PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira, octubre de 2025

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1.PCCNTR.7469825 . del año 2025
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de octubre del año 2025

Referencia: No CO1.PCCNTR. 7469825 del año 2025

KELIS CAROLINA ARIZA EPIAYU , identificada con la cédula de ciudadanía No. **26.989.297 BARRANCAS La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: El valor del presente contrato es por la suma de TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS (35.558.720). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Primer pago correspondiente al mes de febrero por la suma de UN MILLON SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE (1.777.936) IVA incluido b) Nueve (9) pagos por la suma de TRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS M/CTE ($3.555.872), incluido IVA correspondiente a los meses de MARZO a NOVIEMBRE del 2025. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre por la suma de UN MILLON SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE (1.777.936) IVA incluido.

Plazo: Será hasta el 18 de Diciembre de 2025

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesanos, Técnicos, Tecnólogos y/o Profesionales o de apoyo a la gestión, en la planeación y ejecución de la formación, así como la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos en los diseños curriculares asignados, para el desarrollo de habilidades y competencias técnicas de los programas relacionados con el programa de articulación con los medios del centro agroempresarial y acuícola.

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar Formación Profesional Integral en programas titulados y/o complementarios (160 horas mensuales o según programación si es contrato por horas), atendiendo la formación de aprendices en el área y/o programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos que para cada opción se determine de acuerdo con lo establecido en la Guía de Desarrollo Curricular o normatividad vigente	Elaboración de guías de aprendizaje, Plan concertado. instrumento de evaluación.	Evidencia imagen 1, 2
2	Gestionar la aprobación y desarrollar los Proyectos formativos programados por el Centro Agroempresarial y Acuicola en el Plan Operativo 2025.		Esta actividad no se realizo
3	Crear y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo dispuesto por la entidad, en tiempo y	Elaboración de Guias de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la	Se adjunta guias de aprendizajes

	oportunidad de acuerdo con la programación e intensidad horaria asignada por el supervisor de contrato	plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico..	
4	Entregar soportes e información de calidad requeridos en el proceso de ingreso de aprendices matriculados tales como: Ficha de matrícula; Fotocopia del documento de identidad legible, y demás requisitos definidos por la entidad cuando se ejecute programas de Formación Complementaria	Redactar de manera clara las actividades en las guias de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Apendizaje: Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catalogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	
5	Alimentar permanentemente el portafolio, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación de los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAPS, guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica) actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el	Se realizo jucios evaluativos a las tres fichas asignadas evaluado las competencia horizontal y vertical .	Se realizo esta actividad se puede evidenciar en el drive asignado .

	respectivo soporte de su evaluación guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica) y los demás formatos y solicitudes por parte de coordinación académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral en los formatos establecidos por el SIGA.		
6	Socializar el reglamento al aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar y en 3 momentos para los programas de nivel tecnológicos, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez termine la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos hora y lugar, así	Este mes no se realizo esta actividad	No Se realizo esta actividad

	como las novedades que se presenten		
7	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programados en los grupos de trabajo, cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato..	No se realizo esta actividad	
8	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de su objeto contractual		
9	. Para los instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados	En este mes no se realizo esta actividad	No se realizo actividad durante este mes
10	Los instructores de formación virtual en todos los niveles deberán cumplir con lo establecido en la Guía	Evaluar los reportes de juicios evaluativos generados de la plataforma de sofía plus de las FICHAS No.2947408 , 2947435 , 3178002	se realizo actividad durante este mes

	orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma compromiso.		
11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones)	Participar en el proceso de certificación de la Norma de Competencia Orientar Procesos Formativos con base en los planes de formación concertados	Para este mes no se realizaron actividades correspondiente a este mes NO APLICA
12	Planear oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la coordinación académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente al modelo pedagógico del SENA	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.	
13	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva,	En este no se realizaron actividades relacionadas con esta actividad relacionada con esta obligacion	

	deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciada en actas desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva, el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a coordinación académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencia de cada aprendiz. .		
14	Participar en las actividades indicadas por el Centro Agroempresarial y Acuicola para el mejoramiento de procesos y Sistema Integrado de Gestión de la Calidad	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**NO APLICA**
15	Cumplir con la programación de formación asignada por el líder de la especialidad y/o Coordinador Académico.	Se realiza alistamiento en el proceso de matricula en las instituciones	**No aplica**

16	Entregar al coordinador académico y/o líder de la especialidad, la información de las actividades a realizar antes de iniciar cada curso y en general los informes que la formación profesional requiera dar asesorías e inducciones a los aprendices del Centro Agroempresarial y Acuicola y evaluarlos en oportunidad de acuerdo con la calificación obtenida en el proceso de formación	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes
17	Entregar al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo máximo de tres (3) días después de terminación del proceso de formación – Registrar toda la información relacionada con la formación profesional en el aplicativo de gestión de la información -Sofia Plus..	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes
18	Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas o Físicas definidas por la entidad	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes

19	Presentar el reporte estadístico y demás documentos requeridos a más tardar el día veinticinco (25) de cada mes al Supervisor del contrato.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes
20	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinarios y extraordinarios que se programen para los aprendices y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación.		
21	Ejercer las actividades con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna las novedades presentadas en la ficha asignada.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes
22	Aplicar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo del espíritu investigativo, innovador y transformador del aprendiz para su mejoramiento continuo	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes
23	Registrar la información académica y administrativa acorde con la normatividad institucional vigente	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No se realizo actividad durante este mes

24	Dar un manejo confidencial a la información registrada en los sistemas de información de acuerdo con la normatividad institucional vigente	Garantizar la reserva de la información y tratamiento de datos registrados en los sistemas de información de la entidad.	Uso responsable de usuarios y contraseñas de las plataformas dispuestas por la entidad.
25	Entregar en las fechas establecidas los requerimientos que haga el supervisor del contrato concernientes con el trámite administrativos de pagos, presentando los informes mensuales relacionados con la ejecución del contrato, soporte de pago de seguridad social y demás documentos establecidos de acuerdo con la normatividad vigente.	Presentar en las fechas establecidad requerimiento, solicitados por supervisor de contrato, concernietes al tramite administrativos de pagos (informe conrtractual, soporte de pago seguridad social, archivos de gestión contratual y archivo de gestión financiera en secop	Ver Evidencia
26	Participar cuando el centro de formación lo requiera en actividades relacionadas con: a) Jornadas de diseño y desarrollo curricular b) Proyectos de investigación técnica y/o pedagógica, c) Proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices d) Proceso de Registro calificado para los programas en nivel	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No aplica**

	tecnólogo del área temática objeto del presente contrato e) La promoción del portafolio de servicios e) Procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados		
27	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No se realizo este mes**
28	El contratista dará cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para su ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Cumplir con las obligaciones en seguridad, salud en el trabajo, usar cuando sea necesario los EPP, y salvaguardar mi integridad física	**No se realizo este mes**
29	Trabajar de forma articulada y coordinada con el Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación SENNOVA, SBDC y las demás dependencias del Centro de Formación, para apoyar los procesos formativos, a través de la formulación de un (1) proyecto de investigación y una (1) idea de negocio radicado ante la coordinación SENNOVA	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No aplica**

	y el Fondo Emprender respectivamente, que permita fortalecer las diferentes estrategias y actividades desarrolladas en la Ejecución de la Formación Profesional Integral		
30	Participar en el desarrollo de los equipos ejecutores en concertación con el Instructor líder, con el fin de entregar un informe de la ejecución del programa de formación a la coordinación académica.	Durante este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
31	Las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas por el supervisor del contrato.		

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Cumplir con lo establecido en el Código de Integridad del SENA Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a*

la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9492859788 de la planilla de Aportes en línea correspondiente al mes de septiembre del año 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

KELIS CAROLINA ARIZA EPIAYU
Contratista
C.C. No. 26.989.297

Recibí a satisfacción:
Firma
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR. 7469825 del año 2025
PROFESIONAL Grado 02

EVIDENCIA

IMAGEN 1 GUIAS DE APRENDIZAJE



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRALFORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal
- Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje: OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL
- Duración de la Guía: 40 Horas

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones,

GFPI-F-135 V04



ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

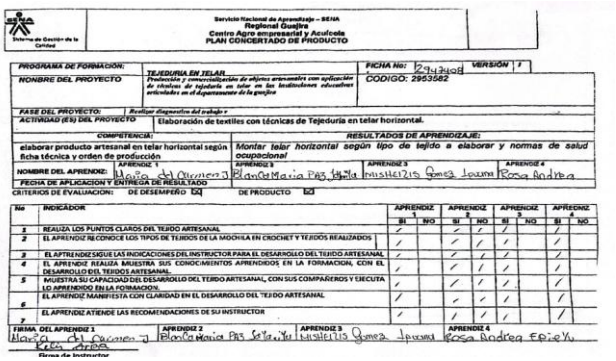
Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos tipos de telares desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características observar la imagen y dar tu puntode vista

Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en LOS TEJIDOS los telares horizontales de la cultura wayu

- que tipos de telares horizontales conoces?
- Cuales son las medidas de los telares horizontales
- Diga cuales son los instrumentos utilizados para su elaboración
- Como realizarías el tejido en el telar horizontal

GFPI-F-135 V04

IMAGEN 2. PLAN CONCERTADO



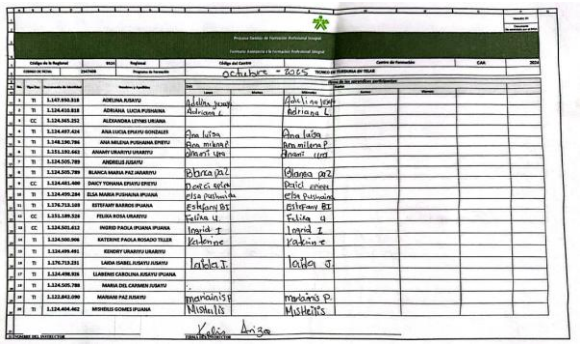
Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
Regional Guajira
Centro Agro empresarial y Acuícola
PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR	FICHA No: 2941208	VERSIÓN 1
NOMBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas artesanales en el departamento de la guajira	CODIGO: 2953582	
FASE DEL PROYECTO:	Realizar diagnostico del trabajo x		
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal.		
COMPETENCIA:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE:		
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción	Montar telar horizontal según tipo de tejido a elaborar y normas de salud ocupacional		
APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
NOMBRE DEL APRENDIZ: Maria del Carmen J	Blanca Maria Paz Jusayu	Mishelis Gomez Ipuana	Rosa Andrea Epieyu
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO			
CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO X	DE PRODUCTO X		

No	INDICADOR	APRENDIZ 1 SI	APRENDIZ 1 NO	APRENDIZ 2 SI	APRENDIZ 2 NO	APRENDIZ 3 SI	APRENDIZ 3 NO	APRENDIZ 4 SI	APRENDIZ 4 NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	/		/		/		/	
3	EL APRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACIÓN, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL	/		/		/		/	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACIÓN.	/		/		/		/	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	/		/		/		/	

FIRMA DEL APRENDIZ 1 | APRENDIZ 2 | APRENDIZ 3 | APRENDIZ 4

Firma de Instructor



EVIDENCIA DE LA FORMACION

FICHA 2947408

I.E. DE ISABEL JUSAYU	FICHA:2947408



Se realizo formación en la institución de Isabel jusayu en la parte ptractica desarrollando actividades como ; el desarrollo de la guía de aprendizaje y fue muy enrriquecedor esta actividad para los aprendices ya que hubo claridad del tema que fue la estandarización de las gazas paleteadas . Se realizo instrumento evaluativo teniendo en cuenta el tema y furon satisfactorias .

Los aprendices pasaron de manera individual a identificar cada una de las partes de un telar en esta clase manipularon el telar realizando el tegido de gaza paleteada

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: KELIS CAROLINA ARIZA EPIAYU

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/10/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2947408 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2947435 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3178002 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 176,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
03/10/2025	03/10/2025	OTROS	4,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 4,00

INSTRUCTOR: KELIS CAROLINA ARIZA EPIAYU

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto:

- Fase del Proyecto: **Análisis**
- Actividad de Proyecto: Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones tnoeducativa

- Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

- Resultados de Aprendizaje: MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL
- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio- económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de LOS TEJIDOS WAYUU.

Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

¿Qué tipo de artesanía es el crochet?
¿Cuántos tipos de tejidos a crochet hay?
¿Cómo se le llama al arte de tejer a crochet
¿Qué beneficios tiene el tejido a crochet?
¿Qué transmite el crochet?
¿Dónde nace el tejido a crochet?

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje. En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,



Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.

TEJIDOS EN CROCHET



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:

Sub_Actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en la TEJIDOS EN MACRAME y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Sub_Actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores en los tejidos artesanales con puntos y acabados.

