PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, septiembre 2020

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 1771097
Cargo del supervisor Coordinador(a) Académico
Dependencia Coordinador(a) Formación Profesional Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes 09 del año 2020

Referencia: No1771097del año 2020

ANGIE KATERINE DEMARCHI CABRANEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 35.897.324 de QUIBDO, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Programa Sena Emprende Rural, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija el valor total de ONCE MILLONES NOVECIENTO CUARENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS ($11.947.998) MCTE. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). un primer pago, correspondiente a dieciocho días (18) del mes de agosto, por valor de UN MILLON SETECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL CIENTO NOVENTA Y NUEVE PESOS ($1.792.199) MCTE; b) tres (3) pagos iguales correspondientes a los meses de septiembre, octubre y noviembre por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS ($2.987.000) CADA UNO; c) un último pago, correspondiente a doce días (12) del mes de diciembre, por valor de UN MILLÓN CIENTO NOVENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS ($1.194.799) MCTE Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la Cuenta de ahorros 53675048700- BANCOLOMBIA, cuyo titular es el (la) Contratista; PARÁGRAFO PRIMERO: El valor del contrato incluye todos los gastos, costos, derechos, impuestos, tasas, contribuciones y demás emolumentos relacionados con el cumplimiento del objeto contractual. PÁRÁGRAFO SEGUNDO: El cambio de cuenta por parte del contratista deberá ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. PARÁGRAFO TERCERO: Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago, el (la) Contratista debe presentar la certificación expedida por el supervisor del contrato de cumplimiento y la certificación de pago de aportes al sistema general de Salud, Pensión y Riesgos Laborales, así como el informe de ejecución, la planilla de pago y los demás documentos necesarios para el pago. **Plazo:** Será hasta el 12 de diciembre de 2020.

OBJETO:
Prestar servicios profesionales de carácter temporal como instructor técnico y apoyo a la gestión del emprendimiento y/o la empleabilidad rural en el marco de los lineamientos del programa SENA Emprende Rural SER.

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos del acuerdo a lo establecido en los lineamientos entregados por la Coordinación nacional de emprendimiento.	Se realizó la guía de aprendizaje, el proyecto formativo, se diligencio el formato de la ficha de solicitud, planeación pedagógica, lista de materiales de formación de la ficha 2183927.	Caja de herramientas, Fotos, Registros de asistencia, se pueden evidenciar en la carpeta del DRIVE ficha 2183927, plataforma SOFIA PLUS.
2	Realizar alistamiento de la formación, en la formulación de los proyectos formativos con carácter empresarial, usando tecnologías adecuadas y adaptadas a las condiciones locales, en aras de su sostenibilidad, la generación de ingresos y empleo, en articulación con los instructores técnicos; debidamente costeados y con actividades definidas en el marco del uso de estrategias didácticas bajo la filosofía de aprender haciendo; priorizando el uso de los materiales de formación.	Concertación de aula de Aprendizaje (WHATSAPP-virtual) Ejecutar las acciones para la programación de las formaciones.	Acta de concertación, Fotos, Registros de asistencia, se pueden evidenciar en la carpeta del DRIVE ficha 2183927, plataforma
3	Ejecutar las acciones de formación haciendo uso de la estrategia pedagógica de "formación por proyectos", de acuerdo a los procedimientos y lineamientos establecidos por dirección de formación profesional integral.	Se ha realizado: la planeación pedagógica, proyecto formativo	DRIVE ficha 2183927, plataforma SOFIA PLUS.

