Tabio, Octubre 15 de 2025

"Cuenta de cobro No. 002
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá

CONCEPTO: PAGO No. 2 DEL CONTRATO No. 2025046 CON EL OBJETO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.

PERIODO: Del 13 de Septiembre al 12 de Octubre de 2025.

VALOR: DOS MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($2´250.000).

Atentamente,

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá.
Tel. 3144622189

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2025

NÚMERO DE CONTRATO	2025046
FECHA DE CONTRATO	AGOSTO 13 DE 2025
NOMBRE CONTRATISTA	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
VALOR TOTAL CONTRATO	$9´000.000
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN	4 MESES
FECHA ACTA DE INICIO	AGOSTO 13 DE 2025
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	SEPTIEMBRE 13 A OCTUBRE 12 DE 2025
FECHA DE PRESENTACIÓN	OCTUBRE 15 DE 2025
NÚMERO DE INFORME	2
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL** $4´500.000
VALOR A PAGAR	$2´250.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	A través de fundamentos teóricos y técnicos al instrumento, desarrollê herramientas pedagógicas que ayudan a la aprehensión de conceptos como el ritmo y la articulación correcta de los dedos y, en consecuencia, de lo anterior encausa al sonido de manera adecuada para una mejor interpretación. En ese sentido, la aplicación de los conceptos se ha dado de manera	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

		progresiva y su proceso aprehensivo continúa desarrollándose mediante una construcción y reflexión frente a lo aprendido y claramente interpretado sobre el repertorio asignado en su individualidad. Dentro del repertorio estudiado esta: Noche de Paz, A la Nanita Nana, Allegro de Suzuki, minueto en Gm, sonatina No. 1 de Muzio Clementi, estudios de Czerny Op. 599 No. 11, 19 y 20.	
2	Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Dentro de la propuesta pedagógica presentada al Instituto, discriminé el contenido específico a ejecutar durante la vigencia del contrato, a la fecha se desarrolla según las aptitudes de cada estudiante en particular, a tener en cuenta que el 70% de los estudiantes ingresaron al curso sin previo conocimiento del instrumento.	Anexo Fotográfico
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Para el presente periodo reportado, los estudiantes avanzaron en un 75% en cuanto a la apropiación de los conceptos vistos, entre ellos, el ritmo y el sonido como consecuencia de un movimiento adecuado. Es de aclarar, que cada uno de los participantes de mi clase desarrollan sus habilidades de acuerdo a su propio proceso, algunos de ellos reciben la información de forma más sencilla que otros; es aquí donde el recurso metodológico se hace presente y se aplican herramientas específicas para cada caso particular.	Anexo Fotográfico
4	Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Para cada nivel de desempeño, tanto en niños, jóvenes y adultos, fueron: articulación profunda, acompañada del legato, disposición de acordes de tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión para la mano izquierda en función de acompañamiento a la melodía en figuras de negra y corchea de la mano izquierda; pulso como eje fundamental para la construcción del discurso musical. Dentro del repertorio estudiado para desarrollar los conceptos ~~estudiados,~~	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

		están las siguientes obras: +Noche de Paz; Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + A la Nanita Nana: Desarrolla el cambio de acordes de la mano izquierda en tres posiciones, tónica en estado fundamental, subdominante en segunda inversión y dominante en primera inversión y a su vez en combinación con melodía en figuras de negra y corchea en articulación de stacatto para la mano derecha. + Estudios Op. 599 No. 11, 19 y 20 de C. Czerny: Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Sonatina No. 1 Clementi: Este tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes. + Obras a 4 manos del compositor J. Duvernoy, ejercita el sentido del pulso en conjunto con el segundo intérprete.	
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A

Powered by CamScanner

		están las siguientes obras: +Noche de Paz; Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + A la Nanita Nana: Desarrolla el cambio de acordes de la mano izquierda en tres posiciones, tónica en estado fundamental, subdominante en segunda inversión y dominante en primera inversión y a su vez en combinación con melodía en figuras de negra y corchea en articulación de stacatto para la mano derecha. + Estudios Op. 599 No. 11, 19 y 20 de C. Czerny: Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Sonatina No. 1 Clementi: Este tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes. + Obras a 4 manos del compositor J. Duvernoy, ejercita el sentido del pulso en conjunto con el segundo intérprete.	
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A

Powered by CamScanner

6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Como proyección para el mes de noviembre recibí una invitación por parte del Instituto de Cultura de Tenjo para participar en el Festival de piano Horizonte 88 con fecha tentativa del 27 de noviembre.	Anexo Fotográfico
7	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Comuniqué a los estudiantes del énfasis de piano la necesidad de cuidar los implementos que se han asignado para el desarrollo de las actividades, dentro de ellas la correcta manipulación y aseo del instrumento utilizado en clase.	Anexo Fotográfico
8	Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Para el periodo de Septiembre - Octubre atendí 46 estudiantes que ingresaron en la primera semana del semestre.	Planillas de Asistencia
9	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Para este periodo no hubo citación a reuniones por parte del instituto.	Participaré de esta actividad según requerimiento del instituto.
10	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	He sido responsable en el manejo de los elementos confiados a mí para el desarrollo de mis clases, tales como, pianos, tablero y sillas.	Evidencia en el aula de clase, donde se comunica lo mencionado en el alcance.
11	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir	Cumplí en los tiempos y en los formatos establecidos por el Instituto de Cultura la entrega oportuna del primer informe mensual de actividades, con información verídica y de calidad, el desarrollo del contenido programático propuesto para el énfasis.	Presente informe, planillas de asistencia

Firma

Powered by CamScanner

	acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.		
12	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de cultura o requiera su colaboración.	Para el presente periodo no se requirió de mi presencia en eventos organizados por el Instituto de Cultura.	Estaré en disposición en lo que el Instituto disponga
13	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Estaré en disposición de realizar las tareas que sean asignadas por el supervisor del contrato.	Participaré de actividades según del instituto lo disponga

2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

No. PLANILLA	9492648920
SALUD	$178.000
PENSIÓN	$227.800
ARL	$7.500

CONTRATISTA	**VISTO BUENO DEL SUPERVISOR**
FIRMA **JUAN ALVARO MORENO POVEDA** **C.C. 80. 549186 de Zipaquirá**	FIRMA **OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO** **C.C. 11.235.378 de Tabio**

Powered by CamScanner

Anexos









Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

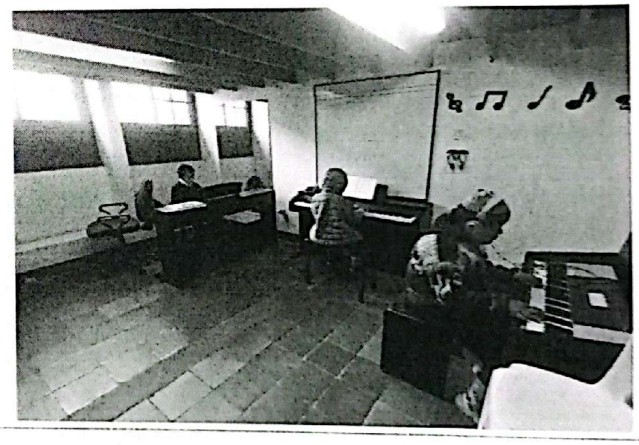
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner









Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

	Firma		Firma
Nombre	JUAN ÁLVARO MORENO	Nombre	OMAR FERNANDO CARREÑO
Identificación	80'549.186	Identificación	11.235.378
Correo	juanalvaro.moreno0422@gmail.com	Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner





Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 spto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1834297580	9492648920	I	2025/10/21	2025/10/07	NEQUI	0	$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC 80549186	MORENO JUAN	25-14	30	$1,423,500	$227,800	EPS037	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

2025/10/07 08:07 AM

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1834297580	94926489 20	1	2025/10/21	2025/10/07	NEQUI	0	$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				**1**	**$413,300**	**$0**	**$0**	**$413,300**

2025/10/07 08:07 AM

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	15/10/2015			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance	X	Liquidación	
Acta No.	2	de	4	Periodo a pagar		Septiembre 13 a Octubre 12 de 2025	

Datos Contrato

Número de contrato	2025046				
Contratista y/o empresa	Juan Álvaro Moreno Poveda				
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadania	x	
No. de identificación	80 549 186				
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.				
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato						
Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra	
x						
Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro		
				Cual		

Porcentaje de ejecución	50,0%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	13 de Agosto de 2025, Tabio - Cundinamarca

Información Seguridad Social Integral	
Número de planilla	9492648920
Valor pago salud	$178.000
Valor pago pensión	$227 800
Valor pago ARL	$7.500

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	No. 2025000115	Fecha:	03 de julio de 2025
Número Registro	No. RES - 2025000149	Fecha:	13 de agosto de 2025

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número
	Entidad	DAVIVIENDA			0550-4884-5157-6323

Valor de la presente acta

Valor	$2´250.000	Dos millones doscientos cincuenta mil

Balance Financiero

Valor del Contrato	$9´000.000		Valor anticipo	$ -		
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2025000261	$2´250.000		1	
	2		$2´250.000		2	
	3				3	
	4				4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	10				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar	$2´250.000					
Saldo	$4´500.000		Saldo	$ -		