Sub_Actividad 3: Hacer unas mochilas rectangulares pequeña con diseños kannas utilizando los implementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las

orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa rectangulares de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional. -	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo

Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas

- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

tejidos-artesanales-de-colombia-hilos-que-tejen-tradicion duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Kelis ariza	Instructor	CAA	Octubre del 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de l Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRALFORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: **elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira**
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: **Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal**
- **Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje: OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL
- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones,

manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos tipos de telares desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características observar la imagen y dar tu puntode vista



Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en LOS TEJIDOS los telares horizontales de la cultura wayu



Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formación realizadas en sus cuadernos.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesariospara el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en el monedero y cartucheras con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu,reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.



Tejidos en telares

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:

Sub actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en las los tejidos en telares con diseño kannas y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño kanaas.

Sub actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores.

Sub_Actividad 3: Hacer unos llaveros con pompones y flecos pequeña utilizando losimplementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica,combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar el monedero de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor.Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en las diferentes cartucheras con productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando losdiferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Mapas Mentales Exposición		Evidencias de Conocimiento: Cuestionario Evidencias de Desempeño: Exposición sobre los diferentes conceptos de artesanías, lista de

		chequeo. Evidencias de Producto: tejido artesanal
	ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION- RECONOCE LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	
Evidencias de Desempeño: Aprendizaje Colaborativo Método de caso	SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS TECNICOS Y LA ORDEN DE PRODUCCION APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGUN TECNICOS Y	Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento para identificar los conceptos de gestión por procesos. Evidencias de Desempeño Sustentación del trabajo. Evidencias de Producto: Taller del tejido artesanal elaborado con los conceptos del tejido artesanal. Descripción de procesos de tejidos artesanales

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasadepende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.

- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Tejidos-artesanales-de-Colombia-hilos-que-tejen-
tradicionduniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

org/wiki/Tejido_de_punto_circular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Kelis ariza	Instructor	CAA	Octubre 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de lCambio
Autor(es)					

Powered by CamScanner

SENA Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola **PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURIA EN TELAR***	***FICHA No:***	2447408	***VERSIÓN***	*1*
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones Etnoeducativa	***CODIGO:*** **2953282**			
FASE DEL PROYECTO:	*ANALISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría *en telar VERTICAL*				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
elaborar producto artesanal en telar Vertical según ficha técnica y orden de producción	*planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural*

NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** Adelina Jusayu	**APRENDIZ: 2** adriana Pushaina	**APRENDIZ3** Blanca Jarariyu	**APRENDIZ 4** Felixa Unariyu
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO				

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ■

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	/		/		/		/	
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	/		/		/		/	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO *DEL TEJIDO* ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	/		/		/		/	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	/		/		/		/	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	/		/		/		/	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	Aprendiz 4
Adelina Jusayu	adriana Pushaina	Blanca Jarariyu	Felixa Unariyu

Kelis Ariza
Firma de Instructor

Scanned with CamScanner

1) Que tipo de tejido conoce en la cultura wayuu

Bueno los tipos de tejido que conocemos

la mochila

Flero de Chinchorro

cortera

cattuchera

Bincha Chinchorro Mantas

2) Cuales son las gamas de colores que se utilizan para los tejidos

Negro

Beis

Blanco

Rojo

Amarillo

Marron

3) Diga tres diseño Canas

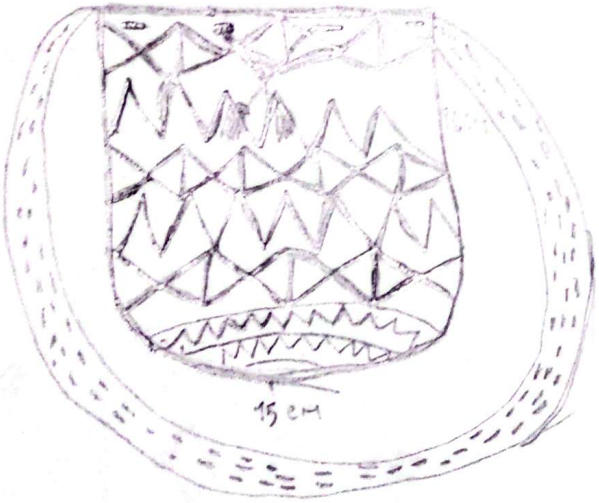
Sirokya

ashacunojushii

Juyanshuga

Warrutouya

4) Diboja una mochila con diseño Canas



Powered by CamScanner

① Que TIPOS de Tejidos conocas de la cultura wayuu

Algunos TIPOS de mochila que conocemos son: mochila, chinchorro, mantas, el wayuuco, sombrero, cotiza, manta, moños

