DEERLAB STUDIOS
NIT:901129558-1

Bogotá D.C.,24 de octubre de 2025

INFORME DE ACTIVIDADES – CONTRATO AOC 185-2025

Contratista: DeerLab Studios S.A.S.
Objeto: Elaboración de videos institucionales de cultura ciudadana para la identificación y prevención de casos de niños, niñas y adolescentes vinculados a delitos y contravenciones dentro y fuera de las instituciones educativas del municipio de Bucaramanga.
Supervisor: Cr (RA) Reynaldo Rojas Suárez – Secretario de Despacho, Secretaría del Interior.

1. Introducción
Breve resumen del proceso creativo, desde la aceptación de la oferta hasta la entrega final, mencionando acompañamiento del CIESC, revisiones de comunicaciones (Edwing Morales) y dificultades de acceso a comunidad.

2. Descripción del trabajo desarrollado

Video 1 – "Reconozco, Respiro, Hablo" - Pieza animada para infancia
Descripción: Cortometraje animado 2D de 5 minutos dirigido a niños y niñas, que busca enseñar la inteligencia emocional como valor social esencial para la convivencia. La pieza fue elaborada con el acompañamiento del CIESC y validada por el área de Comunicaciones de la Alcaldía de Bucaramanga.
Proceso:
- Elaboración del guion pedagógico con asesoría del Dr. Richard Larrotta.
- Diseño y animación del personaje CIVI, figura flexible y amigable que representa el "ciudadano interior".
- Creación de escenarios con formas redondeadas, texturas suaves y transiciones emocionales basadas en color.
- Grabación de voz institucional, musicalización y edición final.

Justificación estética y conceptual: El video traduce conceptos complejos —emociones, autorregulación y empatía— en formas y colores simples. La dirección de arte se diseñó bajo los siguientes ejes:
- **Paleta cromática:** combina amarillos (claridad mental), fucsias (empatía), azules (calma), verdes (equilibrio), rojos (energía) y naranjas (transición emocional), transmitiendo la idea de que todas las emociones son necesarias y se equilibran al mezclarse.
- **Personaje CIVI:** antropomórfico, sin género definido, de forma redondeada y color cambiante según la emoción representada, para facilitar la identificación y comprensión infantil.
- **Composición visual:** fondos con textura de papel y formas abstractas que evocan el mundo interior de los niños, imperfecto pero lleno de posibilidades.
- **Mensaje visual:** el recorrido cromático del video acompaña el aprendizaje emocional:
  - **Reconozco:** tonos fríos y rosados → introspección.
  - **Respiro:** amarillos y rojos → intensidad emocional.
  - **Hablo:** verdes y celestes → equilibrio y comunicación.

Resultado final:
Una pieza didáctica, lúdica y sensible que fomenta la regulación emocional y la empatía desde la infancia, consolidando la presencia de la Alcaldía de Bucaramanga en procesos pedagógicos audiovisuales innovadores.

Enlace de descarga: https://drive.google.com/drive/folders/1iO2b6GZTB-uwVZxc5wyPT-gEW_1zFYkDs?usp=sharing

Registro fotográfico:













Video 2 – "Construyendo comunidad"

Descripción: Pieza testimonial tipo reportaje que destaca el valor del trabajo conjunto entre la comunidad y las instituciones del municipio de Bucaramanga en torno a la convivencia ciudadana, el respeto y la solidaridad. El video muestra cómo las mesas comunitarias, los líderes barriales y las autoridades locales convergen en una narrativa visual positiva y esperanzadora.

Proceso:

- **Preproducción:** definición de personajes y locaciones en coordinación con la Secretaría del Interior y el CIESC.
- **Grabaciones:** realizadas los días 24 y 25 de septiembre de 2025 en los barrios Kennedy, Villa Rosa y sectores del norte de Bucaramanga, con entrevistas a líderes comunitarios, emprendedores y jóvenes.
- **Postproducción:** selección de testimonios más representativos, diseño de ritmo narrativo con énfasis en la voz colectiva, corrección de color cálida y musicalización inspiradora que refuerza el tono humano de la campaña.

Justificación estética y conceptual: El enfoque estético de esta pieza se basó en la autenticidad de los rostros y los entornos reales. La cámara se utilizó con movimientos suaves y encuadres cercanos, para transmitir confianza, cercanía y orgullo comunitario.

Los elementos conceptuales que guiaron su construcción fueron:

- **Color y luz:** predominio de tonos cálidos (ocres, dorados y anaranjados) que evocan el amanecer y simbolizan la esperanza y la reconstrucción del tejido social.
- **Lenguaje visual**: planos medios y generales que conectan a las personas con su contexto urbano, mostrando cómo la convivencia se construye desde lo cotidiano.
- **Diseño sonoro:** la mezcla de ruidos ambientales con música ligera enfatiza la naturalidad y vitalidad de las comunidades.
- **Ritmo narrativo:** alternancia entre voces institucionales y ciudadanas, mostrando que el cambio no viene de arriba ni de abajo, sino del encuentro entre ambos.

Dificultades durante la producción: Durante las jornadas de rodaje se presentaron limitaciones de acceso a algunas zonas por condiciones de seguridad y por la necesidad de coordinar con distintos actores comunitarios. Estas situaciones fueron resueltas mediante acompañamiento institucional y flexibilidad logística, garantizando la cobertura y participación representativa de todos los sectores.

Resultado final: Una pieza audiovisual inspiradora que visibiliza los esfuerzos colectivos por fortalecer la convivencia en Bucaramanga, reafirmando el papel del ciudadano como protagonista del cambio social.

Enlace de descarga:
https://drive.google.com/file/d/1YBGqBn9xgcRyMvq17096nzk5ESVO141e/view?usp=sharing

Registro fotográfico:













Video 3 – “Autoridades que nos cuidan”

Descripción general: Pieza institucional narrada por un presentador, quien guía al espectador a través de una serie de animaciones complementarias y material audiovisual suministrado por las distintas entidades participantes: Policía Nacional, Secretaría del Interior, Secretaría de Educación, Secretaría de Salud, Secretaría de Desarrollo, y demás dependencias de la Alcaldía de Bucaramanga.
El propósito central del video fue resaltar el papel articulador de las autoridades y mostrar cómo, desde distintos ámbitos, se trabaja colectivamente por la seguridad, la convivencia y el bienestar ciudadano.
El objetivo fue mostrar el rostro humano de las autoridades, su trabajo conjunto y el compromiso de quienes protegen a la ciudadanía desde distintos frentes.

Proceso desarrollado:

- **Guion y narrativa:** el libreto fue estructurado para que un narrador presentara de forma clara y dinámica la función de cada institución, evitando entrevistas directas y privilegiando un lenguaje cercano y educativo
- **Producción:** se integraron planos institucionales, material de archivo y nuevas grabaciones, combinados con animaciones ilustrativas que explican acciones concretas de cada entidad (campañas, patrullajes, mesas de convivencia, clubes escolares, atención a habitantes de calle y programas juveniles).
- **Postproducción**: se realizó la edición de video con mezcla de voz en off, gráficas informativas, corrección de color y musicalización institucional coherente con la identidad audiovisual de la Alcaldía de Bucaramanga.

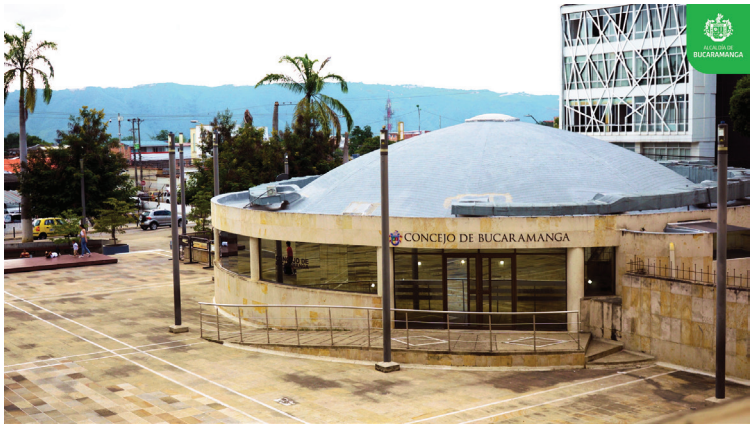
Justificación estética y conceptual: El estilo visual se concibió bajo un enfoque pedagógico e integrador, buscando que la pieza fuera informativa, emocional y visualmente coherente.
Los ejes conceptuales que guiaron la dirección artística fueron:

- **Narrador central:** un presentador visible y empático que genera continuidad narrativa y cohesiona las intervenciones institucionales.
- **Animaciones de apoyo:** recursos gráficos de líneas limpias y colores institucionales (verde) que refuerzan visualmente los mensajes de cada secretaría.
- **Montaje mixto:** combinación de material institucional y animación, logrando un ritmo ágil sin perder la formalidad del mensaje.
- **Color y tono:** predominio de paletas claras y luminosas que transmiten transparencia, colaboración y cercanía.
- **Sonido:** voz cálida y música instrumental optimista que evocan progreso y respeto mutuo.

Resultado final: Un video institucional coherente con la estrategia de cultura ciudadana, que sintetiza la acción conjunta del Estado local, las autoridades y la comunidad, usando un lenguaje audiovisual accesible y pedagógico.

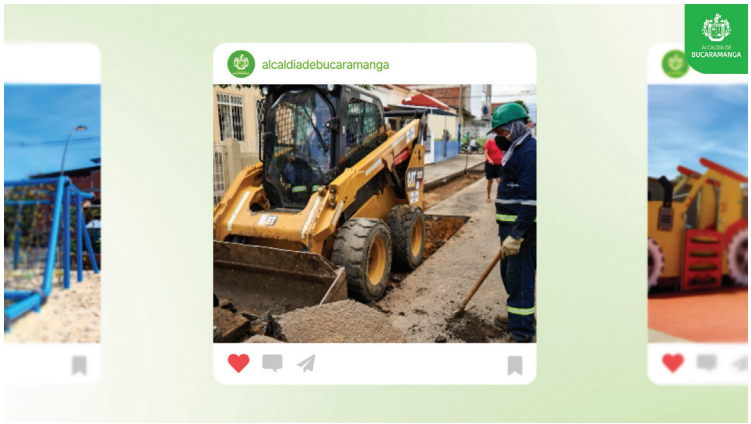
Enlace de descarga:
https://drive.google.com/file/d/1CCjQ9QNSfLtl5XCPR4TPMPR-NZysvv3g/view?usp=sharing

Registro fotográfico:













Video 4 – "Juventud que transforma"

Descripción general: Pieza testimonial que exalta la fuerza transformadora de los jóvenes de Bucaramanga. A través de la voz de un presentador y testimonios reales, el video muestra historias de emprendimiento, deporte, arte y servicio comunitario que reflejan la esperanza, disciplina y creatividad de una nueva generación comprometida con su entorno

Proceso desarrollado:

- **Guion y narrativa:** el libreto se diseñó en formato magazine juvenil, combinando testimonios reales con un hilo conductor narrado por el presentador. Cada bloque aborda un eje temático: emprendimiento, deporte, arte y voluntariado.
- **Producción:** las grabaciones se realizaron en el barrio Kennedy al norte de Bucaramanga.
- **Postproducción**: edición con ritmo dinámico, integración de subtítulos y rótulos de identificación, corrección de color cálida, musicalización con temas rítmicos positivos y cierres visuales que refuerzan el mensaje "El cambio empieza contigo".

Justificación estética y conceptual: El enfoque visual del video parte de la premisa "Los jóvenes somos parte del presente y del futuro", destacando que las acciones cotidianas de los adolescentes generan transformación social. Los pilares estéticos se definieron así:

- **Color y atmósfera:** predominio de tonos vivos (amarillos, naranjas y verdes) para transmitir energía, frescura y optimismo.
- **Cámara y movimiento:** tomas ágiles, encuadres en contrapicado y profundidad de campo que simbolizan crecimiento y proyección.
- **Ritmo narrativo:** alternancia entre testimonios y escenas de acción (deporte, arte, voluntariado) que sostienen la atención del espectador.
- **Mensaje visual:** cada historia conecta el talento individual con la construcción colectiva de una ciudad más justa y solidaria.

Resultado final: Un video inspirador y optimista que visibiliza el impacto positivo de la juventud bumanguesa, promoviendo la corresponsabilidad social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios a través del arte, el deporte y el emprendimiento.

Enlace de descarga:
https://drive.google.com/file/d/186HfVLJjtaWh-TgeWh3fcGcErqXHEqVc/view?usp=sharing

Registro fotográfico:













FIRMA

Quien entrega:

MARÍA ALEJANDRA ROMAN CAMARGO
Representante Legal
DEERLAB STUDIOS S.A.S.
NIT: 901.129.558-1
Bogotá D.C.