UNIDAD Y/O DEPENDENCIA: EMAVI - GRUCA

FECHA INFORME: Día: 01 Mes: Octubre. Año: 2025

CONTRATO N°. 064-00-J-EMAVI-GRUCA-2025

CONTRATISTA: INDUSTRIA CREATIVA COLOMBIANA S.A.S

VALOR DEL CONTRATO: $55.000.000,00 COP

FORMA DE PAGO:

MES DE CORTE	MES DE PAGO	VALOR
OCTUBRE	DICIEMBRE 2025	DE ACUERDO CON EL VALOR FACTURADO Y RECIBO A SATISFACCIÓN
TOTAL VIGENCIA 2025		**$ 55.000.000,00**

FECHA FIRMA CONTRATO: Día: 06 Mes: Agosto. Año:2025.

OBJETO DEL CONTRATO:

SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y/O CORRECTIVO A TODO COSTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES, EQUIPOS AUDIOVISUALES Y EQUIPOS PERIFERICOS PARA LA ESCUELA MILITAR DE AVIACION

CONTRATO MODIFICATORIO No. XXX: N/A

FECHA DE FIRMA: N/A

ASPECTOS OBJETO DE MODIFICACION: N/A

PLAZO Y CUMPLIMIENTO DE EJECUCION DEL CONTRATO:

Plazo Ejecución Contractual, desde el 06 DE AGOSTO DE 2025 hasta el 31 DE OCTUBRE DE 2025

Porcentaje Avance en tiempo: 58%

Porcentaje de Ejecución (con relación a los bienes y/o servicios recibidos): 75%

AVANCE FINANCIERO DEL CONTRATO:

Recursos Girados: NINGUNO

Porcentaje de pagos realizados: 0.0 %

Porcentaje de pagos pendientes de realizar: 100 %

PERSONAL REQUERIDO PARA LA EJECUCION DEL SERVICIO (EXIGIDO EN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS)

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	OTROS (TARJETA PROFESIONAL/TITULO PROFESIONAL O TECNICO)
JUAN MANUEL ESPITIA BADOS	TECNÓLOGO EN MANTENIMIENTO ELECTROMECÁNICO INDUSTRIAL	TECNÓLOGO EN MANTENIMIENTO ELECTROMECÁNICO INDUSTRIAL
JORGE ANTONIO ROSERO CAICEDO	ELECTROTECNIA – PRINCIPIOS DE ELECTRICIDAD	ELECTROTECNIA – PRINCIPIOS DE ELECTRICIDAD
MARCO RAÚL FERNÁNDEZ	REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO A LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO	TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO DE LA MARCA YAMAHA

INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA O PROBLEMAS EN LA EJECUCIÓN ATRIBUIBLES AL CONTRATISTA:

No ___X___ Sí _____

Describir sucintamente los hechos de incumplimiento y las acciones emprendidas:

INCUMPLIMIENTO POR PARTE DE LA FAC O PROBLEMAS EN LA EJECUCIÓN ATRIBUIBLES A LA FAC:

No _X_. Sí ____.

Describir sucintamente los hechos de incumplimiento y las acciones emprendidas:

LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO ESTA ESTRUCTURADO SOBRE UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

No _X_ Sí ___

(En caso afirmativo deberá anexarse el cronograma con el porcentaje de avance de cada tarea o actividad).

DESEMPEÑO DEL CONTRATISTA AJUSTADO A LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LOS DOCUMENTOS DEL CONTRATO (PLIEGO DE CONDICIONES, INVITACION PUBLICA, SOLICITUD DE OFERTA, OFERTA, CONTRATO Y OTROS DOCUMENTOS)

No ____ Sí __X__

En caso negativo explicar detalladamente las razones por las cuales no se ha dado cumplimiento a los términos y condiciones por parte del contratista:

DESCRIPCION DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS E INFORME DE TRABAJOS REALIZADOS POR EL CONTRATISTA DENTRO DEL PERIODO ANALIZADO EN EL PRESENTE INFORME DE SUPERVISIÓN
(Listar actividades específicas realizadas)

- 1. Se realizaron labores de mantenimiento de los equipos audiovisuales y periféricos en un 80% ubicados en los espacios del Aula Máxima y Edificio del Grupo Académico. (LOTE 3)
- 2. Se realizó mantenimiento de audio y video del aula máxima, revisión general del sistema, verificación del correcto enlace de procesos e independencia de señales de audio y luces.
- 3. Se realizó mantenimiento, calibración, cambio de zapatillas, limpieza y demás requerimientos de la ficha técnica de los instrumentos de viento-madera y metal en un 75%. (LOTE 1)

- 4. El señor Contratista se hizo cargo del transporte de los instrumentos musicales fuera de la EMAVI para su respectivo mantenimiento con el señor Luthier (Técnico de Instrumentos YAMAHA) sin novedad o daño en la integridad de los instrumentos.
- 5. Se realizó mantenimiento de la totalidad del LOTE 2 correspondiente al mantenimiento correctivo y limpieza general de los equipos de sonido de la Banda Sinfónica de la EMAVI.

ANEXOS SOPORTES DEL PAGO O PAGOS REALIZADOS DENTRO DEL PERIODO ANALIZADO EN EL PRESENTE INFORME DE SUPERVISION (SOPORTES DE LA FACTURACION).
(Cuando se trate de contratos de servicios de transporte (terrestre, aéreo y fluvial) servicios de operadores logísticos o cuyo objeto obedezca a servicios logísticos, servicios de atención de eventos institucionales)

NO APLICA

DESCRIPCION DETALLADA DE TRABAJOS PENDIENTES Y OBSERVACIONES:
(Listar actividades específicas pendientes y demás aspectos a tener en cuenta sobre la ejecución del contrato)

- 1. Se informa que queda pendiente el mantenimiento de reparación de computadores y equipos periféricos restantes, tales como: video proyectores y pantallas para conexión controlable alámbricas e inalámbricas. (LOTE 3)
- 2. Se informa que queda pendiente el mantenimiento, calibración, cambio de zapatillas y limpieza de algunos instrumentos de viento-madera y mantenimiento, corrección de abolladuras en el material y limpieza de los instrumentos restantes de viento-metal. (LOTE 1), igualmente se informa que, si se requiere garantía del arreglo de dichos instrumentos, se solicitará nuevamente al señor Contratista se realicen las correcciones a que haya lugar.

SEGUIMIENTO A RIESGOS:
"¿En el periodo de ejecución reportado existe la posibilidad de materialización de algún riesgo, atendiendo la matriz de riesgos definida en los estudios y documentos previos?

SI: _____ **NO:** ___X_____

En el evento que la respuesta sea afirmativa, se requiere se anexe el correspondiente soporte documental para su posterior ajuste y tratamiento, el cual deberá ser verificado por el supervisor del contrato en los siguientes informes de supervisión.

NOMBRE SUPERVISOR: **T3. CALLEJAS LAMPREA ANGIE ALEJANDRA**

FIRMA:



C.C. No. 1.110.559.855

DEPENDENCIA: EMAVI GRUCA

LISTA DE CHEQUEO SUPERVISIÓN CONTRATOS ESTATALES

ASPECTOS GENERALES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Al supervisor le corresponde la coordinación, vigilancia y control de la ejecución del objeto contratado, para garantizar que las obligaciones contractuales se cumplan
- El supervisor debe revisar los documentos y antecedentes del contrato a suscribir, los derechos y obligaciones de las partes.
- La presente lista de chequeo es una **GUIA** para el cumplimiento de la supervisión del contrato con los controles mínimos que debe realizar el personal de supervisor. Por lo anterior, se deberá tener en cuenta las funciones asignadas en la Resolución de designación como supervisor y la normatividad contractual vigente.