4	Reportar y sistematizar las actividades, acciones y resultados realizadas en el marco del objeto contractual, en los diferentes sistemas, plataformas y formatos establecidos por el SENA para el seguimiento de la información, tales como SOFIA plus, GEOSENA y otros dispuestos temporalmente para el seguimiento de actividades específicas, entregando informe al supervisor del contrato y al profesional de apoyo misional del programa SER de su centro de formación o quien cumpla sus funciones.	Presentación del informe mensual, Nos encontramos realizando el siguiente resultado de la formación alistar materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica	Reportado a líder del programa el cual se evidencia en el correo institucional y supervisora del contrato en el SECOII
5	En articulación con el instructor técnico crear unidad productiva rural sostenible resultado de la ejecución del respectivo programa de formación en las líneas de emprendimiento: ¨autoconsumo y negocios rurales¨ de la fase I del programa SER.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
6	Programar y reportar a su supervisor de contrato, con una antelación mínima de una semana los ambientes de aprendizaje y unidades productivas a visitar, de manera que se autorice por escrito su movilización previa a la salida, en el marco de su objeto contractual.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
7	Apoyar la realización del diagnóstico final, georreferenciación y caracterización de las unidades productivas creadas, en el marco de las acciones de formación de la Fase I del programa SER.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
8	Apoyar la realización de diagnóstico final a las unidades productivas que participan en las acciones de formación para el fortalecimiento correspondiente a la fase II del programa SER, cada vez que una unidad participe en una formación.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
9	Apoyar al programa SER en la ejecución de actividades estratégicas tales como: acompañamiento a unidades productivas participantes en eventos de comercialización, gestión empresarial y financiera cuando se requiera.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
10	Formular y gestionar en articulación con el instructor técnico y el emprendedor el modelo de negocios CANVAS que se encuentra inmerso en la estructura integrada de seguimiento como entregable del proceso formativo en la creación de la unidad productiva.	Se aplico la primera fase del formato CANVAS	La evidencia será evidenciada en el

			DRIVE una vez nuestra líder no las solicite.
11	Participar en las jornadas de actualización y transferencia tecnológica convocadas por el Apoyo misional de centro SER y/o por la coordinación del programa SER, para su implementación en las acciones del mismo.	Participación de las reuniones realizadas por el líder. Cursos realizados por LinkedIn de acuerdo a la formación impartida	Actas de reunión y calendario organizado por la líder. Certificado de las capacitaciones.
12	Apoyar la identificación y sistematización de los casos exitosos de unidades productivas rurales.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar
13	Identificar fuentes de financiación disponibles, formular los planes de negocios y/o instrumentos para aplicar a las diversas fuentes, y acompañar en la postulación a las convocatorias a por lo menos 5 unidades productivas.	Acciones pendientes a ejecutar	Acción pendiente a ejecutar

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: fotocopia de la Planilla – Recibo de pago de aportes a salud, pensiones y ARL, No4351591496 - 4356133811, expedido por PlanillaSOI, correspondientes al mes de agosto del 2020. Dando cumplimiento al Decreto **1273/2018.**

Las acciones realizadas para el pago de este mes comprenden, actividades realizadas desde el 1 al 30 de septiembre;

Evidencias en (11) folios

Cordialmente,

ANGIE KATERINE DEMARCHI CABRANEZ
Contratista
C.C. No. 35.897.324 de Quibdó

Recibí a satisfacción:

YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisor(a) Contrato 1771097 **de 2020**
Coordinador Académico

EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE

Tema: video presentacion del instructor, programa y formacion.
Objetivo: darme a conocer ante los aprendices y poder brindar mas credibilidad a la formacion ya que es nuevo para ellos esta metodologia virtual y de esa manera brindarles seguridad para que ellos tambien puedan realizar su presentacion.
Fecha: 4 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP



RE. Presentación de la formación

En el siguiente video les hago la presentación personal (se envía por segunda vez para que los aprendices que no se alcanzaron registrar se colocaran al día con las actividades), les informo de los objetivos del programa SER y de cómo se ejecutará la formación respecto a la planeación pedagógica que se hizo teniendo el tiempo de durabilidad de la formación EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION en el corregimiento de Tutunendo. Y las intervenciones que hace el instructor de emprendimiento, para la creación de las unidades productivas. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor)

Tema: video reglas del grupo de WHATSAPP
Objetivo: Escuchar, Impulsar la comunicación, Tomar decisiones en grupo, Establece un objetivo común, Crea un sentido de pertenencia, Identifica los roles de cada uno, Liderazgo efectivo, que nos permita tener una buena ejecución de la formación.
Fecha: 4 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP



RE. Video de las reglas del grupo de WhatsApp

Se envía un video dándoles las instrucciones de como se va trabajar en el grupo que se conformó de la formación EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION en el corregimiento de Tutunendo. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor).

Tema: Induccion
Objetivo: darles a conocer a los aprendices los objetivos, misión, visión del SENA, al igual que los objetivos del programa SER y de esa manera ellos tengan más compromiso con la formación.
Fecha: 5 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP

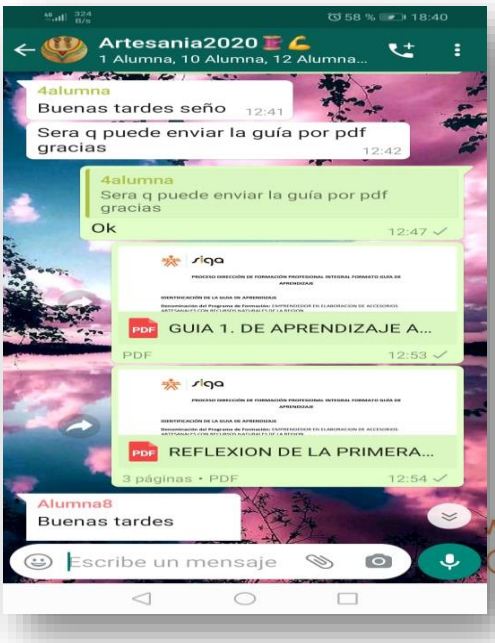




RE. Inducción

Con esta actividad logro concientizar a los aprendices para que tengan responsabilidad con la institución SENA y con la formación EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION.

Tema: presentacion de la primera guia de aprendisaje y reflexion
Objetivo: darles a conocer a los aprendices las actividades de la guía de aprendizaje respecto a la competencia, duración y resultados de la misma y de esa manera cumplir con sus evidencias.
Fecha: 5 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP





RE. Presentacion de la primera guia de aprendisaje y reflexion

Les envió la primera guía donde les explico cada una de las actividades que se realizaran teniendo en cuenta la competencia y su resultado de aprendizaje, se les envía también en video en audio para que las personas que no tienen un nivel de escolaridad también puedan realizar sus actividades. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor)

Tema: Informacion institucional y resumen de las actividades enviada por los aprendices.
Objetivo: motivar a mis aprendices para que continuen desarrollando sus actividades y de esa manera tomarlo como estrategia para que se esijan mas como personas y desarrollar sus actividades cada dia muchisimo mejor.
Mostrar los logros que el SENA a logrado en estos dos ultimos años y sigan viendo el SENA como su primer occion anivel educativo y laboral.
Fecha: 17 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP

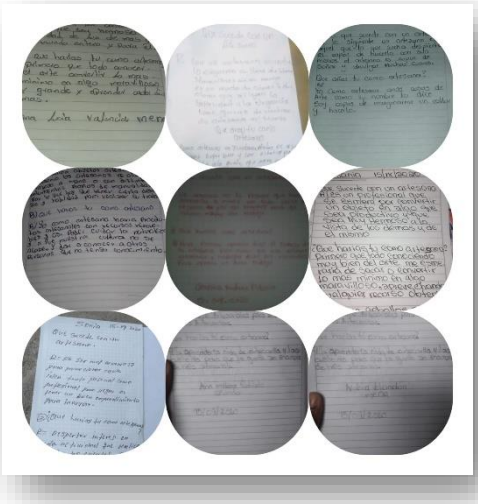


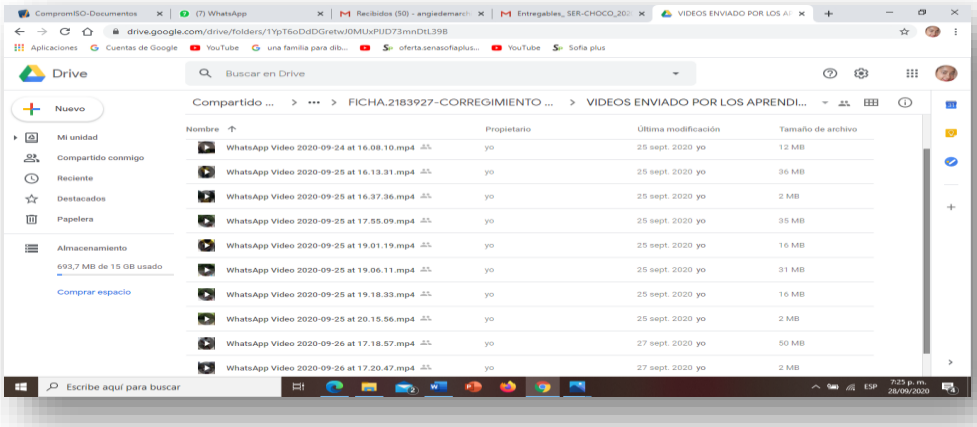
RE. Informacion institucional y resumen de las actividades enviada por los aprendices

Se les envió a los aprendices todos los videos que se nos compartieron a los instructores sobre los dos años de gestión del SENA y aparte de eso les envié un video donde se evidencia cada unas de las actividades realizadas en la primera guía de aprendizaje. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor)

Tema: Actividades de la guia numero 2
Objetivo: darles a conocer a los aprendices las actividades de la guía de aprendizaje respecto a la competencia, duración y resultados de la misma y de esa manera cumplir con sus evidencias.
Fecha: 18 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP



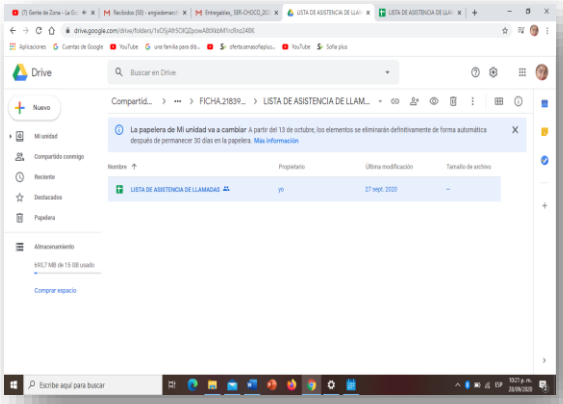


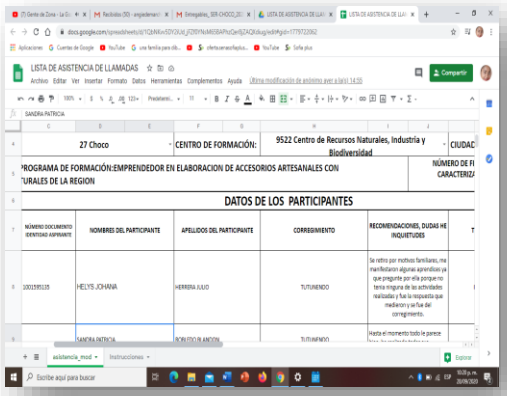


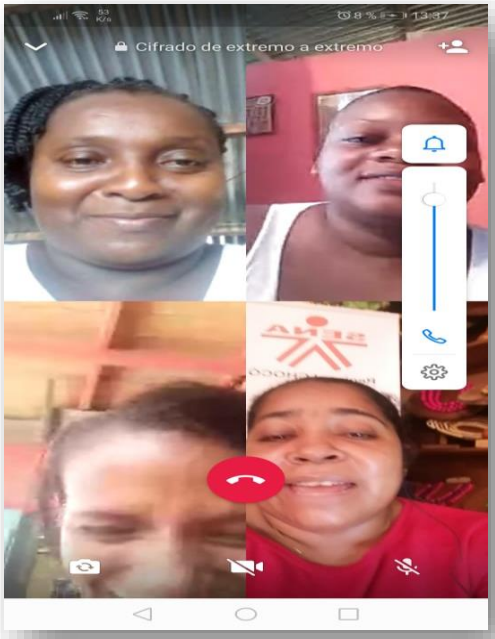
RE. Actividades de la guia numero 2

Estas imágenes fueron enviadas por los aprendices como muestra de las actividades que realizaron en la guía de aprendizaje número 2, también enviaron sus videos donde explicaban el proceso de la actividad que se encontraban realizando. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor).

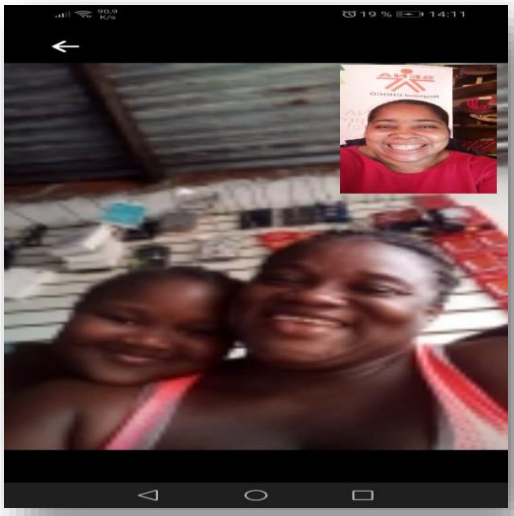
Tema: seguimiento a la formacion por llamadas y videos llamadas
Objetivo: Saber como les ha parecido la formacion hasta el momento que inconveientes y dudas se les ha presentado para buscar estrategias que les facilite la informacion a ellos.
Fecha: 26 de septiembre 2020
Lugar: servicio de mensajeria instantanea WHATSAPP

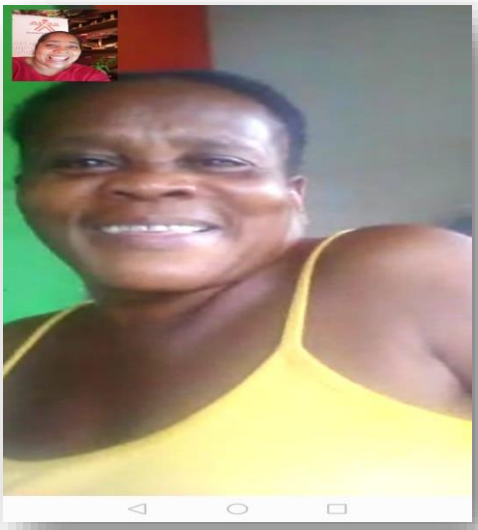


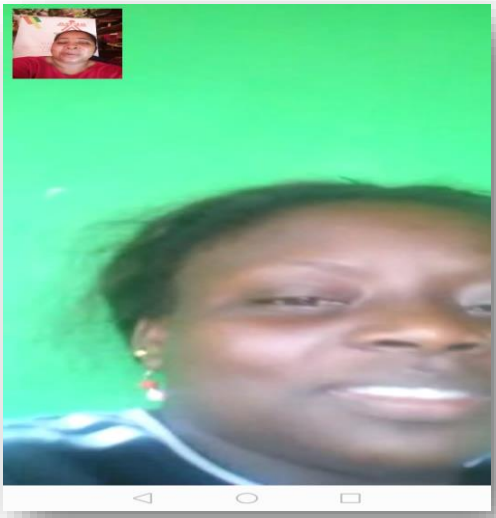


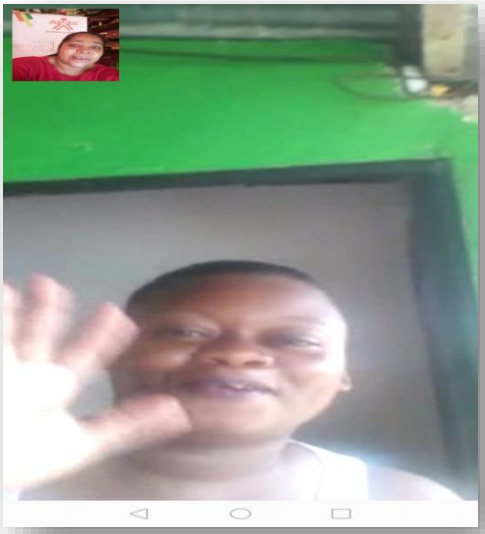












RE. seguimiento a la formacion por llamadas y videos llamadas

En la siguiente evidencia muestro las videollamas que he tenido con mis aprendices donde les pregunto sobre los inconvenientes que an tenido en la formacion para buscar estrategias que les facilite desarrollar sus actividades de acuerdo a su cituacion actual, tambien tengo un registro de llamadas en un formato que diseñe para colocar cada una de las observaciones manifestadas por los aprendices para desarrollar actividades que se ajusten a las necesidades de cada una, y dar mas credibilidad a la formacion. (para más evidencias fotográficas y videos los invito a ver la carpeta del DRIVE, la carpeta de evidencias del instructor)

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION
Código del Programa de Formación: 52442194

Competencia: 250701117 PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO
Resultado de Aprendizaje Alcanzar:

- Alistar materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.

Duración Guía: 65 Horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado (a) aprendiz, la artesanía es el arte parcialmente a mano que requiere destreza manual y artística para realizar objetos funcionales o decorativos en diferentes clases de materiales.

En este caso vamos a trabajar lo que es artesanías con materia prima de la región que es un gran proyecto que el SENA trae a la zona con el objeto de transformar los recursos naturales en productos terminados, y conformar una unidad productiva o empresa, comercializar sus productos, y por medio de este mejorar la calidad de vida para las personas que conforman la UP Y la idea principal es que sea sostenible a largo plazo.

Durante este proceso de formación donde nos toca reinventarnos por la situación actual del país y nuestra región con el COVI19, ustedes contarán con el apoyo y orientación necesaria para cumplir a cabalidad con los objetivos fijados en la formación teniendo cuenta que el estudio no se considera como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1. Actividad inicial

Presentación del instructor técnico y aprendices.

Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Hagamos una pequeña reflexión

El Bambú Japonés

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego. También es obvio que quien cultiva la tierra no se detiene impaciente frente a la semilla sembrada, y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece, maldita sea! Hay algo muy curioso que sucede con el bambú y que lo transforma en no apto para impacientes:

Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente.

Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad, no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.

Sin embargo, durante el séptimo año, en un período de sólo seis semanas la planta de bambú crece ¡más de 30 metros!

¿Tardó sólo seis semanas crecer?

No, la verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse.

Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de siete años.

Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas personas tratan de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que éste requiere tiempo.

Luego de leer esta reflexión hagamos un conversatorio teniendo en cuenta

a). ¿Qué sucede cuando no conocemos los procesos?

b). ¿Qué piensas de actitud de la persona que sembró la semilla?

c). ¿Qué resultados se obtienen cuándo realizas las tareas de acuerdo a los procesos técnicos?

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: papel bond, lápiz
Evidencia de participación: lista de asistencia y fotos de preguntas.
Duración: 8 horas

Actividad No. 2. Inducción de la institución y el programa SER.

Visión, Misión, Economía Naranja Y El Programa Que Hacemos Parte SER

La instructora técnica explicará la Visión, Misión, Economía Naranja Y El Programa Que Hacemos parte SER a través de 3 videos didáctico el cual será enviado por medio de WHATSAPP o correo electrónico.

Después de escuchar y observar los videos realice un resumen del objetivo del SENA

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz.
Evidencia de participación: lista de asistencia, fotos y resume
Duración: 32 horas.

Actividad No. 3. Diagnóstico sobre la materia prima que se encuentra en la comunidad

La instructora enviará documento por medio de WHATSAPP o correo electrónico, con los recursos naturales que se encuentran en nuestro departamento con los cuales se pueden trabajar los Accesorios Artesanales Con Recursos Naturales de la Región, con el objetivo de identificar cuáles de ellos cuentas en la localidad del aprendiz.

Ambiente Requerido: salida de campo
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz.
Evidencia de participación: el aprendiz deberá enviar imagen de la materia prima que se encuentre en su localidad y mencionar con que nombre se identifican en su comunidad.
Duración: 25 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento: Solicitar elementos para elaborar productos artesanales, según área y tipo de producto. Reconocer características de los elementos de producción según área artesanal. Organizar los elementos según técnicas de producción y área artesanal. Preparar elementos para elaborar productos, según área artesanal. Organizar la producción artesanal. **Evidencias de Desempeño:** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal. **Evidencias de Producto:** Producción y proceso productivo del objeto artesanal.	Identifica las características del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica. Selecciona materiales para el accesorio artesanal a partir de los recursos naturales del entorno. Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región. Implementa flujograma de proceso a partir de las características productivas del producto artesanal. Brinda alternativas de solución de acuerdo con las contingencias presentadas en el proceso.	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas Fotos de los recursos naturales que se encuentran en el corregimiento Videollamadas. Lista de asistencia Foto de preguntas de la reflexión.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(ARTESANIAS)

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Angie katerine Demarchi Cabranez**	**Instructora**	**Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad**	**1/08/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Angie Katerine Demarchi Cabranez**	**Instructora**	**Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad**	**1/08/2020**	**Actualización**

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION
Código del Programa de Formación: 52442194

Competencia: 250701117 PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

Resultado de Aprendizaje Alcanzar:

- Elaborar accesorio artesanal según diseño del producto.

Duración Guía: 65 Horas

2. PRESENTACIÓN



Apreciado (a) aprendiz, la artesanía es el arte parcialmente a mano que requiere destreza manual y artística para realizar objetos funcionales o decorativos en diferentes clases de materiales.

En este caso vamos a trabajar lo que es artesanías con materia prima de la región que es un gran proyecto que el SENA trae a la zona con el objeto de transformar los recursos naturales en productos terminados, y conformar una unidad productiva o empresa, comercializar sus productos, y por medio de este mejorar la calidad de vida para las personas que conforman la UP Y la idea principal es que sea sostenible a largo plazo.

Durante este proceso de formación donde nos toca reinventarnos por la situación actual del país y nuestra región con el COVI19, ustedes contarán con el apoyo y orientación necesaria para cumplir a cabalidad con los objetivos fijados en la formación teniendo cuenta que el estudio no se considera como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1. Actividad inicial

Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Hagamos una pequeña reflexión

EL ARTESANO COMO CONSTRUCTOR DE SUEÑOS

Los artesanos seguimos siendo soñadores en lucha permanente por dar a nuestros sueños almohadas de realidad. El artesano crea su propio mundo, un mundo interior que trata permanentemente de sacar al exterior por medio de su trabajo.
Él viaja constantemente de la fantasía y los sueños a la realidad cotidiana de recrear la belleza con sus manos y cuando logra representar en imágenes sus sueños y fantasías, se siente realizado y en armonía con la vida; de regreso a la realidad, se apresta a contribuir en la construcción de una sociedad alternativa que le permita crear y consolidar espacios donde el ser humano y la naturaleza sea su destinatario y protagonista, y la vida sea concebida, disfrutada y compartida en armonía con el bienestar material de nuestra sociedad.

Los artesanos luchamos por establecer criterios que ayuden a los organismos oficiales a preservar, conocer y divulgar los valores de la cultura tradicional presentes en la artesanía, tanto en sus especificaciones técnicas, como de su organización y participación social, a la razón, de que tales valores, no solo forman parte de nuestra identidad nacional, sino que la artesanía popular fundada debidamente sobre estos valores, es un modo de vida valido para densos sectores de nuestra población que participan en su producción y consumo.
Un buen artesano es aquel que puede hacer con sus manos y bien despierto lo que el común de las personas realiza mientras duermen –soñar-.

Luego de leer esta reflexión hagamos un conversatorio teniendo en cuenta

a). ¿Qué sucede con un artesano?

b). ¿Qué harías tu como artesana?

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: papel bond, lápiz
Evidencia de participación: lista de asistencia y fotos de preguntas.
Duración: 16 horas

Actividad No. 2 Sacar bocetos para los posibles productos de acuerdo a la materia prima

En esta actividad se realizarán unos talleres de interpretación de diseños básico de productos artesanales de su preferencia, para lo cual podemos tomar información de revistas, internet o el medio que se le facilite al aprendiz, todo con el acompañamiento de la instructora.

- Para el desarrollo de estos diseños debemos tener en cuenta la materia prima que queremos utilizar.
- Después de tener adelantado los diseños pasamos a seleccionar las materias primas a utilizar en cada producto.

- Seleccionar la técnica con lo que se realizara el producto.

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz.
Evidencia de participación: lista de asistencia, fotos y resume
Duración: 16 horas.

Actividad No. 3. Seleccionar la materia prima a trabajar.

En esta actividad se realizarán unos talleres de selección de la materia prima para el desarrollo de los productos, para desinfectar la materia prima con que se desea trabajar, todo con el acompañamiento de la instructora.

Ambiente Requerido: salida de campo
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz.
Evidencia de participación: el aprendiz deberá enviar imagen de la materia prima que se encuentre en su localidad y mencionar con que nombre se identifican en su comunidad.
Duración: 16 horas.

Actividad No. 4. Seleccionar técnica de producción según la artesanía a elaborar.

En esta actividad se realizarán unos talleres de las fichas técnicas, para que el aprendiz en la elaboración de sus productos realice la misma en cada uno de los productos artesanales que eligió, todo con el acompañamiento de la instructora.

Ambiente Requerido: salida de campo
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz.
Evidencia de participación: el aprendiz deberá enviar imagen de las fichas técnicas de sus productos
Duración: 17 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento: Solicitar elementos para elaborar productos artesanales, según área y tipo de producto. Reconocer características de los elementos de producción según área artesanal. Organizar los elementos según técnicas de producción y área artesanal. Preparar elementos para elaborar productos, según área artesanal. Organizar la producción artesanal. **Evidencias de Desempeño:** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal. **Evidencias de Producto:** Producción y proceso productivo del objeto artesanal.	Identifica las características del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica. Selecciona materiales para el accesorio artesanal a partir de los recursos naturales del entorno. Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región. Implementa flujograma de proceso a partir de las características productivas del producto artesanal. Brinda alternativas de solución de acuerdo con las contingencias presentadas en el proceso.	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas Fotos de los recursos naturales que se encuentran en el corregimiento Videollamadas. Lista de asistencia Foto de preguntas de la reflexión.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(ARTESANIAS)

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Angie katerine Demarchi Cabranez**	**Instructora**	**Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad**	**1/08/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Angie Katerine Demarchi Cabranez**	**Instructora**	**Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad**	**1/08/2020**	**Actualización**

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ANGIE KATERINE DEMARCHI CABRANEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/09/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2183927 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES DE LA REGION

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Elaborar presupuestos de acuerdo con metodología y guía técnica

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01ELABORAR LOS COMPONENTES DEL PLAN DE AHORRO PERSONAL Y COLECTIVO DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN FINANCIERA Y PRESUPUESTOS.

02LIDERAR PROYECTOS TRANSFORMACIONALES EN ÁREAS DE INFLUENCIA SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO RURAL

03PRESENTAR MODELOS DE ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL SEGÚN LA NORMATIVIDAD VIGENTE E INTERESES DE LA UNIDAD PRODUCTIVA.

04PROPONER IDEAS INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DEL EMPRENDIMIENTO SEGÚN OPORTUNIDADES DE LA REGIÓN Y EL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01 PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS COMPONENTES DE MERCADO, TÉCNICO, ORGANIZACIONAL, LEGAL Y FINANCIERO DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN EL PROYECTO DE LA EMPRESA.

02 IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS O SERVICIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO Y LAS NECESIDADES DEL MERCADO.

03 REVISAR LA VIABILIDAD DE LA UNIDAD PRODUCTIVA SEGÚN INDICADORES DEL PROYECTO EMPRESARIAL.

04 REGISTRAR LA INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA CREACIÓN DE UNIDADES PRODUCTIVAS, SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.

05 RETROALIMENTAR EL PROYECTO Y LA UNIDAD PRODUCTIVA DE ACUERDO CON PLANEACIÓN ESTABLECIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. ALISTAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA.

02. ELABORAR ACCESORIO ARTESANAL SEGÚN DISEÑO DEL PRODUCTO.

03. REALIZAR ACABADOS AL ACCESORIO CUMPLIENDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE CALIDAD DE UN PRODUCTO ARTESANAL Y LA FICHA TÉCNICA.

04. CONTROLAR PROCESO DE ELABORACIÓN DEL ACCESORIO TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA TÉCNICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 175,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 175,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: ANGIE KATERINE DEMARCHI CABRANEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD