INFORME FINAL

FECHA:	03 JUL 2025

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de diligenciar este documento:

- *Recuerde que este informe debe ser detallado, siendo descriptivo en las actividades que se ejecutaron con alcance, impacto y números claros sobre lo anterior de haber lugar a ello, en cumplimiento al producto a entregar según el objeto del presente contrato.*
- *Las Fotos, Planillas y anexos que soportan y verifican la actividad reportada deberán estar debidamente mencionados y adjuntados en carpeta digital.*

CAPÍTULO I: DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO

No DEL CONTRATO Y FECHA	128 de 2025
VALOR DEL CONTRATO	CIENTO SESENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE (161.000.000,00)
CONTRATANTE	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL**
CONTRATISTA	**CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI**
No. DE IDENTIFICACION	900933750-4
PLAZO DE EJECUCION	TREINTA Y CINCO (35) DIAS CALENDARIO
SUPERVISOR	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
FECHA DE INICIO	28 DE MAYO DE 2025
PERIODO DEL INFORME	28 DE MAYO AL 01 DE JULIO DE 2025
OBJETO DEL CONTRATO	DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS SIGUIENTES EVENTOS: DIA DE LA LLANERIDAD MAYO Y JUNIO, ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025, INTERCAMBIOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA (TUNJA Y VILLA DE LEIVA), FERIA EXPOCULTURAL Y "PRIDE - OSIGD" DANDO CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LA VIGENCIA 2025, DEL PROGRAMA " PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS

2. CAPÍTULO II: ACTIVIDADES CONTRACTUALES

ACTIVIDAD No 1: GARANTIZAR TRES (3) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL DÍA DE LA LLANERIDAD A CELEBRARSE EL DÍA 30 MAYO EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*
B. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*
C. *Realizar una (1) muestras culturales en la modalidad de canto llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario con reconocida trayectoria local, con tres (3) años de experiencia.*

Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, acompañado de un grupo de músicos para su marco musical, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.

El **Centro Cultural Casanari** se complace en informar el cumplimiento al cien por ciento de todas las actividades programadas para la Muestra artística y cultural del Día de la Llaneridad, celebrada el pasado 30 de mayo en Yopal, Casanare. La jornada fue un rotundo éxito, consolidando la promoción y difusión de nuestra rica cultura llanera a través de diversas expresiones artísticas.

La danza llanera académica brilló en el escenario con la participación de un mínimo de ocho parejas adultas, ataviadas con los trajes típicos de la región y del género. Esta agrupación, reconocida a nivel nacional con más de siete participaciones en eventos de trayectoria y tres años de experiencia, ofreció una impecable interpretación de quince minutos, demostrando la disciplina y elegancia de esta modalidad.

De igual forma, la danza llanera tradicional cautivó a la audiencia con la presencia de al menos ocho parejas adultas, también luciendo los auténticos trajes típicos de la región y del género. Con un sólido reconocimiento nacional y una trayectoria de más de siete eventos y tres años de experiencia, esta agrupación presentó un vibrante baile de quince minutos, enalteciendo la autenticidad y el espíritu del joropo tradicional.

Finalmente, la muestra de canto llanero cerró la jornada con broche de oro. El artista invitado, con reconocida trayectoria local y más de dos años de experiencia en el

medio, ofreció un show en vivo de treinta minutos, interpretando sus éxitos y los temas más emblemáticos del género, en un ambiente que llenó de orgullo y alegría a todos los asistentes.

El éxito de cada una de estas actividades reafirma el compromiso del Centro Cultural Casanari con la salvaguarda y proyección de nuestro patrimonio cultural.

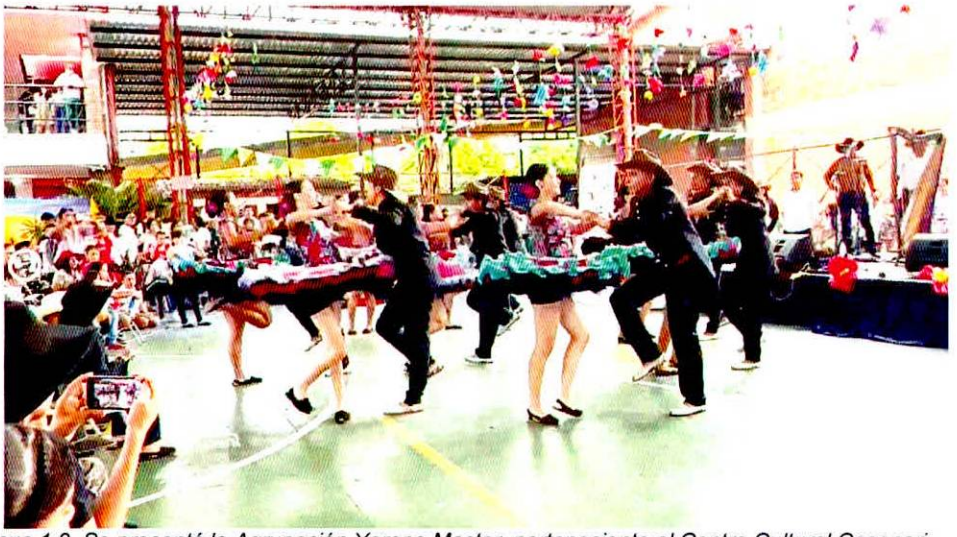
MUESTRA A: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar el cumplimiento total y exitoso de la Muestra Cultural de Danza Llanera Académica, llevada a cabo el viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana, en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, como parte fundamental de la celebración del Día de la Llaneridad. Esta actividad destacó por la impecable participación de un mínimo de ocho parejas adultas, quienes se subieron al escenario ataviadas con los auténticos y vibrantes trajes típicos de la región y del género, lo que añadió un significativo valor visual y cultural a su presentación. La agrupación encargada de esta puesta en escena demostró no solo su reconocida trayectoria nacional, sino también su vasta experiencia, avalada por más de siete participaciones confirmadas en eventos de gran relevancia nacional y un historial de tres años de sólida trayectoria desde su primera. Durante aproximadamente quince minutos, los bailarines ejecutan complejos pasos y figuras, demostrando la disciplina, la técnica refinada y la elegancia característica de la modalidad académica de la danza llanera, recibiendo el aplauso y el reconocimiento del público presente.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.1. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.2. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.3. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.4. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.5. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.6. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.7. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.8. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.9. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.10. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.11. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar el cumplimiento total y exitoso de la Muestra Cultural de Danza Llanera Tradicional, llevada a cabo el viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, como parte fundamental de la celebración del Día de la Llaneridad. Esta actividad destacó por la impecable participación de un mínimo de ocho parejas adultas, quienes se subieron al escenario ataviadas con los auténticos y vibrantes trajes típicos de la región y del género, lo que añadió un significativo valor visual y cultural a su presentación. La agrupación encargada de esta puesta en escena demostró no solo su reconocida trayectoria nacional, sino también su vasta experiencia, avalada por más de siete participaciones confirmadas en eventos de gran relevancia nacional y un historial de tres años de sólida trayectoria desde su primera. Durante aproximadamente quince minutos, los bailarines ejecutan complejos pasos y figuras, demostrando la disciplina, la técnica refinada y la elegancia característica de la modalidad académica de la danza llanera, recibiendo el aplauso y el reconocimiento del público presente.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.12. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.13. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.14. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.15. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.16. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.17. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.18. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.19. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.20. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.21. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.22. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.