ITEM	SEGUIMIENTO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1	Acto administrativo designación supervisor de contrato	**X**		
2	Documentos soporte perfeccionamiento y ejecución del contrato (Contrato, CRP, Garantías contractuales y su aprobación)	**X**		
3	Lectura y revisión de la minuta del contrato, especificaciones técnicas, otros…	**X**		
4	Verificar y aprobar la existencia de las condiciones técnicas para iniciar la ejecución del contrato (por ejemplo, revisión hojas de vida del personal que ejecutará el contrato según lo estipulado, planos, diseños, licencias, cronogramas, estudios, cálculos; si aplica)	**X**		
5	Acta de inicio firmada por las dos partes, la cual deberá ser anexada al expediente contractual; si aplica	**X**		
6	Verificar el cumplimiento de las obligaciones del contratista en materia de seguridad social y parafiscales (si aplica), salud ocupacional, planes de	**X**		

ITEM	SEGUIMIENTO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
	contingencia, normas ambientales y cualquier otro requisito aplicable según la naturaleza del contrato.			
7	Evidencias de ejecución de las actividades contratadas según especificaciones y anexos técnicos	X		
8	Instrucciones al contratista por escrito (evidencias) de acuerdo a lo establecido en el contrato y sus especificaciones técnicas	X		
9	Verificar que el contratista suministre y mantenga el personal y/o equipo ofrecido con las condiciones e idoneidad pactadas inicialmente y exigir su reemplazo en condiciones equivalentes cuando fuese necesario		X	El contratista aporta sus conocimientos y experiencia, ya que en las especificaciones técnicas del contrato no se solicitó equipo
10	Informes de supervisión de acuerdo a la periodicidad que se establece según la naturaleza del contrato y de acuerdo a lo establecido en la Resolución de nombramiento como supervisor	X		
11	Informes oportunos sobre incumplimiento del contrato o novedades presentadas en la ejecución del mismo		X	No se ha presentado incumplimiento a la fecha
12	Acta de liquidación del contrato o constancia de no liquidación, según corresponda		X	El contrato se encuentra en ejecución.

INFORME TÉCNICO MENSUAL

DATOS GENERALES	
Nombre del operador:	INDUSTRIA CREATIVA COLOMBIANA SAS
NIT	900674934-0
Correo Electrónico:	INDUSTRIACREATIVACOLOMBIANA@GMAIL.COM
Número de contacto:	3167621460
Tipo de servicio:	MANTENIMIENTO Y REPARACION DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO

1. OBJETIVOS: TAREAS Y ENTREGABLES EN EL MES DE SEPTIEMBRE 2025

- Entrega para mantenimiento y reparación de instrumentos musicales solicitados como prioritarios.
- Entrega de equipos reparados, mantenimiento de audio y video del aula máxima, revisión general del sistema, verificación del correcto enlace de procesos e independencia de señales de audio y luces
- Entrega de equipos de sonido de banda sinfónica

MANTENIMIENTO INSTRUMENTOS MUSICALES MES DE SEPTIEMBRE

7	CORNO FRANCÉS	2	Yamaha YHR 668N Serial #020672	Se realiza mantenimiento, calibración de agujas y ajuste de rotores, desmanchada de bombas, se sacan golpes en general, se realizan soldaduras, cambio de cuerdas de los rotores, restauración y desmanchado de toda la laca.
			Yamaha YHR 668N Serial #020670	Se realiza mantenimiento, calibración de agujas y ajuste de rotores, desmanchada de bombas, se sacan golpes en general, se realizan soldaduras, cambio de cuerdas de los rotores, restauración y desmanchado de toda la laca.
9	SAXOFÓN BARITONO	01	Yamaha YBS-62 Serial #36910	Se realiza Mantenimiento, calibración y nivelación de llaves, limpieza, cambio total de zapatillas, cambio de corcho tudel, cambio de felpas y corchos de todos los mecanismos de las llaves, se hace la nivelación de torres, corrección de golpes en la campana. Se realiza el cambio de las zapatillas, agujas, ejes y demás elementos para el mantenimiento del instrumento con accesorios y repuestos marca Yamaha ya que estos elementos traen las características y medidas propias del instrumento.
10	CLARINETE SOPRANO	02	Clarinete Soprano Marca Yamaha 650 Serial #112107	Se realiza mantenimiento general, cambio de juego completo de zapatillas, cambio de juego completo de agujas, cambio completo de corchos de unión y soporte en corcho de mecanismo de llaves, se hace limpieza, ajuste, nivelación y calibración completa de sistema de llaves, limpieza y lubricación de madera. las zapatillas, agujas, ejes y demás elementos para el mantenimiento del instrumento son originales de la marca Yamaha ya que estos elementos traen las características y medidas propias del instrumento.

4	TUBA SOUSAFONO	01	Tuba Sousafono en fibra Marca Yamaha YSH 301 Serial #446189 y Activo Fijo # 165500040941	Se realiza mantenimiento general lubricación y mantenimiento de los pistones, cambio de las guías de los pistones, cambio de corchos de desagüe, se revisan y refuerzan los puntos de soldadura, se ajustan los tornillos de las abrazaderas. Se revisa de la unión del cuerpo de fibra y la maquinaria metálica. se lubrica y se realiza mantenimiento de las bombas de afinación. Repara la fibra de vidrio en las partes que lo afectadas manteniendo las características originales del instrumento. rehabilitación de pintura en el cuerpo de fibra y campana. color blanco original al de fabrica con acabado lacado transparente barniz en poliuretano.

INFORME MANTENIMIENTO EQUIPOS DE SONIDO BANDA SINFONICA SEPTIEMBRE 2025

1	AMPLIFICADOR BAJO ELECTRICO	01	Amplificador para bajo eléctrico Marca Laney RB4, Serial #K0B4459 Activo Fijo #199567	Se realiza mantenimiento correctivo general, por ruido e interferencia al subir volumen, se hace Limpieza general y mantenimiento con limpiadores de contactos eléctricos y electrónicos, se remplazan piezas que presenten daño y desgaste.
2	AMPLIFICACION PORTABLE	01	Sistema de amplificación portable Marca Yamaha Stage Pass 300, Activo Fijo #341371	Se realiza mantenimiento preventivo y correctivo, se corrige el error que genera perdida de potencia al subir volumen, de igual forma, Se hace el mantenimiento con limpiadores de contactos eléctricos y electrónicos, se remplazan piezas que presentan daño o desgaste.
3	CONSOLA DE SONIDO	01	Consola Marca Yamaha, con referencia MG82CX	Se realiza mantenimiento General a la consola, se repara la interferencia que presentaba el canal 1, el cual no reproducía el sonido, se repara el canal 4 el cual presentaba una interferencia, mejorando la calidad del sonido. Se hace mantenimiento con limpiadores de contactos eléctricos y electrónicos, se reconstruye carcasa que estaba rota por golpes
4	MIXER YAMAHA	01	Mixer marca Yamaha modelo EMX212S Activo Fijo #	Se realiza Mantenimiento General al mixer, se reparan los canales 1, 3 y 5 que presentaban interferencia. Se debe hacer mantenimiento con limpiadores de contactos eléctricos y electrónicos, remplazo de piezas que presenten daño o desgaste.

	INFORME DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA ESCUELA MILITAR DE AVIACIÓN	**SEPTIEMBRE 2025**	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA ASÍ SE VA A LAS ESTRELLAS

Registro Fotográfico Instrumentos Musicales mes de Septiembre 2025

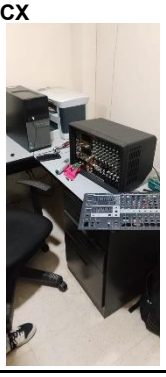
SISTEMA AMP PORTABLE YAMAHA STAGE PASS 300






CONSOLA MARCA YAMAHA REF MG8 2CX





MIXER YAMAHA MODELO EMX 212S





AMPLIFICADOR BAJO ELECTRICO MARCA LANEY RB4





	INFORME DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA ESCUELA MILITAR DE AVIACIÓN	**SEPTIEMBRE 2025**	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA ASÍ SE VA A LAS ESTRELLAS

Registro Fotográfico Instrumentos Musicales mes de septiembre 2025

CORNO FRANCES YAMAHA YHR 668N



CORNO FRANCES YAMAHA YHR 668N



SAXOFON BARITONO YAMAHA YBS62



CLARINETE SOPRANO YAMAHA 650



CLARINETE SOPRANO 650



TUBA SAXOFON EN FIBRA YAMAHA YSH 301



ÍTEM	ELEMENTO	Diagnóstico	Trabajo realizado	Observaciones
1	MARTIN AUDIO MA4.2.S AMPLIFICADOR DE POTENCIA MARTIN AUDIO MA4.2.S 2X2900W/2OHM 2X2300W/4OHM 2X1300W/8OHM 2X520W/16OHM MODO PUENTE: 5800W/4OHM 4600W/8OHM 2000W/16OHMIOS 2U 10KG CANAL DE SONIDO 4.1, 4 SALIDAS, AMPLIFICADOR DE PUSH- PULL, RACK SIZE 3U, 4U, DIMENSION(WXHXD) 483X88X396 (MM)	-EQUIPO CON AUSENCIA DE AUDIO EN CANAL B- SWITCH LIMITADOR EN FALLA- SPEAKKON DE SALIDA MAL CONECTADO	- REPARACION DE POTENCIOMETRO- REBALLING DE SOLDADURAS OXIDADAS- MANTENIMIENTO GENERAL	
2	PROCESADOR DIGITAL BEHRINGER DCX2496 DE PRECISIÓN ULTRA ALTA DE 24 BITS/96 KHZ 3 ENTRADAS ANALÓGICAS (UNA UTILIZABLE COMO ENTRADA DIGITAL ESTÉREO AES/EBU) Y 6 SALIDAS ANALÓGICAS PARA MÁXIMA FLEXIBILIDAD CONVERTIDORES A/D Y D/A DE 24 BITS/96 KHZ PARA UNA INTEGRIDAD MÁXIMA DE SEÑAL Y UN ALTO MARGEN DINÁMICO (113 DB) CONVERTIDOR DE FRECUENCIA DE MUESTREO PARA FACILITAR LA CONEXIÓN DE SEÑALES EXTERNAS A 32 – 96 KHZ SOFTWARE ULTRADRIVE PRO QUE OFRECE CONTROL REMOTO TOTAL DESDE UN PC MEDIANTE CONECTORES RS-232 Y RS-485 OPCIÓN DE ENLACE VÍA CONECTORES RS-485 PERMITE CONECTAR VARIAS UNIDADES ULTRADRIVE PRO EN CASCADA	Se recomienda un mantenimiento de limpieza configuración general.	Se realiza mantenimiento preventivo, inducción sobre bloqueo de consola para evitar desconfiguraciones se enrutan canales de entradas, salidas y envíos	

3	SUBWOOFER NEXO RS18 ESCALABLE MODULAR, ALTO RENDIMIENTO Y PERFIL BAJO PATRÓN DE DIRECTIVIDAD CONFIGURABLE, EL PATRÓN CARDIOIDE REDUCE LOS NIVELES TRASEROS MINIMIZANDO LOS REFLEJOS EN LAS PAREDES TRASERAS/LATERALES. VENTILACIONES DE PERFIL AERODINÁMICO CON REDUCCIÓN DE RUIDO DE 20 DB Y LINEALIDAD MEJORADA A ALTO SPL RESPUESTA DE FRECUENCIA 30 HZ – 100 HZ SENSIBILIDAD 105DB, CONFIGURACIONES DE 2 X 18 ″ SE APLICA A TODA LA LÍNEA DE PRODUCTOS NEXO, 2 CONTROLADORES DE NEODIMIO DE 8 Ω DE EXCURSIÓN LARGA DE 18 ″ (46 CM) CONECTORES 4 X NL4MP SPEAKON DE 4 POLOS EN DOS PLACAS DE CONEXIÓN (ENTRADA Y PASANTE)	Se recomienda revisar conexión con la fuente y revisar ruteo de conexión.	Se revisan conectores, ruteo de señal y se revisan estado de las puntas, desplazamiento normal de los conos y riendas.		

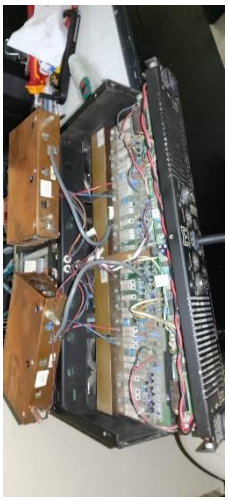
5	PROYECTOR EPSON POWERLITE L615U 6000 LÚMENES WUXGA 3LCD LASER COLORES TRES VECES MÁS BRILLANTES - TECNOLOGÍA 3LCD DE 3-CHIPS LUMINOSIDAD EN COLOR: 6.000 LÚMENES LA FUENTE DE LUZ LÁSER DURA HASTA 20.000 HORAS Y PROPORCIONA UNA CAPACIDAD DE ENCENDIDO / APAGADO INSTANTÁNEO, NOTABLE NITIDEZ Y DETALLES, HASTA 2.500.000:1 DE CONTRASTE DINÁMICO. ALTA CONECTIVIDAD - HDBASE T, HDMI, VGA, RJ-45. DESPLAZAMIENTO MANUAL DEL LENTE - EN HORIZONTAL Y VERTICAL FUNCIONALIDAD INALÁMBRICA INTEGRADA - PODRÁS COMPARTIR TU CONTENIDO A TRAVÉS DE EPSON IPROJECTION.	EQUIPO NO ENCIENDE	-REPARACION DE FLEX DE ALIMENTACIÓN-MANTENIMIENTO GENERAL		

5	LED FORCÉ 18™ RGBW TRICOLOR Y QUADCOLOR, 18 LED RGB TRICOLOR DE 3 VATIOS Y 18 LED RGBW CUÁDRUPLE DE 5 VATIOS, TECNOLOGÍA LED TRICOLOR Y CUÁDRUPLE PARA MEJORES COLORES Y SIN SOMBRAS MULTICOLORES, FUNCIONAMIENTO SIN PARPADEOS, 4 MODOS OPERATIVOS: ACTIVO POR SONIDO, MACRO, AUTOMÁTICO Y DMX, PROTOCOLO DE CONTROL DMX 512, 4 MODOS DMX: 1, 2, 3 Y 7 CANALES, CONEXIÓN DMX XLR DE 5 PINES, CUERPO DE ALUMINIO FUNDIDO A PRESIÓN ÁNGULO DE HAZ ESTÁNDAR: 25°, KIT DE LENTES OPCIONAL DE 10° DISPONIBLE, MARCO DE GEL INCLUIDO, LED DE LARGA DURACIÓN: 50.000 HORAS DE VIDA ÚTIL ESPERADA, EMISIÓN DE CALOR MUY BAJA, FUENTE DE ALIMENTACIÓN INTERNA UNIVERSAL: 90-260 V, 50/60 HZ, CONSUMO DE ENERGÍA MUY BAJO: 65 W/RGB Y 95 W/RGBW, DIMENSIONES: 292 X 216 X 216 MM / 11,5" X 8,5" X 8,5"	PARRILLA DE LUCES COMPUESTA DE LINEA 2 DE LA PARRILLA 4 UNIDADES LINEA 3 6 UNIDADES 10 UNIDADES EN EL FRONT TOTAL 21 UNIDADES SE EVIDENCIA SUCIEDAD EN EL EQUIPO Y SE RECOMIENDA MANTENIMIENTO PREVENTIVO. SE EVIDENCIA DESPROGRAMACION EL LAS UNIDADES DEL FRONT	SE REALIZA UN MANTENIMIENTO GENERAL A TODAS LAS UNIDADES Y SE PROGRAMAN LAS 10 UNIDADES DEL FRONT PARA SU MANEJO INDEPENDIENTE		
6	ROBE ROBIN LED WASH 600, CABEZA MÓVIL WASH DE TECNOLOGÍA LED, CON 37 CHIPS EMISORES RGBW DE 10 VATIOS CADA UNO, AGRUPADOS EN 3 ANILLOS. RUEDA DE COLOR VIRTUAL CON 237 COLORES PREPROGRAMADOS EFECTO ARCOÍRIS, POTENCIA LUMÍNICA 4820 LÚMENES, POTENCIA DE LÁMPARA 37 X 10W, TEMPERATURA DE COLOR DE LA LÁMPARA 2700º, 3200º, 4200º, 5600º Y 8000º K, APERTURA DE ÓPTICA 10º - 60º, EFECTO LÁMPARA DE TUNGSTENO, BLANCOS PREPROGRAMADOS, MEZCLADOR DE COLOR RGBW, AMPLITUD DE MOVIMIENTO PAN / TILT : 450º / 300º, PESO 10,6 KG, FLIGHT CASE COMPLETO 800 / 590 / 670 MM	SE EVIDENCIA SUCIEDAD EN EL EQUIPO Y SE RECOMIENDA MANTENIMIENTO PREVENTIVO. PARRILLA DE LUCES COMPUESTA POR 6 UNIDADES EN LA LINEA 1 4 UNIDADES EN LA LINEA 3 Y 2 UNIDADES EN LA LINEA 2 TOTAL 12 UNIDADES	SE REALIZA UNA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO GENERAL A TODAS LAS PIEZAS INTERNAMENTE EN TODAS LAS UNIDADES,		

Registro Fotográfico de equipos de audio y video mes de septiembre

MA42S AMPLIFICADOR DE POTENCIA MARTIN






PROCESADOR DIGITAL BEHRINGER DCX2496



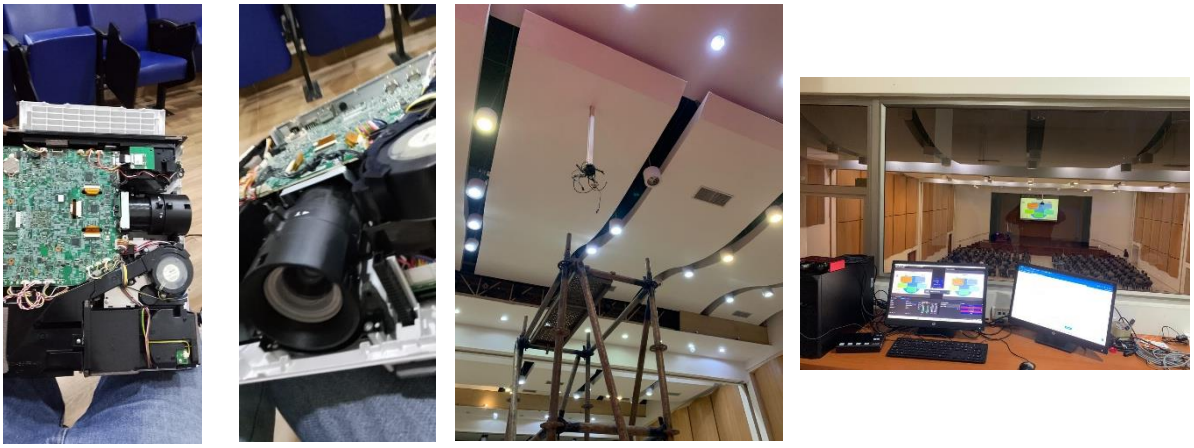



Registro Fotográfico de equipos de audio y video mes de Septiembre

SISTEMA SUBWOOFER NEXO RS18



PROYECTOR EPSON POWER LITLE LU615U



Registro Fotográfico parrilla de luces

LED FORCÉ 18™ RGBW TRICOLOR





ROBE ROBIN LED WASH 600, CABEZA MÓVIL








MANTENIMIENTOS ADICIONALES NECESARIOS COMPLEMTARIOS:

- **SE REALIZA ARMADO DE ANDAMIO PARA DESMONTAJE Y MONTAJE DE VIDEO PROYECTOR Y CORRECCION DE LAS CONEXIONES DEL SISTEMA DE LINE ARRAY NEXO AULA MAXIMA.**
- **SE REALIZA LA APLICACION DEL SISTEMA REMOTO NDI PARA OPTIMIZAR EN LAS TRANSMISIONES POR EL SISTEMA OBS LAS STREAMING LAS VISUALES DESDE EL ESCENARIO PRINCIPAL A LA TRANSMISION.**
- **SE REALIZA PEINADO Y ORGANIZADO DE LA CONECCION DEL CABLADO DEL SISTEMA DE SONIDO NEXO INDEPENDIZANDO Y POSTERIOR ALINEACION EN LA PROGRAMACION DEL SONIDO POR AREAS DENTRO DEL AULA MAXIMA.**
- **SE CAMBIA EL SISTEMA DE CABLEADO DE HDMI DEL VIDEO PROYECTOR POR SISTEMA DE CABLEADO UTP CON CONVERTIDORES A HDMI EN STENDS PARA GARANTIZAR UNA FLUIDA EMISION DE IMAGEN SIN CAIDAS NI FALLAS.**