



CERTIFICACIÓN PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES No. 277

CERTIFICA

Que para el proceso de contratación con el siguiente objeto :

MANTENIMIENTO Y ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y ARTISTICAS DEL MUNICIPIO DE VILLAPINZON

Una vez revisado el Plan de Desarrollo Municipal "UNIDOS HACEMOS MÁS" y la base de datos publicada del PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES 2025 se encontró registrado el siguiente proceso:

INTEGRACIÓN AL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES		
CÓDIGOS UNSPSC	60131600;60131500	
DESCRIPCION DEL OBJETO	MANTENIMIENTO Y ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE VILLAPINZÓN	
MODALIDAD DE ADQUISICIÓN	CCE-10	MINIMA CUANTIA
FUENTE DE LOS RECURSOS	0	RECURSOS PROPIOS
INTEGRACION AL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL "UNIDOS HACEMOS MÁS 2024-2028"		
REGISTRO BPIN PIIP	2024258730026	

Dada en Villapinzón, en la Secretaría de Planeación Municipal el

11 de septiembre de 2025

En Constancia firman,

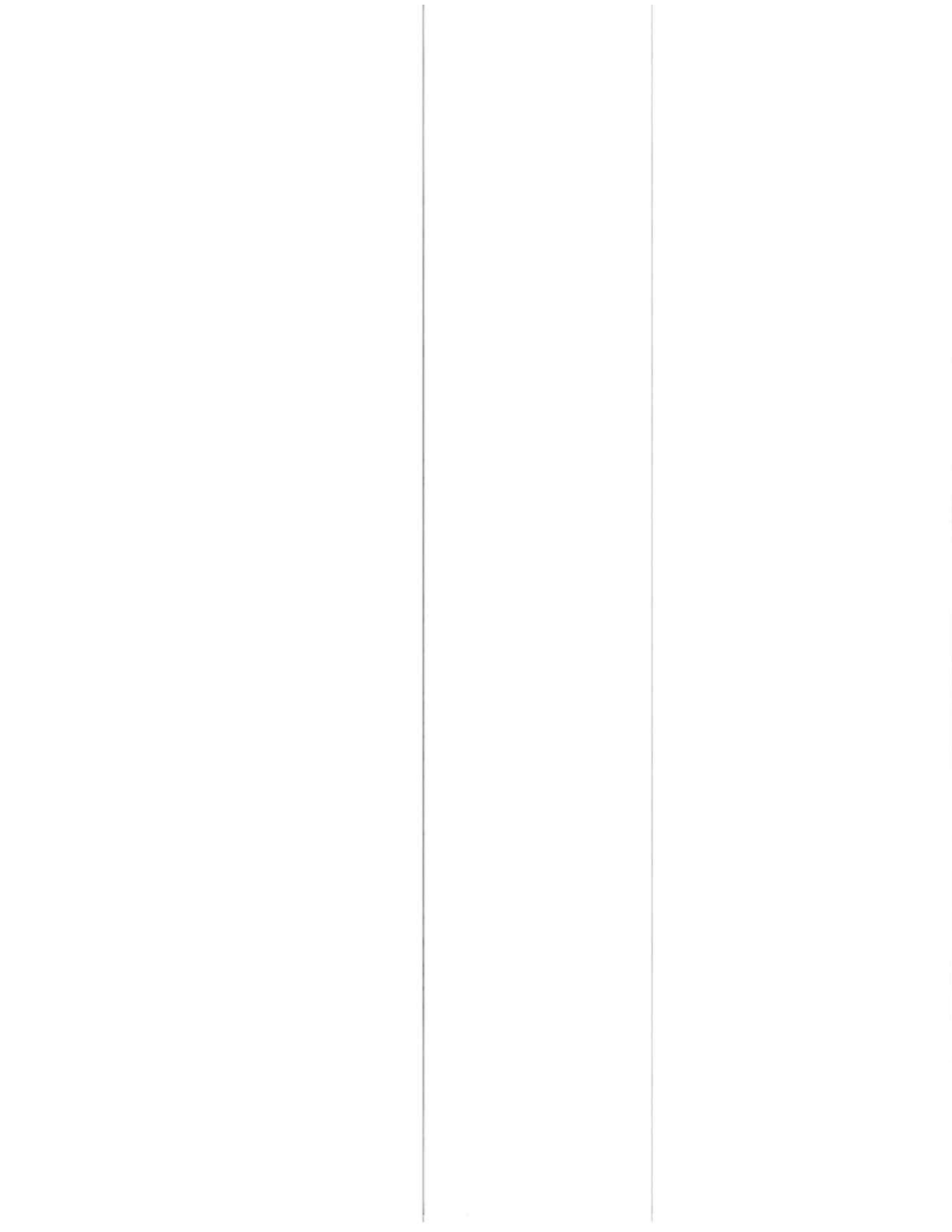
El Secretario de Planeación

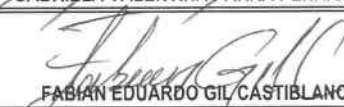
El responsable del Proceso


FABIAN EDUARDO GIL CASTIBLANCO
SECRETARIO DE PLANEACIÓN


GABRIELA VALENTINA PARRA PEÑARANDA
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