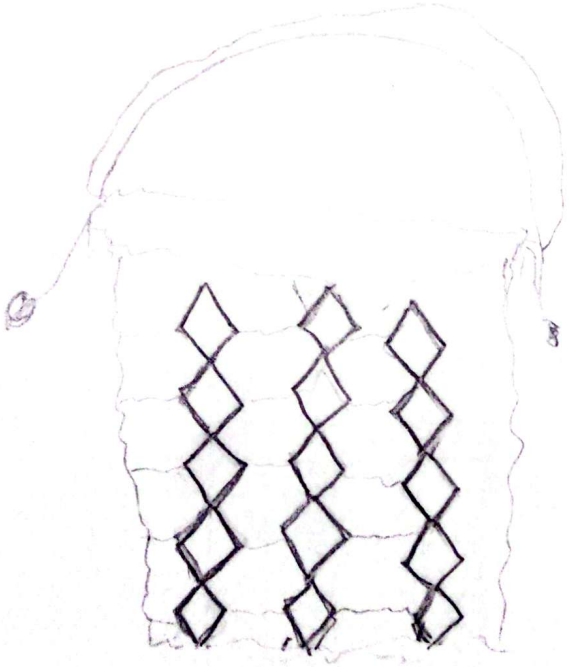
② Cuales son las gamas de colores que se utilizo Para los Tejidos

negro, marrón, blanco, gris, bey, fuzia, verde, naranjado, rojo, amarillo.

③ Digos 3 diseños konoas

walekeruyaa
kalairoyaa
molookonaya

④ Dibuja uno mochila con diseño konoas



Powered by CamScanner

① que tipo de tejidos que conoce de la cultura wayuu

alguna tipo mochila chinchorro cotiza

② cuales son la gamas de colores que se utiliza para los tejidos

los Colore utiliza negro combinación color hueso
Azul rojo Rosado amarillo

③ digas tres diseño kanas

es , molokonoyu Jañulee

④ Dibuja una mochila con diseños kanas



Powered by CamScanner

1) ¿que tipos de tejidos conoces de la cultura wayuu?

2) ¿cuales son las gamas de colores que se utiliza para los tejidos?

3) Diga 3 diseño canas.

4) Dibuja una mochila con un diseño canas

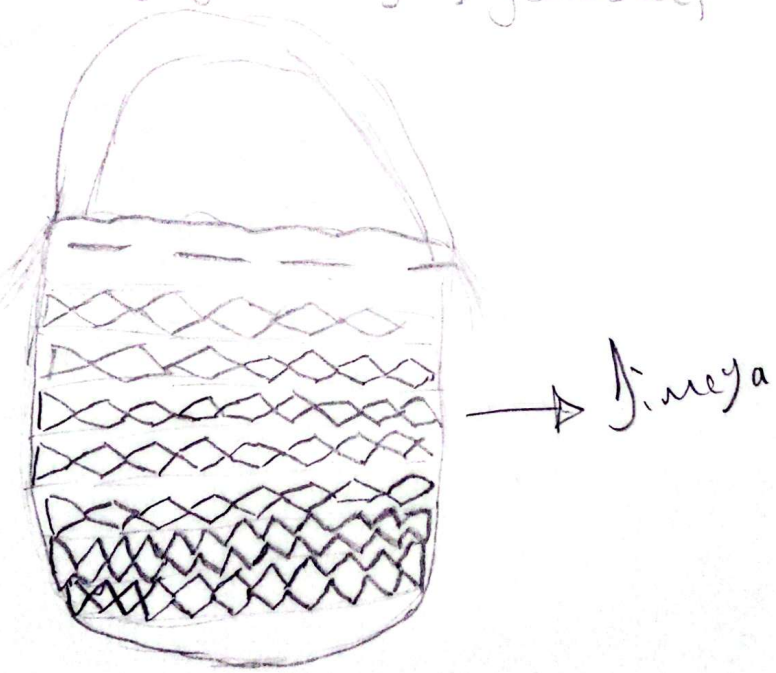
Desarrollo

1).= los tipo que conoces es la mochila, Manilla, las gases, chinchorro, waireña

2)= las gamas de colores que se utiza son: el color negro, blanco, bue, marron, verde.

