INFORME DE ACTIVIDADES No. 1
CONTRATO DE PRESTACION DE ERVICIOS
FDLF CCCPS -683-2024

OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, OPERATIVOS Y TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO Y REALIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CONMEMORACIONES LOCALES DE LAS PROPUESTAS GANADORAS DE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN 1758. "UN NUEVO CONTRATO PARA LA CULTURA EN FONTIBÓN"

PERIODO: 21 DE ENERO AL 14 DE JULIO

INFORME FESTIVAL ROCK HYNTIBA

CARLOS ALBERTO PINZON MOLINA
18 DE JULIO DE 2025

CARACTERISTICAS Y CONDICIONES TECNICAS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS Y SERVICIOS PRESTADOS

EVENTO 2 - FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

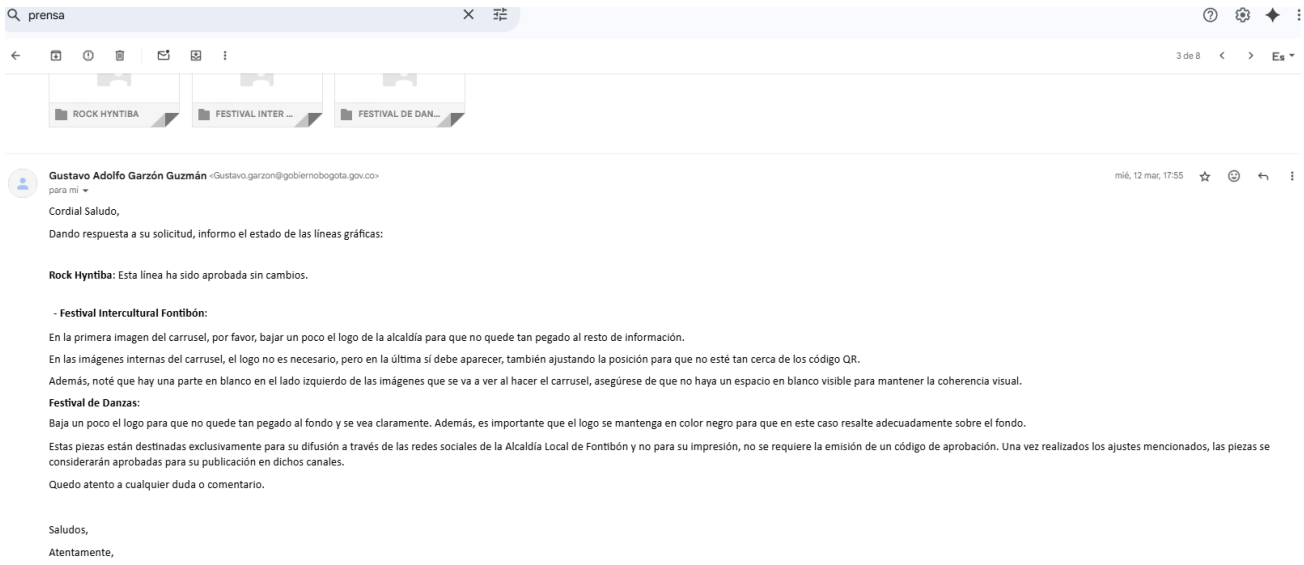
Objetivo General:
Promover espacios para el encuentro, la convivencia y el reconocimiento de las expresiones juveniles locales, alrededor de procesos de interlocución artística del Rock con la comunidad; propiciando la proyección artística de los mismos a nivel distrital y, a su vez, el acercamiento e integración de la base artística cultural al proceso de la ciudad.

Objetivo Específico:
1. Apoyar y visibilizar el rock, con actividades de circulación que permitan el fortalecimiento económico del sector, desarrollando un proceso formativo que tenga relación con las necesidades y concepto del movimiento rock.
2. Generar y promover espacios de reflexión, diálogo e intercambio de saberes en los procesos de producción artística que adelantan los grupos locales y distritales de Rock.

PRIMERA FASE
Presentación y convocatoria

COMPONENTE DE DIVULGACION Y SOCIALIZACION

Se realiza el diseño y publicación de las piezas publicitarias, del Festival Rock Hyntiba, en las cuales se brindó información detallada de cada uno de los eventos y sus actividades. Los contenidos de estas piezas fueron revisados y aprobados por el Comité Técnico de igual forma se dio cumplimiento con el manejo de la imagen institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno y se contó con la aprobación por la oficina de Prensa y Comunicaciones de la Alcaldía Local de Fontibón y con el Código de Aprobación de la Secretaría Distrital de Gobierno.


prensa

3 de 8

ROCK HYNTIBA | FESTIVAL INTER ... | FESTIVAL DE DAN...

Gustavo Adolfo Garzón Guzmán <Gustavo.garzon@gobiernobogota.gov.co>
para mí

mié, 12 mar, 17:55

Cordial Saludo,

Dando respuesta a su solicitud, informo el estado de las líneas gráficas:

Rock Hyntiba: Esta línea ha sido aprobada sin cambios.

- **Festival Intercultural Fontibón:**

En la primera imagen del carrusel, por favor, bajar un poco el logo de la alcaldía para que no quede tan pegado al resto de información.

En las imágenes internas del carrusel, el logo no es necesario, pero en la última sí debe aparecer, también ajustando la posición para que no esté tan cerca de los código QR.

Además, noté que hay una parte en blanco en el lado izquierdo de las imágenes que se va a ver al hacer el carrusel, asegúrese de que no haya un espacio en blanco visible para mantener la coherencia visual.

Festival de Danzas:

Baja un poco el logo para que no quede tan pegado al fondo y se vea claramente. Además, es importante que el logo se mantenga en color negro para que en este caso resalte adecuadamente sobre el fondo.

Estas piezas están destinadas exclusivamente para su difusión a través de las redes sociales de la Alcaldía Local de Fontibón y no para su impresión, no se requiere la emisión de un código de aprobación. Una vez realizados los ajustes mencionados, las piezas se considerarán aprobadas para su publicación en dichos canales.

Quedo atento a cualquier duda o comentario.

Saludos,
Atentamente,

Correo aprobación de piezas

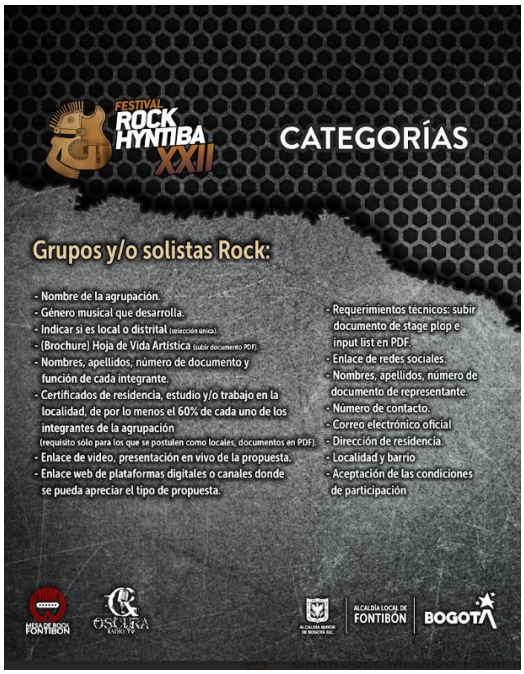
PIEZAS PUBLICITARIAS FESTIVAL ROCK HYNTIBA










FESTIVAL
ROCK HYNTIBA XXII
CATEGORÍAS
Grupos y/o solistas Rock:
- Nombre de la agrupación.
- Género musical que desarrolla.
- Indicar si es local o distrital (selección única).
- (Brochure) Hoja de Vida Artística (subir documento PDF).
- Nombres, apellidos, número de documento y función de cada integrante.
- Certificados de residencia, estudio y/o trabajo en la localidad, de por lo menos el 60% de cada uno de los integrantes de la agrupación (requisito sólo para los que se postulen como locales, documentos en PDF).
- Enlace de video, presentación en vivo de la propuesta.
- Enlace web de plataformas digitales o canales donde se pueda apreciar el tipo de propuesta.
- Requerimientos técnicos: subir documento de stage plop e input list en PDF.
- Enlace de redes sociales.
- Nombres, apellidos, número de documento de representante.
- Número de contacto.
- Correo electrónico oficial
- Dirección de residencia.
- Localidad y barrio
- Aceptación de las condiciones de participación
MESA DE ROCK FONTIBÓN
ÓSCURA RADIO TV
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ


FESTIVAL
ROCK HYNTIBA XXII
REQUISITOS
Jurados:
1 jurado profesional en el área de la música, reconocido en el sector del rock y el metal, con experiencia certificada como jurado en eventos del género musical.
1 jurado con estudios profesionales en comunicación social, gestión cultural y/o afines con experiencia acreditada en el área, o sin estudios profesionales con experiencia acreditada en el área reconocido en el ecosistema musical independiente, con experiencia certificada como jurado en eventos de rock y metal.
1 jurado con estudios profesionales en producción musical, con experiencia acreditada en el área, o sin estudios profesionales con experiencia certificada como jurado en eventos de rock y metal
MESA DE ROCK FONTIBÓN
ÓSCURA RADIO TV
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ

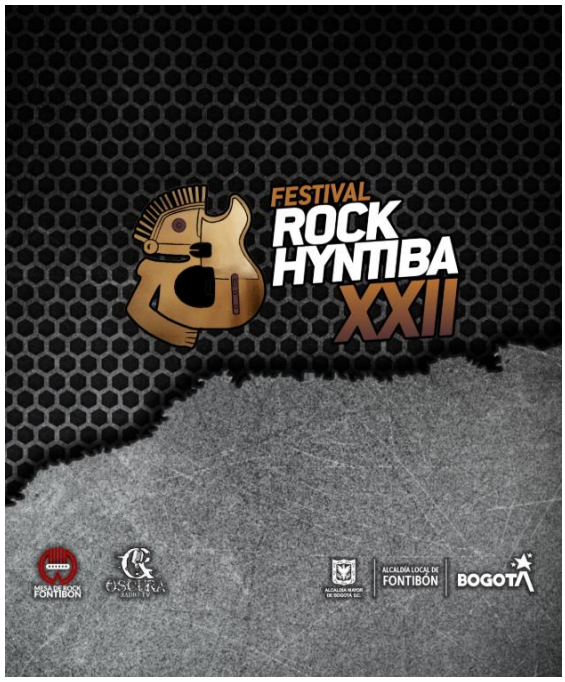

REQUISITOS
FESTIVAL
ROCK HYNTIBA XXII
Medios de comunicación:
- Diligenciar el formulario de inscripción de la convocatoria.
- Nombre del medio de comunicación.
- Tipo de medio: radio, página web, audiovisual, prensa. (selección única).
- Correo electrónico (será el canal de comunicación oficial con la organización).
- Nombre del representante del medio.
- Número de contacto del representante.
- Localidad del medio.
- Enlaces de redes sociales y/o página web.
- Breve reseña.
- Logo del medio en PNG (transparencia).
- Enlaces de cubrimientos relacionados con el género.
- Nombres, apellidos y documentos de las dos personas designadas para el cubrimiento.
- Aceptación de las condiciones de participación
MESA DE ROCK FONTIBÓN
ÓSCURA RADIO TV
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ


FESTIVAL
ROCK HYNTIBA XXII
REQUISITOS
Emprendimientos Rock:
- Diligenciar el formulario de inscripción de la convocatoria.
- Nombre del emprendimiento.
- Correo electrónico (será el canal de comunicación oficial con la organización).
- Nombre del representante del emprendimiento.
- Número de contacto del representante.
- Localidad del emprendimiento.
- Tipo de emprendimiento (tienda de ropa, agencia, sello discográfico, distro, etc.).
- Breve reseña.
- Logo del emprendimiento en PNG (transparencia).
- Portafolio de productos en PDF.
- Enlaces de redes sociales y/o página web.
- Nombres, apellidos y documentos de las dos personas designadas para el espacio.
- Aceptar las condiciones de participación
MESA DE ROCK FONTIBÓN
ÓSCURA RADIO TV
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ









PRESENTACIONES PUBLICAS ANTE LA COMUNIDAD

Se realiza la presentación pública ante la comunidad del festival rock Hyntiba:
Fecha: 06 de marzo
Hora: 6:00 pm
Lugar: casa de la cultura







En esta presentación se invitó a los asistentes a inscribirse por medio del formulario virtual para participar en la ejecución del proyecto, se informó sobre el cronograma, actividades, fuentes de financiación y reglas y condiciones de participación que aplican para esta versión del festival. También se informó sobre la convocatoria para jurados, formadores, medios de comunicación. Emprendimientos y apoyo logístico interno e invitados. Anexo 1. Acta de reunión y listado de asistencia presentación pública ante la comunidad.

INSCRIPCIONES:

Se llevaron a cabo a partir de la presentación pública de manera virtual por medio de formulario de web.