Elaboró: Cristian Duvan López



 <div>ALCALDÍA DE VILLAPINZÓN</div>		PLAN DE DESARROLLO " UNIDOS HACEMOS MÁS 2024-2027 "			República de Colombia Departamento de Cundinamarca Municipio de Villapinzón Secretaría de Planeación		
1	FECHA	DÍA	11	MES	SEPTIEMBRE	AÑO	2025
LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN CERTIFICA:							
QUE EL PROYECTO A CONTINUACIÓN, SE ENCUENTRA REGISTRADO Y ACTUALIZADO EN EL BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN MUNICIPAL							
1	línea estratégica PDM, en el que está inscrito el proyecto	BIENESTAR SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO					
2	Programa del PDM, en el que está inscrito el proyecto	PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESO CULTURALES Y ARTÍSTICOS					
3	Meta del PDM, en el que está inscrito el proyecto	META 43: Dotación de escuelas de formación artísticas y culturales					
4	Objeto del Contrato	MANTENIMIENTO Y ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LAS ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y ARTISTICAS DEL MUNICIPIO DE VILLAPINZON					
5	Nombre del proyecto (BPIN)	Apoyo y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en el municipio de Villapinzón, Cundinamarca					
6	Código de registro (BPIN)	2024258730026					
7	Código del Sector	33	Nombre del Código	CULTURA			
8	Código del Programa Presupuestal	3301	Nombre del Programa Presupuestal	PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESO CULTURALES Y ARTÍSTICOS			
9	Código de Subprograma	1603	Nombre del Subprograma	Arte y Cultura			
10	Código Producto	3301127	Nombre del Producto	Dotación de escuelas de formación artísticas y culturales			
11	Código UNSPSC	60131600; 60131500					
12	Fuentes de Financiación (Nombre y Montos)	Fuentes	Código	Nombre	Monto (En Pesos)		
		Fuente 1:	01	Recursos Propios	\$	20.000.000,00	
		Fuente 2:	21	Estampilla Procultura	\$	19.000.000,00	
		Fuente 3:			\$	-	
		Fuente 4:			\$	-	
		Fuente 5:			\$	-	
		TOTAL			\$	39.000.000,00	
13	Valor Total en Letras	TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS MC/T					
14	Dependencia que solicitó el concepto de viabilidad	Secretaría de Cultura y Turismo	Nombre y Firma Responsable de la solicitud	 GABRIELA VALENTINA PARRA PEÑARANDA			
15	APROBADO POR	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN	Nombre y Firma	 FABIAN EDUARDO GIL CASTIBLANCO			
16	Revisado:	Cristian Duvan López					
<div>Centro Administrativo Municipal</div> <div>Carrera 5 N°4-25 / Código Postal 250810 / 856 5125-856 5243</div> <div>alcaldia@villapinzon-cundinamarca.gov.co</div> <div>www.villapinzon-cundinamarca.gov.co</div>							

Publicar el
21/10

MUNICIPIO DE VILLAPINZON

Nit: 899999445-3

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número: 2025000576

27/08/2025

CERTIFICA:

Que una vez revisado el libro de control de presupuesto correspondiente a la vigencia fiscal del año 2025 se encontró que existe disponibilidad presupuestal para cubrir el siguiente gasto:

RUBRO / FUENTE	COD. EQUIVALENTE	NOMBRE	Valor
2.3 1 33 3301 1603 3301127 43 2024258730026 01		INVERSION VILLAPINZON UNIDOS HACEMOS MAS 2024-2028 CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301127-Infraestructuras culturales dotadas CPC: 91124-Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión META: 43-Dotación de escuelas de formación artísticas y culturales PROYECTO:2024258730026-Apoyo y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en el municipio de Villapinzón, Cundinamarca FUENTE:01-Recursos Propios	20,000,000.00

ALCALDIA MUNICIPAL DE VILLAPINZON

Elaboró: NUBIA
Modificó:

2.3 1 33 3301 1603
3301127 43
2024258730026 21

INVERSION VILLAPINZON UNIDOS
HACEMOS MAS 2024-2028
CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS
PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y
PERSONALES
UNIDAD EJECUTORA:1-Administración
central
SECTOR:33-CULTURA
PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso
efectivo a procesos culturales y artísticos
SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura
PRODUCTO: 3301127-Infraestructuras
culturales dotadas
CPC: 91124-Servicios de la
administración pública relacionados con
la recreación, la cultura y la religión
META: 43-Dotación de escuelas de
formación artísticas y culturales
PROYECTO:2024258730026-Apoyo y
acceso efectivo a procesos culturales y
artísticos en el municipio de Villapinzón,
Cundinamarca
FUENTE:21-Estampilla Procultura

19,000,000.00

Total Disponibilidad: 39,000,000.00

OBJETO:

MANTENIMIENTO Y ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LAS ESCUELAS DE
FORMACION CULTURALES Y ARTISTICAS DEL MUNICIPIO DE VILLAPINZON

Son: TREINTA Y NUEVE MILLONES PESOS

Dependencia Solicitante: ALCALDIA MUNICIPAL

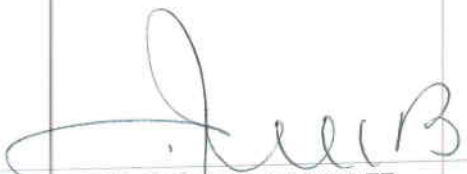
Responsable: GILDARDO MELO GARNICA

Cargo: ALCALDE MUNICIPAL

Código Proyecto: 0

Meta:

NOTA: Este certificado tiene validez para su utilización hasta: 31/12/2025



NUBIA BARRERO GONZALEZ
SECRETARIA DE HACIENDA

ALCALDIA MUNICIPAL DE VILLAPINZON

Elaboró: NUBIA
Modificó:



CERTIFICADO DE EXISTENCIAS EN EL ALMACEN

DEPENDENCIA SOLICITANTE	SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO	FECHA	DD	MM	AA
			11	09	2025

Doctora:

Gabriela Valentina Parra Peñaranda

Secretaria de Cultura y Turismo

Atentamente me permito certificar que dentro del inventario de almacén **NO** hay existencia en la bodega, los siguientes elementos designados a su dependencia:

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD
1	Xilófono de 3 ½ Octavas YX-135, tesitura de 3,5 octavas, de fa1 a do5. El tamaño de la barra es de 34mm, el espesor de 17,5mm y está afinado en LA 442Hz. El tamaño del xilófono YX-135 es de 123x62 x 87cm y su peso es de 22kg. Barras de madera de paduak de excelente calidad con claridad tonal y una resonancia excepcionales.	1
2	Cambio de clavijeros y puentes a 3 triples	3
3	Caja de sonido de micrófono para tiple, cabina mediana con excelente sonido, potencia de salida 600W y con conector a AC Woofer de 10" Driver con diafragma titanio de conexión bluetooth, entrada USB y SD, función de grabación, LCD de visualización, radio FM digital, micrófono inalámbrico VHF, control remoto, entrada para micrófono adicional, entrada para guitarra con caja directa interna, entrada para baterías externa de 12V, respuesta a frecuencias 55-20 KHz, sensibilidad 92dB, ecualizador, agarradera lateral, soporte superior de altura variable tipo maleta, dimensiones 50x24, peso 12Kg.	1
4	Micrófonos para requinto, con control de volumen, pomos de control medio y agudo, sintonizador integrado con pantalla LED, indicador de fase baja, batería de 9 voltios pomos de control de bajo perfil a bordo, control de volumen, perillas de control y un diseño de pivote único para un fácil acceso al comportamiento de la batería.	3
5	Micrófonos para guitarra, micrófono activo para Guitarra acústica con ecualizador de 3 bandas, low, Middle y Bass realce de media frecuencia y afinador cromático digital integrado, captor piezo eléctrico.	2
6	Encordados para requinto, fabricado en acero al cromo en los entorchados para mayor resistencia a la humedad y al sudor, las cuerdas de los agudos son de nylon master de calibre especial.	10
7	Encordados para tiple, 12 cuerdas inox, primeras MI. E/ tres de 0,23mm (00.9") Tp.1, segundas SI. B/ Dos aceros laterales de 018mm (00.7") Tp.2, un entorchado central de inox 0,45mm (0,18"), Terceras SOL G / dos aceros laterales de 0,25mm (0,10") Tp.4 un entorchado central de inox 0,75mm (0,30")	10
8	Encordados para guitarra, entorchado en material inoxidable de gran resistencia, sonido brillante casi metálico con sus bajos y agudos, perfecta afinación y balance, acondicionado para la interpretación tanto de música clásica como popular, tensión media nylon blanco.	10
9	Guacharacas de caña corta, de 30cm de largo, con trínche.	3
10	Claves rítmicas en madera (PAR) 2 -3 cm de diámetro, fabricadas en pui lacado.	2

Centro Administrativo Municipal

Carrera 5 N°4-25 / Código Postal 250810 / 856 5125-856 5243

alcaldia@villapinzon-cundinamarca.gov.co

www.villapinzon-cundinamarca.gov.co



11	Caja de plectros o uñetas de 0.58mm PAQUETE X40 Cajas de puas para guitarra	1
12	Estuches para Guitarra semiduro tipo folk, tipo morral con correas bastante anchas para mayor resistencia, protección por la parte de abajo, color negro con bolsillo externo para guardar accesorios, material lona industrial.	2
13	Estuche para Requinto semiduro tipo morral con correas bastante anchas para mayor resistencia, protección por la parte de abajo, color negro con bolsillo externo para guardar accesorios, material lona industrial.	1
14	Requinto tiple-Electroacústico, reparto o tiro de 53cm, boquilla incrustada, tapa delantera pino ciprés, aros y fondos guayacán, mástil cedro, diapason pardillo, clavijero taiwanes, 12 cuerdas en acero concertina, afinación para Do y Si bemol.	2
15	Guitarra Electro Acústica, tapa delantera en Cedro macizo lo que le da mayor potencia y calidad de sonido, también una duración con el paso del tiempo, guitarra calibrada con cuerdas de nylon, clavijero de metal cromado, diapason, aros y puntezueta en pardillo, medidas y standares internacionales, boquilla adhesiva, color café con acabado mate, el micrófono es pasivo con perilla para bajar y subir el volumen, sensor de moneda, micrófono con salida de ¼ para los cable de guitarra, protector anti rasgueo.	1
16	Tambora Andina, bombo leguero andino grande con golpeadores, alto 48cm, ancho 39cm, parches cuero de chivo, en madera y cuero	1
17	tapa para Guitarra Pimentel	
18	30 primeras cuerdas para bandola en acero inoxidable	
19	20 segundas cuerdas en acero inoxidable para Bandola	
20	10 terceras cuerdas entorchadas para bandola	
21	10 cuartas cuerdas entorchadas para bandola	
22	5 encordados para tiple 12 cuerdas inox, primeras MI. E/ tres de 0,23mm (00.9") Tp.1, segundas SI. B/ Dos aceros laterales de 018mm (00.7") Tp.2, un entorchado central de inox 0,45mm (0,18"), Terceras SOL G / dos aceros laterales de 0,25mm (0,10") Tp.4 un entorchado central de inox 0,75mm (0,30")	
23	6 encordados para Guitarra tensión media en Nailon Blanco	
24	3 Arcos para violines de ¼ de 72 a 75cm, material de la vara Palo de Brasil, material de la nuez Ebano, material de las cuerdas sintético, nivel Principiantes, formal Redonda.	3
25	3 Arcos para violines de ½ Tamaño medio, medidas de 72 a 75 cm, material vara Palo de Brasil, material de la nuez Ebano, material de las cuerdas sintético, nivel Principiantes, formal Redonda.	3
26	3 Arcos para violines de ¾, Tamaño 3/4, medidas de 72 a 75 cm, material vara Palo de Brasil, material de la nuez Ebano, material de las cuerdas sintético, nivel Principiantes, formal Redonda.	3
27	3 Arcos para violines de 4/4 medidas de 72 a 75 cm, material vara Palo de Brasil, material de la nuez Ebano, material de las cuerdas sintético, nivel intermedio, diseño francés.	3
28	1 arco para viola de 17 pulgadas, palillo redondo y resistente de madera de Brasil con equilibrio y flexibilidad excepcionales para una entonación cristalina, envoltura acolchada de piel de oveja antideslizante con botón platedo, la rana de palisandro a medio montar con botón de alpaca proporciona una belleza sorprendente, crin genuina sin blanquear.	1
29	1 viola de 14 pulgadas, con arco, estuche y colofonia, cuerpo de arce y abeto macizo tallado a mano, accesorios de madera dura y cordal de compuesto ligero, mentonera de madera dura estilo Stradivarius de bajo perfil para mayor comodidad, acabado en rojo tradicional, lazo de madera y caja de espuma semiformada.	1
30	1 viola de 15 pulgadas con arco, estuche y colofonia, cuerpo de arce y abeto macizo tallado a mano, accesorios de madera dura y cordal de compuesto ligero, mentonera de madera dura estilo	1



	Stradivarius de bajo perfil para mayor comodidad, acabado en rojo tradicional, lazo de madera y caja de espuma semiformada.	
31	3 violines de $\frac{1}{4}$ con estuche semi rígido, arco y colofonia, madera de la tapa superior Abeto sólido canadiense, madera de aros Haya, madera de tapa inferior Pino Abeto, madera de mástil Haya, longitud de la escala $\frac{1}{4}$, tipo de cuello cola de milano, diapason Palo santo, tira cuerdas aleación de aluminio-micor afinadores plásticos, componentes adicionales clavijero y mentonera, puente Haya, acabado compañero, cuerdas níquel, color natural, orientación diestra, medidas del hombro al hombro 47 a 51cm	3
32	5 violines de $\frac{1}{2}$ Madera de pino sólido, madera del cuerpo abeto sólido, madera de mástil arce, longitud de escala de $\frac{1}{2}$, tipo de cuello cola de milano, diapason arce negro, clavijas mentonera en madera, tiracuerdas en plástico, puente haya, color natural.	5
33	1 violín de $\frac{3}{4}$ Madera de pino sólido, madera del cuerpo abeto sólido, madera de mástil arce, longitud de escala de $\frac{3}{4}$, tipo de cuello cola de milano, diapason arce negro, clavijas mentonera en madera, tiracuerdas en plástico, puente haya, color natural.	1
34	violín de $\frac{4}{4}$ Madera de pino sólido, madera del cuerpo abeto sólido, madera de mástil arce, longitud de escala de $\frac{4}{4}$, tipo de cuello cola de milano, diapason arce negro, clavijas mentonera en madera, tiracuerdas en plástico, puente haya, color natural.	2
35	1 arco para violonchelo $\frac{3}{4}$ madera de Brasil, cerdas de crin de caballo, talón en madera del Brasil, vara redonda, botón tensor metálico, cuero negro, entorchado plateado.	1
36	1 arco para violonchelo $\frac{4}{4}$ madera de Brasil, cerdas de crin de caballo, talón en madera del Brasil, vara redonda, botón tensor metálico, cuero negro, entorchado plateado.	1
37	1 arco para contrabajo $\frac{4}{4}$ madera, acabado alemán, forma redondo.	1
38	5 encordados para violín de $\frac{1}{4}$ PAQUETE X6 fabricadas con núcleo de acero, núcleo sintético, recubrimiento de aluminio, entorchado de plata de alta calidad	5
39	5 encordados para violín de $\frac{1}{2}$ fabricadas con núcleo de acero, núcleo sintético, recubrimiento de aluminio, entorchado de plata de alta calidad	5
40	5 encordados para violín de $\frac{3}{4}$ fabricadas con núcleo de acero, núcleo sintético, recubrimiento de aluminio, entorchado de plata de alta calidad	5
41	5 encordados para violín de $\frac{4}{4}$ fabricadas con núcleo de acero, núcleo sintético, recubrimiento de aluminio, entorchado de plata de alta calidad	5
42	3 encordados para viola Construcción extremo de bola, núcleo de acero sólido, tensión equilibrada.	3
43	4 encordados para Violonchelo de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ Cuerda de sol material sintético, cuerda de do en acero, cuerdas de re y la con núcleo de acero, tensión media	4
44	2 encordados para contrabajo $\frac{4}{4}$ de superficie lisa cada cuerda en funda individual etiquetada	2
45	1 caja de colofonias para Violonchelo y contrabajo. Resina pura de pino, con empaque foil de aluminio para facilitar el uso y la aplicación correcta.	1
46	1 caja de colofonias para violín. Material resina, tipo de unidad pieza, lista del empaque 1, forma redonda.	1
47	1 caja de colofonias para viola. Material resina, tipo de unidad pieza, lista del empaque 1, forma redonda.	1
48	1 juego de clavijas para violín de $\frac{1}{2}$ Hechas de madera de calidad, firme y duradera de usar, patrón fino y diseño clásico, elegante y hermoso, garantiza un servicio prolongado, alta densidad, difícil de dañar, producción de color original, non se desvanece.	1
49	1 juego de clavijas para violín de $\frac{1}{4}$ Hechas de madera de calidad, firme y duradera de usar, patrón fino y diseño clásico, elegante y hermoso, garantiza un servicio prolongado, alta densidad, difícil de dañar, producción de color original, non se desvanece.	1



50	1 juego de clavijas para violín de ¾ Hechas de madera de calidad, firme y duradera de usar, patrón fino y diseño clásico, elegante y hermoso, garantiza un servicio prolongado, alta densidad, difícil de dañar, producción de color original, non se desvanece.	1
51	1 juego de clavijas para violín de 4/4 Hechas de madera de calidad, firme y duradera de usar, patrón fino y diseño clásico, elegante y hermoso, garantiza un servicio prolongado, alta densidad, difícil de dañar, producción de color original, non se desvanece.	1
52	1 juego de clavijas para viola de 14 pulgadas Hechas de madera de calidad, firme y duradera de usar, patrón fino y diseño clásico, elegante y hermoso, garantiza un servicio prolongado, alta densidad, difícil de dañar, producción de color original, non se desvanece.	1
53	1 juego de clavijas para viola de 15 pulgadas Acabado de alta calidad, acabado palisandro.	1
54	1 juego de clavijas para viola de 17 pulgadas Acabado de alta calidad, acabado palisandro.	1
55	3 puentes para violín ¼, ½, ¾ Material arce fino, de fácil molde habilidad, construido en madera.	3
56	3 puentes para viola dos de 15" y una de 16" Material arce fino, de fácil molde habilidad, construido en madera.	3
57	4 soportes de hombro para violín dos para ¼ y ½ Diseño ergonómico, capa superficial hecha de esponja, buena textura, la altura y el ancho se pueden ajustar en ambas direcciones, en dos lados, hecho de materiales duraderos y de alta resistencia.	4
58	4 soportes de hombro para viola dos de 15" y dos 16" Respaldo de hombro ajustable para viola de 15 y 16 pulgadas, soporte de hombro de arce para almohadillas de viola hechas a mano.	4
59	CANECA DE VINILO TIPO 1 (AMARILLO, AZUL, BLANCO, ROJO Y NEGRO)	1
61	Bolsa de Porcelanicon 1 de cada color primario: amarillo, azul, rojo, blanco y negro	5
62	Tarro de Pintura de 1 litro de cada color primario: azul, amarillo, rojo blanco y negro	5
63	PAQUETE DE PINCELES SINTÉTICOS DE TODOS LOS TAMAÑOS	10
64	FRASCO DE DISPENSADOR DE LIQUIDO	5
65	PALETA PARA PINTAR	10
66	ROLLO DE PAPEL VINILO ADHESIVO	1
67	PINTURA PARA BODY PAINT	1

En constancia firma:


JOHN ALEXANDER BARRIGA CASTIBLANCO
ALMACENISTA

DATOS COTIZACION

COTIZACION No.	1
FECHA	16/09/2025

DATOS CLIENTES		
CLIENTE:	ESCUELA DE FORMACION 2025	
NIT:		
CONTACTO	FELIPE DUARTE LEGUIZAMON	
DIRECCIO N:		
CIUDAD / DPTO		
TELEFONOS:		
E-MAIL:		

item	CODIGO	PRODUCTO	DESCRIPCION	CANT	VR. UNIT	VR.TOTAL
1		4 Boquillas Yamaha Para Saxofones alto		4	240.000	960.000
2		2 boquillas Yamaha para clarinete soprano		2	195.000	390.000
3		5 cordeles para clarinete soprano		5	100.000	500.000
4		3 Cajas de cañas Vandoren # 3 para clarinete soprano		3	190.000	570.000
5		2 cajas de cañas Vandoren para Saxofón Alto # 3		2	230.000	460.000
6		1 caja de sonido de micrófono para tiple		1	400.000	400.000
7		3 micrófonos para requinto		3	280.000	840.000
8		2 micrófonos para guitarra		2	300.000	600.000
9		10 encordados para requinto		10	50.000	500.000
10		10 encordados para tiple		10	48.000	480.000
11		10 encordados para guitarra		10	60.000	600.000
12		3 guacharacas de caña corta		3	85.000	255.000
13		1 claves rítmicas en madera		1	48.000	48.000
14		1 caja de plectros o uñetas de 6mm		1	25.000	25.000
15		2 estuches para Guitarra semiduro		2	120.000	240.000
16		1 estuche para Requinto semiduro		1	90.000	90.000
17		30 primeras cuerdas para bandola en acero inoxidable		30	10.000	300.000
18		20 segundas cuerdas en acero para Bandola		20	10.000	200.000
19		10 terceras cuerdas entorchadas para bandola		10	10.000	100.000
20		10 cuartas cuerdas entorchadas para bandola		10	10.000	100.000
21		5 encordados para tiple		5	46.000	230.000
22		6 encordados para Guitarra tención media en Nailon Blanco		6	40.000	240.000
23		3 Arcos para violines de ¼		3	40.000	120.000
24		3 Arcos para violines de ½		3	40.000	120.000
25		3 Arcos para violines de ¾		3	40.000	120.000
26		3 Arcos para violines de 4/4		3	40.000	120.000
27		1 arco para viola de 17 pulgadas		1	60.000	60.000
28		1 viola de 14 pulgadas		1	535.000	535.000
29		1 viola de 15 pulgadas		1	570.000	570.000
30		3 violines de ¼		1	320.000	320.000
31		5 violines de ½		5	350.000	1.750.000
32		1 violín de ¼		1	450.000	450.000
33		violín de 4/4		1	450.000	450.000
34		2 arcos para violonchello		2	120.000	240.000
35		1 arco para contrabajo		1	270.000	270.000
36		5 encordados para violín de ¼		5	35.000	175.000
37		5 encordados para violín de ½		5	35.000	175.000
38		5 encordados para violín de ¾		5	35.000	175.000
39		5 encordados para violín de 4/4		5	35.000	175.000
40		3 encordados para viola		3	50.000	150.000
41		4 encordados para Violonchello		4	65.000	260.000
42		2 encordados para contrabajo		2	240.000	480.000
43		1 caja de colofonias para Violonchello y contrabajo		1	350.000	350.000
44		1 caja de colofonias para violín		1	200.000	200.000
45		1 caja de colofonias para viola		1	200.000	200.000
46		1 juego de clavijas para violín de 1/2		1	35.000	35.000
47		1 juego de clavijas para violín de 1/4		1	35.000	35.000

DATOS COTIZACION

COTIZACION No.	1
FECHA	16/09/2025

DATOS CLIENTES	
CLIENTE:	ESCUELA DE FORMACION 2025
NIT:	
CONTACTO	FELIPE DUARTE LEGUIZAMON
DIRECCION:	
CIUDAD / DPTO	
TELEFONOS:	
E-MAIL:	



item	CODIGO	PRODUCTO	DESCRIPCION	CANT	VR. UNIT	VR.TOTAL
48		1 juego de clavijas para violín de 3/4		1	35.000	35.000
49		1 juego de clavijas para violín de 4/4		1	35.000	35.000
50		1 juego de clavijas para viola de 14 pulgadas		1	50.000	50.000
51		1 juego de clavijas para viola de 15 pulgadas		1	50.000	50.000
52		1 juego de clavijas para viola de 17 pulgadas		1	50.000	50.000
53		3 puentes para violín		3	12.000	36.000
54		3 puentes para viola		3	40.000	120.000
55		4 soportes de hombro para violín		4	40.000	160.000
56		pad de practica pierna		4	120.000	480.000
57		pad de practica		4	120.000	480.000
58		Guitarra electroacustica		1	750.000	750.000
59		tiple electroacustico		1	650.000	650.000
60		requinto electroacustico		1	650.000	650.000
61		soportes de hombro para viola		4	70.000	280.000
62		Xilófono de 3 ½ Octavas YX-135, tesitura de 3,5 octavas, de fa1		1	13.000.000	13.000.000

VALIDEZ DE LA OFERTA: 15 Dias (despues de este termino los precios y disponibilidad puede variar) FORMA DE PAGO: A convenir TIEMPO DE ENTREGA: MAXIMO 90 DIAS LUGAR DE ENTREGA: JOHN JAMES VALDERRAMA GUZMAN email: jamesval13@hotmail.com Cel: 3133040004	SUBTOTAL		32.489.000
	DTO		-
	SUBTOTAL		32.489.000
	IVA 19%		INCLUIDO
	TOTAL IVA		32.489.000

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141205437423



(415)7707212489984(8020) 0000141205437423

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

7 9 6 3 7 8 7 8

6. DV

1

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

7 9 6 3 7 8 7 8

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

VALDERRAMA

32. Segundo apellido

GUZMAN

33. Primer nombre

JHON

34. Otros nombres

JAMES

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 41 A 5 B 28

42. Correo electrónico

harvard.netpapeleria@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 3 3 0 4 0 0 0 4

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 2

47. Fecha inicio actividad

2 0 2 2 0 9 0 9

Actividad secundaria

48. Código

3 3 1 9

49. Fecha inicio actividad

2 0 2 3 0 9 0 9

Otras actividades

50. Código

1 2
4 7 1 9 4 7 7 4

Ocupación

51. Código

2 4 5 3

52. Número
establecimientos

1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3
57. Modo
58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VALDERRAMA GUZMAN JHON JAMES

985. Cargo CONTRIBUYENTE



NIT. 83.044.045-2
Calle. 56 bis N° 9-24 Ofi. 301
Tel. (1) 5361326 - Cel. 313 4104839
E-mail. centrotecnicomusical@gmail.com
Chapinero, Bogotá.

Fecha: septiembre 15 de 2025

Señores: ALCALDIA MUNICIPAL DE VILLAPINZON

CENTRO TÉCNICO MUSICAL es una empresa con más de 22 años de experiencia en el Desmontar el instrumento, mantenimiento, reparación y restauración de instrumentos musicales de vientos (metal y madera). Cuenta con personal capacitado dispuesto a dar solución a cada uno de los inconvenientes presentados, obteniendo clientes satisfechos por los buenos resultados adquiridos al solicitar nuestros servicios. De esta manera nos permitimos pasar la siguiente cotización:

COTIZACIÓN 0510

Atendiendo la solicitud presentada y después de hacer la valoración pertinente, nos permitimos pasar la cotización de los siguientes instrumentos musicales:

CAN	TIPO	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	VALOR UNT	VALOR TOTAL
1		Mantenimiento general de maderas, 5 clarinetes soprano, 5 saxofones alto y bronce, 2 tubas y 2 trombones, 1 eufonio Enzapatillas con zaapatilla original, calibración, cambio de saliveros y lavado químico, nivelación y calibración de varas, sacar golpes, cambio de agujas, ajuste de postes, fieltros niveladores de llaves, soldaduras en plata y estaño, cambio de guías, resortes, empaques, corrección de embolos ajuste de línea, colocar partes de piezas de los instrumentos requeridos (tudel, embolos y llaves), calibración y nivelación.	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
1		1 Xilófono Yamaha yx135	\$ 14.500.000	\$ 14.500.000
2		2 boquillas para clarinete soprano	\$ 164.286	\$ 328.571
5		5 cordeles para clarinete soprano	\$ 142.857	\$ 714.286
3		3 Cajas de cañas Vandoren # 3 para clarinete soprano	\$ 221.429	\$ 664.286
2		2 cajas de cañas Vandoren para Saxofón Alto # 3	\$ 264.286	\$ 528.571
1		1 caja de sonido de micrófono para tiple	\$ 421.429	\$ 421.429
2		2 micrófonos para requinto	\$ 421.429	\$ 842.857
2		2 micrófonos para guitarra	\$ 421.429	\$ 842.857
10		10 encordados para requinto	\$ 57.143	\$ 571.429
10		10 encordados para tiple	\$ 64.286	\$ 642.857
10		10 encordados para guitarra	\$ 57.143	\$ 571.429
3		3 guacharacas de caña corta	\$ 100.000	\$ 300.000
1		1 claves rítmicas en madera	\$ 68.571	\$ 68.571
1		1 caja de plectros o uñetas de 6mm	\$ 15.714	\$ 15.714
2		2 estuches para Guitarra semiduro	\$ 114.286	\$ 228.571
1		1 estuche para Requinto semiduro	\$ 114.286	\$ 114.286
1		Cambio de tapa para Guitarra Pimantel	\$ 150.000	\$ 150.000
30		30 primeras cuerdas para bandola en acero inoxidable	\$ 5.714	\$ 171.429
20		20 segundas cuerdas en acero para Bandola	\$ 5.714	\$ 114.286
10		10 terceras cuerdas entorchadas para bandola	\$ 10.000	\$ 100.000
10		10 cuartas cuerdas entorchadas para bandola	\$ 10.000	\$ 100.000
5		5 encordados para tiple	\$ 64.286	\$ 321.429
6		6 encordados para Guitarra tención media en Nailon Blanco	\$ 57.143	\$ 342.857
3		3 Arcos para violines de ¼	\$ 57.143	\$ 171.429
3		3 Arcos para violines de ½	\$ 57.143	\$ 171.429

3	3 Arcos para violines de ¾		\$ 57.143	\$ 171.429
3	3 Arcos para violines de 4/4		\$ 57.143	\$ 171.429
1	1 arco para viola de 17 pulgadas		\$ 88.571	\$ 88.571
1	1 viola de 14 pulgadas		\$ 742.857	\$ 742.857
1	1 viola de 15 pulgadas		\$ 857.143	\$ 857.143
3	3 violines de ¾		\$ 428.571	\$ 1.285.714
5	5 violines de ¾		\$ 428.571	\$ 2.142.857
1	1 violín de ¾		\$ 428.571	\$ 428.571
1	violín de 4/4		\$ 428.571	\$ 428.571
2	2 arcos para violonchello		\$ 171.429	\$ 342.857
1	1 arco para contrabajo		\$ 400.000	\$ 400.000
5	5 encordados para violín de ¾		\$ 37.143	\$ 185.714
5	5 encordados para violín de ¾		\$ 37.143	\$ 185.714
5	5 encordados para violín de ¾		\$ 37.143	\$ 185.714
5	5 encordados para violín de 4/4		\$ 37.143	\$ 185.714
3	3 encordados para viola		\$ 71.429	\$ 214.286
4	4 encordados para Violonchello		\$ 90.000	\$ 360.000
2	2 encordados para contrabajo		\$ 357.143	\$ 714.286
1	1 caja de colofonias para Violonchello y contrabajo		\$ 285.714	\$ 285.714
1	1 caja de colofonias para violín		\$ 178.571	\$ 178.571
1	1 caja de colofonias para viola		\$ 178.571	\$ 178.571
1	Caneca de pintura tipo 1 blanco		\$ 314.286	\$ 314.286
1	Caneca de pintura tipo 1 amarillo		\$ 314.286	\$ 314.286
1	Caneca de pintura tipo 1 azul		\$ 314.286	\$ 314.286
1	Caneca de pintura tipo 1 rojo		\$ 314.286	\$ 314.286
1	Caneca de pintura tipo 1 negro		\$ 314.286	\$ 314.286
1	1 juego de clavijas para viola de 15 pulgadas		\$ 107.143	\$ 107.143
1	1 juego de clavijas para viola de 17 pulgadas		\$ 107.143	\$ 107.143
3	3 puentes para violín		\$ 14.286	\$ 42.857
3	3 puentes para viola		\$ 28.571	\$ 85.714
4	4 soportes de hombro para violín		\$ 47.143	\$ 188.571
4	Pad de practica pierna		\$ 178.571	\$ 714.286
4	Soportes de hombro para viola		\$ 100.000	\$ 400.000
				\$ 47.950.000

El siguiente trabajo tiene un valor de \$ 47.950.000 (CUARENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS COLOMBIANOS), por las zapatillas y soldaduras se da una garantía de un año, los insumos están sujetos a inventario, no se responde por golpes o averías ocasionadas por el manejo inadecuado de los instrumentos.



EDUIT ORDOÑEZ NORIEGA

TEL. 313 4104839- (1) 5361326

Especialista en Instrumentos Musicales de viento



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141190136641	
				 (415)7707212489984(8020) 000014119013664 1	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 3 0 4 4 0 4 5		6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 8 3 0 4 4 0 4 5	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Huila 4 1		30. Ciudad/Municipio Pitalito 5 5 1	
31. Primer apellido ORDÓÑEZ		32. Segundo apellido NORIEGA		33. Primer nombre EDUIT	
34. Otros nombres					
35. Razón social					
36. Nombre comercial CENTRO TECNICO MUSICAL					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Bogotá D.C. 1 1		40. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1	
41. Dirección principal CL 56 BIS 9 24 AP 302 BRR CHAPINERO					
42. Correo electrónico centrotecnicomusical@gmail.com					
43. Código postal 1 1 0 2 2 1		44. Teléfono 1 3 1 3 4 1 0 4 8 3 9		45. Teléfono 2 6 0 1 5 3 6 1 3 2 6	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 9 5 2 9	47. Fecha inicio actividad 2 0 0 9 0 4 0 1	48. Código 4 7 5 5	49. Fecha inicio actividad 2 0 0 9 0 4 0 1	50. Código 3 2 2 0 3 3 1 9	51. Código
52. Número establecimientos 1					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9 5 2					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
52 - Facturador electrónico					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre ORDOÑEZ NORIEGA EDUIT					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					



Acorde Tienda Musical
NIT: 901928003-4
Dirección Cr 43 a # 33 sur 14 Envigado
Cel: 3143252010
Email: adm@acordetm-musical.com
www.acordetm-musical.com

DATOS COTIZACION

COTIZACION No.

1

FECHA

21/08/2025

DATOS CLIENTES

CLIENTE:

ESCUELA DE FORMACION 2025

NIT:

CONTACTO

Municipio de Villapinzón

DIRECCION N:

CIUDAD / DPTO

TELEFONOS:

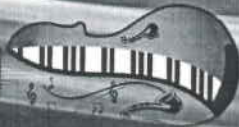
E-MAIL:



www.acordetm-musical.com

item	CODIGO	PRODUCTO	DESCRIPCION	CANT	VR. UNIT	VR.TOTAL
1		saxofones alto y bronce, 2 tubas y 2 trombones, 1 eufonio Enzapatillados, calibración, cambio de saliveros y lavado químico, nivelación y calibración de varas, sacar golpes.		1	9.500.000	9.500.000
2		1 Xilofono Yamaha yx135		1	12.900.000	12.900.000
3		2 boquillas para clarinete soprano		2	90.000	180.000
4		5 cordeles para clarinete soprano BG		5	98.000	490.000
5		3 Cajas de cañas Vandoren # 3 para clarinete soprano		4	148.000	592.000
6		2 cajas de cañas Vandoren para Saxofón Alto # 3		2	175.000	350.000
8		1 caja de sonido de micrófono para tiple		1	280.000	280.000
9		2 micrófonos para requinto		2	280.000	560.000
10		2 micrófonos para guitarra		2	280.000	560.000
11		10 encordados para requinto		10	48.000	480.000
12		10 encordados para tiple		10	46.000	460.000
13		10 encordados para guitarra		10	38.000	380.000
14		3 guacharacas de caña corta		3	65.000	195.000
15		1 claves rítmicas en madera		1	48.000	48.000
16		1 caja de plectros o uñetas de 6mm		1	10.000	10.000
17		2 estuches para Guitarra semiduro		2	78.000	156.000
18		1 estuche para Requinto semiduro		1	78.000	78.000
19		Cambio de tapa para Guitarra Pimentel		1	100.000	100.000
20		30 primeras cuerdas para bandola en acero inoxidable		30	3.500	105.000
21		20 segundas cuerdas en acero para Bandola		20	3.500	70.000
22		10 terceras cuerdas entorchadas para bandola		10	7.000	70.000
23		10 cuartas cuerdas entorchadas para bandola		10	7.500	75.000
24		5 encordados para tiple		5	46.000	230.000
25		6 encordados para Guitarra tención media en Nailon Blanco		6	38.000	228.000
26		3 Arcos para violines de ¼		3	38.000	114.000
27		3 Arcos para violines de ½		3	38.000	114.000
28		3 Arcos para violines de ¾		3	38.000	114.000
29		3 Arcos para violines de 4/4		3	38.000	114.000
30		1 arco para viola de 17 pulgadas		1	60.000	60.000
31		1 viola de 14 pulgadas		1	498.000	498.000
32		1 viola de 15 pulgadas		1	570.000	570.000
33		3 violines de ¼		1	285.000	285.000
34		5 violines de ½		5	285.000	1.425.000
35		1 violín de ¾		1	285.000	285.000
36		violin de 4/4		1	285.000	285.000
37		2 arcos para violonchello		2	120.000	240.000
38		1 arco para contrabajo		1	250.000	250.000
39		5 encordados para violín de ¼		5	25.000	125.000
40		5 encordados para violín de ½		5	25.000	125.000
41		5 encordados para violín de ¾		5	25.000	125.000
42		5 encordados para violín de 4/4		5	25.000	125.000
43		3 encordados para viola		3	45.000	135.000

Tienda Musical
Acorde



Acorde Tienda Musical
NIT: 901928003-4
Direccion Cr 43 a # 33 sur 14 Envigado
Cel: 3143252010
Email admi@acordetm-musical.com
www.acordetm-musical.com

DATOS COTIZACION

COTIZACION No.	1
FECHA	21/08/2025

DATOS CLIENTES

CLIENTE: ESCUELA DE FORMACION 2025
NIT:
CONTACTO Municipio de Villapinzón
DIRECCION:
CIUDAD / DPTO:
TELEFONOS:
E-MAIL:



www.acordetm-musical.com

item	CODIGO	PRODUCTO	DESCRIPCION	CANT	VR. UNIT	VR.TOTAL
44		4 encordados para Violonchello		4	60.000	240.000
45		2 encordados para contrabajo		2	240.000	480.000
46		1 caja de colofonias para Violonchello y contrabajo		1	200.000	200.000
47		1 caja de colofonias para violín		1	120.000	120.000
48		1 caja de colofonias para viola		1	120.000	120.000
49		Caneca de pintura tipo 1 blanco		1	230.000	230.000
50		Caneca de pintura tipo 1 amarillo		1	240.000	240.000
51		Caneca de pintura tipo 1 azul		1	240.000	240.000
52		Caneca de pintura tipo 1 rojo		1	240.000	240.000
53		Caneca de pintura tipo 1 negro		1	240.000	240.000
54		1 juego de clavijas para viola de 15 pulgadas		1	70.000	70.000
55		1 juego de clavijas para viola de 17 pulgadas		1	70.000	70.000
56		3 puentes para violín		3	12.000	36.000
57		3 puentes para viola		3	20.000	60.000
58		4 soportes de hombro para violín		4	33.000	132.000
59		Pad de practica pierna		4	120.000	480.000
60		Soportes de hombro para viola		4	70.000	280.000

IVA INCLUIDO

VALIDEZ DE LA OFERTA: 15 Días (despues de este termina los precios y disponibilidad puede variar)

FORMA DE PAGO: A convenir

TIEMPO DE ENTREGA: MAXIMO 90 DIAS, PENDIENTE VERIFICAR ALGUNOS ITEMS QUE DEPENDEN DEL INVENTARIO

LUGAR DE ENTREGA:

SUBTOTAL	36.564.000
DTO	-
SUBTOTAL	36.564.000
IVA 19%	INCLUIDO
TOTAL IVA	36.564.000

JOSE AUGUSTO QUINTERO
GERENTE
email: mundomusical77@gmail.com
Movil: 3143252010

www.acordetm-musical.com

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141168594500



(415)7707212489984(8020) 000014116859450 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

9 0 1 9 2 8 0 0 3 4

Impuestos de Medellín

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza

2

63. Formas asociativas

1 2

65. Fondos

66. Cooperativas

68. Sin personería jurídica

69. Otras organizaciones no clasificadas

64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y distritales

67. Sociedades y organismos extranjeros

70. Beneficio

1

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	1	
73. Fecha	2 0 2 5 0 2 2 6	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 2 5 0 3 1 7	
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 0 2 8 2 2 8 1	
78. Departamento	0 5	
79. Ciudad/Municipio	2 6 6	
Vigencia		
80. Desde	2 0 2 5 0 3 1 7	
81. Hasta	9 9 9 9 1 2 3 1	

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 2 5 0 3 1 9		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante			
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP			