MUESTRA C: Realizar una (1) muestras culturales en la modalidad de canto llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario con reconocida trayectoria local, con tres (3) años de experiencia.

Finalmente, el Centro Cultural Casanari tiene el agrado de informar el cumplimiento total de la Muestra Artística y Cultural en la modalidad de Canto Llanero, que tuvo lugar el viernes 30 de mayo, a las 11:10 de la mañana en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, coronando las celebraciones del Día de la Llaneridad. El talentoso, Josué Laverde, quien posee una reconocida trayectoria local avalada por más de dos años de experiencia desde su primer sencillo, grabación discográfica o participación en concursos, y con al menos dos eventos locales en su haber, brindó un espectacular show en vivo de cuarenta (40) minutos en el escenario. Durante su emotiva presentación, interpretó con maestría sus éxitos más aclamados y las canciones más emblemáticas del género, creando un ambiente de júbilo y orgullo que resonó en cada asistente, celebrando la riqueza de la música llanera.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.23. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.24. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.25. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.26. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.27. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.28. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.29. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.30. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.32. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.32. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.33. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.34. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.35. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.

ACTIVIDAD No. 2: GARANTIZAR DOS (2) MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES PARA EL DÍA DE LA LLANERIDAD A CELEBRARSE EL DÍA 27 DE JUNIO EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. *Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criolla. La pareja deberá tener trayectoria local.*
B. *Realizar una (1) muestra cultural en la modalidad de Cantos de Llano, su show se realizará durante cuarenta (40) minutes en el escenario con reconocida trayectoria regional, con cinco (5) años de experiencia.*

El Centro Cultural Casanari tiene el agrado de anunciar que la Actividad No. 2, concebida para la celebración del Día de la Llaneridad y llevada a cabo el pasado 27 de junio en el municipio de Yopal, Casanare, se ha cumplido a cabalidad en todas sus fases, superando las expectativas y contribuyendo significativamente a la exaltación de nuestras raíces culturales.

La jornada inició con una vibrante muestra artística y cultural de danza llanera en estilo criollo, a cargo de una pareja de la Agrupación Xoropo, quienes se presentaron el 27 de junio a las 4:40 de la tarde en el Parque Ramón Nonato. Con destacada trayectoria local, cautivaron a la audiencia ejecutando con maestría y autenticidad los pasos y movimientos característicos del joropo criollo. Esta presentación no solo deleitó a los presentes, sino que también reafirmó la riqueza y la pureza de nuestras tradiciones dancísticas, cumpliendo a cabalidad con los requisitos establecidos y aportando un componente esencial de arte y tradición al evento.

Posteriormente, el escenario vibró con la emotiva muestra cultural en la modalidad de Cantos de Vaquería, a cargo de Ana María Plazas Avella, delegada de la Corporación La Morrocota, quien se presentó el 27 de junio a las 5:00 de la tarde en el Parque Ramón Nonato. La artista, con cinco años de experiencia ininterrumpida, ofreció un conmovedor show de cuarenta minutos que transportó al público a la inmensidad de la llanura, a través de interpretaciones cargadas de sentimiento y profundidad. Demostró un dominio excepcional de los cantos tradicionales, logrando conectar con la audiencia y resaltar la emotividad y el valor intrínseco de esta expresión musical.

La impecable ejecución de ambas actividades subraya el compromiso inquebrantable del Centro Cultural Casanari con la preservación, promoción y difusión de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de nuestra amada región. Este exitoso evento no solo celebró el Día de la Llaneridad, sino que también fortaleció el orgullo por nuestra identidad cultural.

MUESTRA A: Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criolla. La pareja deberá tener trayectoria local.

El Centro Cultural Casanari se enorgullece en confirmar la ejecución al cien por ciento de la muestra artística y cultural de danza llanera en estilo criollo, llevada a cabo con motivo del Día de la Llaneridad el pasado 27 de junio en Yopal. La presentación se desarrolló de manera impecable, destacando la participación de una pareja de la Agrupación Xoropo, quienes se presentaron a las 4:40 de la tarde en el Parque Ramón Nonato.