Link formulario virtual grupos y solistas
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVga0d6yPYn06vBt7J6KEKlQCvzFwWGlkrcM2qNiHI6OK62A/viewform?usp=dialog

Link formulario virtual jurados
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAzX7VUlNcHZDHa9wOVcv3lUpCpwoacWV-UYwNBiJnEYWsXQ/viewform?usp=dialog

Link formulario virtual medios de comunicación
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOxlPYoIJ8hjGEKsY8gjZz0eZh_Z2kuvPNj7JeogH1fiNScA/viewform?usp=dialog

Link formulario virtual emprendimientos
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdunMh2OKjehHmluJJjZ4PkHYkX3YZUQWDGA8O7hx4cwNqwLg/viewform?usp=dialog

El formato de inscripción virtual contó con los siguientes ítems: Información de la convocatoria, condiciones de participación, cronograma de actividades, número de propuestas beneficiadas por categoría, obligaciones de los ganadores y montos económicos según categoría.

Datos solicitados en el formulario:
✓ Nombre de la agrupación.
✓ Género musical que desarrolla.
✓ Indicar si es local o distrital (selección única).
✓ (Brochure) Hoja de Vida Artística (subir documento PDF).
✓ Nombres, apellidos, número de documento y función de cada integrante.
✓ Certificados de residencia, estudio y/o trabajo en la localidad, de por lo menos el 60% de cada uno de los integrantes de la agrupación (requisito sólo para los que se postulen como locales, documentos en PDF).
✓ Enlace de video, presentación en vivo de la propuesta.
✓ Enlace web de plataformas digitales o canales donde se pueda apreciar el tipo de propuesta.
✓ Requerimientos técnicos: subir documento de stage plop e input list en PDF.
✓ Enlace de redes sociales.
✓ Nombres, apellidos, número de documento de representante.
✓ Número de contacto.
✓ Correo electrónico (oficial de la agrupación, será el canal oficial entre la organización y artista).

✓ Dirección de residencia
✓ Localidad
✓ Barrio

del 6 AL 28 DE MARZO O HASTA COMPLETAR 100 CUPOS, LO QUE SE DE PRIMERO. Se realizaron las inscripciones y convocatoria para los grupos y solistas locales y distritales.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN GRUPOS Y SOLISTAS LOCALES Y DISTRITALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

INSCRIPCIONES DISTRITAL NO HAY CUPO, CIERRE DE INSCRIPCIONES DISTRITALES YA SE COMPLETARON LOS 100 CUPOS - MARZO 17 DE 2025.

Este evento busca promover espacios para el encuentro, la convivencia y el reconocimiento de las expresiones juveniles locales, alrededor de procesos de interlocución artística del Rock con la comunidad; propiciando la proyección artística de los mismos a nivel distrital y, a su vez, el acercamiento e integración de la base artística cultural al proceso de la ciudad.

INSCRIPCIONES: DEL 6 AL 28 DE MARZO O HASTA COMPLETAR 100 CUPOS, LO QUE SE DE PRIMERO.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN - GRUPOS Y SOLISTAS: https://drive.google.com/file/d/1gt9FCVOHsfI-X5n1VRCtPf00Mj0W5_Su/view?usp=sharing

FORMATO DE INTEGRANTES: https://drive.google.com/file/d/1xXH8DFr0UES8qREvm68iQ3mQ3Nx8o26x/view?usp=sharing

del 6 AL 21 DE MARZO Se lleva a cabo las inscripciones y convocatoria para los jurados.



FORMATO DE INSCRIPCIÓN JURADOS FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

Esta convocatoria busca seleccionar tres jurados altamente calificados para realizar el juzgamiento de los grupos y solistas que se inscriban al festival Rock Hyntiba XXII.

INSCRIPCIONES: DEL 6 AL 21 DE MARZO

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN - JURADOS: https://drive.google.com/file/d/1GarK4_7DCJsQ-NunXDFFYdmj_bF4tEVh/view?usp=sharing

del 28 de junio AL 05 de Julio se lleva a cabo las inscripciones y convocatoria para los Emprendimientos y medios de comunicación.





Una vez terminado el plazo para las inscripciones se contó con los siguientes Inscritos:
GRUPOS Y/O SOLISTAS LOCALES Y DISTRITALES INSCRITOS:

FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

LISTADO DE INSCRITOS DE GRUPOS Y SOLISTAS LOCALES Y DISTRITALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	Nombre de la agrupación o artista	Género musical que desarrolla.	Indicar si es local o distrital (selección única).	Indicar si es grupo o solista
1	Hellmaster	Metal	Distrital	Grupo
2	OKINAWA BULLETS	METALCORE	Distrital	Grupo
3	Decimation	Death Metal	Distrital	Grupo
4	11Karmas	Metal Aternativo	Distrital	Grupo
5	Highway	Hard rock y Heavy Metal	Distrital	Grupo
6	PACTO	Epic Black Metal	Distrital	Grupo
7	Rotting	Death Metal	Distrital	Grupo
8	ASHES OF GOTH	DOOM DEATH METAL	Distrital	Grupo
9	Stenches Beyond Repulsive	Horror Groovy Goregrind	Distrital	Grupo
10	Hellmaster	Metal	Distrital	Grupo
11	R.C.R (Rabia Con Rabia)	Punk - Rock	Distrital	Grupo
12	Decimation	Death Metal	Distrital	Grupo
13	Creatum Delirium	Groove metal	Distrital	Grupo
14	Cut-Off!	Thrash / HxC / Death	Distrital	Grupo
15	Mortetor	Death Metal	Distrital	Grupo
16	T3rcera Estación	Rock Alternativo	Distrital	Grupo
17	REY MOSTAZA	Por Rock Alternativo	Distrital	Grupo
18	EVIL DEATH	Black Death Metal	Distrital	Grupo
19	IDAHO	Metalcore / djent	Distrital	Grupo
20	Cannibal angel	Death metal	Distrital	Grupo
21	VEIN	ART ROCK- METAL	Distrital	Grupo
22	In A Glass Darkly	Metal Alternativo	Distrital	Grupo
23	Serpentarius	Metal Experimental	Distrital	Grupo
24	NARWHAL	ROCK/METAL PROGRESIVO	Distrital	Grupo
25	SIX V SIX	Hard Rock	Distrital	Grupo
26	ASHES	MELODIC DEATH METAL	Distrital	Grupo
27	CAMARGO	INDIE ROCK	Distrital	Grupo
28	Mandingasea	Rock Fusión	Distrital	Grupo
29	POWER OF CERO	Hard rock	Distrital	Solista
30	SOUTHERN ROOTS	ROCK AND ROLL	Distrital	Grupo
31	BRONX TALES	BRUTALCORE	Distrital	Grupo
32	Difamación	Hardcore Punk Crust	Distrital	Grupo
33	Mirlo Negro	Rock y músicas del mundo	Local	Solista
34	Osaka 32	Nu Metal	Distrital	Grupo
35	ÄRKHANON	Power Metal Melódico Sinfónico	Distrital	Grupo
36	KALASHNIKOV	TRASH / FOLK METAL Y TRIBUTO A MOTORHEAD	Distrital	Grupo
37	Revulsed	Death Metal	Distrital	Grupo
38	BRAIN DAMAGEvil	Death metal	Distrital	Grupo
39	MAD DOGS	HARD ROCK	Distrital	Grupo
40	BIG BLACK BOX	ROCK	Distrital	Grupo
41	Metal Sevicia	Metal	Distrital	Grupo
42	El Martillo de las Brujas	Death Metal	Distrital	Grupo
43	Alas de acero	THRASH METAL	Distrital	Grupo
44	Trappist	Rock Alternativo/Progresivo	Distrital	Grupo
45	Intifada Internacional	Punk/Rock/metal	Distrital	Grupo
46	NIGHTWATCHER	HEAVY/POWER METAL	Distrital	Grupo
47	Atomic Heart	Hard Rock	Distrital	Grupo
48	Rainmaker	Death Metal	Distrital	Grupo
49	Ironside	Thrash Metal	Distrital	Grupo
50	LaseRock	Rock Grunge	Distrital	Grupo

No.	Nombre de la agrupación o artista	Género musical que desarrolla.	Indicar si es local o distrital (selección única).	Indicar si es grupo o solista
51	ETA CARINAE	Tech Deathmetal dissonant	Distrital	Grupo
52	A Blind Beggar	Metal	Distrital	Grupo
53	La gleba	Punk rock callejero	Distrital	Grupo
54	Triumphum Metal	Heavy metal	Distrital	Grupo
55	UNAUTHORIZED	Melodic Death Metal	Distrital	Grupo
56	Brain Voltage	Blues Rock Alternativo	Distrital	Grupo
57	SARTIDO	HEAVY ROCK	Distrital	Grupo
58	All Demon´s Day	Metalcore	Distrital	Grupo
59	A.S.M.A.	PUNK - GROOVE	Distrital	Grupo
60	Dias De Agresion	Hardcore	Distrital	Grupo
61	War Testament	Thrash Metal	Distrital	Grupo
62	DIVINA TRAGEDIA	PUNK	Distrital	Grupo
63	FAITH BURNER	GROOVE DEATH METAL MELODICO	Distrital	Grupo
64	SACRED GOAT	metal	Distrital	Grupo
65	KALASHNIKOV	TRASH/FOLK METAL Y TRIBUTO A MOTORHEAD	Distrital	Grupo
66	AURA IGNIS	HEAVY/POWER METAL	Distrital	Grupo
67	Psycho Mosher	Crossover Thrash	Distrital	Grupo
68	Grouter Visery	Death metal	Distrital	Grupo
69	Big Black Box	Punk Rock	Distrital	Grupo
70	LIMPIEZA SOCIAL	Punk	Distrital	Grupo
71	BLAZING	DEATH METAL	Distrital	Grupo
72	TRES PASOS	ROCK LATINFUSIÓN	Distrital	Grupo
73	Unchained	Pagan Death Metal	Distrital	Grupo
74	Efecto Crisálida	Rock Fusión	Distrital	Grupo
75	Cinestesia rockstreet	Rockstreet	Distrital	Grupo
76	Mortis y los Desalmados	Country Punk	Distrital	Grupo
77	Paganyny	Metal Neoclassico	Distrital	Grupo
78	COLATERAL	ALTERNATIVE NU METAL	Distrital	Grupo
79	60Vatios	Heavy-Groove Metal	Distrital	Grupo
80	Luzytanya Band	Stoner Rock	Distrital	Grupo
81	EL PATER FRIENDS	FUSION CARIBE ROCK	Distrital	Grupo
82	STOMP ROLLER	Groove Metal	Distrital	Grupo
83	Desastre	Hard Core Punk	Distrital	Grupo
84	SOUL IN HATE	GROOVE METAL	Distrital	Grupo
85	Sonidosis	Rock Fusión	Distrital	Grupo
86	taibural hexidel	death metal	Distrital	Solista
87	INFESTED CO	GROOVE CORE	Distrital	Grupo
88	SOLEGNIUM	BRUTAL DEATH METAL	Distrital	Grupo
89	AETERNAL NOX	Apocalyptic Black Death metal	Distrital	Grupo
90	Juanda Lozano	Pop Rock Alternativo	Distrital	Solista
91	Kraisler AB	Doom metal	Distrital	Grupo
92	YNUK	METAL ANDINO	Distrital	Grupo
93	Morlhex	Heavy/Black Metal	Distrital	Grupo
94	Sz4rruk	Rock	Distrital	Grupo
95	Desecrate	Death Metal	Distrital	Grupo
96	Karmakut	Thrash/Heavy Metal	Distrital	Grupo
97	Desorden Social	Ska-Punk	Distrital	Grupo
98	Destino Propio	Hardcore	Distrital	Grupo
99	La Black Riddim Band	Afro Riddim Fusion	Distrital	Grupo
100	Rotten Pneuma	Black Metal Melódico / Post Black Metal	Distrital	Grupo

