INFORME DEL CONTRATISTA
CONVENIO DE ASOCIACION
No. MN-ESAL-005-2025

Objeto: "AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA, ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027"

* INFORMES ORIENTADORES
* PLANILLAS DE SEGURIDAD SOCIAL CON SOPORTE DE PAGO
* PAZ Y SALVO DE PAGO

PERÍODO: SEPTIEMBRE 03 – OCTUBRE 02 / 2025

PROCESO SINFÓNICO

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 03 DE SEPTIEMBRE A 02 DE OCTUBRE

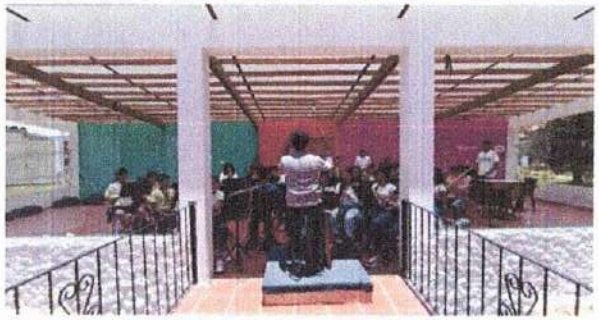
PROCESO ARTÍSTICO: BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE NOBSA

ORIENTADOR: CESAR GIOVANNY GUEVARA FONSECA

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL MONTAJE DE LAS OBRAS LAS DIABLURAS Y JUBILANT OVERTURE, LECTURA PRIMERA VISTA DE LAS INTRODUCCIÓN Y SECCION (A) DE LAS OBRAS.	20		6
04 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL MONTAJE DE LAS OBRAS DIABLURAS Y JUBILANT OVERTURE. TRABAJO DE AFINACION Y ENSABLE DE SECCIONES DE CAMARA.	40		6

22

05 DE SEPTIEMBRE	INICIO DEL MONTAJE DE LA OBRA OBLIGATORIA DEL CONCURSO NACIONAL SANTA MARTA TIENE TREN.	30		6
06 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL MONTAJE DE LAS OBRAS DIABLURAS, JUBILANT OVERTURE Y SANTA MARTA TIENE TREN.	35		7
07 DE SEPTIEMBRE	TRABAJO TECNICO SOBRE LA SONORIDAD DE LA BANDA, ENSAMBLE RITMICO Y ESCALAS EN TONALIDAD DE SI BEMOL (Bb) MI BEMOL (Eb).	30		6
09 DE SEPTIEMBRE	TRABAJO DE AFINACIÓN BASADO EN LAS ESCALAS DE SI BEMOL (Bb) MI BEMOL (Eb) APLICANDO LOS GRADOS DE ATRACCIÓN DE LA TONALIDAD.	35		6

10 DE SEPTIEMBRE	EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN (THE BREATHING GMY) REVISIÓN PARCIAL DE ALGUNAS OBRAS COMO LA TRAVESIA DEL MEQUETREFE, DIABLURAS Y SANTA MARTA TIENE TREN.	20		6
12 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL OBRAS DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE PAIPA 2025 FASE DE CONCURSO JUBILANT OVERTURE, ENCANTO, LA TRAVESIA DEL MEQUETREFE Y SANTA MARTA TIENE TREN.	35		6
14 DE SEPTIEMBRE	TRABAJO DE ARTICULACIÓN Y AFINACION GENERAL DE LA BANDA BASADO EN EL REPERTORIO DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS PAIPA 2025.	35		6
15 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL REVISIÓN COMPLETA DEL CONCIERTO SEMANA DE LA JUVENTUD EN NOBSA.	35		6

16 DE SEPTIEMBRE	SE REALIZO LA ACTIVIDAD DEL RITMO INTERNO TRABAJANDO ALGUNOS ELEMENTOS IMPORTANTES COMO: COMPÁS Y PULSO, TEMPO, ACENTOS, AGRUPACIONES (SÍNCOPAS, HEMIOLAS, OSTINATOS, AUMENTACIÓN, DISMINUCIÓN, POLIRITMOS, MÉTRICA (SIMPLE, DOBLE, TRIPLE, COMPUESTA, ASIMÉTRICA, POLIMÉTRICAS, CAMBIOS DE MÉTRICA	20		8
20 DE SEPTIEMBRE	CONCIERTO EN EL ADUTORIO MUNICIPAL SEMANA DE LA JUVENTUD NOBSA 2025.	6		7
22 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO GENERAL REPERTORIO DEL DESFILE CONCURSO NACIONAL DE BANDAS 2025.	35		6

23 DE SEPTIEMBRE	ENSAYO INDIVIDUAL DE SOLISTAS DE JUBILANT Y SANTA MARTA TIENE TREN.	6		6
24 DE SEPTIEMBRE	DESFILE DE COMPARSAS EN EL MUNICIPIO DE NOBSA FOGUEO REPERTORIO FASE DE PATRIMONIO CONCURSO NACIONAL DE BANDAS.	35		6
26 DE SEPTIEMBRE	ENSAYOGENERAL REPERTORIO CONCURSO NACIONAL DE BANDAS PAIPA 2025 FASE CONCURSO Y FASE PATRIMONIO.	35		6
28 DE SEPTIEMBRE	REVISIÓN POR SECCIONES DE CAMARA DE LAS OBRAS JUBILANT OVERTURE Y TRAVESIA DEL MEQUETREFE.	16		6

30 DE SEPTIEMBRE	REVISIÓN DE LA SECCION DE CAMARA DE JUBILANT OVERTURE DEL COMPAS 113 AL COMPAS 148 DE IGUAL MANERA SE REVISO LA SECCIÓN DE LA CODA DE SANTA MARTA TIENE TREN OBRA HOMENAJEADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS PAIPA 2025.	35		6
01 DE OCTUBRE	SE REALIZO ENSAYO GENERAL PREVIO AL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS EN PAIPA 2025.CON REPERTORIO DE FASE PATRIMONIO Y FASE CONCURSO.	40		6
			TOTAL, HORAS	**118**

César Giovanny Guevara Fonseca.

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

27

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA
ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 DE SEPTIEMBRE A 02 DE OCTUBRE

PROCESO ARTÍSTICO: BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE NOBSA **ORIENTADOR: CESAR GIOVANNY GUEVARA FONSECA**

		No. Día →	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	
	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad																															FIRMA ESTUDIANTE
1	Maria Fernanda Barrera Torres	1054287489	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Mafe Barrera
2	Sara Gabriela Real Rativa	1050617379	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	Sara. G
3	Emanuel Fernando Rincon Bernal	1058356456	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Emanuel R.
4	Ana Maria Barrera Salazar	1057981112	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	X	Ana Maria B.
5	Sara Valentina Velasco Fonseca	1145425532	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Sara Velasco.
6	Estefany Camila Carrera Moreano	1081280263	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Stefany C.
7	Amy Valeria Garcia Contreras	1054287772	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Amy Valeria.
8	Erika Gisell Tobar Cala	1052842670	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	—
9	Sharit Mariana Patiño Avella	1058357843	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Mariana P.
10	Jadel Gabriel Rincon Bernal	1058357623	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Jadel G. R.
11	Nicol Mariana Güiza Salcedo	1057981856	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	Mariana G.
12	Samuel Alejandro Vega Mosquera	1057982626	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Samuel V.
13	Nicolas Matias Engativa Castillo	1054289056	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Nicolas M.
14	Gustavo Alberto Garrido Alarcon	1058356250	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Gustavo
15	Ana Maria Bernal Patiño	1058355556	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Ana Bernal
16	Paula Ximena Cadena Rico	1047225806	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Paula Ximena.
17	Alisson Mariana Cardenas Poveda	1053586695	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Alisson
18	Eilen Samira Romero Leon	1016089418	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Samira.
19	Marlon Sneyder Gil Vargas	1054287748	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Marlo G.
20	Cesar Yesid Tobar Cala	1052839972	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	—
21	Emanuel Fernando Torrez Calixto	1057592650	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	Emanel.

28

22	Axel Alexander Artiles Hernandez	6297239	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Axel Artiles.
23	Cesar Andres Merchan Macias	1057980605	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A					cesar
24	Cristhiam Camilo Hillon Ramirez	1057983035	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
25	Yuldor Sebastian Fernandes Perez	1057984194	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					Yuldor Bapo
26	Antony Leandro Castiblanco Barrera	1145426837	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					Anthony
27	Nicolas Felipe Sanchez Pinto	1054288271	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A					Nicolas S.
28	Maylin Michel Cruz Florez	1053586216	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A	X	X	X	X	X	N.A					Maylin Cruz.
29	David Alejandro Alvarez Fonseca	1058356428	X	X	N.A	X	X	N.A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					—
30	Marlon Andres Ortiz Ortiz	1027589164	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					Marlon Ortiz
31	Ivan Alejandro Burbano Torres	1054287069	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					—
32	Miguel Angel Real Rativa	1058355906	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	N.A					—
33	Laura Daniela Barerra Salazar	1057982431	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					Daniela B.
34	Carlos Samuel Castro Martinez	1054288497	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					Samuel C.
35	Maicol Jose Benavidez Saavedra	1076913338	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					@Maicol
36	Lara Sofia Vargas Pulido	1057591283	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					:P
37	Iker Samuel Diaz Estrada	1057983721	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
38	Andres Felipe Güiza Vega	1057982040	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
39	Patricia Artiles Hernandez	6297153	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
40																																							

Cesar Giovanny Guevara Fonseca.

FIRMA ORIENTADOR

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1052395924
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			CESAR GIOVANNY GUEVARA FONSECA
CIUDAD/MUNICIPIO:	DUITAMA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CLL 3 23 36	TELÉFONO:	7777777
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4623457962**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES: septiembre	PERIODO COTIZACIÓN		MES:	septiembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD:		AÑO:	2025
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/09/26	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		5092678383	

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

Planilla Pagada

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002297390	230201	230201- PROTECCION	1	$ 377.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 377.600**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9001562642	EPS041	NUEVA EPS CM	1	$ 295.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 295.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1	$ 12.400
		SUBTOTAL:	1	**$ 12.400**

VALOR SIN MORA:	**$ 685.000**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 685.000**

SOLO PARA CONTINGENCIA

Consignación ☐ Retiro ☐ Pago Factura ☐ | No. Cuenta/C.C. 1962

Solo aplica para transacciones de entrega de efectivo al Cliente.
Acepto solicitar servicio de escolta de la Policia: SI ☐ NO ☐ Septiembre

Firma:

Cesar Giovanny Guevara Fonseca. Valor $ 685.000

C.C.: 1.056.395.924

Las transacciones realizadas después del horario normal de Oficina serán procesadas al siguiente día hábil.

Antes de retirarse de la Caja verifique que la información impresa en este formato sea correcta.
Cliente: Copia física
Banco: Formato electrónico original

Para mayor información sobre nuestros productos y servicios ingrese a:
www.bancoomeva.com.co

SF-FT-511/V4(Reverso)

Bancoomeva

Registro Transacciones Caja

No.TRN 031 Recaudos EPS - PILA - PE Unico
OFICINA 4401 Duitama
CAJERO MLCC1726
FECHA 2025/09/26 HORA 16:57:11
NOMBRE APORTANTE CESAR GIOVANNY
CEDULA /NIT 1052395924
No.CUENTA 1052395924

EFECTIVO 685,000.00
TOTAL 685,000.00
PLANILLA 4523457962
Periodo de pago: Año 2025 - Mes 9

POR FAVOR VERIFIQUE QUE LA IMPRESION IMPRESA ES CORRECTA

Cliente

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA NIT. 8[illegible]6.150-5

SF-FT-511/V4(Anverso)

dispapeles

PAZ Y SALVO

Yo, CESAR GIOVANNY GUEVARA FONSECA, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1.052.395.924 expedida en DUITAMA, me he venido desempeñando como DIRECTOR DE LA BANDA SINFONICA, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 DE SEPTIEMBRE al 02 DE OCTUBRE de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los dos (02) días del mes de Octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: CESAR GIOVANNY GUEVARA FONSECA

C.C. 1.052.395.924 expedida en DUITAMA

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

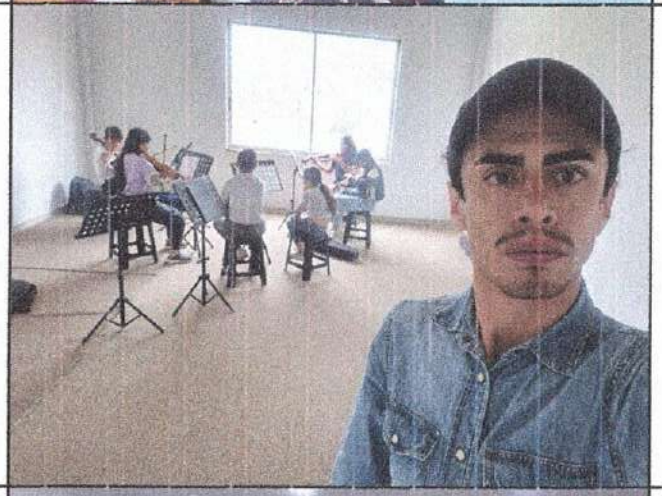
INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 03 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE

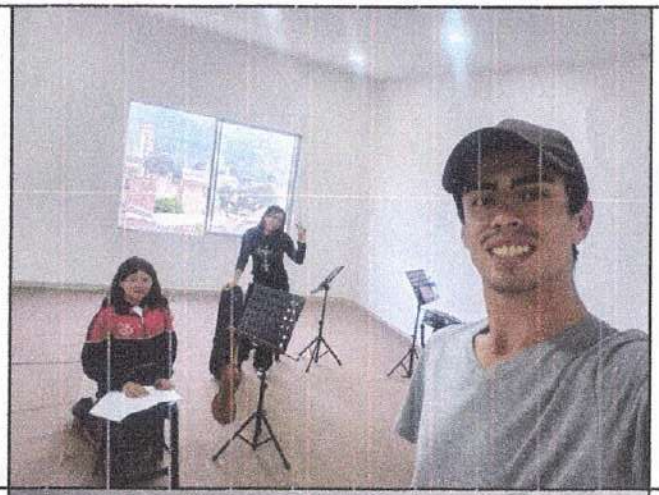
PROCESO ARTÍSTICO: ORQUESTA SINFÓNICA DE NAZARETH, NOBSA

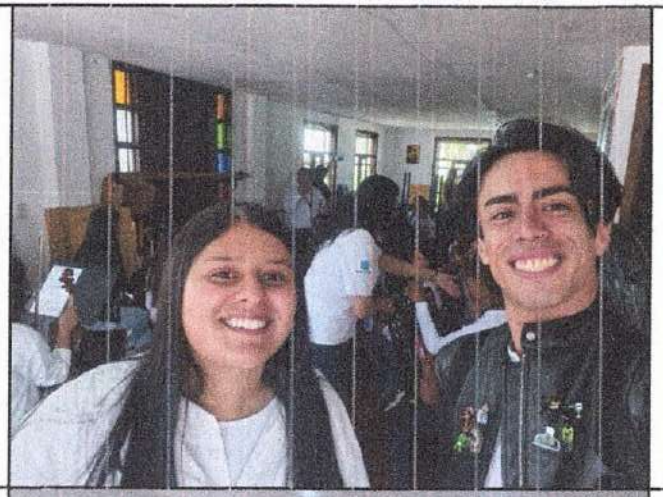
ORIENTADOR: SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03/09/2025	Clases con grafo Tercero y Cuarto ejercicios de cumbia	32		5

04/09/2025	Clases con cursos sexto y séptimo ejercicios de cumbia Casa De la cultura lectura de firts finger first	23		5
06/09/2025	ensayo general lectura de Drinker Sailor	6		4
09/09/2025	ensayo general lectura de Gargoyles y Gospel Rock	5		4

10/09/2025	Clases con grafo Tercero y Cuarto ejercicios de cumbia	32		5
11/09/2025	Clases con cursos sexto y séptimo ejercicios de cumbia Casa De la cultura lectura de first finger first	23		5
13/09/2025	ensayo general lectura de Drinker Sailor y mission impossible	6		4