Por su trayectoria local, la pareja garantizó una representación auténtica y arraigada. Sobre el escenario, los bailarines no solo demostraron un profundo conocimiento de los pasos y figuras tradicionales del joropo criollo, sino que también transmitieron la esencia y el espíritu vibrante de nuestra cultura llanera. Su presentación, cargada de energía y precisión, deleitó a todos los asistentes, reafirmando la riqueza y la vitalidad de la danza criolla como pilar fundamental de nuestra identidad.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 2.1. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.2. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.3. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.4. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.5. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.6. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.7. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.8. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.9. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.10. Se presentó una pareja de joropo criollo, de la Agrupación Xoropo, perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 27 de junio a las 4:40 de la tarde, en el parque Ramón Nonato.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural en la modalidad de Cantos de Llano, su show se realizará durante cuarenta (40) minutes en el escenario con reconocida trayectoria regional, con cinco (5) años de experiencia.

La muestra cultural en la modalidad de Cantos de Llano fue ejecutada al cien por ciento con un éxito rotundo durante la celebración del Día de la Llaneridad, el pasado 27 de junio en Yopal. El evento contó con la participación de Ana María Plazas Avella, delegada de la Corporación La Morrocota, quien se presentó a las 5:00 de la tarde en el Parque Ramón Nonato.

Con una reconocida trayectoria regional y cinco años de experiencia en el ámbito musical llanero, la artista demostró su maestría en cada interpretación. Durante un show de cuarenta minutos, logró sumergir al público en la profundidad y emotividad de los cantos tradicionales del llano. Su voz e interpretación evocaron paisajes, historias y sentimientos propios de nuestra llanura, conectando profundamente con la audiencia y resaltando el valor inmaterial y la belleza lírica de esta expresión artística.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 2.11. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al publico asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.12. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.13. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.14. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.15. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.16. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.17. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.18. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.



Anexo 2.19. Se presentó Ana Plazas, delegada de la Corporación la Morrocota, quien se encargó de deleitar al público asistente con Cantos de Llano. El día viernes 27 de junio a las 5:00, en el parque Ramón Nonato.

ACTIVIDAD No. 3: GARANTIZAR TRES (3) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025 QUE SE REALIZARÁ DEL 28 AL 30 DE MAYO DE 2025 EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. *Presentación artística y cultural de un intérprete en la modalidad de contrapunteo llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria regional.*
B. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*
C. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*

El Centro Cultural Casanari se complace inmensamente en confirmar el cumplimiento al cien por ciento de todas las muestras artísticas y culturales que fueron programadas para la Actividad No. 3. Estas presentaciones se llevaron a cabo con gran éxito en el marco del prestigioso Encuentro Nacional Directivo SENA 2025. Los eventos, que celebraron la vasta riqueza y diversidad de la cultura llanera, tuvieron lugar el pasado 29 de mayo de 2025 en la hermosa terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare, brindando un escenario idóneo para la expresión de nuestro folclor.

La jornada fue un verdadero despliegue de talento y tradición, iniciando con una impactante presentación artística y cultural de contrapunteo llanero. Los intérpretes, Vladimir Medina y Miguel Malpica, ambos de reconocida trayectoria regional subieron al escenario, ofreciendo un show cautivador que se extendió por cuarenta minutos. Durante este tiempo, los artistas exhibieron con maestría y pasión una de las expresiones más auténticas, desafiantes y emblemáticas del folclor llanero, demostrando la agilidad mental y verbal que caracteriza a este género, y recibiendo la ovación de los asistentes.

Acto seguido, la muestra cultural de danza llanera tradicional deslumbró a la audiencia. Con la participación de al menos ocho parejas en escena, pertenecientes a una agrupación de probada trayectoria nacional, la ejecución fue simplemente espectacular. Sus vibrantes pasos, la energía contagiosa y la autenticidad de cada movimiento transportaron a los asistentes directamente a las raíces más profundas de la región, destacando con fuerza el vigor y la esencia inquebrantable del joropo tradicional. Los bailarines, con sus atuendos típicos, crearon un cuadro visual y sonoro inolvidable.

Finalmente, la muestra cultural de danza llanera académica puso de manifiesto la elegancia y la técnica depurada de esta modalidad. También con la participación de al menos ocho parejas en escena de una agrupación con reconocida trayectoria nacional, la precisa y armoniosa interpretación del joropo académico cautivó profundamente a la audiencia. Cada figura y cada secuencia fueron ejecutadas con una maestría que resaltó la versatilidad y la riqueza artística de la danza llanera en su forma más estilizada y evolucionada.

Es importante destacar que cada una de estas presentaciones no solo cumplió rigurosamente con los estándares de calidad y duración establecidos en la programación, sino que también enriqueció de manera invaluable el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025, dejando una huella profunda y memorable con la inigualable expresión de nuestra vibrante cultura llanera.

MUESTRA A: Presentación artística y cultural de un intérprete en la modalidad de contrapunteo llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria regional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar la ejecución al cien por ciento de la presentación artística y cultural de contrapunteo llanero. Esta destacada actividad se llevó a cabo el jueves 29 de mayo de 2025, puntualmente a las 7 de la noche, en la estratégica y acogedora terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare. Su realización formó parte integral para el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025.

Para esta ocasión, los intérpretes de reconocida trayectoria regional subieron al escenario para ofrecer un show verdaderamente cautivador, extendiéndose por cuarenta (40) minutos. Durante su presentación, los artistas exhibieron una maestría excepcional en el contrapunteo, demostrando la agilidad mental, la destreza verbal y el profundo conocimiento de la idiosincrasia llanera que caracterizan a esta expresión. Los asistentes fueron deleitados por la improvisación melódica y lírica, una de las facetas más auténticas y desafiantes de la cultura llanera, consolidando así el éxito de este segmento cultural en el evento.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.1. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.2. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.3. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.4. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.5. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.6. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.7. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.8. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.9. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.

Anexo 3.10. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro



nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.11. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en certificar el cumplimiento al cien por ciento de la muestra cultural de danza llanera tradicional. Esta vibrante presentación tuvo lugar el 29 de mayo de 2025, a las 7:50 de la noche, en la emblemática terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare. Formando parte crucial de la Actividad No. 3 para el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025, el evento contó con la participación de al menos ocho (8) parejas en escena de una agrupación con reconocida trayectoria nacional. Su enérgica y auténtica ejecución de la danza llanera tradicional no solo capturó la atención de los presentes, sino que también transportó a los espectadores a las raíces más profundas de la región, destacando con gran pasión y vigor la esencia inconfundible del joropo.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.12. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.13. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.14. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.15. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.16. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.17. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.18. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.19. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.20. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.21. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.

MUESTRA C Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional

Finalmente, el Centro Cultural Casanari se enorgullece en informar la ejecución al cien por ciento de la muestra cultural de danza llanera académica. Esta significativa presentación se llevó a cabo el 29 de mayo de 2025, a las 6:40 de la tarde, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare, siendo otra de las actividades clave dentro del Encuentro Nacional Directivo SENA 2025. El escenario fue testigo de la elegancia y técnica de al menos ocho (8) parejas en escena de una agrupación con sólida trayectoria nacional. Su precisa y armoniosa interpretación del joropo académico cautivó profundamente a la audiencia, resaltando la versatilidad, la riqueza artística y la belleza estilizada de la danza llanera.

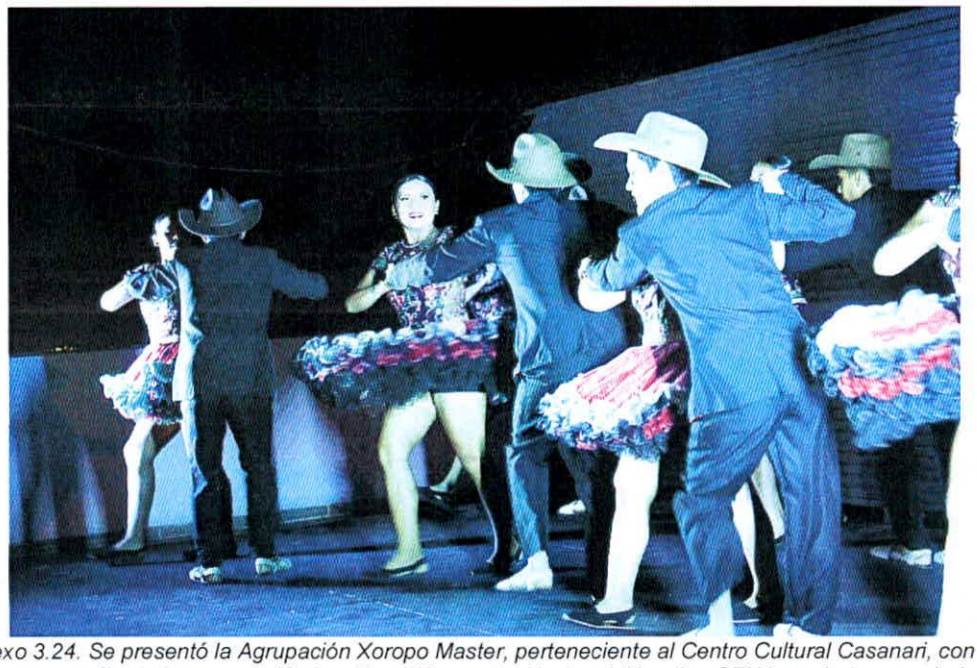
RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.22. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



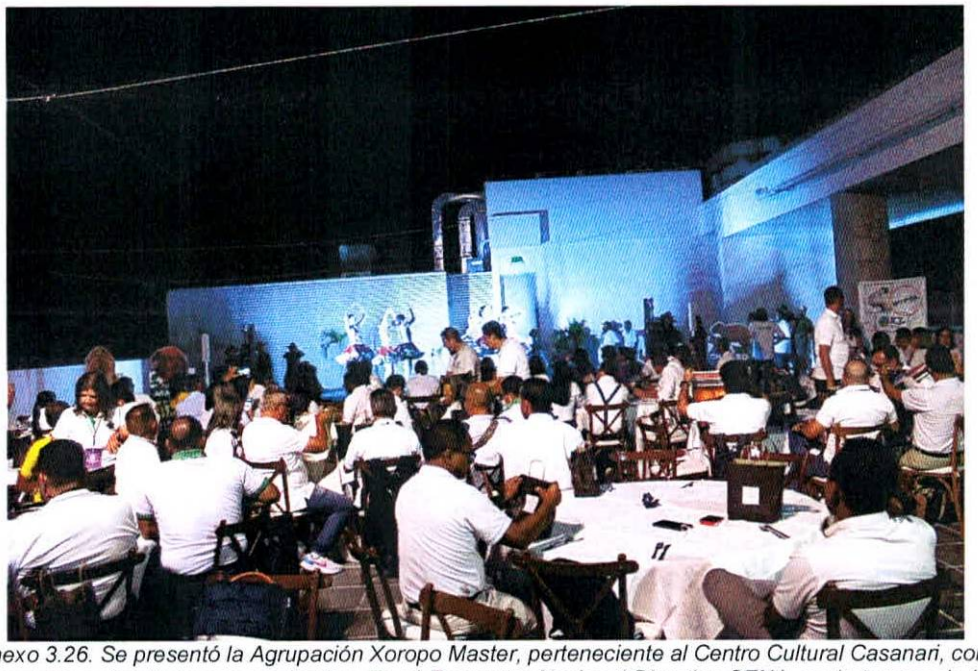
Anexo 3.23. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.24. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.25. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.26. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.27. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.28. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.29. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.30. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.31. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.32. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.33. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.

ACTIVIDAD 4: GARANTIZAR TRES (3) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LOS ENCUENTROS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ (TUNJA Y VILLA DE LEIVA), QUE SE REALIZARAN ENTRE 11. Y 12 DE JUNIO DE 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ, ASÍ:

A. *Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo académico. La pareja deberá tener trayectoria local.*
B. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos seis (6) parejas en escena, con trayectoria regional.*
C. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*

La **Corporación Cultural Casanari** cumplió a cabalidad con las tres actividades establecidas, demostrando un alto nivel de organización, compromiso artístico y respeto por las expresiones culturales propias del folclor llanero. Cada una de las muestras se desarrolló según los lineamientos estipulados, atendiendo tanto a los criterios técnicos como estéticos y garantizando la calidad integral de las presentaciones.

En primer lugar, se realizó con éxito la muestra artística de una pareja en modalidad de danza llanera académica, con trayectoria local; presentada en la plaza de comercio de Villa de Leyva, a las 8:10 de la noche del 11 de junio de 2025. Esta pareja no solo cumplió con el perfil requerido, sino que evidenció solidez técnica, proyección escénica y dominio del estilo académico. Su indumentaria fue cuidadosamente seleccionada, respondiendo a los cánones tradicionales con una presentación pulcra y adecuada al contexto de la puesta en escena.

Seguidamente, se llevó a cabo la muestra cultural con la participación de seis parejas en escena, todas con trayectoria regional; presentada en la ciudad de Tunja, dentro de las instalaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC –, el 11 de junio a las 3:50 de la tarde. La presentación grupal se caracterizó por su coordinación, riqueza coreográfica y dinamismo, mostrando un dominio preciso del lenguaje corporal característico de la danza llanera. La Corporación garantizó que cada pareja contara con vestuario acorde a las exigencias del estilo académico, cuidando tanto los materiales como el diseño y los detalles artesanales, lo cual permitió resaltar la identidad regional de cada uno de los intérpretes.

Finalmente, se desarrolló la muestra cultural con ocho parejas en escena, todas con trayectoria nacional; presentada en plaza de comercio de Villa de Leyva a las 8:00 de la noche del 11 de junio de 2025. Esta presentación tuvo un alto impacto visual y artístico, destacándose por su calidad coreográfica, fuerza interpretativa y cohesión escénica. La Corporación proveyó la indumentaria completa y apropiada para cada bailarín, reflejando un conocimiento profundo de los códigos estéticos del folclor llanero, con un tratamiento académico que no perdió de vista la raíz tradicional.

En resumen, la Corporación Cultural Casanari cumplió satisfactoriamente con las tres actividades solicitadas, garantizando no solo la participación de artistas con las trayectorias requeridas, sino también la coherencia entre el estilo académico de la danza llanera y la propuesta escénica presentada, respaldada por una cuidada selección de vestuario y una ejecución artística de excelente calidad.

MUESTRA A: Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo académico. La pareja deberá tener trayectoria local.

Se realizó con éxito la muestra artística de una (1) pareja en modalidad de danza llanera académica, con trayectoria local, la cual tuvo lugar el **11 de junio de 2025**, a las **8:10 p.m.**, en la **Plaza de Comercio de Villa de Leyva**. Esta presentación hizo parte de la programación oficial del evento y fue recibida con atención y aprecio por el público presente.

La pareja seleccionada cumplió plenamente con el perfil requerido, destacándose por su experiencia, calidad interpretativa y compromiso con la escena local. Su ejecución fue impecable, mostrando dominio del estilo académico, seguridad técnica y una conexión fluida con la música y entre ellos como bailarines. La puesta en escena reflejó preparación, cuidado en los detalles y un entendimiento profundo del lenguaje de la danza llanera.

En cuanto a la indumentaria, se evidenció una selección rigurosa y apropiada: trajes que respetaron los elementos tradicionales del vestuario llanero, adaptados con elegancia al contexto escénico. El vestuario no solo aportó identidad cultural a la presentación, sino que también reforzó su calidad visual y estética.

Esta muestra representó con dignidad y profesionalismo la expresión artística local, cumpliendo con los estándares esperados y reflejando el compromiso de la Corporación Cultural Casanari con la promoción del folclor llanero desde una perspectiva académica.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 4.1. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.2. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.3. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.4. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.5. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.6. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.7. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.8. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.9. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.10. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.11. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.



Anexo 4.12. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una pareja de joropo académico en la plaza de comercio de Villa de Leyva, el 11 de junio, a las 8:10 de la noche.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos seis (6) parejas en escena, con trayectoria regional.

Como parte de la programación oficial, el día **11 de junio de 2025**, a las **3:50 p.m.**, se realizó en la ciudad de **Tunja** la muestra cultural con la participación de **seis (6) parejas en escena**, todas con reconocida **trayectoria regional**. El evento tuvo lugar en las instalaciones de la **Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC**, y fue recibido con gran interés por parte del público asistente, que valoró la calidad técnica, artística y cultural del espectáculo.

