



INFORME POSCUENTA 2025

Girón, 01 de octubre del 2025

Señor(a)

Tatiana Andrea Villamizar Jaimes

SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR. CO1.PCCNTR.8015135

Profesional Grado 02

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

Girón

Asunto: Informe poscuenta de ejecución contractual Mes
septiembre del año 2025

JULIO PEÑA RINCON, identificado con C.C. **91.206.286**; en calidad de contratista del **CIMI**, contrato **CO1.PCCNTR.8015135/2025**, relaciono las actividades desarrolladas desde el **16** hasta el **30** de **septiembre** del 2025:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Presentar para aprobación por parte del supervisor del contrato, un plan de trabajo que incluya cronograma y entregables.	Se entregó plan de trabajo del taller de dibujo a lápiz, año 2025	N/A
2	Identificar, generar y evaluar, estrategias orientadas a la retención de los aprendices dentro del alcance del objeto contractual, articulando con el equipo que adelanta acciones del plan de bienestar y grupos internos del Centro de formación, el desarrollo de mecanismos que mejoren la retención de aprendices.	Se continúa con el desarrollo del taller de dibujo a lápiz año 2025 para incentivar a los aprendices a que participen y que reconozcan la importancia del arte en nuestra sociedad. Se fomentó y se promocionó el taller de dibujo a lápiz Biblioarte año 2025. Proyecto Ser Humano y el trabajo en equipo con Biblioteca .	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
3	Desarrollar las actividades del objeto contractual en las diferentes modalidades de formación, (presencial, virtual y/o a distancia) que aplique para el Centro de Formación	Se continua con el desarrollo del taller de dibujo artístico en biblioteca con los aprendices inscritos guiado y supervisado por el instructor. Se desarrolló en clase el conocimiento de materiales de dibujo y su aplicación. Se inició con los dibujos a lápiz orientando su desarrollo en cada uno de los aprendices. Lista de asistencia.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
4	Implementar acciones que promuevan en los aprendices el desarrollo de una sensibilidad personal y social a través de las diversas manifestaciones del arte (dibujo, pintura, entre otras).	Se realizó taller de como aprender a dibujar rostros y sus fundamentos para su realización, reconociendo las posibilidades expresivas del dibujo a lápiz como base fundamental en el desarrollo de la Obra de Arte.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
5	Fomentar la conformación de grupos en expresiones de arte para los aprendices que permita el desarrollo de la sensibilidad personal y social.	Se conformó el grupo de dibujo a lápiz con el objetivo de realizar una exposición en nuestro Centro industrial de mantenimiento integral. CIMI. Se realizó la inducción sobre la importancia del arte como base fundamental en la cultura de una sociedad a los aprendices de nuestro centro CIMI.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia

Formato de apoyo no controlado



INFORME POSCUENTA 2025

6	Realizar encuentros intracentros e intercentros para incentivar y reconocer el talento artístico de los aprendices	Se tienen proyectados con la exposición de Biblioarte 2025.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
7	Apoyar la gestión de espacios y recursos requeridos para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales que se formulen.	Se orienta y se guía permanentemente en el proceso y desarrollo de las obras realizadas en clase. Se escogieron dibujos a lápiz para inicio de su realización.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
8	Articular con el equipo del plan de bienestar del centro estrategias o campanas que vinculen las expresiones artísticas, orientadas a fomentar en los aprendices, actitudes positivas frente a su ser, su proyecto de vida, su formación y la convivencia ciudadana.	Se incentiva a la lectura con los aprendices, como base fundamental en el crecimiento intelectual y complemento integral en su proyecto de vida. Se habló de Walter Benjamin. La reproductibilidad de la obra de arte.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
9	Articular con el equipo que adelanta acciones del plan de bienestar, así como con los grupos internos del Centro de formación, el desarrollo de mecanismos para la retención de aprendices.	Se orienta y se guía permanentemente sobre la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices sobre la importancia del arte para establecer diálogos de convivencia en nuestra comunidad SENA y la sociedad. Proyecto ser humano.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
10	Realizar talleres virtuales y/o presenciales por lo menos una vez al mes, que fomenten la apreciación artística y el acceso a distintas expresiones verbales, corporales y escritas de acuerdo con el portafolio de talleres de bienestar al aprendiz.	Se realizó talleres de dibujo a lápiz presencial de como aprender a dibujar, sensibilizando al aprendiz frente a las diferentes manifestaciones artísticas su cultura y su entorno. Clase Pasos para aprender a dibujar. Exposición de Biblioarte.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
11	Implementar la política de atención a personas con discapacidad, la política de atención con enfoque pluralista y diferencial, en los casos que aplique, en el marco del objeto contractual.	Se orienta permanentemente en la realización de dibujos a lápiz de manera personal. Se habla sobre la importancia de la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices a participar.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
12	Realizar la divulgación y evaluación del plan de bienestar al aprendiz, y dar a conocer en la inducción de aprendices, los temas relacionados con el objeto contractual.	Se orienta y se guía permanentemente en la realización de dibujos a lápiz de manera personal. Se habla sobre la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices a participar.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
13	Aplicar las encuestas de satisfacción, en el marco de su objeto contractual, y entregar informe al responsable de Bienestar Aprendiz.		Evidencia fotográfica- pantallazos, formato de evidencia planillas de asistencia
14	Registrar las actividades ejecutadas en el marco del objeto contractual, en los aplicativos definidos por la entidad.	Se registrarán las actividades ejecutadas según el objeto contractual	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
15	Realizar registro de actividades realizadas en el aplicativo de SOFIA Plus y en las demás plataformas dispuestas; realizar informes, reportes y otros documentos asociados a las actividades relacionadas con el objeto contractual, haciendo uso de las plataformas institucionales de acuerdo con el aplicativo CompromISO	Se Realizó registro de actividades mediante fotografías y planillas de registro	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
16	Hacer uso adecuado y responsable de los elementos y material artístico a cargo para la ejecución de sus actividades contractuales.	Se orientó a los aprendices sobre la importancia y conocimiento del buen uso y cuidado de los materiales de dibujo.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia



INFORME POSCUENTA 2025

17	Realizar acompañamiento a los aprendices que nos representan como centro de formación en los encuentros regionales, zonales y nacionales que correspondan y sean pertinentes con el objetivo operativo del plan de acción que atienden.	Se orienta y se guía permanentemente en el proceso y desarrollo creativo de las obras en nuestro centro.	Evidencia fotográfica- formato de evidencia planillas de asistencia
----	---	--	---

Cordialmente,

JULIO PEÑA RINCON

Contratista

C.C. No. 91.206.286

Recibí a satisfacción:

Tatiana Andrea Villamizar Jaimes

SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.8015135 de 2025

Profesional Grado 02



INFORME POSCUENTA 2025

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 2

Se continua con el desarrollo del taller de dibujo a lápiz e incentivando a los aprendices a que participen y que reconozcan la importancia del arte en nuestra sociedad. Se fomentó y se promocionó el taller de dibujo a lápiz Biblioarte. Proyecto Ser Humano y el trabajo en equipo con Biblioteca .



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 3

Se continua con el desarrollo del taller de dibujo a lápiz en biblioteca con los aprendices inscritos guiado y supervisado por el instructor. Se desarrolló en clase el conocimiento de materiales de dibujo y su aplicación. Se trabaja con los dibujos a lápiz orientando su desarrollo en cada uno de los aprendices. Lista de asistencia. Se desarrollo taller de dibujo con los docentes del CIMI.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 4

Se sigue trabajando en el taller de como aprender a dibujar rostros y sus fundamentos para su realización reconociendo las posibilidades expresivas del dibujo a lápiz como base fundamental en el desarrollo de la Obra de Arte.





INFORME POSCUENTA 2025

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 5

Se conformó el grupo de dibujo a lápiz con el objetivo de realizar la exposición en nuestro Centro industrial de mantenimiento integral. CIMI. Se realizó la inducción sobre la importancia del arte como base fundamental en la cultura de una sociedad a los aprendices de nuestro centro CIMI. Lista de asistencia aprendices del taller de dibujo a lápiz año 2025.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 6

Se tienen proyectados con la exposición final.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 7

Se Orienta y se guía permanentemente en el proceso y desarrollo de las obras realizadas en clase. Se escogieron dibujos a lápiz para inicio de su realización.





INFORME POSCUENTA 2025

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 8

Se incentiva a la lectura con los aprendices, como base fundamental en el crecimiento intelectual y complemento integral en su proyecto de vida. Se habló de la obra de Picasso y su composición. Walter Benjamín La reproductibilidad de la obra de arte.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 9

Se orienta y se guía permanentemente sobre la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices sobre la importancia del arte para establecer diálogos de convivencia en nuestra comunidad SENA y la sociedad. Proyecto ser humano.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 10

Se realizó taller de dibujo a lápiz presencial de como aprender a dibujar, sensibilizando al aprendiz frente a las diferentes manifestaciones artísticas su cultura y su entorno. Clase Pasos para aprender a dibujar. Exposición de Biblioarte.





INFORME POSCUENTA 2025

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 11

Se orienta permanentemente en la realización de dibujos a lápiz de manera personal. Se habla sobre la importancia de la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices a participar.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 12

Se orienta y se guía permanentemente en la realización de dibujos a lápiz de manera personal. Se habla sobre la Exposición BiblioArte. Motivando a los aprendices a participar.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 13

Se entregaron informes al responsable de bienestar al aprendiz.



INFORME POSCUENTA 2025

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 15

Se Realizó registro de actividades mediante fotografías y planillas de registro



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 16

Se orientó a los aprendices sobre la importancia y conocimiento del buen uso y cuidado de los materiales de dibujo.



EVIDENCIA OBLIGACIÓN 17

Se orientó y se guió permanentemente en el proceso y desarrollo creativo de las obras realizadas en nuestro centro.