16/09/2025	ensayo general lectura de Gargoyles y Gospel Rock rondando la cumbia	2		4
17/09/2025	Clases con grafo Tercero y Cuarto ejercicios de rondando la cumbia	32		5
18/09/2025	Clases con cursos sexto y séptimo ejercicios de rondado la cumbia Casa De la cultura lectura de gargoyles	23		5

20/09/2025	Concierto con orquesta de cajica y proceso de Nazareth	16		4
23/09/2025	ensayo general lectura de Bach and beyond	9		4
24/09/2025	Clases con grafo Tercero y Cuarto ejercicios de rondando la cumbia	32		5

25/09/2025	Clases con cursos sexto y séptimo ejercicios de rondado la cumbia Casa De la cultura lectura de gargoyles	25		5
27/09/2025	ensayo general lectura de mission impossible y Bach and Beyond y Druken Sailor	9		4
30/09/2025	ensayo general lectura de Bach and beyond Gospel Rock	6		4

1/10/2025	Clases con grafo Tercero y Cuarto ejercicios de rondando la cumbia con pizzicato	32		5
02/10/2025	Clases con cursos sexto y séptimo ejercicios de rondado la cumbia con pizzicato Casa De la cultura lectura de gargoyles	23		3
			TOTAL HORAS	**80**

FIRMA ORIENTADOR **Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR**

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03-09-25 y 02-10-25

PROCESO ARTÍSTICO: ORQUESTA SINFÓNICA DE NAZARETH grado 3 ORIENTADOR: SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Día / Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	8	FIRMA ESTUDIANTE
1	Juan Aguilar	1145428140	X							X							X							X									Juan
2	Luciana Albarracín	1057486267	X							X							X							X									Luciana
3	María José Becerra	1145328420	X							X							X							X									María José
4	Michell Carvajal	1058359188	X							X							X							X									Michel
5	Cielo Cearzón	1055062035 6	X							X							X							X									Cielo
6	Dylan Gomez	1145428412	X							X							X							X									Dylan
7	Gustavo Jimenez	1054289207	X							X							X							X									Gustavo
8	Sara Lizarazo	1129744070	X							X							X							X									Sara L.
9	María Paz Marino	1057485095	X							X							X							X									María Paz
10	Melissa Nontoa	1058354764	X							X							X							X									Melissa
11	María Fernanda Perez	1053587707	X							X							X							X									María F.P
12	Videta Silva	1014297829	X							X							X							X									Videtta
13	Cristopher Zea	1057986156	X							X							X							X									Cristopher
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

40

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03-09/25 - 02-10-25

PROCESO ARTÍSTICO: ORQUESTA SINFÓNICA DE NAZARETH grado 4 **ORIENTADOR:** SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Día Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	3	FIRMA ESTUDIANTE
1	Emmanuel Acevedo		✓							✓							✓							✓										Emmanuel
2	Tomas Becerra		✓							✓							✓							✓										Tomas
3	Ana Maria Castillo		✓							✓							✓							✓										Ana maria
4	Yonatan Castañeda		✓							✓							✓							✓										Yonatan
5	Gisel Diaz		✓							✓							✓							✓										Gisel
6	Lineth Dorica		✓							✓							✓							✓										Lineth
7	Salomon Fonseca		✓							✓							✓							✓										Salomón
8	Emily Fuentes		✓							✓							✓							✓										Emily
9	Juan David Garcia		✓							✓							✓							✓										Juan D.
10	Isabela Mesa		✓							✓							✓							✓										Isabella
11	Gabriela Robles		✓							✓							✓							✓										Gabriela.
12	Angela Murcia		✓							✓							✓							✓										Angela.
13	Nicolas Forero		✓							✓							✓							✓										Nicolas
14	Johan Sierra		✓							✓							✓							✓										Johan
15	Mariana Suarez		✓							✓							✓							✓										Mariana

FIRMA ORIENTADOR

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03-09-25 al 02-10-25

PROCESO ARTÍSTICO: ORQUESTA SINFÓNICA DE NAZARETH grado 9 **ORIENTADOR:** SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Día / Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	3	FIRMA ESTUDIANTE
1	María Pilar Santamaría		✓							✓							✓							✓										María Pilar
2	Emiliana Valle		✓							✓							✓							✓										Emiliana
3	Amy Vargas		✓							✓							✓							✓										
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

A2

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03-09-25 - 02-10-25.

PROCESO ARTÍSTICO: orquesta Sinfonica grado 6, 7

ORIENTADOR: Sergio Andres Salcedo Daza

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Día Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Samuel cristancho	1054288617		X							X							X							X							
2	Geraldin Velandia	1057984690		X							X							X							X							Geraldin V.
3	Salome Duran			X							X							X							X							Salome D.
4	Yisel mendivelso			X							X							X							X							Yisel M.
5	Hugo Alvarez			X							X							X							X							Hugo Alvarez
6	Iker Cecerces			X							X							X							X							Iker
7	Cristian Barrera			X							X							X							X							cristian
8	Eliana Duran			X							X							X							X							Eliana
9	Felipe Cearzón			X							X							X							X							Felipe G
10	Camilo Llilon			X							X							X							X							Camilo H.
11	Maria Jose Medina			X							X							X							X							Mayo
12	Erik Moreno			X							X							X							X							Erik.
13	Gabriela Rincón			X							X							X							X							Gabriela
14	Alejandro Arismendi			X							X							X							X							Cristian R.
15																																	

FIRMA ORIENTADOR

42

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03-09-25 al 02-10-25.

PROCESO ARTÍSTICO: Orquesta Nazareth

ORIENTADOR: Sergio Andres Salcedo Daza

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Día / Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Geraldin Valadia			X		X					X		X			X		X		A			X		X		X			X			Geraldin
2	Yisel Medrelson			X		X					T		T			X		G		X			X		T		X						Yisel M.
3	Salome Matalegre			X		X					T		X					X		X			T		X		X			C			Salome
4	Karina Jerez			X		A			X		X		X					X		X			T		T		X			C			Karina
5	Vladimir Medrano			X		X			X		X		X					G		X			T		X		T						Vladimir
6	Yolina Contreras			X		X			X		T		X					X		T			T		A		T			X			Yolina
7	Steven Pena			X					X		X							X		X			X		X		T			X			Steven
8	Diana Rodriguez			X					X		X							X		X			X		X		T			X			Diana
9	Diani Ramirez			X							X							A		X			X		L		A						Diani
10	Dulce Medrano																	X		X													Dulce
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	

FIRMA ORIENTADOR

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1052398395
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA
CIUDAD/MUNICIPIO:	DUITAMA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CR 18 30A 90	TELÉFONO:	7777777
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4623666881	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre AÑO	2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre AÑO 2025
DÍAS DE MORA:			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/09/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	5092980106

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 467.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 467.100	$ 0	$ 467.100
SUBTOTALES:										$ 467.100	$ 0	$ 467.100

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS037	EPS037-NUEVA EPS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 364.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 364.900	$ 0	$ 0	$ 364.900
SUBTOTALES:													$ 364.900	$ 0	$ 0	$ 364.900

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 15.300	$ 15.300	$ 0	$ 0	$ 15.300
SUBTOTALES:									$ 15.300	$ 0	$ 0	$ 15.300

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE								NOVEDADES																		SEGURIDAD SOCIAL																		PARAFISCALES						
																										PENSIÓN								SALUD						ARP						CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU
Nº	IDENTIFICACION	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1052398395	SALCEDO DAZA SERGIO ANDRES	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 2.750.800				NO							01-30									230301-PORVENIR	30	$ 2.918.800	$ 467.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 467.100	EPS037-NUEVA EPS	30	$ 2.918.800	$ 364.900	$ 0	$ 364.900	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 2.918.800	1052398395	$ 15.300	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 847.300

Planilla Pagada
SOI
Planilla Pagada

45

Bancoomeva

Registro Transacciones Caja

No.TRN 092 RECAUDOS SOI
OFICINA 4401 Duitama
CAJERO AJBR1746
FECHA 2025/09/29 HORA 10:56:03
NOMBRE APORTANTE SERGIO ANDRES
CEDULA /NIT 1052398395
No.CUENTA 1052398395

EFECTIVO 847,300.00
TOTAL 847,300.00
PLANILLA 4623666881
Periodo de pago: Año 2025 - Mes 9

POR FAVOR VERIFIQUE QUE LA INFORMACION IMPRESA ES CORRECTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

NIT. 900.406.150-5

Cliente

SF-FT-511/V4(Anverso)

PAZ Y SALVO

Yo, SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA, identificado(a) con cédula de ciudadanía N° 1052398395 expedida en DUITAMA, me he venido desempeñando como DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL MUNICIPIO DE NOBSA, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de SEPTIEMBRE al 02 de OCTUBRE de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los __DOS___ (_02__) días del mes de OCTUBRE de 2025.

FIRMA

Nombre: SERGIO ANDRES SALCEDO DAZA

C.C. 1052398395 expedida en DUITAMA

47

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 03 de septiembre -02 de octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Prebanda, Corno Frances y Fliscorno Alto

ORIENTADOR: Juan Manuel Ochoa Aguilar

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados Repertorio **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	10		5
05-09-2025	• Parcial taller de trompetas **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho** Flexibilidad libre (ejercicios trabajados) • Escala de Sib mayor completa en tutti escala F mayor con los 5 primeros sonidos. • Ensayo general.	15		5

48

06-09-2025	• Buzzing con boquilla • Ejercicio de ataque con "ta–tu–ta" en Do y Sol • Escala de **Re mayor Si menor** (5 sonidos: Re–Mi–Fa#–Sol–La) • **Avanzados** • Boquilla • Ejercicio de flexibilidad en 7 posiciones con cambios de ritmo • Escala de **Sib mayor** (una octava completa) • Escala menor relativa (**Sol menor**) • Ensayo por frases del "**Bambuco**" **"A jubilant Overture" "Encanto" "La travesía del mequetrefe" "Las diabluras"**	3		5
08-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	9		5
10-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	15		5

11-09-2025	• Respiración grupal –entrada sincronizada • Flexibilidad libre (ejercicios trabajados) • Escala de Sib mayor completa en tutti escala F mayor con los 5 primeros sonidos. • Ensayo general de "arrullo" y "Vals" y pasillo	4		5
12-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	15		4
13-09-2025	• Buzzing con boquilla • Ejercicio de ataque con "ta–tu–ta" en Do y Sol • Escala de **Re mayor Si menor** (5 sonidos: Re–Mi–Fa#–Sol–La) • **Avanzados** • Boquilla • Ejercicio de flexibilidad en 7 posiciones con cambios de ritmo • Escala de **Sib mayor** (una octava completa) • Escala menor relativa (**Sol menor**) • Ensayo por frases del "**Bambuco**" "**A jubilant**	2		5

50

	Overture" "Encanto" "La travesía del mequetrefe" "Las diabluras"			
15-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio **"air of nobelity"** "**Arrullo**" (**Goyo-mayo**) "**Serrucho**" **(vals)- "el metro" "Merengue"**	14		4
16-09-2025	• Buzzing con boquilla • Ejercicio de ataque con "ta–tu–ta" en Do y Sol • Escala de **Re mayor Si menor** (5 sonidos: Re–Mi–Fa#–Sol–La) • **Avanzados** • Boquilla • Ejercicio de flexibilidad en 7 posiciones con cambios de ritmo • Escala de **Sib mayor** (una octava completa) • Escala menor relativa (**Sol menor**) • Ensayo por frases del **"Bambuco" "A jubilant Overture" "Encanto" "La travesía del mequetrefe" "Las diabluras"**	3		5
17-09-2025	• Nota larga con respiración coordinada • Flexibilidad con salto de octava (donde sea posible) • Escala de Sib mayor en canon (una sección entra después de otra) y escala de Fa mayor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Iniciación de la obra **"Arrullo" "Serrucho" y "air of nobelity"**	10		5

15

19-09-2025	• Nota larga con respiración coordinada • Escala de Sib mayor en canon (una sección entra después de otra) y escala de Fa mayor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio Himno Nacional, himno de Boyacá, himno de Nobsa.	35		3
20-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) canon (una sección entra primero después la otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Repertorio **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	16		5
22-09-2025	• Se realizó el acompañamiento pedagógico, técnico y Flexibilidad con salto de octava (donde sea posible) • Escala de Sib mayor en canon (una sección entra después de otra) y escala de Fa mayor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Iniciación de la obra **"Arrullo" "Serrucho"** y **"air of nobelity"**.	15		5

24-09-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) en canon (una sección entra después de otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Iniciación de la obra **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**	14		5
26-09-2025	**Avanzados** • Buzzing con afinador: entonación de parciales • Flexibilidad rítmica: 7 posiciones en corcheas y negras • Escala de Bb mayor Fa mayor: acentos y ligaduras en la escala • Escala menor natural y armónica: Re menor en patrón de tresillos • Ensayo por frases de las diabluras" y "jubilan overture"	20		4
27-09-2025	• Se realizó un acompañamiento técnico a la Banda Sinfónica de Nobsa con el propósito de fortalecer el proceso musical y aportar a la preparación de la agrupación en miras a su participación en el Concurso Nacional de Bandas de Paipa. Durante la jornada se desarrollaron recomendaciones en aspectos de afinación, balance sonoro, precisión rítmica y carácter interpretativo de las obras propuestas para concurso. • Este espacio de apoyo permitió orientar el trabajo seccional y general de la banda, brindando herramientas técnicas y musicales que contribuyen al mejor desempeño de la agrupación en el escenario competitivo.	35		5

29-09-2025	• Ejercicio de nota larga con boquilla: crescendo – diminuendo • Flexibilidad: ligadura y articulado **Do–Sol–Do** • Escala de Sol mayor con ritmo: negra – blanca • Revisión de postura y embocadura • Ejecución parcial del tema de "Pintura y el Serrucho" **Avanzados** • Buzzing con afinador: entonación de parciales • Flexibilidad rítmica: 7 posiciones en corcheas y negras • Escala de Bb mayor Fa mayor: acentos y ligaduras en la escala • Escala menor natural y armónica: Re menor en patrón de tresillos • Ensayo por frases de las diabluras" y "jubilen overture"	15		2
01-10-2025	• Nota larga para estabilidad sonora • Escala de Sib mayor y relativa menor (Sol menor) en canon (una sección entra después de otra) y escala de Fa mayor con relativa menor • Ejercicio de lectura melódica con ritmos combinados • Iniciación de la obra **"air of nobelity" "Arrullo" (Goyo-mayo) "Serrucho" (vals)- "el metro" "Merengue"**			4
			TOTAL HORAS	**86**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 de septiembre a 02 de octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Prebanda, taller de corno frances y fliscorno alto_____ **ORIENTADOR:** _ Juan Manuel Ochoa Aguilar

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Samuel Leonardo Villamarin Gomez	1053586615	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		Samuel V.
2	Ian Alejandro corredor ladino	1053586885	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			F		Ian A.
3	Anderson Javier Izaguirre Carreño	6564196	A		A	A		A		A		F			A		A		A	A		A		A		A	A		A			F		Anderson
4	Luis Angel Izaguirre Carreño	6564109	A		A	A		A		A		F			A		A		A	A		A		F		A	A		A			F		Luis I.
5	Marina Isabella Algarin Nieto	1119714950	A		A	A		A		A		F			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		marina.
6	Nickole Vanessa Saavedra Martinez	1058356869	A		A	F		F		A		A			F		A		A	A		A		A		A	A		A			A		Nickol S.
7	Angie Gabriela Rojas Perez	1057981620	A		A	A		A		A		E			A		A		A	A		A		A		A	A		A			E		Angie R.
8	Laura Sofia Merchan Pesca	1145425039	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		E		A	A		A			A		Laura Merchan
9	Paula Kamila Quicasaque Pedraza	1057590427	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		E		A	A		A			A		KatherineP.
10	Katherine Johnara Pedraza Salcedo	1150437015	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		Paula Camila
11	Zara Sofia Carreño Becerra	1053586625	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		
12	Julian David Chaparro Garcia	1057983996	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		F		A	A		A			A		Julian David
13	Ana Sofia Granados Amortegui	1057983073	A		A	A		A		A		F			F		F		A	F		F		F		A	A		F			F		Ana Sofia
14	Julian Andres Linares Mantilla	1145327244	A		A	A		A		A		F			A		A		A	A		A		E		A	A		A			E		Julian Andres
15	hristopher Alexander Montaña Medir	10535877001	A		A	A		A		A		E			E		E		E	E		E		E		E	E		E			E		Cristopher
16	Sara Valeria Fernandez Lopez	1053586870	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		Sara V.
17	Joselyn Alisson Puentes Cepeda	1050616980	A		A	A		A		A		F			A		A		A	A		A		F		A	A		A			F		JoselynP.
18	Juan David Pelayo Mosquera	1114549013	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A		A			A		Juan David