No.	Nombre de la agrupación o artista	Género musical que desarrolla.	Indicar si es local o distrital (selección única).	Indicar si es grupo o solista
101	SCAR-LET	DARK METAL	Local	Grupo
102	Estado Alterno	Rock Alternativo	Distrital	Grupo
103	THE TOXIC BANDA	HARD ROCK	Distrital	Grupo
104	TAKI WAYRA	Fusión Rock Andino	Distrital	Grupo
105	CALVARIO	DEATH METAL	Distrital	Grupo
106	Perro Parlante	Rock Alternativo	Distrital	Grupo
107	Chucha Punkorroncho	Punk Rock	Distrital	Grupo
108	HYPNOTIKA	METAL ALTERNATIVO	Distrital	Grupo
109	Invasor	Heavy/Thrash Metal	Distrital	Grupo
110	Ubergehen	Thrash Metal	Local	Grupo
111	SerVil	Atomiccore	Distrital	Grupo
112	Cuentos de los Hermanos Grind	Grindcore-Death metal	Distrital	Grupo
113	Servoryam	Heavy Metal	Distrital	Grupo
114	Los Highros	Punk Kannabico	Distrital	Grupo
115	Sunset Street	Hard Rock	Local	Grupo
116	ATAQUE DE PANICO	DEATH METAL	Distrital	Grupo
117	TELÉGRAFO	ROCK ALTERNATIVO	Local	Grupo
118	Licantropia	Death Metal Melódico	Distrital	Grupo
119	KEEP THE RAGE	MELODIC GROOVE METAL	Distrital	Grupo
120	Mask Of Insanity	Black Death Metal Melodico	Local	Grupo
121	CANALLA	METALCORE - ALTERNATIVE METAL	Distrital	Grupo
122	MOHAN	ROCK ALTERNATIVO	Distrital	Grupo
123	Ensamble Arsis	Folclor alternativo instrumental	Distrital	Grupo
124	Gates of Deception	Death Metal	Distrital	Grupo
125	InsaN	Black Metal	Distrital	Grupo
126	Onïxx	Hard Heavy Metal	Distrital	Grupo
127	Synaptic	Thrash Metal	Local	Grupo
128	NEURALGIA	DEATH METAL CONTESTATARIO	Distrital	Grupo
129	ENERGEMA	POWER METAL	Distrital	Grupo
130	RUIDORREA	Punk hardcore	Distrital	Grupo
131	Los Sordos	Punk and Roll	Distrital	Grupo
132	CALAVERO	Rock Alternativo	Local	Grupo
133	DEAD SILENCE	DEATHMETAL	Distrital	Grupo
134	Sangre Sucia Bta	Hardcore Punk	Local	Grupo
135	ABDUCCION	Old school death metal	Distrital	Grupo
136	KILL THE HUNTERS	METAL	Local	Grupo
137	Rolakaina	Rock en español	Distrital	Grupo
138	Tres Calacas	Punk rock	Distrital	Grupo
139	Gravelord	Death Metal	Distrital	Grupo
140	Aliette_G	Rock	Distrital	Solista
141	Human Conspiracy	Rock / Metal Progresivo	Local	Grupo
142	Lealtad a la CrÜ	Hardcore	Distrital	Grupo
143	Canapiare	Joropo Rock	Distrital	Grupo
144	KIBROOT	Heavy Metal	Distrital	Grupo
145	ROGER NARVÁEZ	ROCK-POP-ELECTRONICO	Distrital	Solista
146	ENSAMBLE TRIVALENTE	ROCK - POP	Distrital	Grupo
147	Abaturk	Heavy / Power metal	Local	Grupo
148	Soulterra	Rock Latin Roots	Distrital	Grupo
149	Rylsky	Metal alternativo/experimental	Distrital	Grupo
150	ENNUI	ROCK- GRUNGE-METAL	Local	Grupo
151	REPRESALIA	THRASH DEATH	Distrital	Grupo
152	Salida 90	Rock alternativo en español	Distrital	Grupo
153	Hermanos Galácticos	Rock intergaláctico	Local	Grupo
154	Mala Yerba	Blues Rock	Local	Grupo

Contando con 15 inscripciones locales y 139 distritales para un total de 154 inscritos.

INSCRIPCIONES JURADOS



FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII



LISTADO DE INSCRITOS JURADOS FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	Nombre de la agrupación o artista	DOCUMENTO
1	Jerson Romero Prieto	1030522272
2	DANIEL HERNANDEZ GRISALES	1128452967
3	Juan Sebastian Jaramillo Garcia	1020770032
4	Reinel Bermudez	79903872
5	Ivan Leonardo Nuñez Gertel	1073160995
6	Alejandro Bonilla Carvajal	11203889

INSCRITOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII



LISTADO DE INSCRITOS MEDIOS DE COMUNICACION FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	Nombre del Medio de Comunicacion	Tipo de Medio
1	Daniel_phbaron	Fotografía
2	Metal.co	Sonoro (radio web)
3	EL RETORNO ROCK	Sonoro (radio web)
4	Emisora 90 online	Sonoro (radio web)
5	Kingdom Of Music!	Audiovisual
6	Paranoid Metal Network	Audiovisual
7	CASA HECHIZO	Fotografía
8	Rugidos Disidentes -Revista Digital Cult	Prensa escrita digital
9	Musicshots media	Audiovisual
10	Rumadia PAFP	Fotografía
11	El Fanzine del Rock	Prensa escrita en físico
12	El Martillo	Audiovisual
13	Manoa VR	Fotografía
14	Consulado Sudaka	Audiovisual
15	LOBOTOMIA	Fotografía
16	VOCES DEL METAL	Audiovisual

INSCRITOS EMPRENDIMIENTOS



FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII



LISTADO DE INSCRITOS EMPRENDIMIENTOS FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	Nombre del Emprendimiento	Columna1
1	SOL NEGRO MERCH ROCK Y METAL	
2	MADAME SAGA	
3	XaviVarg Artes graficas	
4	Zona Alternativa – Escuela de Rock de Fontibón	
5	NACIÓN CULTURARTE SHOPPing	
6	Nación CulturArte Shopping	
7	Munderground Taller Boutique	
8	apopttosis	
9	AGUJA DE HIERRO	
10	Hill´s Old Guard	
11	ARecordings y Cubo del Espacio Publicaciones	
12	VIUDA NEGRA MUSIC	
13	Blasphemous Attack Shop	
14	DISSONANTE STUDIOS	
15	Triada EcoMedia Rock	
16	LIVING METAL PRODUCCIONES	
17	METAL MUSIK RECORS	

SEGUNDA FASE:
Jornadas pre clasificatorias

Por parte del contratista se realizó la revisión y aprobación documental, además de las condiciones de porcentaje de integrantes estipuladas para las agrupaciones locales. Los inscritos que no hayan subido la documentación o que la subieron incompleta no fueron considerados para la calificación por los jurados. Se anexa acta de revisión Documental:



ACTA DE REVISION DEL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS INSCRIPCIONES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

El día 07 de abril, en las instalaciones de la alcaldía local, se reunieron los integrantes del Comité Técnico del Contrato No. 683/2024 contando con la presencia del representante de la mesa de Rock de Fontibón, con el objetivo de realizar la revisión del cumplimiento de los requisitos de cada uno de los grupos y solistas inscritos al Festival Rock Hyntiba XXII.

El coordinador del proyecto, realiza lectura de las condiciones de participación las cuales fueron publicadas desde el 06 de marzo con el formato de inscripción para conocimiento público y se anexan a la presente acta.

Se procede a realizar la revisión del cumplimiento de requisitos de cada uno de los grupos y solistas inscritos para definir las propuestas habilitadas para entrar a la etapa de calificación por parte de los jurados.

CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS GRUPOS O SOLISTAS LOCALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

GRUPOS O SOLISTAS LOCALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
1	Mirlo Negro	Habilitado	Cumple
2	SCAR-LET	Habilitado	Cumple
3	Ubergehen	No Habilitado	No anexa formato de integrantes requerido, No cumple con el requisito de residencia.
4	Sunset Street	Habilitado	Cumple
5	TELÉGRAFO	No Habilitado	No anexa certificado de residencia
6	Mask Of Insanity	No Habilitado	No anexa formato de integrantes requerido
7	Synaptic	Habilitado	Cumple
8	CALAVERO	Habilitado	Cumple
9	Sangre Sucia Bta	Habilitado	Cumple
10	KILL THE HUNTERS	Habilitado	Cumple
11	Human Conspiracy	Habilitado	Cumple
12	Abaturk	Habilitado	Cumple
13	ENNUI	Habilitado	Cumple
14	Hermanos Galácticos	Habilitado	Cumple
15	Mala Yerba	No Habilitado	No anexa certificado de residencia



CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
1	OKINAWA BULLETS	Habilitado	Cumple
2	11Karmas	Habilitado	Cumple
3	Highway	Habilitado	Cumple
4	PACTO	Habilitado	Cumple
5	Rotting	Habilitado	Cumple
6	ASHES OF GOTH	Habilitado	Cumple
7	Stenches Beyond Repulsive	Habilitado	Cumple
8	Hellmaster	Habilitado	Cumple
9	R.C.R (Rabia Con Rabia)	Habilitado	Cumple
10	Decimation	Habilitado	Cumple
11	Creatum Delirium	Habilitado	Cumple
12	Cut-Off!	Habilitado	Cumple
13	Mortetor	Habilitado	Cumple
14	T3rcera Estación	Habilitado	Cumple
15	REY MOSTAZA	Habilitado	Cumple
16	EVIL DEATH	Habilitado	Cumple
17	IDAHO	Habilitado	Cumple
18	Cannibal angel	Habilitado	Cumple
19	VEIN	Habilitado	Cumple
20	In A Glass Darkly	Habilitado	Cumple
21	Serpentarius	Habilitado	Cumple
22	NARWHAL	Habilitado	Cumple
23	SIX V SIX	Habilitado	Cumple
24	ASHES	Habilitado	Cumple
25	CAMARGO	Habilitado	Cumple
26	Mandingasea	Habilitado	Cumple
27	POWER OF CERO	Habilitado	Cumple



GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
28	SOUTHERN ROOTS	Habilitado	Cumple
29	BRONX TALES	Habilitado	Cumple
30	Difamación	Habilitado	Cumple
31	Osaka 32	No habilitado	No anexa formato de integrantes requerido
32	ÄRKHANON	Habilitado	Cumple
33	Revulsed	Habilitado	Cumple
34	BRAIN DAMAGEvil	Habilitado	Cumple
35	MAD DOGS	Habilitado	Cumple
36	BIG BLACK BOX	Habilitado	Cumple
37	Metal Sevicia	Habilitado	Cumple
38	El Martillo de las Brujas	Habilitado	Cumple
39	Alas de acero	Habilitado	Cumple
40	Trappist	Habilitado	Cumple
41	Intifada Internacional	Habilitado	Cumple
42	NIGHTWATCHER	Habilitado	Cumple
43	Atomic Heart	Habilitado	Cumple
44	Rainmaker	Habilitado	Cumple
45	Ironside	Habilitado	Cumple
46	LaseRock	Habilitado	Cumple
47	ETA CARINAE	Habilitado	Cumple
48	A Blind Beggar	Habilitado	Cumple
49	La gleba	Habilitado	Cumple
50	Triumphum Metal	Habilitado	Cumple
51	UNAUTHORIZED	Habilitado	Cumple
52	Brain Voltage	Habilitado	Cumple
53	SARTIDO	Habilitado	Cumple
54	All Demon´s Day	Habilitado	Cumple
55	A.S.M.A.	Habilitado	Cumple
56	Dias De Agresion	Habilitado	Cumple
57	War Testament	No habilitado	No anexa formato de integrantes requerido



GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
58	DIVINA TRAGEDIA	Habilitado	Cumple
59	FAITH BURNER	Habilitado	Cumple
60	SACRED GOAT	Habilitado	Cumple
61	KALASHNIKOV	Habilitado	Cumple
62	AURA IGNIS	Habilitado	Cumple
63	Psycho Mosher	Habilitado	Cumple
64	Grouter Visery	Habilitado	Cumple
65	LIMPIEZA SOCIAL	Habilitado	Cumple
66	BLAZING	Habilitado	Cumple
67	TRES PASOS	Habilitado	Cumple
68	Unchained	Habilitado	Cumple
69	Efecto Crisálida	Habilitado	Cumple
70	Cinestesia rockstreet	Habilitado	Cumple
71	Mortis y los Desalmados	Habilitado	Cumple
72	Paganyny	No habilitado	No anexa formato de integrantes requerido
73	COLATERAL	Habilitado	Cumple
74	60Vatios	Habilitado	Cumple
75	Luzytanya Band	Habilitado	Cumple
76	EL PATER FRIENDS	Habilitado	Cumple
77	STOMP ROLLER	Habilitado	Cumple
78	Desastre	Habilitado	Cumple
79	SOUL IN HATE	Habilitado	Cumple
80	Sonidosis	Habilitado	Cumple
81	taibural hexidel	Habilitado	Cumple
82	INFESTED CO	No habilitado	No anexa formato de integrantes requerido
83	SOLEGNIUM	Habilitado	Cumple
84	AETERNAL NOX	Habilitado	Cumple
85	Juanda Lozano	Habilitado	Cumple
86	Kraisler AB	Habilitado	Cumple
87	YNUK	Habilitado	Cumple



GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
88	Morlhex	Habilitado	Cumple
89	Sz4rruk	Habilitado	Cumple
90	Desecrate	Habilitado	Cumple
91	Karmakut	Habilitado	Cumple
92	Desorden Social	Habilitado	Cumple
93	Destino Propio	Habilitado	Cumple
94	La Black Riddim Band	Habilitado	Cumple
95	Rotten Pneuma	Habilitado	Cumple
96	Estado Alterno	Habilitado	Cumple
97	THE TOXIC BANDA	Habilitado	Cumple
98	TAKI WAYRA	Habilitado	Cumple
99	CALVARIO	Habilitado	Cumple
100	Perro Parlante	Habilitado	Cumple
101	Chucha Punkorroncho	Inscripción posterior al límite del cupo	
102	HYPNOTIKA	Inscripción posterior al límite del cupo	
103	Invasor	Inscripción posterior al límite del cupo	
104	SerVil	Inscripción posterior al límite del cupo	
105	Cuentos de los Hermanos Grind	Inscripción posterior al límite del cupo	
106	Servoryam	Inscripción posterior al límite del cupo	
107	Los Highros	Inscripción posterior al límite del cupo	
108	ATAQUE DE PANICO	Inscripción posterior al límite del cupo	
109	Licantropia	Inscripción posterior al límite del cupo	
110	KEEP THE RAGE	Inscripción posterior al límite del cupo	
111	CANALLA	Inscripción posterior al límite del cupo	
112	MOHAN	Inscripción posterior al límite del cupo	
113	Ensamble Arsis	Inscripción posterior al límite del cupo	
114	Gates of Deception	Inscripción posterior al límite del cupo	
115	InsaN	Inscripción posterior al límite del cupo	
116	Onïxx	Inscripción posterior al límite del cupo	
117	NEURALGIA	Inscripción posterior al límite del cupo	



GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII			
No	**NOMBRE DEL GRUPO**	**REVISIÓN DOCUMENTAL**	**OBSERVACIÓN**
118	ENERGEMA	Inscripción posterior al límite del cupo	
119	RUIDORREA	Inscripción posterior al límite del cupo	
120	Los Sordos	Inscripción posterior al límite del cupo	
121	DEAD SILENCE	Inscripción posterior al límite del cupo	
122	ABDUCCION	Inscripción posterior al límite del cupo	
123	Rolakaina	Inscripción posterior al límite del cupo	
124	Tres Calacas	Inscripción posterior al límite del cupo	
125	Gravelord	Inscripción posterior al límite del cupo	
126	Aliette_G	Inscripción posterior al límite del cupo	
127	Lealtad a la CrÜ	Inscripción posterior al límite del cupo	
128	Canapiare	Inscripción posterior al límite del cupo	
129	KIBROOT	Inscripción posterior al límite del cupo	
130	ROGER NARVÁEZ	Inscripción posterior al límite del cupo	
131	ENSAMBLE TRIVALENTE	Inscripción posterior al límite del cupo	
132	Soulterra	Inscripción posterior al límite del cupo	
133	Rylsky	Inscripción posterior al límite del cupo	
134	REPRESALIA	Inscripción posterior al límite del cupo	
135	Salida 90	Inscripción posterior al límite del cupo	

Las propuestas habilitadas continúan a la etapa de clasificación por parte de los jurados donde dicha evaluación arrojará una clasificación de:

✓ 10 grupos y/o solistas Rock locales.
✓ 5 grupos y/o solistas Rock distritales.



EL 29 DE ABRIL SE PUBLICARÁ EL ACTA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN POR PARTE DE LOS JURADOS.

Habiéndose agotado las actividades a realizar, se da por terminada la reunión firmando en quien ella intervinieron:

ORTIZ UBAQUE ADRIANA YANETH

Firmado digitalmente por ORTIZ UBAQUE ADRIANA YANETH

ADRIANA YANETH ORTIZ UBAQUE
Alcaldesa Local de Fontibón
Supervisora del contrato No. 683/2024

CATALINA CAICEDO
Referente Cultura Alcaldía Local de Fontibón

PABLO FERNEY FORERO PEÑA
Coordinador contrato No. 683/2024

JASA REHM SUÁREZ
Representante de la mesa de Rock de Fontibón.

Una vez definidos los grupos que cumplieron con la revisión documental se envió a los jurados los grupos habilitados para su evaluación. Se anexa acta de evaluación de grupos pre seleccionados por parte de los jurados.

ACTA DE GRUPOS Y SOLISTAS PRE SELECCIONADOS
FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

El día 07 de abril, en las instalaciones de la alcaldía local, se reunieron los integrantes del Comité Técnico del Contrato No. 683/2024 y contando con la presencia del representante de la mesa de Rock de Fontibón, con el objetivo de seleccionar los jurados inscritos al Festival Rock Hyntiba.

Una vez realizado el análisis de las hojas de vida inscritas en el proceso de convocatoria jurados festival rock Hyntiba, quedan seleccionados los siguientes jurados:

Perfil de los jurados:
Terna de jurados para calificación de propuestas rock:
✓ 1 jurado profesional en el área de la música, Daniel Hernández Grisales: Músico baterista de Metal desde el año 2004, ha grabado 22 producciones discográficas en diferentes agrupaciones de Metal interpretando la batería, socio de Acinpro con nombre artístico "Hell Avenger"
ha participado en diversos conciertos y festivales locales, nacionales e internacionales, en países como Argentina, Paraguay, Ecuador, El Salvador y Estados Unidos.
Fue jurado de la categoría Metal del festival Ciudad Altavoz 2022 de la ciudad de Medellín.
✓ 2 jurado, con estudios profesionales en comunicación social, Juan Sebastián Jaramillo García: Comunicador social, productor radiofónico y programador musical con más de 11 años de experiencia en medios de comunicación, producción de radio, programación musical, curaduría y otros oficios relacionados a la música. Con habilidades de liderazgo, creación de contenidos innovadores, ligados a la comunicación y la música, y estructuración de equipos de trabajo operativos y creativos.
Actualmente líder de producción, programador musical general y realizador del programa radial Hace Falta Ruido (Especializado en sonidos estridentes) en la emisora Radiónica de RTVC, Sistema de Medios Públicos, en la cual ha desempeñado diferentes cargos. Ha sido parte del equipo curatorial del Concierto Radiónica en sus ediciones 2020, 2021 y 2022 y curador oficial de la edición 2023.
Adicionalmente ha desarrollado otros oficios y saberes de manera independiente como Stage Manager y Roadie (Seis Peatones, Diamante Eléctrico, FatsO, entre otros), Jurado (Diverciudad, Bomm), Tour Manager (Bersuit Vergarabat, Cuarteto de Nos, Izal, entre otros) y Dj Selector (Sánchez, FEP).
✓ 3 jurado, con experiencia acreditada en el área reconocido en el ecosistema musical independiente, Reinel Bermúdez: ingeniero de sonido, varios trabajos con bandas y con festivales, ingeniero de luces para obras de teatro de Dago García a nivel Colombia, ingeniero de estudio, mezcla y masterización de varias agrupaciones desde 1999 hasta la actualidad, Producción musical, telonero de bandas como incantation, dimmu borgir, Megadeth, therion, reconocimientos, 2009 premio subterranica mejor artista metal, 2011 placa homenaje rock al parque, 2015 Premio subterranica mejor teclista. Jurado semifinal 1 y 2 Metal Batte 2023

El día 22 de abril se entrega el material aportado por los grupos y solistas habilitados en el proceso de inscripción del festival rock Hyntiba a cada uno de los jurados para su revisión.
El día 30 de abril los jurados hacen entrega de los formatos de evaluación de cada uno de los grupos y solistas habilitados en el proceso de inscripción del festival rock Hyntiba.
El día 02 de mayo se reúne Comité Técnico del Contrato No. 683/2024 y contando con la presencia del representante de la mesa de Rock de Fontibón, con el objetivo de revisar que el consolidado de evaluación presentado por el contratista coincida con las evaluaciones realizadas por los jurados.

El coordinador del proyecto, realiza lectura y enseña a los participantes del comité las planillas de evaluación entregadas por los jurados las cuales están respaldadas por sus respectivas firmas.

Se procede a realizar la revisión de los formatos de cada uno de los grupos y solistas evaluados donde se evidencia que el consolidado esta de acuerdo a lo calificado por los jurados y de igual manera se encuentra respaldado por la las firmas de los mismos. Dicha evaluación arroja una pre clasificación de:

✓ 10 grupos y/o solistas Rock locales.
✓ 5 grupos y/o solistas Rock distritales.

EVALUACION GRUPOS Y SOLISTAS LOCALES INSCRITOS Y HABILITADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

FORMULARIO DE EVALUACION GRUPOS Y SOLISTAS LOCALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

Criterios de calificación en las jornadas pre clasificatorias categoría rock: se calificará sobre un puntaje total de 100 puntos, cada jurado calificará de 0 a 25 puntos cada uno de los siguientes criterios, la sumatoria de los puntajes individuales de cada jurado se divide por tres y dará como resultado el puntaje total.
1. Estrategias de comunicación y divulgación: Se refiere a todas las estrategias, tácticas y herramientas empleadas para dar a conocer su producto artístico, posicionar su marca, llegar a nuevos públicos y la interacción con los seguidores. **(0 - 25) puntos**
2. Composición y producción musical: Se refiere a la creación y conceptualización creativa, junto al proceso que tiene como resultado el producto sonoro, con ciertos parámetros en cuanto a la calidad de la pieza o piezas finales que han publicado. **(0 - 25) puntos**
3. Performance en vivo: Se refiere a la forma en que los artistas se presentan en vivo, la conexión con los públicos y la coherencia entre el producto sonoro y su puesta en escena. Teniendo en cuenta el material disponible en las plataformas de video. **(0 - 25) puntos**
4. Innovación y propuesta de valor: Se refiere a todo aquello que los artistas han incorporado en su proyecto como punto diferencial y referente único, frente a otros músicos o agrupaciones. Esta innovación y propuesta de valor son las que les permitirá perdurar en el tiempo, fidelizar a sus fans y conquistar nuevas audiencias. **(0 - 25) puntos**

NOMBRE JURADO No. 1	**Daniel Hernández Grisales**
NOMBRE JURADO No. 2	**Juan Sebastián Jaramillo García**
NOMBRE JURADO No. 3	**Reinel Bermúdez**

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN				COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				PERFORMANCE EN VIVO				INNOVACIÓN Y PROPUESTA DE VALOR				GRAN TOTAL
		JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	
1	Mirlo Negro	11	10	19	13,33333333	18	13	20	17	9	10	20	13	15	12	20	15,66666667	63,33333333
2	SCAR-LET	13	16	20	16,33333333	19	20	21	20	19	16	21	18,66666667	18	20	20	19,33333333	75

3	Sunset Street	15	19	22	18,66666667	17	21	20	19,33333333	18	17	22	19	18	19	19	18,66666667	76
4	Synaptic	14	16	21	17	19	23	20	20,66666667	18	17	20	18,33333333	18	21	19	19,33333333	75
5	CALAVERO	12	18	20	16,66666667	20	15	20	18,33333333	20	16	19	18,33333333	17	15	20	17,33333333	73,33333333
6	Sangre Sucia Bta	9	9	18	12	17	16	20	17,66666667	12	15	18	15	16	12	19	15,66666667	63,66666667
7	KILL THE HUNTERS	8	13	19	13,33333333	21	22	19	20,66666667	14	17	19	16,66666667	19	21	19	19,66666667	69,66666667
8	Human Conspiracy	15	20	22	19	22	22	19	21	17	19	20	18,66666667	19	23	22	21,33333333	80,66666667
9	Abaturk	17	18	20	18,33333333	20	22	22	21,33333333	18	14	20	17,33333333	18	20	20	19,33333333	77
10	ENNUI	17	20	23	20	19	20	22	20,33333333	19	20	21	20	18	20	19	19	79,33333333
11	Hermanos Galácticos	5	14	20	13	15	17	20	17,33333333	20	20	22	20,66666667	18	18	20	18,66666667	71

NOMBRE JURADO No. 1: Daniel Hernández Grisales	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 1128452967	Daniel Hernández G.
NOMBRE JURADO No. 2: Juan Sebastián Jaramillo García	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.020.770.032**	**FIRMA:**
NOMBRE JURADO No. 3: Reinel Bermúdez	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 79903872	**FIRMA:**

EVALUACION GRUPOS Y SOLISTAS DISTRITALES INSCRITOS Y HABILITADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

FORMULARIO DE EVALUACION GRUPOS Y SOLISTAS DISTRITALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

Criterios de calificación en las jornadas pre clasificatorias categoría rock: se calificará sobre un puntaje total de 100 puntos, cada jurado calificará de 0 a 25 puntos cada uno de los siguientes criterios, la sumatoria de los puntajes individuales de cada jurado se divide por tres y dará como resultado el puntaje total.

1. Estrategias de comunicación y divulgación: Se refiere a todas las estrategias, tácticas y herramientas empleadas para dar a conocer su producto artístico, posicionar su marca, llegar a nuevos públicos y la interacción con los seguidores. **(0 - 25) puntos**

2. Composición y producción musical: Se refiere a la creación y conceptualización creativa, junto al proceso que tiene como resultado el producto sonoro, con ciertos parámetros en cuanto a la calidad de la pieza o piezas finales que han publicado. **(0 - 25) puntos**

3. Performance en vivo: Se refiere a la forma en que los artistas se presentan en vivo, la conexión con los públicos y la coherencia entre el producto sonoro y su puesta en escena. Teniendo en cuenta el material disponible en las plataformas de video. **(0 - 25) puntos**

4. Innovación y propuesta de valor: Se refiere a todo aquello que los artistas han incorporado en su proyecto como punto diferencial y referente único, frente a otros músicos o agrupaciones. Esta innovación y propuesta de valor son las que les permitirá perdurar en el tiempo, fidelizar a sus fans y conquistar nuevas audiencias**. (0 - 25) puntos**

NOMBRE JURADO No. 1	**Daniel Hernández Grisales**
NOMBRE JURADO No. 2	**Juan Sebastián Jaramillo García**
NOMBRE JURADO No. 3	**Reinel Bermúdez**

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN				COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				PERFORMANCE EN VIVO				INNOVACIÓN Y PROPUESTA DE VALOR				TOTAL
		JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	
1	OKINAWA BULLETS	14	22	22	19,33333333	18	23	22	21	17	22	22	20,33333333	15	23	23	20,33333333	81
2	11Karmas	16	21	20	19	17	24	20	20,33333333	16	21	19	18,66666667	16	22	18	18,66666667	76,66666667

3	Highway	19	21	24	21,33333333	19	23	21	21	20	20	24	21,33333333	16	22	22	20	83,66666667
4	PACTO	15	16	15	15,33333333	18	21	17	18,66666667	16	19	18	17,66666667	17	21	15	17,66666667	69,33333333
5	Rotting	15	18	16	16,33333333	15	20	18	17,66666667	16	17	19	17,33333333	17	20	16	17,66666667	69
6	ASHES OF GOTH	16	17	19	17,33333333	17	21	19	19	18	19	19	18,66666667	18	20	20	19,33333333	74,33333333
7	Stenches Beyond Repulsive	20	18	22	20	14	21	20	18,33333333	15	22	23	20	16	22	22	20	78,33333333
8	Hellmaster	11	15	14	13,33333333	12	18	12	14	9	16	15	13,33333333	15	18	12	15	55,66666667
9	R.C.R (Rabia Con Rabia)	12	12	15	13	15	15	18	16	13	17	20	16,66666667	15	16	16	15,66666667	61,33333333
10	Decimation	17	20	21	19,33333333	18	21	19	19,33333333	17	20	21	19,33333333	16	22	19	19	77
11	Creatum Delirium	15	18	19	17,33333333	17	20	17	18	16	17	19	17,33333333	16	19	16	17	69,66666667
12	Cut-Off!	13	22	20	18,33333333	15	24	18	19	16	20	22	19,33333333	18	23	20	20,33333333	77
13	Mortetor	15	17	18	16,66666667	17	20	17	18	15	18	19	17,33333333	16	19	16	17	69
14	T3rcera Estación	12	18	20	16,66666667	16	19	20	18,33333333	13	15	19	15,66666667	14	15	18	15,66666667	66,33333333
15	REY MOSTAZA	18	21	22	20,33333333	20	22	20	20,66666667	15	20	20	18,33333333	15	19	18	17,33333333	76,66666667
16	EVIL DEATH	17	17	22	18,66666667	16	20	18	18	14	17	18	16,33333333	15	18	16	16,33333333	69,33333333
17	IDAHO	12	21	19	17,33333333	19	23	20	20,66666667	15	23	20	19,33333333	16	23	22	20,33333333	77,66666667
18	Cannibal angel	18	18	20	18,66666667	17	20	19	18,66666667	17	21	22	20	15	19	20	18	75,33333333
19	VEIN	18	19	20	19	20	21	22	21	19	22	24	21,66666667	16	22	22	20	81,66666667
20	In A Glass Darkly	18	14	20	17,33333333	18	20	21	19,66666667	15	19	20	18	15	17	20	17,33333333	72,33333333
21	Serpentarius	18	10	20	16	18	16	19	17,66666667	18	18	20	18,66666667	17	19	21	19	71,33333333
22	NARWHAL	15	12	21	16	18	18	21	19	14	17	20	17	17	17	20	18	70
23	SIX V SIX	17	10	22	16,33333333	18	18	19	18,33333333	18	18	20	18,66666667	15	14	18	15,66666667	69
24	ASHES	15	16	19	16,66666667	17	21	19	19	16	19	19	18	15	19	20	18	71,66666667
25	CAMARGO	13	19	24	18,66666667	15	22	20	19	17	21	20	19,33333333	14	19	23	18,66666667	75,66666667
26	Mandingasea	14	18	22	18	14	19	20	17,66666667	14	19	19	17,33333333	14	17	20	17	70
27	POWER OF CERO	13	16	19	16	16	17	19	17,33333333	15	17	20	17,33333333	15	16	19	16,66666667	67,33333333
28	SOUTHERN ROOTS	16	21	22	19,66666667	17	22	20	19,66666667	18	22	21	20,33333333	17	22	20	19,66666667	79,33333333

29	BRONX TALES	14	20	20	18	15	22	20	19	14	19	20	17,66666667	15	22	18	18,33333333	73
30	Difamación	15	20	18	17,66666667	14	21	18	17,66666667	12	21	19	17,33333333	14	23	17	18	70,66666667
31	ÄRKHANON	17	16	21	18	18	18	20	18,66666667	16	19	20	18,33333333	17	18	19	18	73
32	Revulsed	17	17	19	17,66666667	17	22	20	19,66666667	16	20	18	18	15	19	18	17,33333333	72,66666667
33	BRAIN DAMAGEvil	15	13	15	14,33333333	15	18	13	15,33333333	14	12	16	14	14	17	13	14,66666667	58,33333333
34	MAD DOGS	15	16	21	17,33333333	17	20	20	19	17	17	21	18,33333333	14	16	20	16,66666667	71,33333333
35	BIG BLACK BOX	15	16	17	16	16	19	18	17,66666667	15	16	18	16,33333333	14	16	18	16	66
36	Metal Sevicia	18	17	22	19	19	20	22	20,33333333	17	19	19	18,33333333	17	18	18	17,66666667	75,33333333
37	El Martillo de las Brujas	12	18	18	16	12	20	17	16,33333333	11	20	17	16	15	22	16	17,66666667	66
38	Alas de acero	12	14	18	14,66666667	16	19	17	17,33333333	11	18	17	15,33333333	15	18	16	16,33333333	63,66666667
39	Trappist	14	15	19	16	14	16	19	16,33333333	13	14	18	15	12	12	20	14,66666667	62
40	Intifada Internacional	12	16	18	15,33333333	15	19	18	17,33333333	14	19	18	17	15	20	19	18	67,66666667
41	NIGHTWATCHER	14	16	19	16,33333333	15	21	20	18,66666667	15	19	19	17,66666667	16	18	19	17,66666667	70,33333333
42	Atomic Heart	9	17	18	14,66666667	10	14	16	13,33333333	8	15	16	13	12	13	17	14	55
43	Rainmaker	10	15	19	14,66666667	13	18	17	16	12	17	16	15	10	16	18	14,66666667	60,33333333
44	Ironside	12	17	17	15,33333333	14	21	18	17,66666667	14	20	19	17,66666667	13	21	18	17,33333333	68
45	LaseRock	11	13	18	14	14	15	18	15,66666667	13	17	17	15,66666667	14	14	16	14,66666667	60
46	ETA CARINAE	14	18	20	17,33333333	18	22	21	20,33333333	14	20	21	18,33333333	14	19	19	17,33333333	73,33333333
47	A Blind Beggar	14	17	20	17	17	22	22	20,33333333	15	21	20	18,66666667	14	20	21	18,33333333	74,33333333
48	La gleba	10	17	19	15,33333333	13	22	18	17,66666667	12	20	18	16,66666667	12	23	18	17,66666667	67,33333333
49	Triumphum Metal	12	12	20	14,66666667	16	17	19	17,33333333	13	17	19	16,33333333	12	15	19	15,33333333	63,66666667
50	UNAUTHORIZED	14	17	21	17,33333333	18	20	21	19,66666667	16	19	21	18,66666667	16	18	22	18,66666667	74,33333333
51	Brain Voltage	13	20	19	17,33333333	16	22	20	19,33333333	15	23	20	19,33333333	14	21	21	18,66666667	74,66666667
52	SARTIDO	10	12	17	13	15	15	17	15,66666667	13	16	18	15,66666667	12	14	18	14,66666667	59
53	All Demon´s Day	12	18	21	17	16	20	20	18,66666667	12	16	19	15,66666667	12	18	20	16,66666667	68
54	A.S.M.A.	12	19	21	17,33333333	15	16	19	16,66666667	13	18	17	16	14	16	17	15,66666667	65,66666667

55	Dias De Agresion	14	20	20	18	16	23	21	20	15	21	20	18,66666667	14	22	19	18,33333333	75
56	DIVINA TRAGEDIA	11	15	17	14,33333333	14	17	17	16	13	16	19	16	12	15	18	15	61,33333333
57	FAITH BURNER	12	17	19	16	16	21	19	18,66666667	14	19	19	17,33333333	15	19	18	17,33333333	69,33333333
58	SACRED GOAT	17	19	20	18,66666667	19	20	22	20,33333333	17	21	20	19,33333333	17	19	23	19,66666667	78
59	KALASHNIKOV	11	8	18	12,33333333	10	12	17	13	10	12	17	13	12	11	16	13	51,33333333
60	AURA IGNIS	15	17	19	17	20	22	20	20,66666667	17	18	20	18,33333333	17	18	20	18,33333333	74,33333333
61	Psycho Mosher	14	22	19	18,33333333	17	23	21	20,33333333	16	22	20	19,33333333	14	19	20	17,66666667	75,66666667
62	Grouter Visery	14	22	19	18,33333333	19	22	20	20,33333333	17	21	20	19,33333333	16	21	20	19	77
63	LIMPIEZA SOCIAL	9	16	17	14	10	19	17	15,33333333	8	18	18	14,66666667	10	20	17	15,66666667	59,66666667
64	BLAZING	17	19	20	18,66666667	21	21	22	21,33333333	16	22	20	19,33333333	16	21	22	19,66666667	79
65	TRES PASOS	14	12	19	15	16	19	21	18,66666667	14	15	19	16	14	13	20	15,66666667	65,33333333
66	Unchained	12	15	17	14,66666667	15	18	18	17	12	13	16	13,66666667	16	19	17	17,33333333	62,66666667
67	Efecto Crisálida	12	15	20	15,66666667	14	18	21	17,66666667	12	15	19	15,33333333	12	12	18	14	62,66666667
68	Cinestesia rockstreet	11	15	19	15	15	18	20	17,66666667	12	17	20	16,33333333	13	14	18	15	64
69	Mortis y los Desalmados	17	21	22	20	17	23	21	20,33333333	15	22	22	19,66666667	15	23	21	19,66666667	79,66666667
70	COLATERAL	13	18	20	17	16	22	21	19,66666667	16	20	20	18,66666667	16	22	20	19,33333333	74,66666667
71	60Vatios	14	21	21	18,66666667	17	22	20	19,66666667	16	22	20	19,33333333	14	23	19	18,66666667	76,33333333
72	Luzytanya Band	11	10	20	13,66666667	13	12	18	14,33333333	14	13	18	15	11	10	18	13	56
73	EL PATER FRIENDS	10	19	21	16,66666667	14	19	19	17,33333333	10	20	20	16,66666667	8	18	19	15	65,66666667
74	STOMP ROLLER	11	16	18	15	17	18	19	18	13	19	19	17	15	18	19	17,33333333	67,33333333
75	Desastre	11	17	18	15,33333333	14	19	18	17	15	20	21	18,66666667	13	21	19	17,66666667	68,66666667
76	SOUL IN HATE	16	18	20	18	16	22	20	19,33333333	16	20	20	18,66666667	14	19	18	17	73
77	Sonidosis	12	18	20	16,66666667	14	21	19	18	14	17	20	17	14	20	19	17,66666667	69,33333333
78	taibural hexidel	2	10	15	9	5	12	16	11	4	7	17	9,333333333	5	12	16	11	40,33333333
79	SOLEGNIUM	15	17	20	17,33333333	18	20	20	19,33333333	17	19	21	19	15	17	20	17,33333333	73
80	AETERNAL NOX	13	18	19	16,66666667	14	19	18	17	12	18	19	16,33333333	16	19	18	17,66666667	67,66666667

81	Juanda Lozano	15	19	22	18,66666667	15	19	22	18,66666667	12	19	20	17	7	15	19	13,66666667	68
82	Kraisler AB	10	15	21	15,33333333	15	16	21	17,33333333	12	17	18	15,66666667	16	16	19	17	65,33333333
83	YNUK	11	21	21	17,66666667	16	21	20	19	15	19	20	18	13	22	20	18,33333333	73
84	Morlhex	11	19	19	16,33333333	16	20	19	18,33333333	14	20	21	18,33333333	16	19	19	18	71
85	Sz4rruk	9	19	17	15	5	18	22	15	10	17	22	16,33333333	11	16	21	16	62,33333333
86	Desecrate	14	19	19	17,33333333	18	21	21	20	16	21	22	19,66666667	16	22	22	20	77
87	Karmakut	15	17	19	17	17	18	18	17,66666667	14	19	19	17,33333333	16	18	18	17,33333333	69,33333333
88	Desorden Social	15	21	21	19	15	23	20	19,33333333	13	22	21	18,66666667	12	23	20	18,33333333	75,33333333
89	Destino Propio	13	16	19	16	15	21	19	18,33333333	13	20	19	17,33333333	14	21	19	18	69,66666667
90	La Black Riddim Band	13	17	20	16,66666667	15	18	19	17,33333333	16	21	22	19,66666667	12	20	21	17,66666667	71,33333333
91	Rotten Pneuma	14	19	19	17,33333333	16	21	19	18,66666667	14	19	19	17,33333333	15	23	19	19	72,33333333
92	Estado Alterno	8	10	17	11,66666667	13	8	16	12,33333333	12	12	18	14	14	10	17	13,66666667	51,66666667
93	THE TOXIC BANDA	11	12	18	13,66666667	15	19	18	17,33333333	12	17	18	15,66666667	15	18	18	17	63,66666667
94	TAKI WAYRA	11	10	18	13	10	12	17	13	15	13	18	15,33333333	13	15	19	15,66666667	57
95	CALVARIO	15	19	17	17	18	22	19	19,66666667	15	21	20	18,66666667	16	20	19	18,33333333	73,66666667
96	Perro Parlante	13	17	20	16,66666667	16	19	20	18,33333333	13	19	19	17	12	18	19	16,33333333	68,33333333