La presentación grupal se distinguió por su excelente **coordinación coreográfica**, manejo del espacio escénico y dinamismo, evidenciando un dominio preciso del lenguaje corporal propio de la danza llanera académica. Cada pareja aportó su experiencia y expresividad, logrando una puesta en escena sólida, armónica y representativa de las expresiones culturales de la región. El trabajo en equipo se reflejó en la sincronía de los movimientos, el ritmo y la conexión con la música, aspectos que generaron una respuesta muy positiva del público.

La **Corporación Cultural Casanari** garantizó que cada uno de los intérpretes contara con vestuario acorde a las exigencias del estilo académico, cuidando los materiales, el diseño y los detalles artesanales. Este esmero en la selección de la indumentaria permitió realzar la estética general de la presentación, además de resaltar la **identidad regional** de los participantes, reafirmando así el compromiso de la Corporación con la promoción y preservación del folclor llanero en escenarios de alto nivel.

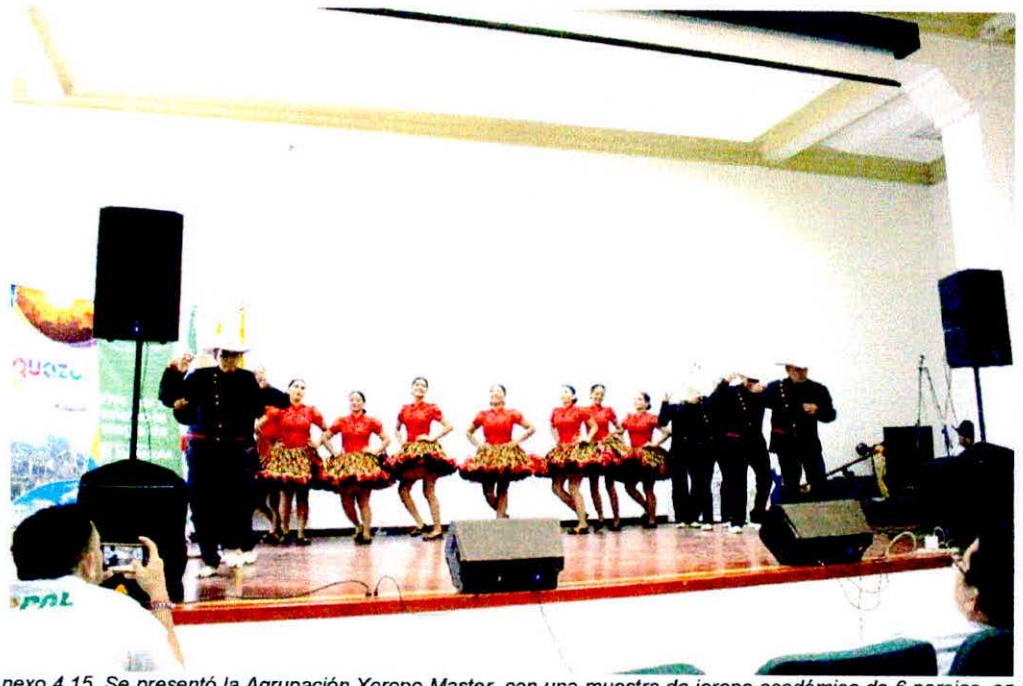
RELACION DE ANEXOS



Anexo 4.13. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.14. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.15. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.16. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.17. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.18. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.19. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.20. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.21. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.22. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.



Anexo 4.23. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 6 parejas, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. El día 11 de junio a las 3:50 de la tarde.

MUESTRA C: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

Finalmente, el día **11 de junio de 2025**, a las **8:00 p.m.**, se desarrolló en la **Plaza de Comercio de Villa de Leyva** la muestra cultural con la participación de **ocho (8) parejas en escena**, todas con sólida **trayectoria nacional**. Esta presentación cerró con gran fuerza la jornada artística, generando un **alto impacto visual y escénico** ante un público nutrido y receptivo que reconoció el nivel de excelencia alcanzado por los intérpretes.

La puesta en escena se destacó por su **calidad coreográfica**, precisión técnica y una ejecución poderosa desde lo interpretativo. Las parejas demostraron no solo dominio del estilo académico de la danza llanera, sino también una **cohesión grupal** que enriqueció la experiencia estética del montaje. La energía, el ritmo y la expresividad desplegada por los bailarines crearon una atmósfera vibrante y emotiva, digna de una representación nacional.

La **Corporación Cultural Casanari** proveyó la **indumentaria completa y adecuada** para cada uno de los participantes, con un alto nivel de detalle en confección, materiales y diseño. El vestuario reflejó un **profundo conocimiento de los códigos estéticos** del folclor llanero, respetando sus raíces tradicionales, pero adaptado a un enfoque académico que potenció la elegancia, el simbolismo y la identidad cultural de cada pareja. Esta muestra reafirmó el compromiso de la Corporación con la excelencia artística y la proyección del patrimonio inmaterial del Llano a nivel nacional.

RELACION DE ANEXOS



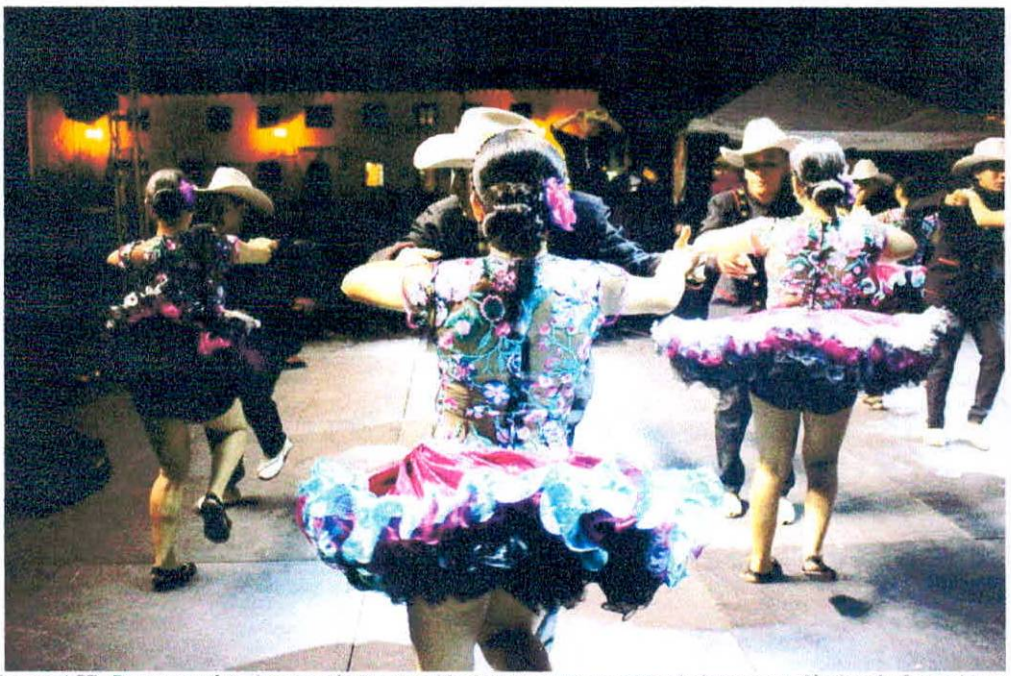
Anexo 4.24. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.25. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.26. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.27. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.28. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.29. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.







Anexo 4.30. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.31. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.32. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.33. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.34. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.35. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.36. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.



Anexo 4.37. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, con una muestra de joropo académico de 8 parejas, en la plaza de comercio de Villa de Leyva. El día 11 de junio a las 8:20 de la noche.

ACTIVIDAD 5: GARANTIZAR CINCO (05) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA FERIA EXPOCULTURAL QUE SE REALIZARÁ EL 21 DE JUNIO DE 2025 EN EL MUNICIPIO DE YOPAL – CASANARE, ASÍ:

A. *Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo académico. La pareja deberá tener trayectoria local.*
B. *Realizar dos (2) muestras artísticas y culturales de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criolla. La pareja deberá tener trayectoria local.*
C. *Realizar dos muestras (2) artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero, su show que se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria local, con cinco (5) años de experiencia.*

La Corporación Cultural Casanari cumplió a cabalidad con la ejecución de la Actividad 5, garantizando el desarrollo del 100% de las cinco (5) muestras artísticas y culturales programadas en el marco de la Feria Expocultural, realizada el sábado 21 de junio de 2025 en la Plaza Central de Abastos de Yopal, Casanare.

La jornada inició a las 9:30 de la mañana con la presentación de una pareja de danza llanera en estilo académico, con amplia trayectoria local, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Su ejecución se destacó por la precisión técnica, el uso de elementos escénicos propios de la academia y una impecable interpretación del repertorio tradicional del joropo.

Seguidamente, a las 9:45 a.m. y 10:00 a.m. respectivamente, se realizaron dos (2) presentaciones de danza llanera en estilo criollo, a cargo de dos parejas también con destacada trayectoria local, quienes ofrecieron un espectáculo vibrante, lleno de fuerza interpretativa, zapateo y espontaneidad, evocando la esencia auténtica de la tradición oral y corporal del Llano.

A partir de las 10:20 a.m., la tarima principal recibió al cantante Diomar Cahueño, reconocido intérprete regional del canto llanero, con más de cinco años de experiencia artística, quien deleitó al público durante 40 minutos con un repertorio que exaltó la identidad y el sentir del hombre de campo. Más adelante, a las 11:05 a.m., el artista Juan Mendivelso, también con una sólida trayectoria regional, cerró las muestras con una interpretación vibrante y sentida de los cantos recios y pasajes, generando gran conexión con la audiencia.

Todas las muestras se desarrollaron conforme a lo previsto en el cronograma y lineamientos establecidos, lo que evidencia una buena planificación y organización por parte de la Corporación Cultural Casanari. Las presentaciones se realizaron dentro de los tiempos asignados y con el cumplimiento de los requisitos técnicos y artísticos definidos.

El compromiso institucional y la calidad de los artistas participantes permitieron cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos, destacando el talento local y fortaleciendo la identidad cultural a través de muestras representativas del folclor llanero.

MUESTRA A: *Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo académico. La pareja deberá tener trayectoria local.*

La jornada artística de la Feria Expocultural dio inicio el sábado 21 de junio de 2025, a las 9:30 a.m., en la Plaza Central de Abastos del municipio de Yopal, Casanare, con la presentación de una pareja de danza llanera en estilo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con una trayectoria reconocida en el ámbito local, esta pareja de bailarines ofreció una muestra de gran nivel técnico y estético.

La presentación se caracterizó por una ejecución coreográfica pulida y precisa, en la que se evidenciaron elementos propios de la formación académica en danza: control corporal, uso del espacio escénico, limpieza en los movimientos y una sincronía destacable entre los intérpretes. El vestuario, acorde al estilo académico del joropo, y la musicalidad bien trabajada, contribuyeron a una intervención elegante y con alto impacto visual. Esta muestra marcó un inicio sobresaliente de la programación cultural, consolidando desde el primer momento el profesionalismo y calidad artística del evento.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 5.1. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.2. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.3. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.4. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.5. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.6. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.7. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.8. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.9. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.



