PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Piedecuesta, 23 de octubre de 2025

Señor
SAMIR REYES GOMÉZ
SUPERVISOR CONTRATO No. PCCNTR.8286111
Cargo del supervisor Instructor G20
Centro de Atención al Sector Agropecuario
Piedecuesta

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2025

Referencia: No. PCCNTR.8286111 del año 2025

Cristyan Frey Duran Camargo, identificado con la cédula de ciudadanía No. 91.181.010 de Girón, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro de Atención al Sector Agropecuario, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS M/CTE. ($15.638.334). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Tres pagos iguales por los meses de septiembre a noviembre de 2025, por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS DIEZ PESOS ($4.599.510) M/CTE. cada uno. C) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2025. Esta suma será pagada por el SENA al contratista en pagos mensuales, cada pago será proporcional a los días de ejecución del contrato en el periodo, teniendo como referente la suma de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS DIEZ PESOS ($4.599.510) M/CTE, que corresponde a un periodo de un mes contable.

Plazo: Será hasta el 19 de Diciembre de 2025.

OBJETO: Prestación de servicios personales de carácter temporal para impartir formación titulada, complementaria y virtual, de acuerdo con los modelos formativos establecidos y las necesidades del casa Sena regional Santander.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Orientar formación a aprendices según su perfil, de acuerdo con la guía de procedimiento de la ejecución de la formación profesional integral SENA.	Orientación conforme a la guía de la ejecución de la formación profesional integral SENA en el programa Técnico en ejecución de la danza y en los cursos complementarios en ejecución acondicionamiento corporal para la danza fichas 3357934, 3360651 y 3360881, técnicas para la danza tradicional ficha 3361085	Registro de tiempo en Sofía plus de las fichas #s 3261919 3357934 3360651 3360881 3361085 Foto 1, 2, 3 , 4 y 5 Formato Evidencias
2	Impartir formación profesional integral en las modalidades presencial, virtual y a distancia, en los programas Regular, Articulación con la Media, Campesena, Vulnerables y Full Popular, según la necesidad presentada por la entidad.	Se imparte programa formación profesional en modalidad presencial en el Técnico en ejecución de la danza ficha # 3261919 del CASA y los complementarios Acondicionamiento corporal para la danza fichas 3357934, 3360651 y 3360881, y Técnicas para la danza tradicional ficha 3361085	Ficha # 3261919 3357934 3360651 3360881 3361085 Foto 6, 7 y 8 Formato Evidencias
3	Coadyuvar en el proceso de ingreso e inducción de aprendices.	Recepcionar documentos de los nuevos aprendices y verificar en las plataformas institucionales	Archivo de documentos de la ficha
4	Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión y/o afines a su competencia.	Evaluar los resultados pertinentes a las competencias del programa Técnico en ejecución de la danza y las fichas 3357934 3360651, 3360881 y 3361085	Reporte en Sofia plus Ficha # 3261919 3357934 3360651 3360881 3361085

5	Evaluar de manera continua y conjunta (aprendiz e instructor) los resultados de aprendizaje de acuerdo con los criterios de evaluación; los avances logrados durante la ejecución de la formación.	Evaluación continua de resultados de aprendizaje durante la formación en el Técnico en ejecución de la danza	Reporte de aprendices evaluados en el aplicativo Sofia plus
6	Reportar en el sistema SOFIA PLUS en los plazos establecidos por la entidad, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo.	Se reporta en tiempos establecidos las actividades de aprendizaje de acuerdo con el proceso de formación del Técnico en ejecución de la danza	Reporte de las actividades realizadas en el proceso de formación. Foto 9 Formato Evidencias
7	Realizar la valoración de resultados de aprendizaje impartidos en el aplicativo SOFIA PLUS según criterios de evaluación, 3 días hábiles siguientes a la terminación del resultado de aprendizaje.	Se realiza el respectivo reporte evaluando los resultados de aprendizaje de la Ficha # 3261919 en Sofía plus	Reporte en la plataforma de Sofía plus
8	Aplicar el debido proceso para reporte de novedades académicas o disciplinarias (inasistencias, deserciones, llamados de atención verbal).	Se ha aplicado el debido proceso contemplado en el reglamento del aprendiz	Reporte de novedades
9	Cumplir el objeto del contrato según la programación que el SENA indique, dentro del Lugar de Ejecución.	Se lleva a cabo el objeto de contrato con la Ficha # 3261919 y los programas complementarios de las fichas 3357934, 3360651, 3360881 y 3361085, según cronograma establecido en Sofía plus	Plataforma Sofía plus
10	Dar cumplimiento estricto a las normas que regulan la Formación Profesional Integral en el SENA.	Se cumple con la Formación Profesional Integral por medio de los procesos teórico - prácticos en las Fichas # 3261919, 3357934 3360651, 3360881, y 3361085	Planeación de una guía pedagógica ajustada al programa de formación Técnico en ejecución de la danza y los cursos complementarios fichas 3357934, 3360651, 3360881 y

			3361085
11	Participar en procesos de promoción de los programas de formación, servicios y actividades de divulgación tecnológica	Divulgación de los programas y procesos de formación en instituciones educativas y empresas del sector cultural	Foto 10 Formato Evidencia
12	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria relacionados en procesos formativos propios de su área.	No se ha programado montajes relacionados con el proceso formativo	No se ha ejecutado durante el periodo
13	Organizar y controlar documentos propios de su labor, durante la ejecución del objeto contractual, cumpliendo con los lineamientos de archivística y gestión documental de la institución.	Se realiza el respectivo archivo de los documento propios de mi labor llevando a cabo el cumplimiento de los lineamientos de archivo y gestión documental	Diligenciamiento de formatos suministrados por el supervisor y líder del programa de articulación
14	Desplazarse dentro y fuera del territorio nacional cuando sea requerido para el cumplimiento de las obligaciones contractuales, presentando agenda de desplazamiento 5 días previos al mismo y legalizar las ordenes de viaje de acuerdo con los términos y lineamientos del SENA, hasta 5 días después de su finalización.	No se ha asignado desplazamiento fuera del sector de cobertura	No se ha ejecutado durante el periodo
15	EL CONTRATISTA manifiesta que durante la vigencia del contrato no está contratado simultáneamente en otro centro de formación o dependencia del SENA.	No tengo otro contrato en otro centro de formación Sena	Plataforma SECOP II

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4624225992** de la planilla SOI planilla del mes de Octubre 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en 5 folios

Cordialmente,

CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO
Contratista
C.C. No. 91181010

Recibí a satisfacción:

SAMIR REYES GOMÉZ
Supervisor Contrato PCCNTR.8286111 de 2025
Cargo Instructor G20

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: OCTUBRE 2025

CONTRATO PCCNTR.8286111 – CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO



Evidencia 1-Foto 1 Obligacion 1



Evidencia 2- Foto 2 Obligacion 1

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: OCTUBRE 2025

CONTRATO PCCNTR.8286111 – CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO



Evidencia 3-Foto 3 Obligacion 1



Evidencia 4- Foto 4 Obligacion 1

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: OCTUBRE 2025

CONTRATO PCCNTR.8286111 – CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO



Evidencia 5-Foto 5 Obligacion 1



Evidencia 6- Foto 6 Obligacion 2

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: OCTUBRE 2025

CONTRATO PCCNTR.8286111 – CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO



Evidencia 7-Foto 7 Obligacion 2



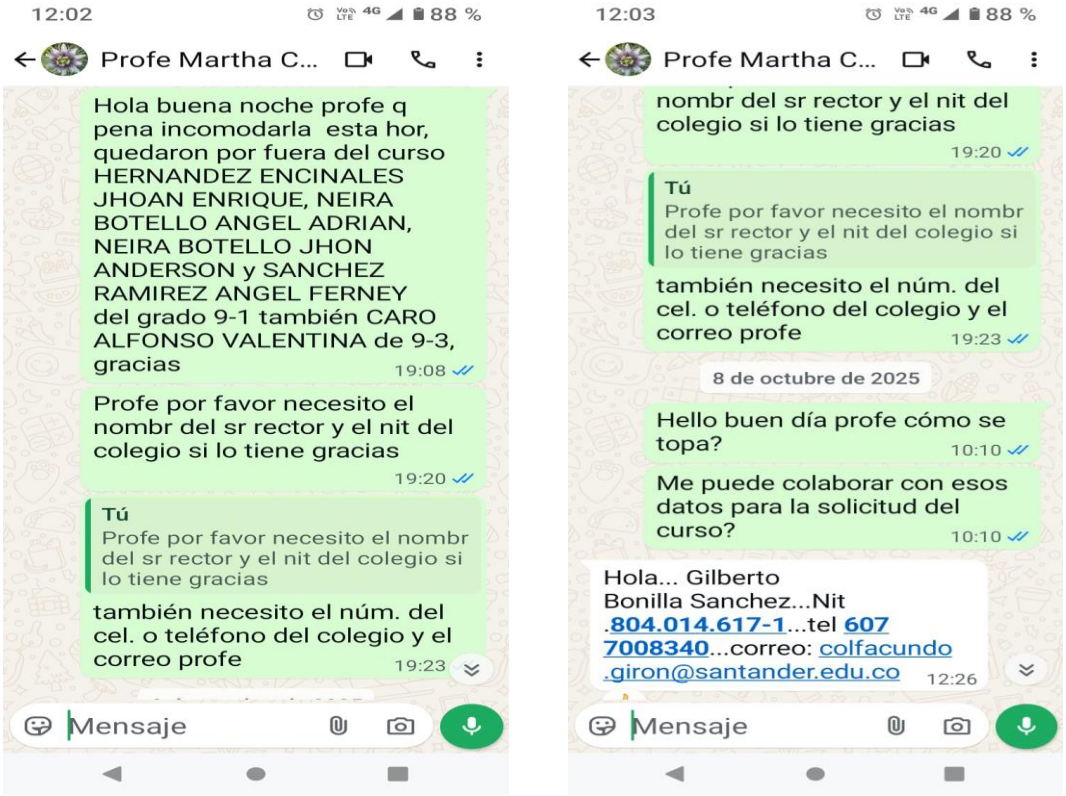
Evidencia 8- Foto 8 Obligacion 2

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: OCTUBRE 2025

CONTRATO PCCNTR.8286111 – CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO



Evidencia 9-Foto 9 Obligacion 6



Evidencia 10-Foto 10 Obligacion 11

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO ATENCION SECTOR AGROPECUARIO

FECHA INICIAL: 01/10/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3360881 - ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 25,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 3360651 - ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 25,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 3261919 - EJECUCION DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN SU TÉCNICA.

02. PREPARAR EL CUERPO SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.

03. APLICAR TÉCNICAS DANCÍSTICAS SEGÚN PUESTA ESCÉNICA Y GÉNERO.

04. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO E INTERPRETATIVO SEGÚN PUESTA EN ESCENA Y GÉNERO DANCÍSTICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LAS GENERALIDADES DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO DE ACUERDO CON LAS DIDÁCTICAS DE LA DANZA.

02. ESTRUCTURAR PLAN SESIÓN DE DANZA TENIENDO EN CUENTA GRUPO ETARIO.

03. EJECUTAR CLASE DE DANZA SEGÚN PLAN SESIÓN.

04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3357934 - ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 3361085 - TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 167,50

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO ATENCION SECTOR AGROPECUARIO