NOMBRE JURADO No. 1: Daniel Hernández Grisales	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 1128452967	Daniel Hernández G.
NOMBRE JURADO No. 2: Juan Sebastián Jaramillo García	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.020.770.032**	**FIRMA:**
NOMBRE JURADO No. 3: Reinel Bermúdez	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD:** 79903872	**FIRMA:**

PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION DE LOS JURADOS GRUPOS O SOLISTAS LOCALES AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	GRAN TOTAL	PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION
8	Human Conspiracy	80,66666667	1
10	ENNUI	79,33333333	2
9	Abaturk	77	3
3	Sunset Street	76	4
2	SCAR-LET	75	5
4	Synaptic	75	6
5	CALAVERO	73,33333333	7
11	Hermanos Galácticos	71	8
7	KILL THE HUNTERS	69,66666667	9
6	Sangre Sucia Bta	63,66666667	10
1	Mirlo Negro	63,33333333	11

PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION DE LOS JURADOS GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES
FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	TOTAL	PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION
3	Highway	83,66666667	1
19	VEIN	81,66666667	2
1	OKINAWA BULLETS	81	3
69	Mortis y los Desalmados	79,66666667	4
28	SOUTHERN ROOTS	79,33333333	5
64	BLAZING	79	6
7	Stenches Beyond Repulsive	78,33333333	7
58	SACRED GOAT	78	8
17	IDAHO	77,66666667	9
10	Decimation	77	10
12	Cut-Off!	77	11
62	Grouter Visery	77	12
86	Desecrate	77	13
2	11Karmas	76,66666667	14
15	REY MOSTAZA	76,66666667	15

71	60Vatios	76,33333333	16
25	CAMARGO	75,66666667	17
61	Psycho Mosher	75,66666667	18
18	Cannibal angel	75,33333333	19
36	Metal Sevicia	75,33333333	20
88	Desorden Social	75,33333333	21
55	Dias De Agresion	75	22
51	Brain Voltage	74,66666667	23
70	COLATERAL	74,66666667	24
6	ASHES OF GOTH	74,33333333	25
47	A Blind Beggar	74,33333333	26
50	UNAUTHORIZED	74,33333333	27
60	AURA IGNIS	74,33333333	28
95	CALVARIO	73,66666667	29
46	ETA CARINAE	73,33333333	30
29	BRONX TALES	73	31
31	ÄRKHANON	73	32
76	SOUL IN HATE	73	33
79	SOLEGNIUM	73	34
83	YNUK	73	35
32	Revulsed	72,66666667	36

20	In A Glass Darkly	72,33333333	37
91	Rotten Pneuma	72,33333333	38
24	ASHES	71,66666667	39
21	Serpentarius	71,33333333	40
34	MAD DOGS	71,33333333	41
90	La Black Riddim Band	71,33333333	42
84	Morlhex	71	43
30	Difamación	70,66666667	44
41	NIGHTWATCHER	70,33333333	45
22	NARWHAL	70	46
26	Mandingasea	70	47
11	Creatum Delirium	69,66666667	48
89	Destino Propio	69,66666667	49
4	PACTO	69,33333333	50
16	EVIL DEATH	69,33333333	51
57	FAITH BURNER	69,33333333	52
77	Sonidosis	69,33333333	53
87	Karmakut	69,33333333	54
5	Rotting	69	55
13	Mortetor	69	56
23	SIX V SIX	69	57

75	Desastre	68,66666667	58
96	Perro Parlante	68,33333333	59
44	Ironside	68	60
53	All Demon´s Day	68	61
81	Juanda Lozano	68	62
40	Intifada Internacional	67,66666667	63
80	AETERNAL NOX	67,66666667	64
27	POWER OF CERO	67,33333333	65
48	La gleba	67,33333333	66
74	STOMP ROLLER	67,33333333	67
14	T3rcera Estación	66,33333333	68
35	BIG BLACK BOX	66	69
37	El Martillo de las Brujas	66	70
54	A.S.M.A.	65,66666667	71
73	EL PATER FRIENDS	65,66666667	72
65	TRES PASOS	65,33333333	73
82	Kraisler AB	65,33333333	74
68	Cinestesia rockstreet	64	75
38	Alas de acero	63,66666667	76
49	Triumphum Metal	63,66666667	77
93	THE TOXIC BANDA	63,66666667	78

66	Unchained	62,66666667	79
67	Efecto Crisálida	62,66666667	80
85	Sz4rruk	62,33333333	81
39	Trappist	62	82
9	R.C.R (Rabia Con Rabia)	61,33333333	83
56	DIVINA TRAGEDIA	61,33333333	84
43	Rainmaker	60,33333333	85
45	LaseRock	60	86
63	LIMPIEZA SOCIAL	59,66666667	87
52	SARTIDO	59	88
33	BRAIN DAMAGEvil	58,33333333	89
94	TAKI WAYRA	57	90
72	Luzytanya Band	56	91
8	Hellmaster	55,66666667	92
42	Atomic Heart	55	93
92	Estado Alterno	51,66666667	94
59	KALASHNIKOV	51,33333333	95
78	taibural hexidel	40,33333333	96

GRUPOS O SOLISTAS LOCALES PRE SELECCIONADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	PUNTAJE TOTAL	PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION
8	Human Conspiracy	80,66666667	1
10	ENNUI	79,33333333	2
9	Abaturk	77	3
3	Sunset Street	76	4
2	SCAR-LET	75	5
4	Synaptic	75	6
5	CALAVERO	73,33333333	7
11	Hermanos Galácticos	71	8
7	KILL THE HUNTERS	69,66666667	9
6	Sangre Sucia Bta	63,66666667	10

GRUPOS O SOLISTAS DISTRITALES PRE SELECCIONADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	PUNTAJE TOTAL	PUESTO DE ACUERDO A LA CALIFICACION
3	Highway	83,66666667	1
19	VEIN	81,66666667	2
1	OKINAWA BULLETS	81	3
69	Mortis y los Desalmados	79,66666667	4
28	SOUTHERN ROOTS	79,33333333	5

Los grupos y/o solistas pre seleccionados continúan a la etapa de clasificación por parte de los jurados, en las audiciones que se llevarán a cabo el domingo 25 de mayo de 2025, para lo cual serán convocados a una reunión de planeación y organización de dicha jornada.

Habiéndose agotado las actividades a realizar, se da por terminada la reunión firmando en quien ella intervinieron:

CATALINA CAICEDO
Apoyo a la supervisión del contrato No. 683/2024

JASA REHM SUÁREZ
Representante de la mesa de Rock de Fontibón.

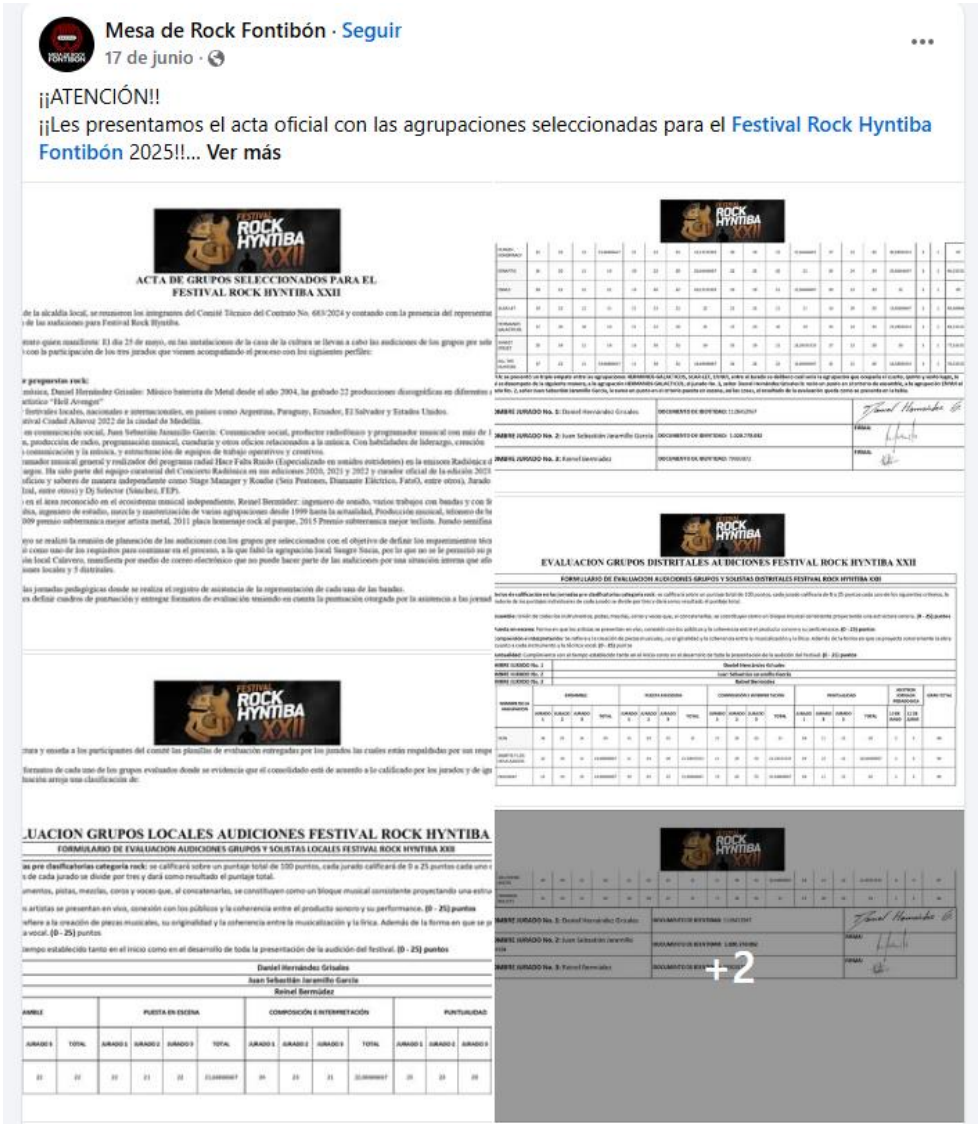
PABLO FERNEY FORERO PEÑA
Coordinador contrato No. 683/2024

El resultado de este proceso dio como resultado la selección de:

✓ 10 grupos y/o solistas Rock locales.

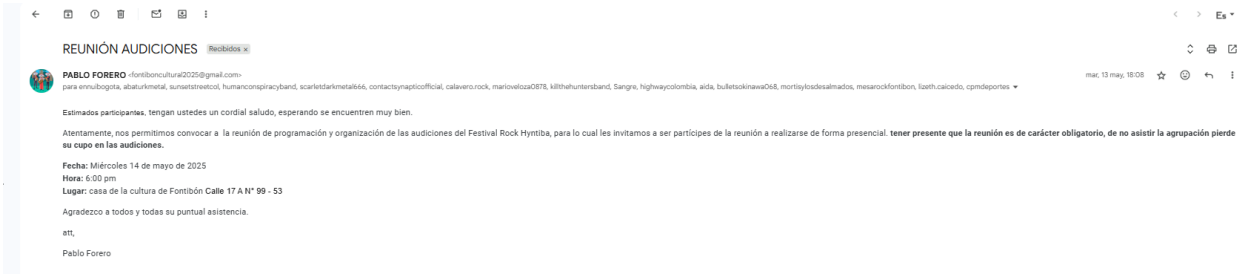
✓ 5 grupos y/o solistas Rock distritales.

El acta de clasificación fue publicada en las redes sociales de la Alcaldía Local de Fontibón y se envió a la Mesa de Rock Fontibón para que esta se encargará de su difusión en las respectivas redes sociales.



TERCERA FASE:
Jornadas clasificatorias.

Luego de la publicación de actas, se convocó mediante correo electrónico a una reunión presencial con las agrupaciones preseleccionadas para socializar las condiciones técnicas, cronograma y reglas de participación, además se realizará el sorteo para el orden de presentación.



REUNIÓN AUDICIONES Recibidos ×

PABLO FORERO <fontiboncultural2025@gmail.com> mar, 13 may, 18:08

para ennuibogota, abaturkmetal, sunsetstreetcol, humanconspiracyband, scarletdarkmetal666, contactsynapticofficial, calavero.rock, marioveloza0878, killthehuntersband, Sangre, highwaycolombia, aida, bulletsokinawa068, mortisylosdesalmados, mesarockfontibon, lizeth.caicedo, cpmdeportes

Estimados participantes, tengan ustedes un cordial saludo, esperando se encuentren muy bien.

Atentamente, nos permitimos convocar a la reunión de programación y organización de las audiciones del Festival Rock Hyntiba, para lo cual les invitamos a ser partícipes de la reunión a realizarse de forma presencial. **tener presente que la reunión es de carácter obligatorio, de no asistir la agrupación pierde su cupo en las audiciones.**

Fecha: Miércoles 14 de mayo de 2025
Hora: 6:00 pm
Lugar: casa de la cultura de Fontibón **Calle 17 A N° 99 - 53**

Agradezco a todos y todas su puntual asistencia.

att,

Pablo Forero

Fecha: miércoles 14 de mayo de 2025
Hora: 6:00 pm
Lugar: casa de la cultura de Fontibón Calle 17 A N° 99 – 53
Como novedad de esta reunión no se presenta la agrupación sangre sucia Bta por lo cual pierde la oportunidad para continuar en el proceso. Anexo 2. Acta de reunión y listado de asistencia reunión grupos preseleccionados – audiciones.

Jornadas clasificatorias: Audiciones

Se realizó la jornada de audiciones el domingo 25 de mayo de 2025
Lugar: casa de la cultura de Fontibón Calle 17 A N° 99 - 53
Contando con la presencia de los jurados y publico itinerante.





Publico itinerante – entrada libre



Se contó con las condiciones técnicas de sonido, backline, tarima e iluminación para la presentación de todos los grupos pre seleccionados.







Presentación agrupaciones.


Marsh
Mars



PROGRAMACION AUDICIONES

Casa de La Cultura de Fontibón Cacique Hyntiba
CALLE 17 A 99 53

	NOMBRE DE LA AGRUPACION	25 de mayo de 2025	
		Inicio	Final
	Prueba de sonido	9:00 a.m.	10:00 a.m.
1	**HERMANOS GALACTICOS**	10:00 a.m.	10:20 a.m.
	Cambio	10:20 a.m.	10:30 a.m.
2	**CALAVERO**	10:30 a.m.	10:50 a.m.
	Cambio	10:50 a.m.	11:00 a.m.
3	**SYNAPTIC**	11:00 a.m.	11:20 a.m.
	Cambio	11:20 a.m.	11:30 a.m.
4	**SOUTHERN ROOTS**	11:30 a.m.	11:50 a.m.
	Cambio	11:50 a.m.	12:00 a.m.
5	**HIGHWAY**	12:00 a.m.	12:20 a.m.
	Cambio	12:20 a.m.	12:30 p.m.
6	**OKINAWA BULLETS**	12:30 p.m.	12:50 p.m.
	Cambio	12:50 p.m.	1:10 p.m.
7	**MORTIS Y LOS DESALMADOS**	1:10 p.m.	1:30 p.m.
	RECESO	1:30 P.M.	2:30 p.m.
8	**HUMAN CONSPIRACY**	2:30 p.m.	2:50 p.m.
	Cambio	2:50 p.m.	3:00 p.m.
9	**VEIN**	3:00 p.m.	3:20 p.m.
	Cambio	3:20 p.m.	3:30 p.m.
10	**SUNSET STREET**	3:30 p.m.	03:50 p.m.
	Cambio	03:50 p.m.	4:00 p.m.
11	**KILL THE HUNTERS**	4:00 p.m.	4:20 p.m.
	Cambio	4:20 p.m.	4:30 p.m.
12	**ABATURK**	4:30 p.m.	04:50 p.m.
	Cambio	04:50 p.m.	05:00 p.m.
13	**SCAR-LET**	05:00 p.m.	05:20 p.m.
	Cambio	5:20 p.m.	5:30 p.m.
14	**ENNUI**	5:30 p.m.	05:50 p.m.
	Cambio	05:50 p.m.	06:10 p.m.
15		06:10 p.m.	06:30 p.m.

Como novedad en las audiciones no se presenta la agrupación calavero quien informa que por problemas de salud de uno de sus integrantes no es posible continuar en el proceso. Quedando así 8 agrupaciones locales. Anexo 3. Listados de asistencia audiciones

Tras la deliberación de los jurados se seleccionaron las agrupaciones que harán parte de las jornadas finales, El acta no se publicó inmediatamente ya que las agrupaciones tendrán un puntaje adicional por participar en las jornadas pedagógicas.

CUARTA FASE:
Componente pedagógico

Se desarrollaron 2 jornadas pedagógicas, en la casa de la cultura los días martes 10 y jueves 12 de junio de 2025 a las 6.00 pm.

✓ Todas las jornadas pedagógicas fueron de acceso libre al público.
✓ las jornadas contaron con los espacios y elementos para las actividades (sonido, video proyector y silletería)
✓ Cada espacio se difundió con pieza gráfica en redes sociales del festival y Alcaldía Local.





Anexo 4. Listados de asistencia Jornadas pedagógicas

La asistencia a las jornadas pedagógicas otorgó un puntaje adicional al obtenido con los jurados y que definió el consolidado de participantes finales. Se anexa acta de grupos seleccionados el cual arrojo la selección de:

✓ 5 grupos Rock locales.
✓ 2 grupos Rock distritales.



ACTA DE GRUPOS SELECCIONADOS PARA EL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

El día 16 de junio, en las instalaciones de la alcaldía local, se reunieron los integrantes del Comité Técnico del Contrato No. 683/2024 y contando con la presencia del representante de la mesa de Rock de Fontibón, con el objetivo de revisar la evaluación de las audiciones para Festival Rock Hyntiba.

Toma la palabra el coordinador del contrato quien manifiesta: El día 25 de mayo, en las instalaciones de la casa de la cultura se llevan a cabo las audiciones de los grupos pre seleccionados para el Festival Rock Hyntiba. En dichas audiciones se contó con la participación de los tres jurados que vienen acompañando el proceso con los siguientes perfiles:

Perfil de los jurados:
Terna de jurados para calificación de propuestas rock:

✓ 1 jurado profesional en el área de la música, Daniel Hernández Grisales: Músico baterista de Metal desde el año 2004, ha grabado 22 producciones discográficas en diferentes agrupaciones de Metal interpretando la batería, socio de Acinpro con nombre artístico "Hell Avenger"
ha participado en diversos conciertos y festivales locales, nacionales e internacionales, en países como Argentina, Paraguay, Ecuador, El Salvador y Estados Unidos.
Fue jurado de la categoría Metal del festival Ciudad Altavoz 2022 de la ciudad de Medellín.

✓ 2 jurado, con estudios profesionales en comunicación social, Juan Sebastián Jaramillo García: Comunicador social, productor radiofónico y programador musical con más de 11 años de experiencia en medios de comunicación, producción de radio, programación musical, curaduría y otros oficios relacionados a la música. Con habilidades de liderazgo, creación de contenidos innovadores, ligados a la comunicación y la música, y estructuración de equipos de trabajo operativos y creativos.
Actualmente líder de producción, programador musical general y realizador del programa radial Hace Falta Ruido (Especializado en sonidos estridentes) en la emisora Radiónica de RTVC, Sistema de Medios Públicos, en la cual ha desempeñado diferentes cargos. Ha sido parte del equipo curatorial del Concierto Radiónica en sus ediciones 2020, 2021 y 2022 y curador oficial de la edición 2023.
Adicionalmente ha desarrollado otros oficios y saberes de manera independiente como Stage Manager y Roadie (Seis Peatones, Diamante Eléctrico, FatsO, entre otros), Jurado (Divercíudad, Bomm), Tour Manager (Bersuit Vergarabat, Cuarteto de Nos, Izal, entre otros) y Dj Selector (Sánchez, FEP).

✓ 3 jurado, con experiencia acreditada en el área reconocido en el ecosistema musical independiente, Reinel Bermúdez: ingeniero de sonido, varios trabajos con bandas y con festivales, ingeniero de luces para obras de teatro de Dago García a nivel Colombia, ingeniero de estudio, mezcla y masterización de varias agrupaciones desde 1999 hasta la actualidad, Producción musical, telonero de bandas como incantation, dimmu borgir, Megadeth, therion, reconocimientos, 2009 premio subterranica mejor artista metal, 2011 placa homenaje rock al parque, 2015 Premio subterranica mejor teclista. Jurado semifinal 1 y 2 Metal Batte 2023

Previo a las audiciones, el día 14 de mayo se realizó la reunión de planeación de las audiciones con los grupos pre seleccionados con el objetivo de definir los requerimientos técnicos y establecer las normas de participación. Esta reunión se estableció como uno de los requisitos para continuar en el proceso, a la que faltó la agrupación local Sangre Sucia, por lo que no se le permitió su participación en las audiciones.
El día 20 de mayo de 2025, la agrupación local Calavero, manifiesta por medio de correo electrónico que no puede hacer parte de las audiciones por una situación interna que afectó a la banda. De esta manera, las audiciones se realizaron con 8 agrupaciones locales y 5 distritales.

El día 10 y 12 de junio se llevó a cabo las jornadas pedagógicas donde se realiza el registro de asistencia de la representación de cada una de las bandas.
El día 13 de junio se reúne el jurado para definir cuadros de puntuación y entregar formatos de evaluación teniendo en cuenta la puntuación otorgada por la asistencia a las jornadas pedagógicas.

El coordinador del proyecto, realiza lectura y enseña a los participantes del comité las planillas de evaluación entregadas por los jurados las cuales están respaldadas por sus respectivas firmas.

Se procede a realizar la revisión de los formatos de cada uno de los grupos evaluados donde se evidencia que el consolidado está de acuerdo a lo calificado por los jurados y de igual manera se encuentra respaldado por la las firmas de los mismos. Dicha evaluación arroja una clasificación de:

✓ 5 grupos de Rock locales.
✓ 2 grupos de Rock distritales.

EVALUACION GRUPOS LOCALES AUDICIONES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

FORMULARIO DE EVALUACION AUDICIONES GRUPOS Y SOLISTAS LOCALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

Criterios de calificación en las jornadas pre clasificatorias categoría rock: se calificará sobre un puntaje total de 100 puntos, cada jurado calificará de 0 a 25 puntos cada uno de los siguientes criterios, la sumatoria de los puntajes individuales de cada jurado se divide por tres y dará como resultado el puntaje total.

1.Ensamble: Unión de todos los instrumentos, pistas, mezclas, coros y voces que, al concatenarlas, se constituyen como un bloque musical consistente proyectando una estructura sonora. **(0 - 25) puntos**

2. Puesta en escena: Forma en que los artistas se presentan en vivo, conexión con los públicos y la coherencia entre el producto sonoro y su performance. **(0 - 25) puntos**

3. Composición e interpretación: Se refiere a la creación de piezas musicales, su originalidad y la coherencia entre la musicalización y la lírica. Además de la forma en que se proyecta sonoramente la obra en cuanto a cada instrumento y la técnica vocal. **(0 - 25)** puntos

4.Puntualidad: Cumplimiento con el tiempo establecido tanto en el inicio como en el desarrollo de toda la presentación de la audición del festival. **(0 - 25) puntos**

NOMBRE JURADO No. 1	**Daniel Hernández Grisales**
NOMBRE JURADO No. 2	**Juan Sebastián Jaramillo García**
NOMBRE JURADO No. 3	**Reinel Bermúdez**

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	EMSAMBLE				PUESTA EN ESCENA				COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN				PUNTUALIDAD				ASISTECIA JORNADA PEDAGOGICA		GRAN TOTAL
		JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	10 DE JUNIO	12 DE JUNIO	
1	ABATURK	22	22	22	22	22	21	22	21,66666667	24	23	21	22,66666667	23	23	20	22	1	1	90,33333333

2	HUMAN CONSPIRACY	21	22	22	21,66666667	21	22	21	21,33333333	20	23	22	21,66666667	17	22	22	20,33333333	1	1	87
3	SYNAPTIC	16	20	21	19	20	22	20	20,66666667	22	21	20	21	23	24	24	23,66666667	1	1	86,33333333
4	ENNUI	20	21	22	21	19	20	22	20,33333333	19	19	21	19,66666667	20	23	23	22	1	1	85
5	SCAR-LET	19	22	22	21	22	23	21	22	21	21	21	21	16	20	20	18,66666667	1	1	84,66666667
6	HERMANOS GALACTICOS	17	20	20	19	21	22	20	21	17	20	20	19	23	24	23	23,33333333	1	1	84,33333333
7	SUNSET STREET	15	18	21	18	16	20	21	19	15	19	21	18,33333333	17	23	20	20	1	1	77,33333333
8	KILL THE HUNTERS	17	21	21	19,66666667	11	18	21	16,66666667	16	21	22	19,66666667	15	21	19	18,33333333	1	1	76,33333333

NOTA: se presentó un triple empate entre las agrupaciones HERMANOS GALACTICOS, SCAR-LET, ENNUI, entre el Jurado se delibero cual sería la agrupación que ocuparía el cuarto, quinto y sexto lugar, lo cual se desempato de la siguiente manera, a la agrupación HERMANOS GALACTICOS, el jurado No. 1, señor Daniel Hernández Grisales le resto un punto en el criterio de ensamble, a la agrupación ENNUI el jurado No. 2, señor Juan Sebastián Jaramillo García, le sumo un punto en el criterio puesta en escena, así las cosas, el resultado de la evaluación queda como se presenta en la tabla.