Contratista	Vo. Bno Gerente
Firma	Firma
Nombre: JUAN ÁLVARO MORENO	Nombre: OMAR FERNANDO CARREÑO
Identificación: 80´549.186	Identificación: 11.235.378
Correo: juanalvaro.moreno0422@gmail.com	Correo: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato						
Número de contrato	2025046					
Contratista y/o empresa	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit			
No. de identificación	80'549.186					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Tabio, 13 de Agosto de 2025					
Fecha de entrega del informe	15 DE octubre DE 2025					

Estado actual de la ejecución del contrato
50%

Resumen del informe entregado por el contratista	
Actividad	**Ejecuto (si/no)**
1. Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Si
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
4. Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Si
5. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Si
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	NO
7. Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Si
8. Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Si
9. Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Si
10. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Si

Powered by CamScanner

11. Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	Si
12. Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	Si
13. Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si

Concepto de interventoria o supervisión

Observaciones al informe

Vo. Bno Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	15 de octubre de 2025
Firma	

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Marcio P HORARIO: 11:00am - 8:00pm

LUGAR: Instituto de Cultura ESCUELA DE FORMACIÓN: Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 17-09	FECHA: 24-09	FECHA: 01-10	FECHA: 08-10	FECHA:	FECHA:
1	Nicolás Uchuvo	Nicolas	Nicolas		Nicolas		
2	Alejandro Camacho						
3	Salome Caicedo						
4	Luciana Carbonell	Luciana	Luciana		Luciana		
5	Matol Jambang	Matol L	Matol L	Matol L.			
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Mateo P. HORARIO: 11:00 am – 8:00 pm

LUGAR: Instituto de Cultura ESCUELA DE FORMACIÓN: Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 15 – 09	FECHA: 22-09	FECHA: 29-09	FECHA: 06 - 10	FECHA:	FECHA:
1	Ana V. Medina						
2	Jennifer Laverde						
3	Andrea Chisco						
4	Adamaris Gil						
5	Kanila Geithner.						
6	Lira Rocha						
7	María V. Moreno						
8	Mathias Mavlanda						
9	Nestor Rozo						
10	Emily Lambana						
11	Martín Luque						
12	Valery Narváez						
13	Johan Sánchez						
14	Juan Vera.						
15	María J. Moreno						

Vo Bo del Instituto

Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

rera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
digo Postal 250230
éfono Oficina (601) 854 - 7636
832000983-3
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquin Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Moreno P. HORARIO: 11:00 am - 8:00 pm

LUGAR: Instituto de Cultura ESCUELA DE FORMACIÓN: Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 15-09	FECHA: 22-09	FECHA: 29-09	FECHA: 06-10	FECHA:	FECHA:
1	Arthur Sánchez	ARTHUR	ARTHUR	ARTHUR	ARTHUR		
2	Paula Rodríguez	paula R	paula R	Paula R	paula R		
3	Mariana Duque	Mariana D	Mariana D	Mariana D	Mariana D		
4	Juan M. Granados	Juan Martin	Juan Martin	Juan Martin			
5	Daniela Fula						
6	Tevai López						
7	Ana Bejarano	ana	ana	ana			
8	Marcela Malaver						
9	Yuri Borrego.	Jorge B	Jorge B	Jorge B			
10	Azul Reina	Azul Reina		Azul Reina	Azul Reina		
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Insiituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Don Alvaro Moreno P. HORARIO: 11:00 am - 8:00 pm

LUGAR: Instituto de Cultura ESCUELA DE FORMACIÓN: Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 10-09	FECHA: 17-09	FECHA: 24-09	FECHA: 01-10	FECHA:	FECHA:
1	Sara Camargo	Sara Cam	Sara Cam	Sara Cam	Sara Cam		
2	Isabella Palomares	IsabellaP	IsabellaP		IsabellaP.		
3	Alison Romero	Alison -	Alison -	Alison -			
4	Gabriela Bernal	Gaby	Gaby		Gaby		
5	María José Useche	M. U.	M. U	M. U	M. U		
6	Jacobo Bejarano	Jacobo	Jacobo	Jacobo	Jacobo		
7	Brian Clavijo	Brian Clavijo	Brian Clavijo	Brian Clavijo	Brian clavijo		
8	Elias Espitia	Elias		Elias	Elias		
9	Ana Valenzuela	ana ♡	ana ♡	ana ♡			
10	Karel Ramos	Sofi	sofi		Sofi		
11	Juana C. Vera						
12	María F. Romero R.	mafe	mafe	mafe	mafe		
13	Antonella Villa	Anto ✓	Anto ✓	Anto ✓			
14	Danna Lampca	Danna Lam	Danna Lam	Danna Lam			
15	Isabella Uchuvo	Isabella Uchuvo	Isabella Uchuvo		Isabella Uchuvo		
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

a 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
o Postal 250230
nc Oficina (601) 854 - 7636
2000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner