		X				X													X						Isabella
	SARAY GOMEZ VANEGAS	RC					X		X				X													X						Saray
	ELIZABETH PINEDA AMADO	RC	1073373407	3219156218			X		X			X														X						Elizabeth
	DERECK EDUARDO HOME	RC	1071172574	3142538340			X			X			X													X						Dereck
	JUAN ANDRES GUTIERREZ	RC	1077062603	3142461671			X			X			X													X						Juan Andres
	MARTIN FORRO BENITEZ	RC	1050102470	3123113920			X			X			X													X						Martin
	YEICOB LEON	RC	1076627305	3148496189			X			X			X													X						Yeicob
	DANIEL FELIPE TENJO	RC	1072676669	3122230943			X			X			X													X						Daniel
	MATHEO ALEJANDRO ORTIZ	RC	1077662555	3228853519			X			X		X														X						Matheo

IDECUT

Al firmar autoriza al Idecut el tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Nombre del Facilitador: _____

Powered by CamScanner

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Codigo	FT.P.199.2.05.12
Version	2
Fecha de implementacion	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA

Fecha: SEPTIEMBRE 2025

Meta del Plan de Desarrollo: DIVINO NIÑO

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Periodo de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad					Grupo Poblacional									Grupo Étnico			Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(29- 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de Hogar	LGTBIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veteranos de la Fuerza Pública	Reincorporados	Ninguno	Indígena	Afrodescendiente, Raizal y Palenquero	Rom - Gitano	
	JUAN STEBAN SANCHEZ LAITON	RC	1077062623	3213402507	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X		X														X					- Esteban
	YEIDERLIN GABRIELANIEVE VASQUEZ	RC	1077062718	3169935937	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X			X														X					• Gabi
	DIOMER JOSE SANTAMARIA RANGEL	RC	1097995589	3229122818	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X		X														X					• Diomer
	MARIA JOSE POVEDA CASTRO	TI	1076251342	3214289117	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					• Maria Jose
	MARIA ALEJANDRA RODRIGUEZ AHUMADA	TI	1075690535	3125189668	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Maria Alejandra
	SERGIO ALEXIS TENJO GARCIA	TI	1076227182	3202525794	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					Sergio
	YISELL CATALINA TRIVIÑO GONZALEZ	TI	1076627170	3114963111	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Catalina
	LEIDY YULIANA TRIVIÑO LATORRE	TI	1076627196	3118610282	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					• Yuliana
	ERICK SAMUEL GUEVARA PINZON	TI	1072676245	3115199751	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Samuel
	EMILY VALERIA LAYTON ALFONSO	TI	1077062537	3186729405	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Emily
	DANIEL FELIPE MARTINES NIETO	TI	1077062502	3125216073	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Daniel
	DANNA SOFIA PULIDO ORJUELA	TI	1076252302	3108548021	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					• Danna
	LUIS FELIPE MARTINEZ TORRES	TI	1076626475	3122990870	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Felipe
	SEBASTIAN GARCIA GARZON	TI	1076626509	3133595449	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Sebastian
	KEVIN ALEJANDRO ORJUELA TENJO	TI	1077062380	3115209819	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Kevin Ale
	DANNA ISABELLA MORALES CASTRO	TI	1188223480	3046761916	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					• Danna
	LAURA CATHERIN RODRIGUEZ AHUMADA	TI	1075682342	3125189668	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Laura
	MARIA FERNANDA GUTIERREZ ORJUELA	TI	1073485596	3224037210	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Maria Fernanda
	MARIA JOSE GUTIERREZ MORENO	TI	1076625565	3124872588	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X		X				X													X					Maria Jose
	EFREN LEON TRIVIÑO	TI	1075681217	3219837953	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Efren Leon
	JUAN GABRIEL FNADIÑO FORERO	TI	1075670069	3125649659	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Juan
	NICOLAS TORRES CUECA	TI	1076624929	3115202163	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					Nicolas
	ALEX SALDAÑA GUTIERREZ	TI	1052477311	3108740193	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Alex
	EMMANUEL SALDAÑA GUTIERREZ	TI	10821229682	3108740193	soniagarcia@diegomezmena.edu.co		X			X			X													X					• Emmanuel

SEPTIEMBRE

FALLO

Al firmar autoriza al Idecut el tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Nombre del Facilitador: _____

24

Powered by CamScanner

IDECUT

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Codigo:	FT-E-100-2-01-12
Version:	2
Fecha de Implementacion:	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA — **Fecha:** sep-25

Meta del Plan de Desarrollo: ADULTO MAYOR INSTITUTO DE CULTURA

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Período de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad						Grupo Poblacional												Grupo Étnico				Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(29- 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de hogar	LGTBIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veterano de la fuerza Publica	Reincorporado	Ninguno	Indigena	Afrodescendiente, Raizal y Palenquero	Rom - Gitano		
	GRACIELA INES FERNANDEZ	CC	20994401	3102286297		SEPTIEMBRE		X	X								X									X						
	MARIA ELIZABETH MEEK	cc	41786450	3102412203				X	X								X									X						
	JOSE MARIA COVELLI	CC	13825453	3105443042				X		X							X									X						
	ANA CECILIA SANTIESTEBAN	cc	204704263	3112202198				X	X								X									X						
	FELICITA ORTIZ	cc	23789450	3142789382				X	X								X									X						
	MARIA DOLORES GONZALEZ	cc	13825457	3013954097				X	X								X									X						
	ANA ARACELI CARDENAS	cc	20982910	3145838127				X	X								X									X						
	MARIA INES JULIO	cc	20982896	3165495765				X	X								X									X						
	FLOR CABALLERO	cc	41727067	3103463792				X	X								X									X						
	MARIA FLORIPE TORRES	cc	28785434	3102274299				X	X								X									X						
	MARGARITA BOTIA	cc	21166238	3212690180				X	X								X									X						
	MARÍA MATILDE GOPNZALEZ	cc	20983174	3214148308				X	X								X									X						
	AURA AVELLANEDA	cc	20982743	3133026654				X	X								X									X						
	ANA RITA REYES	cc	20531822	3166171425				X	X								X									X						
	MARIANA AMORTEGUI	cc	41529380	3196923285				X	X								X									X						
	MARIA HELENA TOSCANO	cc	91401283	3183983015				X	X								X									X						
	LOURDES SANTIESTEBAN	cc	23574038	3142138594				X	X								X									X						
	CRISTINA ALMONACID	cc	41458916	3186436655				X	X								X									X						
	LUZ MARINA CHACON	cc	51597379	3143856590				X	X								X									X						
	ANA GRACIELA CRUZ	cc	51747595	3142904809				X	X								X									X						
	ANA EDUVINA PINILLA	CC	35319590	3203109548				X	X								X									X						
	LUZ MARINA CRUZ	CC	20993447	3142263260				X	X								X									X						
	LUZ MARINA SANCHEZ	CC	28131178	3017590387				X	X								X									X						
	AURA MARIA ESPINOSA	CC	20982441	3148348790				X	X								X									X						

TABLO

Al firmar autoriza al Idecut el tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Nombre del Facilitador: _____

Powered by CamScanner

IDECUT

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Código:	FT.T.100.7.01.17
Version:	2
Fecha de Implementacion:	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA

Fecha : SEPTIEMBRE 2025

Meta del Plan de Desarrollo : CAMILO TORRES

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Periodo de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad					Grupo Poblacional										Grupo Étnico			Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(29- 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de hogar	LGTBIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veterano de la fuerza Publica	Reincorporado	Ninguno	Indígena	Afrodescendiente, Raizal y Palenquero	Rom -Gitano		
	VALERY CORONEL	TI	1030042208	3104429961		SEPTIEMBRE		X	X				X													X					Valery
	MARIA JOSE OLARTE	TI	1072673464	3167026245				X	X				X													X					Maria Jose
	LAURA VANEGAS	TI	1074419464	3227996173				X	X				X													X					Laura V
	MARIA GASPAR	TI	1051955651	3144388959				X	X				X													X					Maria
	SALOME SANCHEZ	TI	1076626763	3212468902				X	X				X													X					Salome
	IAN COGOLLO	TI	1072673925	3125240414				X		X			X													X					Ian cogollo
	ELIAS ESPITIA	TI	1222220511	3102912747				X		X			X													X					Elias Espitia
	IAN ALVARADO	TI	1097209851	3133104849				X		X			X													X					Ian Stiven
	JENNYFER ROJAS	TI	1076625295	3213940118				X	X				X													X					Yennfer
	MARIA JOSE CORTEZ	TI	1076626068	3006759109				X	X				X													X					Maria Jose
	LEOHANA PEDROZO	TI	1014293007	3213339627				X	X				X													X					Leohana
	KAROL ROA	TI	1141723299	3222878950				X	X				X													X					Karol
	ASHLY RUEDA	TI	1076626161	3227633363				X	X				X													X					ASHLY D
	STEFANNY PEREZ	TI	1070019491	3102706924				X	X				X													X					
	LAURA GUTIERREZ	TI	1076625841	3203799320				X	X				X													X					Laura
	ARIAMI ACOSTA	TI	7923812	3142322490				X	X				X													X					AR; ANNY
	ADRIAN LOPEZ	TI	1072707779	3204754280				X	X				X													X					Adrian
	ELIAN CASTRO	TI	1047058763	3209166945				X		X			X													X					Elian David
	JUAN DAVID CASTELLANO	TI	1076625125	3103201514				X	X				X													X					Juan David
	SAMUEL VARGAS	TI	1220220883	3134082416				X		X			X													X					Samuel
	SAMUEL GARCIA	TI	1028701702	3007517780				X		X			X													X					Samuel
	MAICOL LOMBANA	TI	1076626217	3144591852				X		X			X													X					
	EMILY GALVIS	TI	1076625429	3208473646				X	X				X													X					Emily Galvis
	EIMY SOFIA MONSALVE	TI	1076371045	3057306616				X	X				X													X					
	SAMARA MIRANDA	TI	1076625034	3106963294				X	X				X													X					
	BRENDA MILLAN	TI	1101754615	3212349256				X	X				X													X					
	ERICK CORTEZ	TI	1076625099	3203214759				X		X			X													X					ERICK C.

ATLD

Al firmar autoriza al Idecut al tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Nombre del Facilitador : _____

2 inscritos

Powered by CamScanner

IDECUT
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

PLANILLA DE ASISTENCIA TECNICA Y CARACTERIZACION

Codigo:	FT-E-100-2-01-12
Version:	2
Fecha de Implementacion:	2/07/2024

Nombre de Capacitacion, Evento o Actividad: DANZA FOLCLORICA

Fecha : SEPTIEMBRE 2025

Meta del Plan de Desarrollo : CAMILO TORRES

Sector (Turismo / Cultura)	Nombres y Apellidos	Tipo de Documento	Numero de Documento	Numero Celular	Correo Electronico	Periodo de reporte (Mes)	Zona		Genero			Rangos de Edad					Grupo Poblacional											Grupo Étnico				Municipio Beneficiado	Firma del Beneficiario
							Rural	Urbano	Mujeres	Hombres	No Binario	(0-5 años)	(6 - 11 años)	(12 - 17 años)	(18 - 28 años)	(29- 59 años)	Adulto Mayor (60 años o más)	Personas con discapacidad	Mujer / Hombre Cabeza de hogar	LGTBIQ+	Migrante	Gestante/Lactante	Victimas	Desmovilizados	Veterano de la fuerza Publica	Reincorporado	Ninguno	Indígena	Afrodescendiente, Raizal y Palenquero	Rom -Gitano		
	JOHAN MURCIA	TI	1077062290	3142590220		SEPTIEMBRE	X			X			X													X				TABLO	Johan Murcia
	DARIEN ESPINOSA	TI	1019100241	3208970681			X			X			X													X					Darien Espinosa
	SAMUEL MURCIA	TI	1076625408	3224397465			X			X			X													X					Samuel Murcia M.
	JULIAN CAMACHO	TI	1076370969	3178333769			X			X			X													X					Andy Julian
	MARIA FERNANDA SALAMANCA	TI	1076625402	3209775863			X		X				X													X					Hija Salamanca
	Yrenber Cogollo	M					X			X			X													X					Yrenber
	Isana Samara								X				X													X					Isana Samara

Al firmar autoriza al Idecut al tratamiento de datos personales conforme a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de **CULTURA** "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yorlyt Jurado

HORARIO: Martes - Jueves 8 am - 12 am

LUGAR: Instituto de Cultura

ESCUELA DE FORMACIÓN: Danza Folklórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 11-09	FECHA: 16-09	FECHA: 18-09	FECHA: 23-09	FECHA:	FECHA:
1	Gracicla Fernandez						
2	Elizabeth Heck						
3	Josa Covelli						
4	Cecilia Santisteban				— o —		
5	Felicita Ortiz		— o —				
6	Maria Dolores Gonzalez						
7	Araceli Cardenas						
8	Ines Julio						
9	Flor Caballero				— o —		
10	Floripe Torres						
11	Margarita Botia						
12	Matilde Gonzalez						
13	Aura Auellaneda						
14	Rita Reyes						
15	Mariana Amortegui						

Vo Bo del Instituto

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO CUND.

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jorge Yorlyt Jurado G. HORARIO: Martes - Jueves - 8-10 am

LUGAR: Instituto de Cultura. ESCUELA DE FORMACIÓN: Danza Folklórica.

NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 11-09	FECHA: 16-09	FECHA: 18-09	FECHA: 23-09.	FECHA:	FECHA:
Helena Toscano						
Lourdes Santistevan						
Cristina Almanacid						
Luz Marina Chacón						
Ana Cruz						
Edelvina Pinilla						
Luz Marina Cruz						
Luz Marina Sacha						
Aura Espinosa						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de **CULTURA** "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yolyt Jurado C. HORARIO: Martes - Jueves 8-10 am

LUGAR: ESCUELA DE FORMACIÓN:

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 21-08	FECHA: 26-08	FECHA: 28-08	FECHA: 2-09	FECHA: 4-09	FECHA: 9-09
1	Graciela Fernandez						
2	Elizabeth Meek						
3	José Covelli						
4	Cecilia Santisteban						
5	Felicita Ortiz	— o —	Felicita Ortiz	Felita Ortiz	Felicita Ortiz	Felicita Ortiz	Felicita Ortiz
6	Maria Dolores Gonzalez R P 67						
7	Araceli Cárdenas	Araceli Cardenas	Araceli Cardenas	Araceli Cardenas	Araceli Cardenas	— o —	Araceli Cardenas
8	Inés Julio	Inés Julio	Inés Julio	Inés Julio	Inés Julio	— o —	— o —
9	Flor Caballero	— o —					
10	Floripe Torres	Floripe Torres	Floripe Torres	Floripe Torres	Floripe Torres	Floripe Torres	Floripe Torres
11	Margarita Botica	Margarita Botica	Margarita Botica	Margarita Botica	Margarita Botica	Margarita Botica	Margarita Botica
12	Matilde González	Matilde González	Matilde González	Matilde González	Matilde González	Matilde González	— o —
13	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda	Aura Avellaneda
14	Rita Reyes						
15	Mariana Amortegui						

Vo Bo del Instituto

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas TABIO - CUND.

Cundinamarca Página web:

Powered by CamScanner

OMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerly Yorlyt Jurado G. HORARIO: Martes - [illegible]

JGAR: _____ ESCUELA DE FORMACIÓN: _____

NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 21-08	FECHA: 26-08	FECHA: 28-08	FECHA: 2-09	FECHA: 4-09	FECHA: 9-09
Helena Toscano			incapacidad	— o —		
Lourdes Santisteban	Lourdes	Lourdes	Lourdes	Lourdes	Lourdes	Lourdes
Cristina Almonacid	Cristina		— o —	Cristina	Cristina	Cristina
Luz Marina Chacón	Luz Marina	Luz Marina	Luz Marina	Luz Marina	Luz Marina	
Ana Cruz	Ana Cruz	Ana Cruz	Ana Cruz	Ana Cruz	Ana Cruz	Ana Cruz
Edwina Pinilla	Edwina Pinilla P.	Edwina Pinilla P.	Edwina Pinilla P.	Edwina Pinilla P.	Edwina Pinilla P.	Edwina Pinilla P.
Luz Marina Cruz						
Luz Marina Sanchez						
Maria Mercedes Garcia						
Aura Espinosa	Aura Maria E	Aura Maria E	Aura Maria E	Aura Maria E	Aura Maria E	Aura Maria E

Instituto Municipal de Cultura AGUSTIN NIÑOS COPAS TABIO - CUND.

Vo Bo del Instituto

Tabio Cundinamarca
230
011 854 7636
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1782712498	9491230410	I	2025/10/21	2025/09/17	BANCOLOMBIA	0	$419,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$178,000**			**$1,000,000**	**$6,000**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,000,000	$6,000			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,000,000	$6,000			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC 39810687	JURADO JERRY	230201	30	$1,423,500	$227,800	EPS017	30	$1,423,500	$178,000	CCF24	30	$1,000,000	$6,000	14-11	30	$1,423,500	$7,500	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,000,000	$6,000			$1,423,500	$7,500		$0	$0

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1782712498	9491230410	I	2025/10/21	2025/09/17	BANCOLOMBIA	0	$419,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$7,500	$0	$0	$7,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,000	$0	$0	$6,000
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$6,000	$0	$0	$6,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				**1**	**$419,300**	**$0**	**$0**	**$419,300**

Powered by CamScanner