NOMBRE JURADO No. 1: Daniel Hernández Grisales	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**: 1128452967	Daniel Hernández G.
NOMBRE JURADO No. 2: Juan Sebastián Jaramillo García	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.020.770.032**	**FIRMA:**
NOMBRE JURADO No. 3: Reinel Bermúdez	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**: 79903872	**FIRMA:**

EVALUACION GRUPOS DISTRITALES AUDICIONES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

FORMULARIO DE EVALUACION AUDICIONES GRUPOS Y SOLISTAS DISTRITALES FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

Criterios de calificación en las jornadas pre clasificatorias categoría rock: se calificará sobre un puntaje total de 100 puntos, cada jurado calificará de 0 a 25 puntos cada uno de los siguientes criterios, la sumatoria de los puntajes individuales de cada jurado se divide por tres y dará como resultado el puntaje total.

1.**Ensamble**: Unión de todos los instrumentos, pistas, mezclas, coros y voces que, al concatenarlas, se constituyen como un bloque musical consistente proyectando una estructura sonora. **(0 - 25) puntos**

2. **Puesta en escena**: Forma en que los artistas se presentan en vivo, conexión con los públicos y la coherencia entre el producto sonoro y su performance. **(0 - 25) puntos**

3. **Composición e interpretación**: Se refiere a la creación de piezas musicales, su originalidad y la coherencia entre la musicalización y la lírica. Además de la forma en que se proyecta sonoramente la obra en cuanto a cada instrumento y la técnica vocal. **(0 - 25)** puntos

4.**Puntualidad**: Cumplimiento con el tiempo establecido tanto en el inicio como en el desarrollo de toda la presentación de la audición del festival. **(0 - 25) puntos**

NOMBRE JURADO No. 1	**Daniel Hernández Grisales**
NOMBRE JURADO No. 2	**Juan Sebastián Jaramillo García**
NOMBRE JURADO No. 3	**Reinel Bermúdez**

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	EMSAMBLE				PUESTA EN ESCENA				COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN				PUNTUALIDAD				ASISTECIA JORNADA PEDAGOGICA		GRAN TOTAL
		JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL	10 DE JUNIO	12 DE JUNIO	
1	VEIN	24	21	24	23	23	23	23	23	22	21	23	22	18	21	21	20	1	1	90
2	MORTIS Y LOS DESALMADOS	22	23	23	22,66666667	21	23	20	21,33333333	21	23	23	22,33333333	19	22	21	20,66666667	1	1	89
3	HIGHWAY	21	23	24	22,66666667	20	25	23	22,66666667	19	20	23	20,66666667	18	21	21	20	1	1	88
4	SOUTHERN ROOTS	24	20	22	22	22	22	22	22	21	19	22	20,66666667	22	23	22	22,33333333	0	0	87
5	OKINAWA BULLETS	21	22	23	22	20	24	22	22	17	23	23	21	17	20	20	19	1	1	86

NOMBRE JURADO No. 1: Daniel Hernández Grisales	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**: 1128452967	Daniel Hernández G.
NOMBRE JURADO No. 2: Juan Sebastián Jaramillo García	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.020.770.032**	**FIRMA:**
NOMBRE JURADO No. 3: Reinel Bermúdez	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**: 79903872	**FIRMA:**

GRUPOS LOCALES CLASIFICADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	PUNTAJE TOTAL
1	ABATURK	90,33333333
2	HUMAN CONSPIRACY	87
3	SYNAPTIC	86,33333333
4	ENNUI	85
5	SCAR-LET	84,66666667

GRUPOS DISTRITALES CLASIFICADOS AL FESTIVAL ROCK HYNTIBA XXII

No.	NOMBRE DE LA AGRUPACION	PUNTAJE TOTAL
1	VEIN	90
2	MORTIS Y LOS DESALMADOS	89

Los grupos clasificados se presentarán en el festival rock Hyntiba que se llevara a cabo el domingo 13 de julio de 2025, para lo cual serán convocados a una reunión de planeación y organización del Festival.

Habiéndose agotado las actividades a realizar, se da por terminada la reunión firmando en quien ella intervinieron:

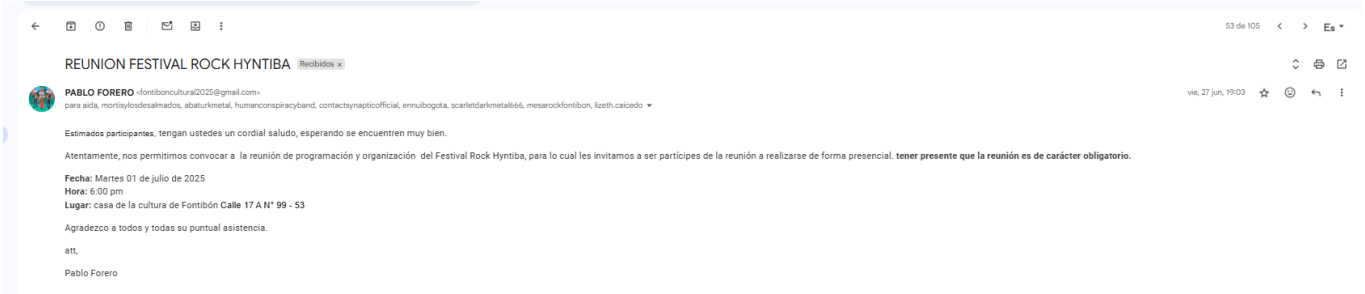
CATALINA CAICEDO
Apoyo a la supervisión del contrato No. 683/2024

JASA REHM SUÁREZ
Representante de la mesa de Rock de Fontibón.

PABLO FERNEY FORERO PEÑA
Coordinador contrato No. 683/2024

QUINTA FASE:
Jornadas finales

Luego de la publicación de actas en redes sociales, se convocó mediante correo electrónico a una reunión presencial con las agrupaciones seleccionados para socializar las condiciones técnicas, cronograma y reglas de participación.



53 de 105

REUNION FESTIVAL ROCK HYNTIBA Recibidos ×

PABLO FORERO <fontiboncultural2025@gmail.com>
para aida, mortisylosdesalmados, abaturkmetal, humanconspiracyband, contactsynapticofficial, ennuibogota, scarletdarkmetal666, mesarockfontibon, lizeth.caicedo

vie, 27 jun, 19:03

Estimados participantes, tengan ustedes un cordial saludo, esperando se encuentren muy bien.

Atentamente, nos permitimos convocar a la reunión de programación y organización del Festival Rock Hyntiba, para lo cual les invitamos a ser partícipes de la reunión a realizarse de forma presencial. **tener presente que la reunión es de carácter obligatorio.**

Fecha: Martes 01 de julio de 2025
Hora: 6:00 pm
Lugar: casa de la cultura de Fontibón **Calle 17 A N° 99 - 53**

Agradezco a todos y todas su puntual asistencia.

att,

Pablo Forero

Se realizó campaña de difusión en redes sociales con una pieza con la información general y con piezas publicitarias individuales para cada artista seleccionado.

PIEZA PUBLICITARIA GENERAL



AGRUPACIONES LOCALES



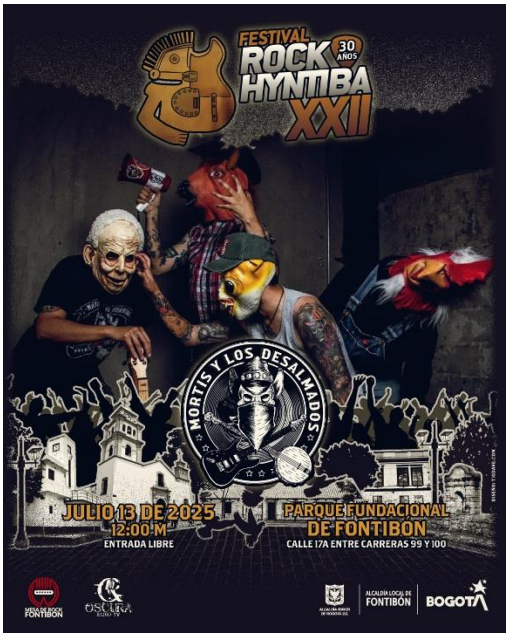






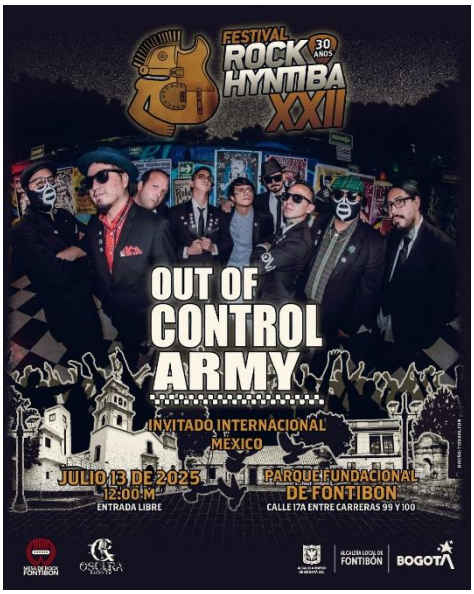


AGRUPACIONES DISTRITALES





AGRUPACION INVITADA



La jornada final del Festival Rock Hyntiba XXII.

Se realizo el domingo 13 de julio en la plaza fundacional de Fontibón, se contó con todos los servicios y montaje necesarios para la ejecución del evento.

JORNADA FINAL ROCK HYNTIBA XXII		
ACTIVIDAD - PRESENTACION	**INICIO**	**FINAL**
PRUEBA DE SONIDO	7:00 a.m.	11:30 a.m.
MONTAJE GRUPO LOCAL 1	11:30 a.m.	12:00 m.
APERTURA DE PUERTAS	12:00 m.	1:00 p. m.
AGRUPACION SCARLET	1:00 p. m.	1:40 p. m.
CAMBIO	1:40 p. m.	1:55 p.m.
AGRUPACION ENNUI	1:55 p.m.	2:35 p. m.
CAMBIO	2:35 p. m.	2:50 p.m.
AGRUPACION INVITADA DISTRITAL	2:50 p.m.	3:30 p.m.
CAMBIO	3:30 p.m.	3:45 p.m.
AGRUPACION MORTIS Y LOS DESALMADOS	3:45 p.m.	4:25 p.m.
CAMBIO	4:25 p. m.	4:40 p.m.
AGRUPACION SYNAPTIC	4:40 p.m.	5:20 p.m.
CAMBIO	5:20 p.m.	5:35 p.m.
AGRUPACION VEIN	5:35 p.m.	6:15 p.m.
CAMBIO	6:15 p.m.	6:30 p.m.
AGRUPACION HUMAN CONSPIRACY	6:30 p.m.	7:10 p.m.
CAMBIO	7:10 p.m.	7:25 p.m.
AGRUPACION ABATURK	7:25 p.m.	8:05 p.m.
CAMBIO	8:05 p.m.	8:20 p.m.
AGRUPACION INVITADA NACIONAL	8:20 p.m.	9:20 p.m.

PRUEBA DE SONIDO	INICIO	FINAL
AGRUPACION INVITADA NACIONAL	7:00 a.m.	7:29 a.m.
AGRUPACION ABATURK	7:30 a.m.	7:59 a.m.
AGRUPACION HUMAN CONSPIRACY	8:00 a.m.	8:29 a.m.
AGRUPACION VEIN	8:30 a.m.	8:59 a.m.
AGRUPACION SYNAPTIC	9:00 a.m.	9:29 a.m.
AGRUPACION MORTIS Y LOS DESALMADOS	9:30 a.m.	9:59 a.m.
AGRUPACION INVITADA DISTRITAL	10:00 a.m.	10:29 a.m.
AGRUPACION ENNUI	10:30 a.m.	10:59 a.m.
AGRUPACION SCARLET	11:00 a.m.	11:29 a.m.

NOTA: LA AGRUPACION INTERNACIONAL INVITADA LLEGA EL MISMO DIA Y SOLICITA ABRIR EL ESPACIO PARA LA PRUEBA DE SONIDO PARA EL HORARIO EN EL QUE LLEGUE, SOLICITAMOS AMABLEMENTE LLEGAR UN POCO MAS TEMPRANO PARA REALIZAR LA PRUEBA DE SONIDO MEDIA HORA ANTES A LA HORA PACTADA INICIALMENTE.

PRESENTACION AGRUPACIONES:






ROCK




HUMAN
CONSPIRACY


HUMAN
CONSPIRACY








LUCHA LIBRE