3)= marona, jimeya, jalosia,

4)=



Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional		Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947408	Programa de Formación		octubre - 2025	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR			

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes — Del: Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: Jueves	Viernes		
1	TI	1.147.950.318	ADELINA JUSAYU	Adelina Jusayu		Adelina Jusayu				
2	TI	1.124.410.818	ADRIANA LUCIA PUSHAINA	Adriana L		Adriana L.				
3	CC	1.124.365.252	ALEXANDRA LEYNIS URIANA							
4	TI	1.124.497.424	ANA LUCIA EPIAYU GONZALES	Ana luisa		Ana luisa				
5	TI	1.148.190.786	ANA MILENA PUSHAINA EPIEYU	Ana milena P.		Ana milena P.				
6	TI	1.151.192.662	ANAMY URARIYU URARIYU	Anami ura		Anami ura				
7	TI	1.124.505.789	ANDRELIS JUSAYU							
8	TI	1.124.505.789	BLANCA MARIA PAZ JARARIYU	Blanca paz		Blanca paz				
9	CC	1.124.481.400	DAICY YOHANA EPIAYU EPIEYU	Daici Epieyu		Daici Epieyu				
10	TI	1.124.499.284	ELSA MARIA PUSHAINA IPUANA	Elsa Pushaina		Elsa Pushaina				
11	TI	1.176.713.103	ESTEFANY BARROS IPUANA	Estefany BI		Estefany BI				
12	CC	1.151.189.526	FELIXA ROSA URARIYU	Felixa U.		Felixa U				
13	CC	1.124.501.612	INGRID PAOLA IPUANA IPUANA	Ingrid I		Ingrid I				
14	TI	1.124.500.906	KATERINE PAOLA ROSADO TILLER	Katerine		Katerine				
15	TI	1.124.499.491	KENDRY URARIYU URARIYU							
16	TI	1.176.713.231	LAIDA ISABEL JUSAYU JUSAYU	Laiola J.		Laiola J.				
17	TI	1.124.498.926	LLABENIS CAROLINA JUSAYU IPUANA							
18	TI	1.124.505.788	MARIA DEL CARMEN JUSAYU	.						
19	TI	1.122.842.090	MARIANI PAZ JUSAYU	mariainis P		mariainis P.				
20	TI	1.124.404.462	MISHEILIS GOMES IPUANA	Mistheilis		Mistheilis				

Kelis Arizo

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Scanned with CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional		Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947408	Programa de Formación		TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Desde: Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: Jueves	Viernes		
1	CC	1.192.903.062	NERIS URARIYU	Neris U		Neris U				
2	TI	1.124.498.407	NORMA MILENA BARROS IPUANA							
3	CC	1.124.480.918	NORMA PIMIENTA JUSAYU							
4	TI	1.122.842.569	OSIRIS IPUANA JUSAYU							
5	PPT	7.422.060	RIXELIS ALEJANDRA CASTILLO GONZALEZ	Rixelis C		Rixelis C				
6	TI	1124505535	ROSA ANDREA EPIEYU PUSHAINA	Rosa A.		Rosa A.				
7	TI	1122840645	ROSA BEATRIZ URIANA JARARIYU							
8	TI	1122839954	SANDRA MARIA GONZALEZ IPUAN.							
9	TI	1124485563	SANDRA PUSHAINA IPUANA	Sandra I		Sandra I				
10	CC	-1124501610	SOLAIMA IPUANA IPUANA							
11	CC	1140367134	TOMASA PAZ URRARIYU	Tomasa Paz		Tomasa Paz				
12	TI	1124513886	YANELIS FREYLE EPIEYU	Yanelis Freyle		yanelis Freyle				
13	TI	1124481685	YERICA PATRICIA PUSHAINA URDANETA							
14	TI	1151192655	YOLEIDA PUSHAINA IPUANA	Yoleida P.						
15	TI	1147936834	YUSNEIDIS EPIEYU MONTIEL							
16	CC	1148190838	ZAIDA URARIYU URARIYU							
17	TI	1124484735	ZOBEIDA MARIA BARROS PUSHAINA			Zobeida M.				
18	TI	1124519052	ZURAIMA EPINAYU URARIYU	Zuraima E.		Zuraima E.				
19										
20										

KELLYS ARIZA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Kelis Ariza

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Scanned with CamScanner