55

19	Gabriela Vija Ariza	1053587017	A		A	F		F		A		F			F		A		A	A		A		A		A	A			F	Gabriela V
20	Lina Maria Forero Luna	1052404763	A		A	A		A		A		E			A		A		A	A		A		A		A	A			A	Lina forero
	Kevin Santiago Granados Amortegui	1129744024	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A			E	Kevin G.
	Andres Santiago Vega Mosquera	1053587569	A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A			A	Andres Santiago
	David Josue Torres Orozco	1058355935	A		A	F		F		F		F			A		F		A	F		A		F		A	A			F	David T.
	Karen Tatiana Lozano	1069645406	A		A	A		F		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A			F	Karen L
	Luigui Emanuel Santiago Lopez Herrera		A		A	A		A		A		A			A		A		A	A		A		A		A	A			A	Luigui L
	luis angel alvarez tejera		A		A	F		F		A		F			A		A		A	A		A		F		A	A			A	Luis Angel
	Nicolas Eateban Perez Merchan		A		A	F		F		A		A			A		A		A	A		A		F		A	A			F	Nicolas P
	corno frances																														
21	Christopher Alexander Montaña Medina	10535877001				A				E		E			E		E										A					cristopher
22	Marlon Andres Ortiz Ortiz	1057589164				A				A		E			A		A										A					Marlon
24	Marina Isabella Algarin Nieto	1119714950				A				A		A			A		A										A					Marina
25	Emanuel Fernando Torres	1057592650				A				A		A			A		A										A					Emanuel

FIRMA ORIENTADOR

enlace operativo

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2025-10-01, 08:26:08 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 80738777

Periodo Cotización: septiembre de 2025 **Periodo Servicio:** septiembre de 2025

PAGADO 01/10/2025

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	JUAN MANUEL OCHOA AGUILAR		
Documento	CC1053607148	**Dirección**	CL 18B #27 - 49
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3214752399
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	PAIPA	**Departamento**	BOYACA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																			Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales					Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	VSP	VIP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1053607148	JUAN MANUEL OCHOA AGUILAR	59	00																	0	30	30	30	0	(230201) PROTECCION	$ 1.423.500	$ 227.800	(EPS017) FAMISANAR EPS	$ 1.423.500	$ 178.000	2,436	$ 1.423.500	$ 34.700	(NN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 440.500

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.423.500	$ 1.423.500	$ 1.423.500	$ 0	$ 227.800	$ 178.000	$ 34.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 440.500	$ 0	$ 440.500

Enlace Operativo, Linea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Nequi

Resumen de pago

Descripción de compra
Pago de Seguridad Social

Tienda
ENLACE OPERATIVO S.A.

Estado de la transacción
Transacción éxitosa

Fecha de la transacción
1 de octubre de 2025 a las 8:22 a. m.

CUS
1816692773

Referencia Nequi
00099

¿Cuánto?
$ 440.500,00

Valor de los impuestos
$ 0,00

Número de referencia 1
172.29.10.57

Número de referencia 2
CC

Número de referencia 3
1053607148

Factura de comercio
80738777

Tu plata salió de:



Disponible

PAZ Y SALVO

Yo, Juan Manuel Ochoa Aguilar, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1.053.607.148 expedida en Paipa, me he venido desempeñando como Director del proceso de la prebanda y tallerista de corno francés y fliscorno alto, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el __03___ de _____septiembre____ al _02___ de _____octubre_____ de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los _____dos_____ (__02__) días del mes de _____octubre_____ de 2025.

FIRMA

Nombre: Juan Manuel Ochoa Aguilar

C.C. 1053607148__ expedida en Paipa

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: ____3 de Septiembre de 2025 al 2 de Octubre de 2025_____

PROCESO ARTÍSTICO: ___CLARINETE_____

ORIENTADOR: _____FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ_____

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
3/09/25	Estudio técnico introducción a los arpegios en modo mayor en un ámbito melódico	18		4h 30min
6/09/25	Introducción al tema de desfile "Remolino"	16		4h
8/09/25	Trabajo técnico escala de fa mayor ámbito melódico de dos octavas	17		4h 30 min

10/09/25	Parcial seccional cuerda de los clarinetes "Introducción" de santa marta tiene tren, se propone seguir trabajando en próximas sesiones dada la complejidad técnica.	19		4h 30 min
13/09/25	Trabajo seccional de Santa marta tiene tren desde signo al compás 48, temática: registro intermedio y articulación legato y tenuto.	19		4h
15/09/25	Acompañamiento ensayo general banda sinfónica (jornada asesoramiento)	19		4h 30 min
17/09/25	Revisión repertorio de desfile trabajo de memoria, temas "la piragua y el remolino" se propone seguir trabajando en próximas sesiones con el fin de fortalecer la interpretación.	15		4h 30 min
19/09/25	Revisión de repertorio concurso nacional de bandas	12		4h

19

20/09/25	Trabajo de repertorio "A jubilant overture" sección lenta	16		4h
22/09/25	Trabajo técnico "Notas largas y arpegios"	17		4h 30 min
24/09/25	Trabajo de repertorio "A jubilant overture" campás 200	19		4h 30 min
27/09/25	Articulación staccato aplicada al repertorio universal	18		4 h
29/09/25	Lectura de obra soy boyacense en arreglo del maestro Cesar Guevara	15	 	4h 30 min

29

30/09/25	Lectura de repertorio "santa marta tiene tren" y acompañamiento de banda sinfónica ensayo general.	15	 	4h 30 min
			TOTAL HORAS	**60**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA
ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 3 de septiembre al 2 de octubre de 2025

PROCESO ARTÍSTICO: CLARINETE

ORIENTADOR: FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	6	8	10	13	15	17	19	20	22	24	27	29	30	FIRMA ESTUDIANTE
1	Ana María Barrera Salazar	1057981112	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P	Ana María B.
2	Sara Valentina Velasco Fonseca	1145425532	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P	Sara Velasco
3	Stefany Camila Carrera Moreano	1081280263	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Stefany C.
4	Amy Valeria Garcia Contreras	1054287772	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Amy Valeria G.
5	Sarith Mariana Patiño Avella	1058357843	✓	✓	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P	P	✓	✓		Mariana P.
6	Samuel Alejandro Vega Mosquera	1057982626	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Samuel Vega M.
7	Nicol Mariana Guiza Salcedo	1057981856	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Mariana G.
8	Jadel Gabriel Rincón Bernal	1058357623	✓	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P	Jadel Gabriel
9	Liseth Juliana Rodríguez Pulido	1129744021	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Liseth Juliana
10	Paula Kamila Quicasaque Pedraza	1057590427	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kamila Q.
11	María Fernanda Barrera Torres	1054287489	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MAFE Barrera
12	Julián Andres Linares Mantilla	1145327244	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Lina María Forero Luna	1052404763	✓	✓	P	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	P	Lina María
14	Sara Valeria Fernández López	10535868070	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sara L.
15	Laura Sofía Merchán Pesca	1145425039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	Laura M.
16	Angie Gabriela Rojas Pérez	1057981620	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	P	✓	Angie Rojas
17	Katherine Johnara Pedraza Salcedo	1150437015	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	Katherine P.
18	Nickol Vanessa Martínez		✓	P	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	P	✓	Nickol S.
19	Karen Tatiana Lozano Viancha		✓	P	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	P	✓	

FIRMA ORIENTADOR

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Banco de Bogotá

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1049636694
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUNJA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	DIA 5 # 6A SUR 18	TELÉFONO:	7444444
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA								
NÚMERO PLANILLA:			79835893 95	TIPO DE PLANILLA:				I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	septiembre	AÑO	2025
DÍAS DE MORA:			0					
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/09/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:				1809830096

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.800	$ 0	$ 227.800
SUBTOTALES:										$ 227.800	$ 0	$ 227.800

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS037	EPS037-NUEVA EPS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
SUBTOTALES:													$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
SUBTOTALES:									$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF10	CCF10-COMFABOY	1	$ 28.500	$ 0	$ 28.500
SUBTOTALES:			$ 28.500	$ 0	$ 28.500

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																		SEGURIDAD SOCIAL																												PARAFISCALES						
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EN EXTERIOR	EXTRANJERO	RETORNA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SALUD						ARP					PARAFISCALES																						
																									ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1049636694	GOMEZ RODRIGUEZ FABIAN ANDRES	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO																25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS037-NUEVA EPS	30	$ 1.423.500	$ 178.000	$ 0	$ 178.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.423.500	$ 104963669	$ 7.500	30	$ 1.423.500	CCF10-COMFABOY	$ 28.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 441.800

Planilla Pagada SOI Planilla Pagada

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Banco de Bogotá

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1049636694
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUNJA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	DIA 5 # 6A SUR 18	TELÉFONO:	7444444
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**7983569395**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES: septiembre	PERIODO COTIZACIÓN		MES:	septiembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD:		AÑO:	2025
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/09/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1809853996	

NOVEDADES															
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

Planilla Pagada

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9003360047	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 227.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 227.800**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9001562642	EPS037	EPS037-NUEVA EPS	1	$ 178.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 178.000**
CAJA DE COMPENSACIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8918002138	CCF10	CCF10-COMFABOY	1	$ 28.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 28.500**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1	$ 7.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 7.500**

VALOR SIN MORA:	**$ 441.800**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 441.800**

PAZ Y SALVO

Yo, FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1`049.636.694 expedida en TUNJA me he venido desempeñando como TALLERISTA DE CLARINETE, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el **3** de **Septiembre** al **2** de **Octubre** de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los 2 (Dos) días del mes de Octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: FABIAN ANDRES GOMEZ RODRIGUEZ

C.C. 1`049.636.694 expedida en TUNJA

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: **03 DE SEPTIEMBRE- 02 DE OCTUBRE 2025**

PROCESO ARTÍSTICO: **MÚSICA- SAXOFÓN**

ORIENTADOR: **LUNA CATALINA TINOCO ALARCÓN**

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03/09/25	Trabajo técnico de embocadura y sonido, se realizan ejercicios de larga duración garantizando una mayor resistencia en la embocadura generando mejor sonoridad y afinación.	4	 	4

89

04/09/25	Lectura rítmica de la obra Jubilant, trabajo de partes lentas, revisión de afinación y conducción de frases. Obra asignada a concurso nacional de bandas de Paipa.	4	 	4
05/09/25	Escalas mayores hasta 5 sostenidos, se contextualizan teórica e interpretativamente, para ejecutarlas en tempos lentos, garantizando la exploración de todo el registro y notas del instrumento	4	   	4
9/09/25	Lectura de coda de la obra santa marta tiene tren, revisión de articulación y trabajo individual de cada sección. Obra asignada para concurso nacional de bandas de Paipa.	4	  	4

10/09/25	Calentamiento general, revisión de la obra Goyo, lectura e interpretación en tempo lento, se realiza revisión de arpegios mayores hasta 5 sostenidos.	4		4
11/09/25	Revisión de escalas mayores y arpegios, aplicación de diferentes articulaciones que permiten mejorar la interpretación de obras asignadas en banda sinfónica.	3		4

12/09/25	Lectura y revisión de obra el mequetrefe, revisión de afinación, dinámicas y articulaciones. Obra asignada para concurso nacional de bandas de Paipa.	3	  	4
16/09/25	Ensayo parcial de saxofones, calentamiento grupal con escalas mayores, revisión de balance sonoro y afinación. Revisión de obras asignadas a concurso nacional, enfocada en pasajes grupales de mayor dificultad, frases de figuras cortas y tempos lentos en obras universales.	7		4
17/09/25	Revisión de ejercicios del método Guy Lacour asignados a cada estudiante según su proceso, revisión de respiración, conducción de frases, interpretación de dinámicas y sonoridad en todo el registro del instrumento.	3	 	4

16

18/09/25	Trabajo enfocado en la obra la travesía del mequetrefe, revisión de afinación y contextualización de dinámicas.	4	  	4
19/09/25	Trabajo de respiración, logrando mayor duración en sonidos largos, estabilidad en las notas graves y mejora de afinación en notas agudas.	3	  	4

24

23/09/25	Revisión de escalas mayores y arpegios en diferentes métricas. Trabajo de articulación enfocada en las obras asignadas para concurso nacional de bandas de Paipa.	3	 	4
24/09/25	Trabajo individual técnico de escalas mayores y arpegios, revisión de pasajes lentos de la obra JUbilant en el compás 113, revisión de afinación y conducción de frases.	2	 	4
25/09/25	Ensayo parcial de saxofones. Revisión completa de la obra santa marta tiene tren y jubilant, trabajo enfocado en la afinación grupal, balance sonoro y contextualización de dinámicas y articulaciones según el estilo de cada obra.	5		4
26/09/25	Trabajo individual técnico, revisión de ejercicios del método Guy Lacour enfocados en ejercicios de tempos rápidos, articulación y estabilidad del tempo.	3	  	4

27/09/25	Acompañamiento a ensayo general de banda sinfónica, apoyo en retroalimentaciones puntuales y generales sobre el desempeño de la banda sinfónica para la participación en el concurso nacional de bandas de Paipa.	7		2
30/09/25	Revisión y trabajo de los pasajes más complejos de las obras para cada estudiante, basado en la retroalimentación de los docentes de la banda con el fin de mejorar la interpretación individual y grupal de cada estudiante de saxofón,	3	 	4
01/10/25	Trabajo de obras sencillas de temas tradicionales de música andina colombiana, como estrategia de descanso de las obras de banda sinfónica, aplicación de técnica y lectura a primera vista en cada obra.	4	 	4

74

02/10/25	Trabajo técnico de afinación, calentamiento individual, revisión de cañas y sonoridad para el concurso nacional de bandas, verificación de carpetas con partituras individuales para este importante certamen.	4	  	4
			TOTAL HORAS	**74**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 DE SEPTIEMBRE -02 DE OCTUBRE 2025

PROCESO ARTÍSTICO: MÚSICA - SAXOFÓN **ORIENTADOR:** LUNA TINOCO

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	PAULA CADENA			x	x											x		x								x	x					x	
2	GUSTAVO GARRIDO		x													x			x						x	x	x			x			
3	NICOLAS ENGATIVA		x							x	x					x	x	x					x		x	x	x				x	x	
4	ANA MARIA BERNAL		x						x	x	x	x				x		x					x		x		x				x		
5	IVAN BURBANO			x	x											x		x						x			x			x		x	x
6	ZARA CARREÑO			x	x				x																								
7	ALISSON CARDENAS			x					x	x		x				x	x		x				x		x		x						
8	SAMIRA ROMERO		x		x							x				x			x					x	x		x			x		x	x
9	SOFIA GRANADOS								x	x	x						x																	
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

96

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: SEPTIEMBRE 03 – OCTUBRE 02 del 2025

PROCESO ARTÍSTICO: MÚSICA- FLAUTA TRAVERSA

ORIENTADOR: LUNA CATALINA TINOCO ALARCÓN

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
04/09/2025	Con estudiantes de Banda Infantil se realiza repaso y ensamble del repertorio de la Suite Arrullo, trabajando la articulación y el fraseo, para lo cual se hace ejercicios de escucha de una misma frase con distintas respiraciones. Con estudiantes d Banda Juvenil se trabaja el repertorio de concurso de manera individual con los distintos pasajes con dificultades de digitación.	4		4,5

15/09/2025	Con estudiantes de la Banda Juvenil se realiza ensamble a dos voces y ejercicios de escucha de acordes, trabajo dinámico y estrategias para que la dinámica no afecte la afinación. Con estudiantes de Banda Infantil se realiza revisión de la pieza Merengue para dar velocidad a la misma, trabajando independientemente la tonalidad de la obra en escalas por terceras.	4	 	4

16/09/2025	Se realiza un parcial con estudiantes de la Banda Juvenil sobre el repertorio de concurso, haciendo énfasis en los fragmentos a 3 voces y la afinación de los intervalos, así como en la escucha e imitación de la articulación entre estudiantes para emparejar los stacattos. Se trabaja el uso de gestualidades en entradas y cierres de notas largas con el fin de emparejar las sonoridades.	3		3
19/09/2025	Se realiza un parcial para los estudiantes de Banda Juvenil con un repaso de las obras de concurso trabajando los unísonos en el registro agudo entre flauta 1 y picolo especialmente. Adicionalmente se revisan las obras de desfile con análisis de estructura para facilitar su memorización.	3		4,5
20/09/2025	Con los estudiantes de Banda Juvenil se realiza un ensayo individual y un parcial con el fin de desarrollar resistencia tocando el repertorio en su totalidad, adicionalmente se asiste al ensayo general para evaluar cómo se desempeña la cuerda de flautas junto al resto de la Banda en cuanto a balance, concentración y afinación.	3		3,5

66

22/09/2025	Se hace un aprcial de flautas de la Banda juvenil para implementar las apreciaciones, sugerencias y cambios indicados por el director, trabajando primero secciones específicas con afinador y a poca velocidad para después trabajar las obras completas. Con estudiantes de banda infantil se hacen algunos ejercicios de elctura a primera vista con figuraciones rítmicas muy simples en tonalidades de hasta 3 bemoles con el fin de reforzar su independencia en el estudio de las partituras.	4		4,5
26/09/2025	Se realiza una revisión individual de los distintos solos implícitos en el repertorio de concurso trabajando la precisión, afinación y la expresión escénica. Se realiza un repaso de cada obra de manera muy lenta para evitar la aparición de errores automatizados. Con estudiantes de banda infantil se realizan ejercicios en mi bemol mayor por terceras y trabajando el compás de 6/8.	5		4,5

29/09/2025	Se realiza un parcial de flautas a manera de simulación del concierto tocando todo el repertorio de corrido con el fin de desarrollar la resistencia, revisar la organización de las partituras y analizar junto a los estudiantes los cambios de carácter que deben hacer en cada obra y cómo recordarlos.			4,5
			TOTAL HORAS	34

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

18

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y [redacted]ISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: Septiembre 03 al octubre 02

PROCESO ARTÍSTICO: FLAUTA TRAVERSA ORIENTADOR: Luna C. Tinoco Alarcón

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Juan David Pelayo Mosquera	1114549013																																
2	Emmanuel Rincón	1058356456																																Emanuel
3	Alisson Puentes	105061980																																Alisson
4	Sara Gabriela Rátiva																																	
5	Gabriela Vija Ariza	1053587017																																
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

28

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1032460290	LUNA CATALINA TINOCO ALARCON		CLL9A #22-26 La pradera	3243891315	lunacatalina2@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOYACÁ	PAIPA	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	29/09/2025	90167782	$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD												
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS041	NUEVA E.P.S. S.A. MOV	900156264-2	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	413.300

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032460290	LUNA CATALINA TINOCO ALARCON		CLL9A #22-26 La pradera	3243891315	lunacatalina2@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I - Independiente			BOYACÁ	PAIPA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	29/09/2025	90167782	$413.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Colcana	Sustigio	Extranjero	Colmo. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1032460290	TINOCO ALARCON LUNA CATALINA	59	0			N																	25-14	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS041	1.423.500	178.000	14-23	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Bancolombia

Comprobante en línea

28 Sep 2025 11:18:28

Pago PSE

Pago exitoso
CUS 1808414638

Comercio
COMPENSAR-OI

Referencia 1

Fecha
28 Sep 2025 11:18:28

Referencia 2
CC

Número de factura
90167782

Referencia 3
1032460290

Descripción del pago
MiPlanilla.com Pago Proteccion Social

Valor del Pago
$413.300

Número de comprobante
TR1117434638

Costo de la transacción
$ 0

Producto origen
Ahorros - Bancolombia
****** 1864**

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

PAZ Y SALVO

Yo, LUNA CATALINA TINOCO ALARCÓN, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1032460290 expedida en BOGOTÁ, me he venido desempeñando como TALLERISTA DE FLAUTA TRAVERSA Y SAXOFÓN, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el TRES de SEPTIEMBRE al DOS de OCTUBRE de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los DOS (2) días del mes de OCTUBRE de 2025.

FIRMA

Nombre: LUNA CATAINA TINOCO ALARCÓN

C.C. 1032460290 expedida en BOGOTÁ

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: Septiembre 03 - Octubre 02

PROCESO ARTÍSTICO: Trombones, Eufonios y Tubas
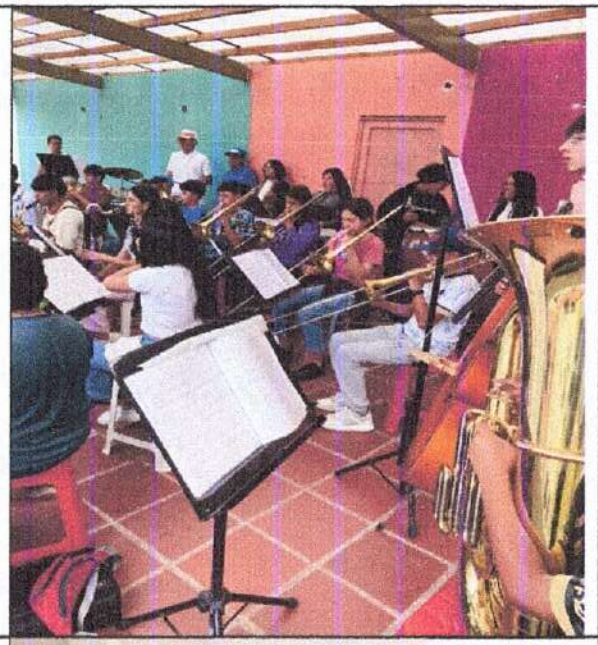
ORIENTADOR: Luis Enrique Martínez Alba

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03 sep	Repaso técnico y revisión de las obras propuestas para el concurso	6		4

28

				
04 sep	Repaso técnico y revisión de las obras propuestas para el concurso	8		4
06 sep	Repaso técnico y revisión de las obras propuestas para el concurso	3		4

08 sep	Trabajo individual y parciales del material de banda y pre banda	5		4
09 sep	Trabajo individual técnico y repaso de obras de banda y pre banda	5		4

10 sep	Trabajo grupal obras banda	6		4
11 sep	Repaso técnico en función de las obras de banda y pre banda	5		4

06

12 sep	Parcial por voces	6		4
13 sep	Repaso individual y grupal de las obras de banda y pre banda	4		4
15 sep	Parcial banda juvenil, acompañamiento del ensayo de banda	8		4

16

16 sep	Repaso técnico enfocado a las obras del concurso	6		4
17 sep	Parcial individual de las obras de banda en fragmentos específicos	4		4

18 sep	Repaso escalas y arpegios enfocados a los montajes de las obras	4		4
19 sep	Parciales de las obras de banda y clases individuales	4		4

20 sep	Clases individuales	3	 	4
22 sep	Clase técnica enfocada al montaje de las obras de banda y pre banda enfocado a la mejora del sonido	4		4

24 sep	Repaso de últimos fragmentos de las obras dispuestas para el concurso Iniciación	8	 	4
26 sep	Repaso solos y acompañamiento al ensayo de banda	8		

96

01 oct	Acompañamiento ensayos previos al concurso	1		4
			TOTAL HORAS	80

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

96

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 de septiembre - 02 de octubre

PROCESO ARTÍSTICO:Trombon, eufonio y tuba

ORIENTADOR: Luis Enrique Martinez Alba

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día →																		FIRMA
1	Patricia Isabella Artiles He	PPT 1272636																			
2	Cristian Camilo Hillon Ran	TI: 1057983034			x			x		x											
3	César Andrés Merchán Ma	TI: 1057980605		x		x															
4	Mailyn Michel Cruz Flores	TI: 1053586216		x				x													
5	Samuel Leonardo Villamar	TI: 1053586615						x	x												
6	n David Chaparro G	1057983996						x		x											
7	Leandro Castiblanc	11 45 42 6837		x		x	x	x		x			x								
8	Sebastián Fernánde	1057984194		x		x		x		x		x									
9	angel Izaguirre carr	Ppt 6564109						x		x	x										
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					

Luis M

92

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1049652941	
		LUIS ENRIQUE MARTINEZ ALBA	
TUNJA	DEPARTAMENTO:	BOYACA	
VDA TRAS DEL ALTO	TELÉFONO:	4444444	
02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE	
PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Comercio al por mayor de computadoras, equipo per	
ÚNICO			
ENA E ICBF(REFORMA TRIBUTARIA):		NO	

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4623076977	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	septiembre	AÑO 2025
DÍAS DE MORA:			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/09/25	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			990411436

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
	1	$ 227.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.600	$ 0	$ 227.600
									$ 227.600	$ 0	$ 227.600

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
												$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
SEGUROS A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
								$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500

LIQUIDACION DETALLADA APORTES

| NOVEDADES | | | | | | | | | | | |



EFECTIVO LTDA.
NIT: 830.101.996-1

ORDEN DE SERVICIO

R. OS: 960701796?
Cliente: 110263 PILA RECARGA
Fecha: 25/09/2025 12:26:16
PAP: 902134
Identificacion: 1049652241
Nombre: LUIS
Apellido 1: MARTINEZ
Apellido 2: NNA
TIPO DOCUMENTO: CEDULA DE CIUDADANIA
TELEFONO: 3105369849
Codigo Planilla: 4623076977
Periodo Pago: 2025/09
Valor Comision: 0
Valor Iva Comision: 0
Referencia: 1049652241Valor: $413.300,00

Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario
Conserve este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.
Para reclamaciones presente este recibo: Tel. (1) 6510101.
servicioalcliente@efecty.com.co.
www.efecty.COM.CO

PAZ Y SALVO

Yo, Luis Enrique Martínez Alba___, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1049652241 expedida en Tunja__, me he venido desempeñando como Tallerista de Trombón, Eufonio y Tuba_, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462 -0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03__ de Septiembre_ al 02__ de Octubre_ de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los Dos__ (02__) días del mes de Octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Luis Enrique Martínez Alba____

C.C. 1049652241_ expedida en Tunja__

100

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 03 de Septiembre al 02 de Octubre 2025

PROCESO ARTÍSTICO: Clases de Violín y Viola

ORIENTADOR: **Ana Elizabeth Martínez Torres**

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
3 de septiembre de 2025	Ejercicios de solfeo rítmico y de lectura del libro *Sound Innovation*. Práctica de la canción *Merengue del Primero*.	4		8

101

08 de septiembre de 2025	Ejercicios de lectura musical del libro *Sound Innovation* realizados en pequeños grupos de a tres estudiantes. Práctica de las canciones *Merengue del primero* y *Canción de la tierra*.	8		6
10 de septiembre de 2025	Trabajo sobre los contenidos del libro *Sound Innovation*. Aprendizaje de las notas de la tercera cuerda y repaso de las notas de primera y segunda cuerdas.	2		10

15 de septiembre de 2025	Trabajo específico por grupos de violines y violas, con énfasis en la corrección de problemas técnicos, afinación y postura. Posteriormente se realizaron ejercicios de afinación de triadas en grupo.	6		8
17 de septiembre de 2025	Estudio en grupo de las canciones del concicerto en conjunto con la Orquesta de Cajicá.	12		8

20 de septiembre de 2025	Concierto en público en conjunto con Orquesta de Cajicá en la plaza central del municipio de Nobsa. El repertorio fue: *First finger first, Monster Munch, Rondando la Cumbia, Viva la Vida*.	20		6
22 de septiembre de 2025	Clase de repaso de los fundamentos del solfeo rítmico, solfeo melódico, y finalmente, ejercicios de lectura en clave de sol aplicados al violín.	2		4
24 de septiembre de 2025	Estudio grupal del repertorio de presentaciones y correcciones de las secciones que presentan mayor dificultad.	10		10

01 de octubre de 2025	Trabajo específico en la corrección de problemas técnicos, afinación y postura en el violín. Posteriormente se practicó el repertorio de presentaciones en grupo.	4		10
			TOTAL HORAS	**70**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

105

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 de Septiembre al 02 de Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Violin y viola . Colegio Belencito **ORIENTADOR:** Ana E Martinez

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02		FIRMA ESTUDIANTE
1	Santiago Salamanca		X							X							X							X							X			
2	Joel castillo		X							X							X							X							X			Joel
3	Linda Lopez		X							X							X							X							X			Linda
4	Zayra Gabriela		X							X							X							X							X			Zayra
5	Ana lopez.	1057 984 808	X							X							X							X							X			
6	Salome Chalaguid	1097 694 393	X							X							X							X							X			Yelena S.Ch
7	Zoe Jimenez		X							X							X							X							X			Zoe
8	Kataleya Herrera	1058358503	X							X							X							X							X			Kata
9	adrian fuentes		X							X							X							X							X			
10	Ana maria Torres		X							X							X							X							X			CANAIF
11	Jeronimo Velasco	1) 29744044	X							X							X							X							X			Jerónimo
12	Luis Carlos		X							X							X							X							X			
13	Martina Alfonso		X							X							X.							X							X.			
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

901

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 de Septiembre al 02 de Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Violín y viola casa cultura **ORIENTADOR:** Ana E Martínez

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02	FIRMA ESTUDIANTE
1	Evelyn García.		x							x							x							x							x			Evelyn
2	Salomé Montealegre.	1058275310	+							·							X							X										Salomé
3	Jefferson Martínez																X							X										
4	Steven Pérez	1053512845															X							X										
5	Yolima Jaimes																X							X										
6	Gisel Mendonso		X														X							X										Yosel M.
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		

FIRMA ORIENTADOR

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1052411201	ANA ELIZABETH MARTINEZ TORRES		portal del llano Manzana B casa 12	3138634774	ANAELIZABETHMARTINEZTORRES22@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			META	ACACÍAS		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	01/10/2025	89934456	$603.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	260.000	0		0		0	0	0	0	260.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	332.800	0	0	0	0	0	0		332.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	10.900				10.900	0	0	10.900			109	10.900	1

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	260.000	260.000
Pensión	1	332.800	332.800
Riesgos Laborales	1	10.900	10.900
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	603.700	603.700

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1052411201	ANA ELIZABETH MARTINEZ TORRES	portal del llano Manzana B casa 12	3138634774	ANAELIZABETHMARTINEZTORRES22@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			META	ACACÍAS	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	01/10/2025	89934456	$603.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
Id.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Biotipo	Extranjero	Colom. exterior	Estudiante	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1052411201	MARTINEZ TORRES ANA ELIZABETH	59	0			N																23030I	2.080.000	332.800	0	0	0	0	EPS017	2.080.000	260.000	14-23	2.080.000	1	10.900		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

109

nu

¡Listo! Hiciste tu pago

01 oct 2025, 12:33

Pago en:

COMPENSAR-OI

Descripción:

MiPlanilla.com Pago Proteccion Social

La cantidad de:

$603.700,00

Impuesto del 4X1.000 de:

$2.414,80

Impuesto IVA:

$0,00

Fecha de transacción:

01/10/2025

CUS:

1817828791

Número de referencia 1:

Número de referencia 2:

CC

Número de referencia 3:

1052411201

Número de la factura:

89934456

Esta transacción se hizo a través de PSE

PAZ Y SALVO

Yo, Ana Elizabeth Martinez Torres, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1052411201 expedida en Duitama, me he venido desempeñando como Instructora de violín y viola , CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de Septiembre al 02 de Octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los _____Dos_____ (__02____) días del mes de Octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Ana Elizabeth Martínez Torres

C.C.1052411201 expedida en Duitama

///

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: **03 de septiembre al 02 de octubre**

PROCESO ARTÍSTICO: Violoncello y Contrabajo

ORIENTADOR: Luis Carlos Herrera Perico

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03	Ensayo grupo Yembé infantil	8		3

2/2

04	Trabajo de lectura y cuerda al aire Trabajo de disciplina orquestal	13	 	3 horas 30 minutos
08	Taller de digitación y lectura en el bajo eléctrico	2		3

09	Montaje de repertorio latino en el bajo eléctrico Trabajo del método para bajo eléctrico de Hal Leonard	2	 	3
10	Ensayo grupo Yembé infantil	5		2

11	Trabajo del tema el Rey gordiflón para ensamble de cuerdas	14	 	3 horas 30 minutos
15	Taller de piano latino y montaje de repertorio	1		3

16	Trabajo de método para bajo electrico	2	 	3
17	Ensayo grupo Yembé infantil	6		2

18	Trabajo del tema el Rey gordiflón para ensamble de cuerdas	13	 	3 horas 30 minutos
22	Taller de piano y bajo eléctrico de música latina	2		3

4/11

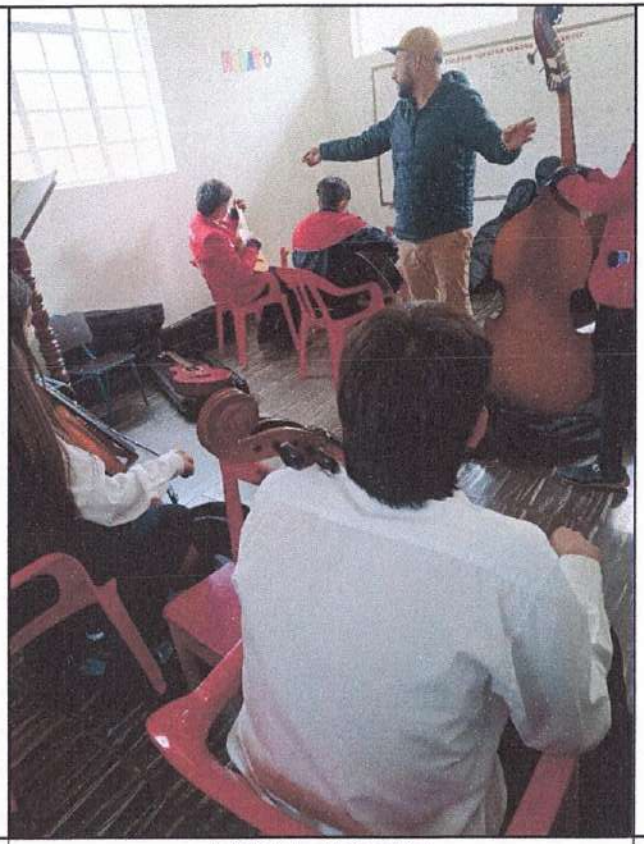
23	Trabajo de lectura en clave de fa y método para bajo eléctrico	1		2
24	Ensayo grupo Yembé infantil	6		2
25	Trabajo del tema el Rey gordiflón para ensamble de cuerdas	14		3

8/1

				
29	Trabajo de modelos de acompañamiento en el bajo eléctrico	1		3

30	Trabajo del método de Hal Leonard para bajo eléctrico	2	 	2

01	Ensayo grupo Yembé infantil	7		2
02	Trabajo del tema el Rey gordiflón para ensamble de cuerdas	13		3 horas 30 minutos

				
			TOTAL HORAS	**50**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA
ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 13 septiembre - 02 Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: VIOLONCELLO Y CONTRABAJO **ORIENTADOR:** Juu Carlos Herrera Peñico

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	8	9	10	11	15	16	17	18	22	23	24	25	29	30	2	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Angel Gabriel Barrera	1058355510								X				X			X				Ángel Barrera
2	Wilson Alvarez A.	74188687				X												X			
3	Samuel David Rojas	1058357900	X				X				X				X				X		
4	Dylan Mathias García	1053586280	X				X				X				X				X		Dylan M.
5	Victor Manuel Granados	1054289049	X				X				X				X				X		victor
6	Juan Sebastián Barrios	1058358075	X		X	X	X				X		X						X		Juan
7	Emanuel fernando Rincón	1058356456	X				X		X				X						X		Emanuel R.
8	Jadel Gabriel Rincón	1058357623	X												X				X		Gabriel
9	Alexandra Fontecha	1057983231	X								X				X				X		Alexad
10	Jerónimo Velasco	1129744044	X								X				X						Jeronimo II
11	Anderson Jiménez	1092945028		X				X				X				X				X	Anderson J
12	Santiago Espinoza C	1057981779		X				X				X				X				X	Santiago Cely
13	Emiliano Becerra	1057983684		X				X				X				Y				X	Emiliano
14	Sebastián Valencia	1057981586		X				X								Y					Sebas V
15	Karol Nicol Urrobo	1052842227		X				X				X				X				X	Karol

Juu Carlos Herrera P.
FIRMA ORIENTADOR

123

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA
ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 Septiembre - 02 de Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: VIOLONCHELLO Y CONTRABAJO **ORIENTADOR:** Luis Carlos Herrera Perico

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	8	9	10	11	15	16	17	18	22	23	24	25	29	30	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Laura Buitrago	1145425312		X	X			X		X		X			X			X		X	Laura Buitrago
2	Samuel Mathias Amaya	1057986531		X				X				Y			Y					X	Mathias
3	Samantha Burgos	1053588277		X				X				Y			X					X	Samantha
4	Valentina Calderón	1057986826		X				Y				Y			X					X	Valentina
5	Thomas Felipe Cruz	1025154747		X				X				Y			X					X	Thomas
6	Isabella Firigua	1057986397		X				Y				Y			X					X	Isabella
7	Valery Melissa López	1145328568		X				Y				Y			X					X	Valery Melissa Lopez Tristancho
8	Santiago Páez C.	1053588271		X				X				X			X					X	Javier Santiago
9	Elani Luciana Rincón	1053588229						X				X			X					X	Elani
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					

Luis Carlos Herrera P.
FIRMA ORIENTADOR

124

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1049615427		HERRERA PERICO LUIS CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Vereda Duzgua	MONGUI-BOYACA	7436393	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1818707675	9492790829	I	2025/10/07	2025/10/01	NEQUI	0	$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	$178,000			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**
Ciudad: MONGUI Depto: BOYACA (1 Afiliados)					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	$178,000			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**
1	CC	1049615427	HERRERA LUIS	230301	30	$1,423,500	$227,800	ESSC24	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	$178,000			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**

2025/10/01 03:54 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1049615427		HERRERA PERICO LUIS CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Vereda Duzgua	MONGUI-BOYACA	7436393	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1818707675	9492790829	I	2025/10/07	2025/10/01	NEQUI	0	$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
COOSALUD MOVILIDAD	ESSC24	900,226,715	3	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$413,300	$0	$0	$413,300

2025/10/01 03:54 PM

PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA

Nequi

Resumen de pago

Descripción de compra
Pago de la Planilla de aportes con clave:
9492790829

Tienda
APORTES EN LINEA

Estado de la transacción
Transacción éxitosa

Fecha de la transacción
1 de octubre de 2025 a las 3:35 p. m.

CUS
1818707675

¿Cuánto?
$ 413.300,00

Factura de comercio
9492790829

Tu plata salió de:



Disponible

Listo

137

PAZ Y SALVO

Yo, Luis Carlos Herera Perico, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1.049.615.427 expedida en TUNJA, me he venido desempeñando como TALLERISTA DE VIOLONCELO Y CONTRABAJO, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de septiembre al 02 de octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los DOS (02) días del mes de OCTUBRE de 2025.

Luis Carlos Herera P

FIRMA

Nombre: Luis Carlos Herera Perico

C.C. 1.049.615.427 expedida en TUNJA

128

ALCALDIA
DE NOBSA

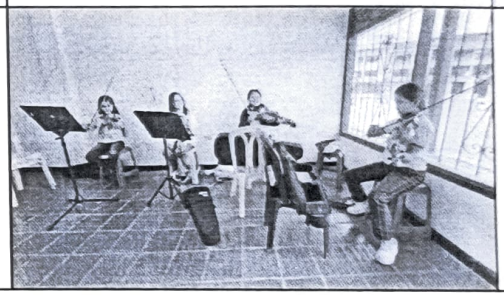
SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL ESAL MN-006-2024 ENTRE ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ CON EL MUNICIPIO DE NOBSA
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

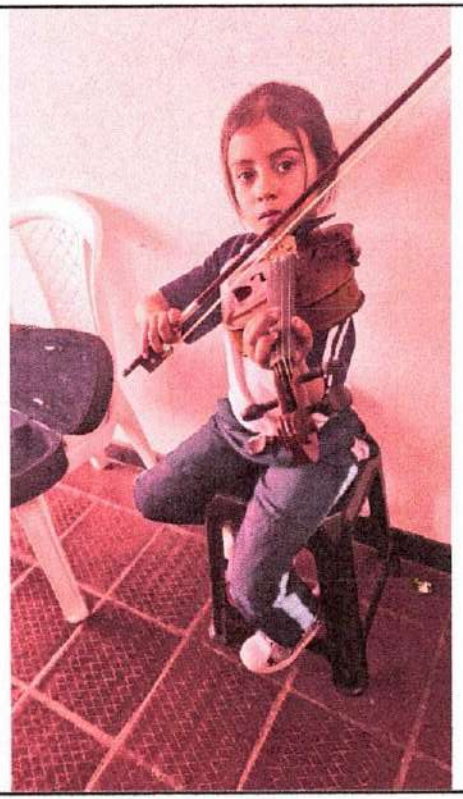
INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: SEPTIEMBRE 03– OCTUBRE 02

PROCESO: CAMERATA DE NOBSA

ORIENTADOR: RAÚL BERNAL

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	1		3

03/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	6		3
06/092025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	2		4
08/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	11		3

130

09/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	2		4
10/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	4		3
13/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	5		4
15/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	3		3

16/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	4		4
17/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	5		3
20/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	7		4
22/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	8		3

23/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	5		4
24/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	6		3
27/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	4		3
29/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	6		3

30/09/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	6		3
01/10/2025	CENTRO ARTESANAL DE NOBSA CALENTAMIENTO EJERCICIOS MECANICOS Y REPERTORIO	3		3
			TOTAL HORAS	60

Raul Bermal

FIRMA ORIENTADOR

VoBo GESTOR Y SUPERVISOR

NOTA: Adicionar más casillas según se necesite.

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: Septiembre 03 - Octubre 02

PROCESO ARTÍSTICO: Comparsa Nobsa

ORIENTADOR: Raúl Bernal

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Jimena Cabrera	1053586217	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	Jimena C.
2	Luna Angarita	1011234239	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	Luna V. A. P
3	Violeta		/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	violeta p
4	Jose Luis Laspilla	1057984557	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	~~[illegible]~~
5	Saray Angarita	1011234240	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	Saray Angarita
6	Jessica Ruiz	1028402001	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	~~[illegible]~~
7	Paula Salome M.	3172116534	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	Salome
8	Luciana Guevara	3102637827	/	/					/			/		/	/	/			/		/	/	/			/		/	/	/			/	Luciana
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	

Raúl Bernal

FIRMA ORIENTADOR

561

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	74188178
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			RAUL ANTONIO BERNAL FUENTES
CIUDAD/MUNICIPIO:	SOGAMOSO	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CLL 13 25-23	TELÉFONO:	3107556
TIPO APORTANTE:	62-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			7985320361	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	septiembre	AÑO 2025
DIAS DE MORA:			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/09/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			1810021367

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MORA COTIZACIÓN	MORA FSP	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.800	$ 0	$ 227.800
SUBTOTALES:										**$ 227.800**	**$ 0**	**$ 227.800**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD NÚMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD VALOR	LICENCIA MATERNIDAD NÚMERO AUTORIZACIÓN	LICENCIA MATERNIDAD VALOR	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN VALOR ADRES	MORA COTIZACIÓN	MORA VALOR ADRES	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
MIN002	MIN002-ADRES-REGIMEN EXCEPCION	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
SUBTOTALES:													**$ 178.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 178.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP NÚMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD IRP VALOR	INCAPACIDAD IRP PAGO A OTROS RIESGOS	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1			$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
SUBTOTALES:									**$ 7.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 7.500**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

| Nº | IDENTIFICACION | NOMBRES | DATOS DEL COTIZANTE: TIPO COTIZANTE | SUBTIPO COTIZANTE | SALARIO BÁSICO | TIPO DE SALARIO | COLOMBIANO | EXTRANJERO | REFORMA TRIBUTARIA | NOVEDADES: ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP | SEGURIDAD SOCIAL: PENSIÓN ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACIÓN | FSP SUBSISTENCIA | FSP SOLIDARIDAD | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO | INDICADOR TARIFA ESPECIAL | TOTAL APORTE | SALUD ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACION | VALOR ADRES | TOTAL APORTE | ARP ADMIN | DIAS COT | IBC | CENTRO DE TRABAJO | TOTAL APORTE | DIAS COT | IBC | PARAFISCALES CCF ADMIN | CCF TOTAL APORTE | SENA TOTAL APORTE | ICBF TOTAL APORTE | ESAP TOTAL APORTE | MINEDU TOTAL APORTE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	74188178
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			RAUL ANTONIO BERNAL FUENTES
CIUDAD/MUNICIPIO:	SOGAMOSO	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CLL 13 25-23	TELÉFONO:	3107556
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7985320361**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES: septiembre	PERIODO COTIZACIÓN		MES:	septiembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD:		AÑO:	2025
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/09/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1810021367	

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	$ 227.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 227.800**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9010379161	MIN002	MIN002-ADRES-REGIMEN EXCEPCION	1	$ 178.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 178.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1	$ 7.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 7.500**

VALOR SIN MORA:	**$ 413.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 413.300**

PAZ Y SALVO

Yo, RAÚL ANTONIO BERNAL FUENTES , identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 74.188.178 expedida en SOGAMOSO, me he venido desempeñando como DIRECTOR CAMERATA DE NOBSA CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de SEPTIEMBRE al 02 de OCTUBRE de 2025, en el marco del **CONVENIO DE ASOCIACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL ESAL MN-013-2024** suscrito entre el Municipio de Nobsa y la Asociación de Educadores de Boyacá "EDUBOYACÁ" y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA, ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los DOS (02) días del mes de octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Raúl Antonio Bernal Fuentes

C.C. 74.188.178 expedida en Sogamoso

ALCALDIA
DE NOBSA

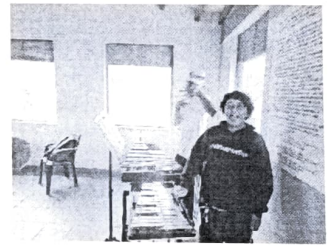
SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: SEPTIEMBRE 03 A OCTUBRE 02 DE 2025
PROCESO ARTÍSTICO: TROMPETA Y PERCUSIÓN.
ORIENTADOR: DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03/09/2025	Trabajo de lectura y revisión de la obra jubilant obra puesta para el concurso nacional. Se reviso hasta el compas 101.	7		4h.
04/09/2025	Trabajo de lectura e interpretación de la obra Santa Marta tiene tren. Obra obligatoria para el concurso nacional de bandas de Paipa. Se trabajo la obra completa.	9		4h y 30m.

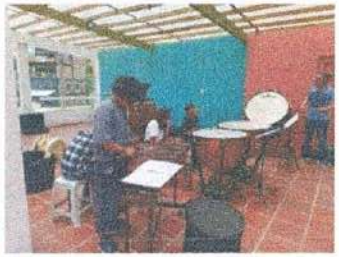
139

06/09/2025	Trabajo técnico de doble staccato con los estudiantes de trompeta de la banda juvenil (recurso técnico que se necesita para la interpretación de las obras a presentar en el concurso nacional de bandas de Paipa). Se trabajo tanto en registro grave como agudo. Trabajo de flexibilidad con los estudiantes de banda infantil.	9		4h.
08/09/2025	Trabajo de lectura e interpretación de la obra JUBILANCE. Se trabajo la parte lenta de la obra, se corrigió afinación e interpretación. Trabajo de lectura del solo de trompeta de la obra Santa Marta tiene tren con el estudiante Marlon.	9		4h y 30m.
09/09/2025	Trabajo técnico sobre los pasajes melódicos en xilófono, revisión técnica, esto sobre las obras obligatorias para el concurso.	7		4h y 30m.
11/09/2025	Trabajo de afinación de la obra las diabluras. Se corrigió desde la coda hasta el final. Se fortaleció el trabajo con el estudiante Axel que interpreta la trompeta tercera.	9		4h y 30m.

12/09/2025	Trabajo técnico y básico sobre la percusión en el tambor con los niños de pre Banda, buscando fortalecer sus bases en el entendimiento de la percusión.	7		4 h y 30m.
13/09/2025	Trabajo de la obra arrullo con los estudiantes de trompeta pertenecientes a banda sinfónica infantil. Se trabajaron los dos primeros movimientos.	9		4h
15/09/2025	Trabajo técnico de saltos de intervalos con los estudiantes de trompeta de banda sinfónica juvenil. Esto apoyados del método ARBAN. Lectura del tercer movimiento de la obra Arrullo con los estudiantes de trompeta de banda sinfónica infantil.	9		4h y 30 m
16/09/2025	Revisión de las obras del concurso nacional de bandas con los estudiantes de percusión y el balance en las entre las dinámicas que se piden en las obras.	7		4h Y 30m

141

18/09/2025	Trabajo de interpretación y afinación con los estudiantes de trompeta pertenecientes a la banda sinfónica juvenil de las 3 obras a presentar en la ronda patrimonio en el concurso nacional de bandas de Paipa	9		4h y 30 m
19/09/2025	Fortalecimiento técnico y sobre las obras que tienen los niños en la pre Banda, trabajo de iniciación musical con diferentes figuras rítmicas.	7		4h y 30m.
20/09/2025	Trabajo técnico de registro agudo con los estudiantes de trompeta que pertenecen a la banda sinfónica juvenil. Esto debido a que los estudiantes están presentando dificultades con el registro y la resistencia al interpretar las obras que se presentaran en el concurso nacional de bandas de Paipa.	9		4h
22/09/2025	Trabajo de lectura e interpretación de los temas Fotografía y Lloraras con los estudiantes mayores de trompeta que pertenecen a la orquesta tropical de Nazareth.	9		4h y 30 m

23/09/2025	Trabajo técnico con los estudiantes de percusión sobre el final de la obra jubilant desde el compás 101 hasta el final.	7		4h
25/09/2025	Trabajo de lectura de la obra SOY BOYACENSE con los estudiantes de trompeta pertenecientes a banda sinfónica juvenil.	9		4h Y 30 m.
26/09/2025	Revisión de transiciones de la percusión en la obra de santa marta, trabajo técnico y rítmico.	7		4h y 30 m
27/09/2025	Trabajo de afinación e interpretación con los estudiantes de trompeta de las 4 obras seleccionadas para interpretar en la ronda en auditorio del concurso nacional de bandas de Paipa. Acompañamiento al ensayo general para revisión del buen funcionamiento de las cuerdas de trompeta y percusión.	9		4h

29/09/2025	Trabajo con frulato y flexibilidad para trabajar la resistencia de los estudiantes de trompeta pertenecientes a la banda sinfónica juvenil que participaran en el concurso nacional de bandas de Paipa.	9		4h y 30 m
30/09/2025	Revisión del corte en la obra las diabluras, y revisión del ritmo con los estudiantes de percusión.	7		4h y 30m
01/10/2025	Parcial técnico con estudiantes de trompeta y percusión. Acompañamiento al ensayo general de la banda sinfónica juvenil para velar por el buen funcionamiento de las cuerdas a cargo.	16		3h
			TOTAL HORAS	**90**

DUVAN ORTIZ

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE DE 2025

PROCESO ARTÍSTICO: TROMPETA ORIENTADOR: DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Cesar Yesid Tobar Cala	1.052.839.972		-		-		-			-		-		-			-		-		-			-		-			-				RETIRADO
2	Marlon Sneyder Gil Vargas	1.054.287.748		✓		x		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			
3	Sergio Andres Mariño León	1.053.586.674		✓		✓		✓			✓		✓		x			✓		✓		✓			✓		✓		✓			x			
4	Axel Alexander Artilez Hernandez	6.297.239		✓		x		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			AXEL
5	Anderson Javier Izaguirre Carreño			✓		x		✓			✓		✓		x			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			Anderson
6	Julio Alberto Mariño Arenas	19.180.524		✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			x			
7	Ian Alejandro Corredor	1.053.586.885		✓		x		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			IAN corredor
8	Andres Santiago Vega	1053587569		✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			Andres Santiago
9	Kevin Granados			✓		x		✓			✓		✓		x			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			KEVIN
10	Nicolas Sanchez Pinto	1054288271		✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓			
11																																		
12																																		
13																																		

DUVAN ORTIZ

FIRMA ORIENTADOR

gh1

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 DE SEPTIEMBRE AL 02 DE OCTUBRE DE 2025

PROCESO ARTÍSTICO: PERCUSIÓN ORIENTADOR: DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Laura Daniela Barrera	1.057.982.431	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		Daniela B.
2	Laura Sofia Vargas	1.057.591.283	✓						✓			✓				✓			✗				✓			✓				✓	✗	✓		
3	Carlos Samuel Castro	1.054.288.497	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		Samuel C.
4	Iker Samuel Diaz	1.057.983.721	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		
5	Maicol Jose Benavidez	1.076913338	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		Maicol
6	Andres Felipe GÜIZA	1.057.982.040	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		
7	Miguel Angel Real	1.058.655.906	✓						✓			✓				✓			✓				✓			✓				✓	✗	✓		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		

DUVAN ORTIZ
FIRMA ORIENTADOR

196

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 1052412539	0	DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL			EXENTO DE PARAFISCALES
15-238	CARRERA 32 9C-26		3125553939		DUV8644@HOTMAIL.COM			N

ASOPAGOS S.A.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-09	2025-09	34421709	I	2025-10-01	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	440.500	0	BANCO CAJA SOCIAL BCSC
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34421709	2025-10-09	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES													DÍAS				PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN			Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica
N	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot	ARL	IBC	Cot	Cot	Cot	Cot	Cot	Tipo Cot	Sub. Tipo Cot			
1	CC 1052412539	ORTIZ MARTINEZ DUVAN ANDRES	1.423.500																	0			30	30	0	30	COLPENSIONES-25-14	1.423.500	227.800	0		NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	1.423.500	178.000	SIN CCF-SINCCF	0	0	1.423.500	34.700	0.02436	0	0	0	0	0	50	0	440.500	N	1855301

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 1052412539	0	DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL			EXENTO DE PARAFISCALES
15-238	CARRERA 32 9C-26		3125553939		DUV8644@HOTMAIL.COM			N

ASOPAGOS S.A.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-09	2025-09	34421709	I	2025-10-01	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	440.500	0	BANCO CAJA SOCIAL BCSC
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34421709	2025-10-09	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
1.423.500	1.423.500	1.423.500	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
AFP(Administradoras: 1)				1	227.800	0	0	0	227.800
COLPENSIONES	25-14	900336004	7	1	227.800	0	0	0	227.800
EPS(Administradoras: 1)				1	178.000	0	0	0	178.000
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	178.000	0	0	0	178.000
ARP(Administradoras: 1)				1	34.700	0	0	0	34.700
POSITIVA	14-23	860011153	6	1	34.700	0	0	0	34.700
Gran Total					440.500	0	0	0	440.500

Banco Caja Social
Su banco amigo.

UNA EMPRESA DE FUNDACIÓN GRUPO SOCIAL



¡Transacción exitosa!

Pago sujeto a aprobación. Para concluir, por favor seleccione la opción "Regresar al comercio" y verifique el estado final de la transacción. Si tiene algún inconveniente, comuníquese con la entidad con la que liquidó su planilla o con el comercio desde el cual está realizando la compra o pago.

Fecha y hora: 01 octubre 2025 10:02 a.m.
Dirección IP: 191.156.58.199
Número de transacción: APII5274329330946561
Número de confirmación: d5caaa03b5fb

Cuenta Origen: Cuentamiga *******4223
Comercio: ASOPAGOS
Nit del comercio: 9998605023278
Código del servicio: 99000

Referencia de Pago: 34421709
REFERENCIA 1: 10.10.11.80
REFERENCIA 2: CC
REFERENCIA 3: 1052412539

Código de la transacción (CUS): 1817095823
Fecha de la solicitud: 01 octubre 2025
Ciclo de la transacción: 2

Valor: $ 440.500,00
Descripción de la transacción: Pago de seguridad Social Integrado
Valor del impuesto: $ 0,00

148

PAZ Y SALVO

Yo, DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 1.052.412.539 expedida en Duitama - Boyacá, me he venido desempeñando como docente de trompeta y percusión, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de septiembre al 02 de octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los dos (02) días del mes de octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Duván Andrés Ortiz Martínez

C.C. 1.052.412.539 expedida en Duitama – Boyacá.

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 03 DE SEPTIEMBRE A 02 DE OCTUBRE DE 2025

PROCESO ARTÍSTICO: ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL Y TALLERES DE CONTRABAJO

ORIENTADOR: JORGE ANDRES FIGUEREDO ROJAS

FECHA		N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
04/09/2025	Lectura de las obras a interpretar en el concurso Nacional de bandas de Paipa y posterior inicio de montaje.	40		4
05/09/2025	Lectura de la obra "Santa Marta tiene tren" y posterior ensayo con la banda sinfónica con el estudiante de contrabajo.	1		4

150

06/09/2025	Taller de psicología enfocado en la Importancia de la salud mental en la vida diaria con los integrantes de la Banda Sinfónica, y posterior ensayo general.	40		3
08/09/2025	Práctica de la obra "Santa Marta tiene tren" y posterior ensayo con la banda sinfónica con el estudiante de contrabajo.	1		4
10/09/2025	Lectura de la obra "Las diabluras" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo.	1		4

151

12/09/2025	Lectura de la obra "Las diabluras" parcial con el low brass y posterior ensayo con la banda.	3		4
13/09/2025	Taller de psicología enfocado en Conductas Disruptivas y su manejo en los entornos sociales con los integrantes de la Banda Sinfónica, y posterior ensayo general.	42		3
15/09/2025	Lectura de la obra "La travesía del mequetrefe" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4

17/09/2025	Práctica de la obra "La travesía del mequetrefe" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	40		4
19/09/2025	Lectura de la obra "Jubilant Overture" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4
20/09/2025	Practica de las obras vistas en las clases anteriores y posterior ensayo general con la banda con el estudiante de contrabajo	40		4

22/09/2025	Practica de la obra "Jubilant Overture" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4
24/09/2025	Lectura de la obra "Bambuco" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4
25/09/2025	Practica de la obra "Bambuco" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4

154

26/09/2025	Lectura de la obra "Encanto" y posterior ensayo con la banda con el estudiante de contrabajo	1		4
29/09/2025	Ensayo General Previo a la participación de la Banda Sinfónica de Nobsa en el Concurso Nacional de Bandas en Paipa.	42		4
30/09/2025	Ensayo General Previo a la participación de la Banda Sinfónica de Nobsa en el Concurso Nacional de Bandas en Paipa.	1		4

01/10/2025	Ensayo General Previo a la participación de la Banda Sinfónica de Nobsa en el Concurso Nacional de Bandas en Paipa.	1		4
			TOTAL HORAS	**70**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL ESAL MN-013-2024 ENTRE ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ

CON EL MUNICIPIO DE NOBSA - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

FECHA: 03 de Septiembre al 02 de Octubre

PROCESO: BANDA SINFONICA JUVENIL DE NOBSA

ORIENTADOR: Jorge A. Figueredo

	NOMBRE Y APELLIDO	No. Dia → Documento de Identidad	4	5	6	8	10	12	13	15	17	19	20	22	24	25	26	29	30	1	FIRMA ESTUDIANTE
1	Maria Fernanda Barrera Torres		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Sara Gabriela Real Rativa	1050617379	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Emanuel Fernando Rincon Bernal	1058356456	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	Ana Maria Barrera Salazar	1057981112	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5	Sara Valentina Velasco Fonseca	1145425532	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Estefany Camila Carrera Moreano	1081280263	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Amy Valeria Garcia Contreras	1054287772	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Erika Gisell Tobar Cala	1052842670	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Sharit Mariana Patiño Avella	1058357843	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Jadel Gabriel Rincon Bernal	1058357623	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Nicol Mariana Güiza Salcedo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Liseth Juliana Rodriguez Pulido	1129744021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Samuel Alejandro Vega Mosquera		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
##	Nicolas Matias Engativa Castillo	1054289056	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
15	Gustavo Alberto Garrido Alarcon	1058356250	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
16	Ana Maria Bernal Patiño	1058355556	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
17	Paula Ximena Cadena Rico	1047225806	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
18	Alisson Mariana Cardenas Poveda		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
19	Eilen Samira Romero Leon		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
20	Ivan Alejandro Burbano Torres		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	Marlon Sneyder Gil Vargas	1054287748	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	Cesar Yesid Tobar Cala	1052839972	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
23	Emanuel Fernando Torrez Calixto	1057592650	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
24	Axel Alexander Artiles Hernandez		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
25	Cesar Andres Merchan Macias	1057980605	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
26	Cristhiam Camilo Hillon Ramirez	1057983035	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
27	Yuldor Sebastian Fernandes Perez	1057984194	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
28	Antony Leandro Castiblanco Barrera	1145426837	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
29	Nicolas Felipe Sanchez Pinto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
30	Maylin Michel Cruz Florez		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
31	David Alejandro Alvarez Fonseca		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
32	Marlon Andres Ortiz Ortiz		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
33	Iker Samuel Diaz Estrada		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
34	Miguel Angel Real Rativa	1058355906	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
35	Laura Daniela Barerra Salasar	1057982431	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
36	Carlos Samuel Castro Martinez	1054288497	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
37	Maicol Jose Benavidez Saavedra	1076913338	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
38	Lara Sofia Vargas Pulido	1057591283	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
39	Andres Felipe Güiza Vega		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	David Josué Torres		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

FIRMA ORIENTADOR

EFECTIVO LIDA,
NIT: 830.131.993-1

ORDEN DE SERVICIO

N. OS: 9607723419	DV: 105893
Cliente:	110263 PILA RECAUDO
Fecha:	30/09/2025 11:56:29
PAP:	919013
Identificacion:	1018406033
Nombre:	JORGE
Apellido 1:	FIGEREDO
Apellido 2:	ROJAS
TIPO DOCUMENTO:	CEDULA DE CIUDADANIA
TELEFONO:	3224537148
Codigo Planilla:	4619551709
Periodo Pago:	2025/09
Valor Comision:	0
Valor Iva Comision:	0

Referencia: 1018406033Valor: $413.300,00

Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario
Conserve este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.
Para reclamaciones presente este recibo: Tel. (1) 6510101.
servicioalcliente@efecty.com.co.

158

Powered by CamScanner

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1018406033
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			JORGE ANDRES FIGUEREDO ROJAS
CIUDAD/MUNICIPIO:	PAIPA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CALLE 23 27A 01	TELÉFONO:	7777777
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA								
NÚMERO PLANILLA:			4619551709	TIPO DE PLANILLA:				I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS:	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	septiembre	AÑO	2025
DÍAS DE MORA:			0					
FECHA PAGO (aa/mm/dd):			2025/09/30	NÚMERO AUTORIZACIÓN:				9994153017

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230201	230201- PROTECCION	1	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.800	$ 0	$ 227.800
SUBTOTALES:										**$ 227.800**	**$ 0**	**$ 227.800**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS017	EPS017-FAMISANAR	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
SUBTOTALES:													**$ 178.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 178.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD RP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
SUBTOTALES:									**$ 7.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 7.500**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																		SEGURIDAD SOCIAL																												PARAFISCALES						
																											PENSIÓN								SALUD						ARP																										
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	FSP COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1018406033	FIGUEREDO ROJAS JORGE ANDRES	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500			NO																		230201-PROTECCION	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS017-FAMISANAR	30	$ 1.423.500	$ 178.000	$ 0	$ 178.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.423.500	1018406033	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO:	$ 413.300

Planilla Pagada

157

PAZ Y SALVO

Yo, **Jorge Andrés Figueredo Rojas**, identificado con cedula de ciudadanía N° **1018406033** expedida en Bogotá, me he venido desempeñando como **Acompañante Psicosocial de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del municipio de Nobsa**, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el **03 de septiembre al 02 de octubre de 2025**, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los **dos (02)** días del mes de **octubre** de 2025.

FIRMA

Nombre: **JORGE ANDRES FIGUEREDO ROJAS**

C.C. **1018406033** expedida en **Bogotá**

160

ESCUELAS DEL FOLCLOR COLOMBIANO

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: 3 de septiembre – 2 de octubre 2025

PROCESO ARTÍSTICO: Chirimia

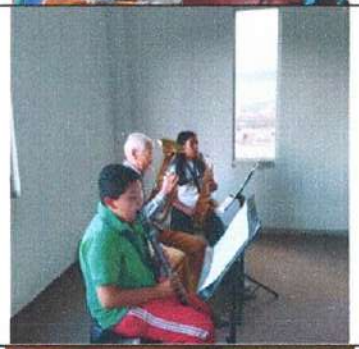
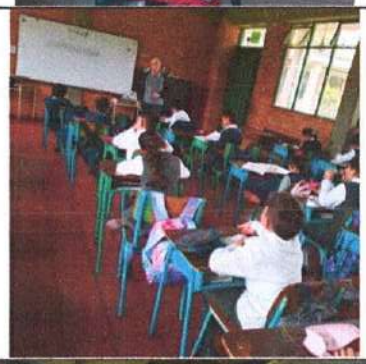
ORIENTADOR: Gustavo Gil

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03-09-2025	Sax.Alto. Ejecución de la escala Cromática ejecutando el primero y segundo registro del instrumento. Estudio de Tema: Tiahuanaco, del repertorio de la Orquesta. Clarinete:Estudio del método	2		5
04-09-2025	Ejecución de diversos ritmos de música folklórica de la costa caribe de Colombia: (Paseo, Cumbia. paseaiito, etc.). Con aire de tambora.	15		5

191

05-09-2025	Trompeta y Sax. Alto Emisión de cuatro sonidos con figuras de Blanca en forma ligada, con una sola respiración. Interpretación del tema: El Bailador.	3		5
08-09-2025	. Saxofones Alto y Tenor: Producción de sonidos sostenidos y estabilidad de los mismos con el empleo de la Escala de Re m. Estudio del Tema: Dulce amor del repertorio de la Orquesta.	9		5
09-09-2025	Ejecución de la escala de Sol M. con sus arpegios en forma ascendente y descendiente. Ensamble de Tema: El Bailador.	8		5
10-09-2025	Clarinete: Ampliación del conocimiento sobre el registro del instrumento. mediante la inclusión de nuevos sonidos del registro agudo y ejercicios del método sax. tenor: Repaso de Tema: Yo me llamo cumbia.	15		5

11-09-2025	Sax. Tenor, ejecución de la escala de La M. y sus Arpegios. Repaso del Tema: Dulce Amor. Flauta trav. emisión de la Escala Cromática abarcando el registro grave y agudo con sus arpegios	15		5
12-09-2025	Ejecución de la escala de Sol M. en ámbito de dos octavas con el fin de ampliar el registro y la inclusión de nuevos elementos melódicos. Repaso de canción: La Piragua.	3		5
15-09-2025	Calentamiento con la escala de Si b.M. con Sax.Alto y Tenor. Repaso de la canción Dulce Amor para la Orquesta. Fiscorno y Trompeta. Escala de Fa M. y sus Arpegios. Ejercicios del método enfocados a los intervalos, de 2",3,4" y 5".	15		5
16-09-2025	Ejecución de la escala de La M. con sus correspondientes arpegios. Repaso de canción Cariñito.(Del repertorio de la Orquesta	15		5

17-09-2025	. Sax. Tenor: Escala de Fa M. con sus Arpegios, ascendentes y descendientes. Estudio de la canción: Dulce Amor de la Orquesta. Fiscorno: Ejercicios de sonoridad, utilizando tres y cuatro notas ligadas con una sola respiración.	15		5
18-09-2025	Fiscorno Alto: calentamiento del instrumento ejecutando la escala de Re M. con sus Arpegios. Ejercicios del método con aplicación de articulaciones y Dinámicas.	5		5
19-09-2025	Ejecución de la escala de Fa.M. y sus Arpegios, ascendentes y descendentes. Estudio de ejercicios del método, incluyendo, puntos de repetición y casillas.	15		5
22-09-2025	Trombón de Varas. Ampliación del conocimiento de sonidos en la 4",5", y 6" posición con notas de Redonda. Sax. Alto. Repaso de tema: Prende la vela.	15		5

23-09-2025	Clase con el grado quinto, de la banda sinfónica de la institución educativa técnica de Nazareth.	8		5
24-09-2025	Calentamiento con escala de Re m. y sus Arpegios en forma ascendente y descendente. Flauta Trav. Sonidos en las posiciones 1",2",3" y 4", en el registro graves. Trombón de varas.	15		5
			TOTAL HORAS	**80**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

691

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 Septiembre - 02 Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Chirinta ORIENTADOR: Gustavo Gil

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	FIRMA ESTUDIANTE
1	Vanesa Gil	1054288376	X	✓				X	X	✓	✓				✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓									Vanesa
2	Alexandra Fonseca	1057983231		✓	✓				X	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓									
3	Samuel David Rojas Pardo	1055357900		X				X		✓	✓				✓	X	X	X	X			X	X	X									
4	Victor manuel G	1054284444		X	X			X	X	X	✓				X	X	✓		✓			✓		X									victor
5	Jenny Merchan	1057982469		X				✓	✓	X	X				X	X	X		X			✓		X									
6	Jhondersson S.		X	X	X			X		X	✓	✓			X	X	✓	✓	X			X	X	X									Sam
7	Dilan García	1053587280		X					X	X	X				X	X	✓		X			✓	✓	✓									Dilan Mathias
8	Salome Montealegre	1058275310		X					✓	X	X				X	X	X		X			✓	✓	✓									salomé
9	Camilo Andrés	1145.126.117		X				✓		X	X				X	✓	X	✓	✓			✓		✓									Camilo
10	Jadol Gabriel Rincon	1058357623		X				X		X	X				X	X	X		X			✓		✓									
11	Emanuel FR	1053356456		X					✓	X	X	✓			X	✓	✓		✓			✓	✓	✓									Emanuel
12	Maikurt			X					✓	X	✓				X	X	X	X	X			✓	X	✓									Maikurt
13	Alexandra F	1057985781		X				X		X	X				X	✓	X		X			✓		✓									Alexandra
14	Anthony Lesmes			X				X		X	X				X	✓	✓		✓			✓		X									Anthony Lesmes
15	Maximiliano M.			X						X	X				X	✓	✓		✓			✓		X									Max

FIRMA ORIENTADOR

PAGOSIMPLE |

Fecha creación reporte: 2025-09-29, 10:10:23AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Número Planilla:** 1072192494

Periodo Cotización: septiembre de 2025 **Periodo Servicio:** septiembre de 2025

Fecha limite de pago: 2025-10-20

PAGADA 29/09/2025

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	GUSTAVO GIL GUTIERREZ				
Documento	CC19188393	**Dirección**	CL 10 #20 - 25		
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	7702526		
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO	**Total Afiliados**	1
Ciudad	SOGAMOSO	**Departamento**	BOYACA		
Representante Legal		**Identificación**			

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																		Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Administradora	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 19188393	GILGUTIERREZ GUSTAVO	59	03	X															0	0	30	30	0	NINGUNA AFP	$ 0	$ 0	ADRES MIN601 antes FOSYGA	$ 1.423.500	$ 178.000	POSITIVA DE SEGUROS	$ 1.423.500	$ 7.500	NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 185.500

III. TOTALES

IBCPensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes FSP	Aportes FSS	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos)	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE	TOTAL INTERESES	TOTAL FINAL
$ 0	$ 1.423.500	$ 1.423.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 185.500	$ 0	$ 185.500

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellin: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!

491

Seguros Y Servicios Integrales JK

Factura Electrónica De Venta No

FEJK No. 25322

Documento Oficial de Autorización de Numeración Facturación Electrónica No. 18764092979151 que habilita desde FEJK 20001 hasta FEJK 25000. Vence 2027-05-09

LEIDY YOHANA PEREZ GUTIERREZ

Nit 46383940

IVA Régimen Común No somos Agentes de Retención de IVA
No somos Grandes Contribuyentes
Actividad Económica ICA 6621 7.00 X 1000

CLIENTE	GUSTAVO GIL GUTIERREZ
NIT	19188393

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
CLL 11 N 8 16	Sogamoso	3028553725

POR CONCEPTO DE
FACTURA DE VENTA MES DE SEPTIEMBRE 2025

FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO	VENDEDOR	FORMA DE PAGO
29/09/2025	29/09/2025	LEIDY YOHANA PEREZ GUTIERREZ	Contado

Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
1	SERV-001	COMISION POR SERVICIOS	1	Und.	20.702	19%	3.933	20.702
2	SERV-002	INGRESOS PARA TERCEROS	1	Und.	185.500	0%	0	185.500

JK PAGO

Total líneas o ítems: 2

SUBTOTAL	**206.202**
DESCUENTO	**0**
IVA	**3.933**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**210.135**
RETEFUENTE	**0**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**210.135**

Valor en Letras

DOSCIENTOS DIEZ MIL CIENTO TREINTA Y CINCO PESOS M/CTE

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 29/09/2025 10:20:48
Medios de Pago: Efectivo

CR 12 11 60 Teléfono 3112820908 Sogamoso
Correo Electrónicofacturacionsegurosyserviciosjk@gmail.com

Documento de Contingencia

PAZ Y SALVO

Yo, Gustavo Gil Gutiérrez identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 19188393 expedida en Bogota. me he venido desempeñando como Orientador (que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 3 de Septiemb al 2 de Octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los (2) días del mes de octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Gustavo Gil Gutierrez.

C.C. 19188393 expedida en Bogotá

169

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

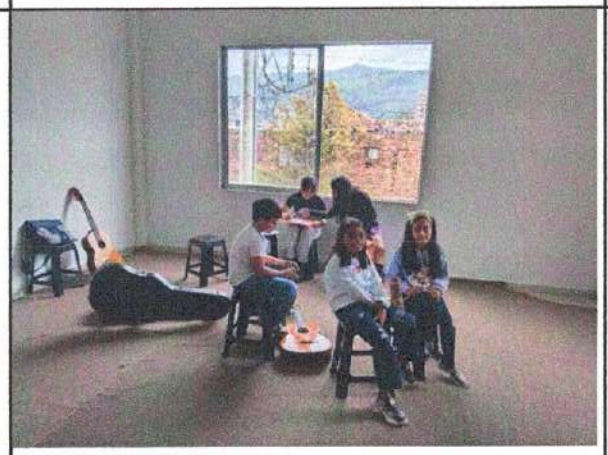
PERIODO: **03 de septiembre al 02 de octubre de 2025**

PROCESO ARTÍSTICO: **Escuela de Música Andina.**

ORIENTADOR: **MIGUEL MARIN.**

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
03 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, seguimos avanzando en el proceso de iniciación musical, ya varios estudiantes muestran avance en el proceso de iniciación musical.	5		3

041

04 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la vereda ucuenga, seguimos avanzando en el proceso de iniciación musical, en específico con una niña avanzamos con nueva obra musical con la zampoña.	3		4
05 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, el dia viernes lo estamos programando para adelantar trabajo con algunos alumnos en especial en la interpretación de la guitarra.	5		3

141

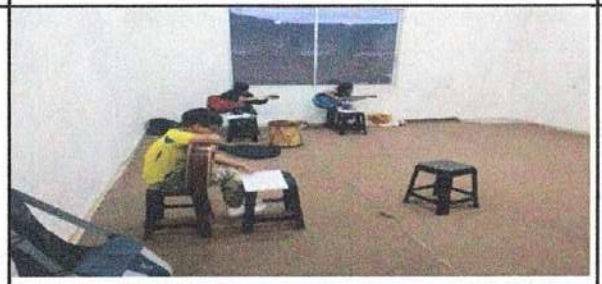
06 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, como todos los sábados se realizó ensayo general de las obras montadas y ensayo con el proceso de música llanera liderado por el profesor Leonardo, ya la obra musical se encuentra en la etapa final con miras a las presentación en la agenda cultural del municipio.	9		4
10 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, varios niños muestran su avance en la interpretación de la guitarra, ya están iniciando un nuevo ciclo con su instrumento.	7		3

11 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la vereda ucuenga, iniciamos el montaje de una nueva obra del folclor latinoamericano en ritmo huayno llamada la vicuñita.	4		4
12 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, como todos los viernes estamos avanzando con varios estudiantes en espacial para poder avanzar en la interpretación del instrumento.	5		3

13 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, realizamos ensayo con algunos estudiantes de iniciación y también ensayo general de las obras montadas para que los estudiantes más nuevos las vayan aprendiendo, seguimos avanzando con el montaje de la obra con el proceso de música llanera.	11		3
17 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, realizamos clase con algunos estudiantes varios de los cuales llevan poco tiempo en la escuela de música andina y reforzamos algunos temas del proceso de iniciación en la guitarra.	5		4

18 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la vereda ucuenga, seguimos avanzando con una alumna en el montaje de la nueva obra musical, ya la niña muestra avance en la interpretación de la zampoña.	4		4
19 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, los viernes seguimos en el proceso de avance en la interpretación de la guitarra con algunos niños nuevos, ya algunos muestran un avance en la interpretación de su primer ritmo.	5		4

20 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, realizamos ensayo general como todos los sabados de las obras montadas y también hicimos ensayo con el proceso de música llanera ultimando detalles con la obra "La Molienda".	10		4
24 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, iniciamos un nuevo ciclo en el proceso de aprendizaje con algunos estudiantes de la escuela de música andina.	8		4

25 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la vereda ucuenga, seguimos avanzando con el proceso de la escuela de música andina en este sector del municipio y se afianza el proceso.	4		4
26 de septiembre de 2025	Se llevó a cabo clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, con un adulto y varios niños seguimos avanzando en la interpretación de la guitarra teniendo en cuenta la corta edad algunos niños siguen mostrando su gusto por la guitarra.	5		4
27 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, como todos los sabados realizamos ensayo general de las obras y ensayo con el proceso de música llanera liderado por el profesor Leonardo.	11		3

01 de septiembre de 2025	Se realizó clase en la casa de la cultura del barrio nazareth, seguimos con varios estudiantes nuevos explorando en el proceso de aprendizaje en espacial en la interpretación de la guitarra dada su extenso y amplio recorrido por esta magnifico instrumento.	6		3
			TOTAL HORAS	**61**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

178

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 Septiembre al 02 octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Música andina e iniciación musical **ORIENTADOR:** Miguel Marín

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Dia → 3	4	5	6																										FIRMA ESTUDIANTE
1	Rosa Dilia Lopez	23582668			X		√			X		X				X	X			X		X	X			X						Rosa Dilia A.
2	Juan González					√				X			X			X						X										Juan
3	Andres medina	1057598764			X		X				X	X				X	X			X												Andres
4	Izarra Y. Gersin	31358511					X			X						X						X				X						
5	Maria Rincon	1129740 061				√										X	X			X												Matias R.
6	Elda Jimena Leó	46364.320			X		√				X						X						X									Elda Jimena
7	Juan Diego Diaz									X		X				X										X						Juan diego
8	Joshua Daniel	1007613026				√	X			X										X		X	X									Joshua
9	Maria Camila	1057986022			X						X					X							X									Maria Camila
10	Dayhana Mare	1055985995					√			X							√					X	X									Dayhana
11	Alejandro Gonzalez	1057589468			X		√									X	X						X									Alejo
12	Sergio Castro	1058354627					X	√			X	X				X																	Sergio Castro
13	Alexandra F	1057983251						√				√					√						√										
14	Vanesa Gil	1054288376						√				√					√						√										
15	David Rincón											√											√										

FIRMA ORIENTADOR

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005 2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA

ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 03 Sep 02 de Octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Música andina e iniciación musical ORIENTADOR: Miguel Marn

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	FIRMA ESTUDIANTE
1	Sara Amortegui	1053450423	✓			X	
2	Valeria Rios Sara Valeria					X	Valentina
3	Karol Marian Ar					X	Karol Marian
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

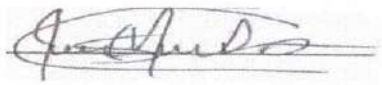
FIRMA ORIENTADOR

081

PAZ Y SALVO

Yo, LUIS MIGUEL MARIN CABRERA, identificado(a) con cedula de ciudadanía N° 74'185.191 expedida en Sogamoso, me he venido desempeñando como Profesor de la Escuela de Música Andina, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 septiembre al 02 de octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los dos (02) días del mes de octubre de 2025.



FIRMA

Nombre: LUIS MIGUEL MARIN CABRERA

C.C. 74'185.191 expedida en Sogamoso

181

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	74185191
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			LUIS MIGUEL MARIN CABRERA MARIN CABRERA
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUNJA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CRA 2 N 2A-65	TELÉFONO:	3138845
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades regladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4619937089	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre AÑO 2025
DÍAS DE MORA:			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/10/01	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	99941785B0

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.800	$ 0	$ 227.800
SUBTOTALES:										**$ 227.800**	**$ 0**	**$ 227.800**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
SUBTOTALES:													**$ 178.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 178.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD RP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
SUBTOTALES:									**$ 7.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 7.500**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																	SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES					
																										PENSIÓN							SALUD						ARP									CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	DCR	VSP	VST	SLN	COM	ICE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT.	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 74185191	MARIN CABRERA LUIS MIGUEL	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO																	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.423.500	$ 178.000	$ 0	$ 178.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.423.500	$ 74185191	$ 7.500		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 413.300

Planilla Pagada

182

EFECTIVO LTDA
NIT: 830.131.993-1

ORDEN DE SERVICIO

N. OS: 9608033376	DV: 069267
Cliente:	110263 PILA RECAUDO
Fecha:	01/10/2025 15:24:37
PAP:	907793
Identificacion:	74185191
Nombre:	LUIS MIGUEL
Apellido 1:	MARIN
Apellido 2:	N A
TIPO DOCUMENTO:	CEDULA DE CIUDADANIA
TELEFONO:	7777777777
Codigo Planilla:	4619937089
Periodo Pago:	2025/09
Valor Comision:	0
Valor Iva Comision:	0

Referencia: 74185191 Valor: $413.300,00

Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario

Conserve este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.

Para reclamaciones presente este recibo; Tel. (1) 6510101.
servicioalcliente@efecty.com.co.
www.efecty.com.co

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: **SEPTIEMBRE 03 – 02 OCTUBRE DE 2025**

PROCESO ARTÍSTICO: **Percusión**

ORIENTADOR: **Libardo Rojas Senejoa**

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
1 sep. 2025	Taller percusión latina con el método Daniel Forcada y ensamble general con el grupo de niños, montaje del tema yo me llamo cumbia.	7		5
3 sep. 2025	Taller de ensamble general agrupación Yembe.	9		5
4 sep. 2025	Taller de técnica con el método Stick Control. Trabajo de fills en timbal Latino.	5		4

5 sep. 2025	Taller de técnica para instrumentos de percusión latina y montaje de la obra Tiahuanaco.	4		4
9 sep. 2025	Taller de ensamble con los ritmos vistos en las clases anteriores y las diferentes obras	7		4
10 sep. 2025	Ensamble general agrupación Yembe infantil.	6		5
11 sep. 2025	Se continúa trabajando los diferentes ritmos vistos con anterioridad y trabajando mucho la resistencia y la escucha entre cada uno de los niños.	7		4
12 sep. 2025	Taller de técnica y ensamble con diferentes ejercicios propuestos por el profesor teniendo en cuenta el método percusión latina.	7		4

16 sep. 2025	Taller de percusión latina con el método Daniel forcada, ejercicios de salsa	3	 	4
17 sep. 2025	Taller de técnica con el método percusión latina primeros pasos	6	 	5
18 sep. 2025	Taller de ensamble con los diferentes instrumentos de percusión latina con los ritmos de salsa y sus variaciones.	4	 	4
23 sep. 2025	Trabajo de repaso de los diferentes temas vistos con anterioridad. Con el método Daniel Forcada.	6	 	4
24 sep. 2025	Taller de técnica con el método stick Control y desarrollo de ritmos tradicionales con el método Batuta.	6	 	5

25 sep 2025	Taller de ensamble con el grupo de niños con los temas vistos con anterioridad y taller de merengue dominicano.	7	 	5
26 sep. 2025	Acompañamiento en el teatro de Sogamoso con el proceso de música banda campesina vereda chameza.	6		5
TOTAL, HORAS				
			TOTAL, HORAS	**67**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

ALCALDÍA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA

ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: 3 Septiembre - 2 octubre

PROCESO ARTÍSTICO: Percusión ORIENTADOR: Libardo Rojas S.

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	FIRMA ESTUDIANTE
1	Gabriel Santiago Torres Ricaurte	1058356380		✓					✓		✓					✓		✓					✓			✓								Gabriel Torres
2	Luis Miguel Prieto Francisco	1057601900		✓					✓		✓							✓					✓			✓								Luis Prieto
3	Johan Andres Perez Jimenez	1057600510		✓					✓		✓					✓		✓					✓			✓								Johan Perez
4	Ashley Saray Perez Jimenez	1053587776		✓					✓		✓					✓		✓					✓			✓								Ashley Perez
5	Juan David Garcia Rojas	1057985483		✓					✓		✓												✓			✓								Juan García
6	Duban Stiven Avella R	1053446284							✓		✓												✓			✓								Duban Avella
7	Samuel David Rojas Puentes	1058357900	✓		✓					✓		✓					✓							✓	✓									Samuel Rojas
8	Andres Felipe Barrera Ruiz	1058358867	✓							✓		✓					✓							✓										Andres Barrera
9	Sebastian Matias Hernandez A	1058361719	✓									✓					✓							✓	✓									Sebastian H.
10	Ivanna Amaregi Corrales	1013147481	✓		✓					✓		✓					✓							✓	✓									Ivanna Corrales
11	Dilan Matias Garcia Barrera	1053587280	✓		✓					✓		✓												✓	✓									Dilan
12	Victor Manuel Gonzales Lain	1054229049	✓		✓					✓		✓					✓							✓	✓									Victor M.
13	Angel David Herrera Dueñas	1054288398	✓							✓		✓					✓								✓									Angel
14	Joel Santiago Tambe Daqua	1065445480	✓		✓																				✓									Joel S.
15	Julian Esteban Barrera	1058359580	✓		✓					✓																								Julian

FIRMA ORIENTADOR

Powered by CamScanner

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	74451833	LIBARDO ROJAS SENEJOA	CARRERA 5 N 6 43	7773690	libardo74451@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOYACÁ	NOBSA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	24/09/2025	90059773	$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	413.300

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

681

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	74451833	LIBARDO ROJAS SENEJOA		CARRERA 5 N 6 43	7773690	libardo74451@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOYACÁ	NOBSA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	24/09/2025	90059773	$413.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. Exterior	Estudiante	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	74451833	ROJAS SENEJOA LIBARDO	59	0			N																	230301	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS017	1.423.500	178.000	14-23	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

961

Nequi

Resumen de pago

Descripción de compra
MiPlanilla.com Pago Proteccion Social

Tienda
COMPENSAR-OI

Estado de la transacción
Transacción éxitosa

Fecha de la transacción
24 de septiembre de 2025 a las 10:27 a. m.

CUS
1799204685

Referencia Nequi
00099

¿Cuánto?
$ 413.300,00

Valor de los impuestos
$ 0,00

Número de referencia 2
CC

Número de referencia 3
74451833

Factura de comercio
90059773

Tu plata salió de:

Disponible

PAZ Y SALVO

Yo, Libardo Rojas Senejoa, identificado(a) con cedula de ciudadanía No 74.451.833 expedida en Nobsa, me he venido desempeñando como instructor en percusión, CERTIFICO que la ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ "EDUBOYACÁ" identificada con Nit: 826.001.462-0 representada legalmente por DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con relación a **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**, realizada durante el periodo comprendido entre el 03 de septiembre al 2 de octubre de 2025, en el marco del CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2025 suscrito ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ y cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ECONÓMICOS, HUMANOS Y ADMINISTRATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NOBSA, BOYACÁ, EN CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN DE DESARROLLO "NOBSA A OTRO NIVEL" 2024-2027.

Se expide el presente Paz y Salvo a los Dos (02) días del mes de octubre de 2025.

FIRMA

Nombre: Libardo Rojas Senejoa

C.C. 74.451.833 expedida en Nobsa

ALCALDIA
DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN-ESAL-005-2025
ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ
ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

INFORME DE ACTIVIDADES

PERIODO: Septiembre 03 - octubre 02 /2025
PROCESO ARTÍSTICO: Música Llanera
ORIENTADOR: Leonardo Ortega V.

FECHA	ACTIVIDADES Y/O TEMAS	N° ESTUDIANTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. DE HORAS
Septiembre 03	Nobsa -Se vieron temas de aires de Joropo, pasajes en tonos de re, sol, mi menor y si menor y ejercicios técnicos de digitación	3		3
Septiembre 04	Nazareth -Se vieron temas como al salir el sol con mejoras en la parte rítmica y armonía, en las maracas se repaso el escobillao y acompañamiento tradicional	3		3
Septiembre 06	Nazareth -Temas en re mayor como al salir el sol melodía, y escobillao con maracas	2		3

193

Septiembre 09	Nazareth -Se estudiaron y se corrigieron temas ya aprendidos en el arpa y en el cuatro, y se desarrollaron ejercicios técnicos en el arpa	3		3
Septiembre 10	Nobsa -Se trabajaron ejercicios con aires de joropo y de pasaje en re mayor	3		3
Septiembre 11	Nazareth -Se trabajo en independización, digitación y acompañamiento básico en las maracas	3		3
Septiembre 12	Nobsa -Se vieron temas de digitación e independización con canciones aprendidas tanto en arpa como en el cuatro	3		3

Septiembre 13	Nazareth -Se realizaron ejercicios con el tema de La viuda millonaria, el gabancito, al salir el sol, y escobillado en las maracas; también se realizo ensayo de Moliendo Café con el profesor y alumnos de música Andina	4		3
Septiembre 16	Nazareth -Se desarrollaron temas en re mayor con ejercicios de pulso, digitación e independización en el arpa, del mismo modo que en las maracas	2		3
Septiembre 17	Nobsa -Se vieron temas de La viuda millonaria en re mayor, aire de gabancito, el tema de rock "one" y ejercicios fundamentales para arpa y cuatro.	3		3
Septiembre 18	Nazareth -Se dio inicio a tema Ay si si, y continuación de repaso y financiamiento de temas en re mayor, en las maracas se realizaron 3 ejercicios con acompañamiento básico y escubillao	2		3

961

Septiembre 19	Nobsa -Continuación de pasaje la viuda millonaria en el arpa, tema one de metálica en el arpa, con estudiante nueva, temas de Joropo y pasaje en arpa y cuatro	4		3
Septiembre 20	Nazareth -Se realizo ensayo del tema Moliendo Café con el profesor de música Andina y sus estudiantes, de igual manera se hizo repaso de temas vistos en re mayor como aires de Joropo y vals pasaje	4		3
Septiembre 23	Nazareth -En las maracas se realizaron ejercicios para el escobillao y acompañamiento básico tradicional, en el arpa se repasaron temas de gabancito y de más temas aprendidos	2		3
Septiembre 24	Nobsa -Se repasaron todos los aires de Joropo vistos en re mayor y pasajes en re, sol y si menor, se vieron técnicas de uso de cejilla para los acordes de do y fa mayor en el cuatro	1		3
Septiembre 25	Nazareth -Se vieron temas de ejercitar los dedos con ejercicios de digitación en el arpa, temas de gabancito y corrio en el cuatro y ejercicios de independización y escobillao en las maracas	2		3

961

Septiembre 26	Nobsa -Se desarrollaron los temas de gabancito, los martirios y al salir el sol en el tono de Re mayor y aires de Joropo en el cuatro	2		3
Septiembre 27	Nazareth -Se desarrollaron ejercicios de ritmo, y temas vistos en la tonalidad de re mayor	2		3
Septiembre 30	Nazareth -Se desarrollaron ejercicios de ritmo y digitación en el arpa, maracas y cuatro con temas vistos en tonalidad de re mayor	3		3
Octubre 01	Nazareth -Digitación, armonía y melodía, se desarrollaron ejercicios de oído musical y rítmica.	2		3
			TOTAL, HORAS	**60**

FIRMA ORIENTADOR

Vo.Bo. GESTOR Y SUPERVISOR

191

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: Septiembre 03 - Octubre 02/2025

PROCESO ARTÍSTICO: Música Llanera **ORIENTADOR:** Leonardo Ortega V.

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	FIRMA ESTUDIANTE
1	Emiro Ortega	4119746	X									
2	Miguel Vianchá	1054287249	X									
3	Ricardo Vega	9.399.233	X									
4	Andres Montalvo	1.222217783		X								
5	Brandt Steven R.	1145426708		X								
6	Maximiliano M	1051983752		X								
7	Andres F. Montalvo	1222217783				X						
8	Mayra Mena	1.057611045				X						
9	Max Moreno	1057083753							X			
10	Ricardo Vega.	9.399.233							X			
11	Germán González	9518742							X			
12	Ricardo Vega	9.399.233								X		
13	Emiro Ortega	4119746								X		
14	Miguel Leonardo	1054287249								X		
15	Andres F. Montalvo	1.222217783									X	

FIRMA ORIENTADOR

861

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: Septiembre 03 - Octubre 02 /2025

PROCESO ARTÍSTICO: Música Llanera **ORIENTADOR:** Leonardo Ortega U.

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	FIRMA ESTUDIANTE
1	Brandt Stiven	1145426708									X									
2	Ricardo Ortega	9399283									X									
3	Ashly Cañas	1054287324										X								
4	Miguel Leonardo	1054287249										X								
5	Ricardo Ortega	9.377.283										X								
6	Mariana Montes	1057611045											X							
7	Andres Montealegre	1.222217783											X							
8	Brandt Stiven R.	1145426708											X							
9	Emiro Vargas	4119746											X							
10	Andrés Montealegre	1.222217783														X				
11	Maximiliano Moreno	1057983753														X				
12	Miguel Vianche	1054287249															X			
13	Emiro Vargas	4119746															X			
14	Jessica Ayala	1057593662															X			
15	Maximiliano M.	1057983753																X		

FIRMA ORIENTADOR

661

ALCALDIA DE NOBSA

SECRETARIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE NOBSA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. MN- ESAL-005-2024 ENTRE EL MUNICIPIO DE NOBSA Y LA ASOCIACIÓN DE EDUCADORES DE BOYACÁ - ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025

CONTROL DE ASISTENCIA

PERÍODO: Septiembre 03 - octubre 02 / 2025

PROCESO ARTÍSTICO: Música Llanera **ORIENTADOR:** Leonardo Ortega U.

	NOMBRE Y APELLIDO	Documento de Identidad	No. Día → 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	FIRMA ESTUDIANTE
1	Andres Montealegre	1.222217783																X									
2	Ricardo Vega S.	9.399.232																	X								
3	Miguel Viancha	1054287249																	X								
4	Yessica Ayala	1057593662																	X								
5	Erin Vargas	1111a746																	X								
6	Brandt Stiven k	1145426708																		X							
7	Maximiliano M.	1057983753																		X							
8	Marian M.	1057611045																		X							
9	Andres M.	1222217783																		X							
10	Andrés M.	1222217783																					X				
11	Maximiliano M.	1057983753																					X				
12	Miguel Viancha	1054287249																						X			
13	Andres Montealegre	1.222217783																							X		
14	Max Moreno	1057983753																							X		
15	Miguel Viancha.	1054287249																								X	

FIRMA ORIENTADOR

200