Anexo 5.10. Se presentó una pareja de joropo académico, perteneciente al Centro Cultural Casanari en la Plaza Central de Abastos de Yopal – Casanare el día sábado 21 de junio a las 9:30 de la mañana.

MUESTRA B: *Realizar dos (2) muestras artísticas y culturales de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criolla. La pareja deberá tener trayectoria local.*

A las 9:45 a.m. y a las 10:00 a.m. respectivamente, del sábado 21 de junio de 2025, en el mismo escenario de la Plaza Central de Abastos del municipio de Yopal, se llevó a cabo la segunda intervención artística del día; la presentación de la primera y segunda pareja de danza llanera en estilo criollo, también perteneciente al Centro Cultural Casanari. Esta pareja, con amplia experiencia y participación en escenarios regionales, brindó una muestra cargada de fuerza, expresividad y tradición.

La presentación resaltó por su espontaneidad, ritmo vigoroso y la interacción natural entre los bailarines. Se ejecutaron figuras típicas del joropo criollo, como vueltas, escobillados, zapateos y cambios de dirección, que fueron acompañados con precisión musical. A diferencia del estilo académico, esta modalidad conserva una esencia más popular y cercana, lo que permitió al público identificar elementos de su propia identidad cultural. La energía y autenticidad de esta intervención contribuyeron a mantener el dinamismo de la jornada.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 5.11. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.12. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.13. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.14. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.15. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



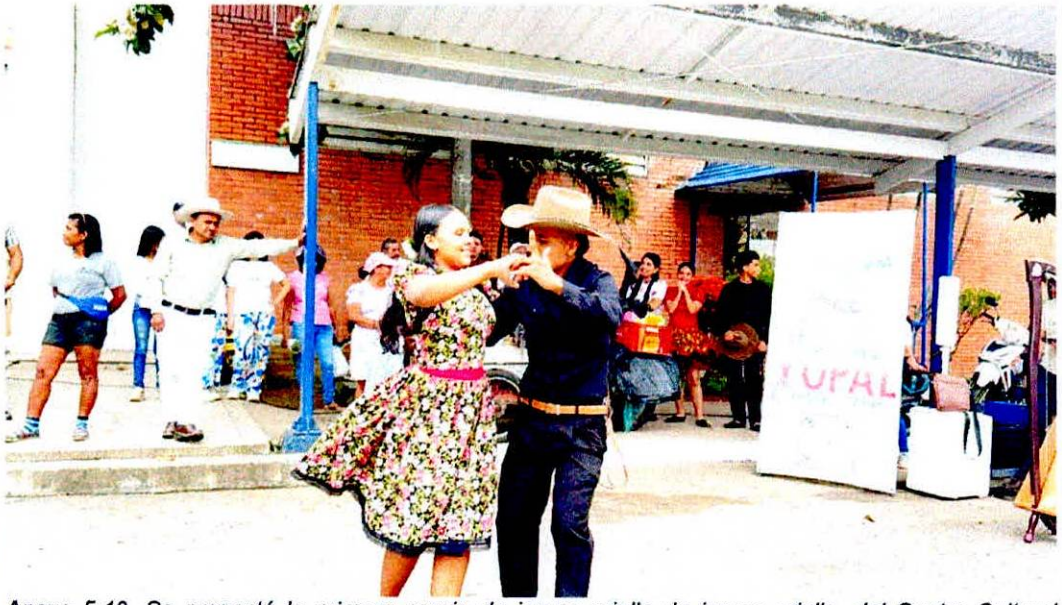
Anexo 5.16. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.17. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.18. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.19. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.20. Se presentó la primera pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 09:45 de la mañana.



Anexo 5.21. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.22. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.23. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.24. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.25. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.26. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.27. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.28. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.29. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.



Anexo 5.30. Se presentó la segunda pareja de joropo criollo de joropo criollo, del Centro Cultural Casanari. En la Plaza Central de Abastos de la ciudad de Yopal; el sábado 21 de junio, a las 10:00 de la mañana.

MUESTRA C: *Realizar dos muestras (2) artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero, su show que se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria local, con cinco (5) años de experiencia.*

A las 10:20 a.m. del sábado 21 de junio de 2025, en el marco de la Feria Expocultural realizada en la Plaza Central de Abastos del municipio de Yopal, Casanare, se presentó el cantante Diomar Cahueño, intérprete con más de cinco años de trayectoria en el ámbito regional del canto llanero. Su intervención, con una duración de 40 minutos, se consolidó como una de las más destacadas de la jornada. El repertorio interpretado incluyó pasajes tradicionales, tonos recios y composiciones que exaltan las vivencias, paisajes y emociones propias de la cultura llanera. Cahueño demostró un dominio vocal contundente, un estilo interpretativo auténtico y una conexión genuina con el público, que respondió con atención y entusiasmo a cada una de sus piezas. Esta muestra musical reafirmó el papel fundamental del canto llanero como manifestación cultural viva, y posicionó al artista como un referente del folclor en el departamento.

Posteriormente, a las 11:05 a.m. del mismo sábado, subió al escenario el reconocido intérprete Juan Mendivelso, también con más de cinco años de experiencia en el ámbito del canto llanero tradicional. Su presentación, igualmente con una duración de 40 minutos, se destacó por su fuerza expresiva y calidad interpretativa. Mendivelso interpretó un repertorio cuidadosamente seleccionado que incluyó joropos recios, pasajes melódicos y cantos que rinden homenaje a la identidad, el paisaje y la memoria del Llano. Su voz potente, combinada con un manejo escénico sólido y una marcada sensibilidad artística, generó una profunda conexión con el público. La participación de Juan Mendivelso no solo fue bien recibida por los asistentes, sino que aportó significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural regional a través de la música.

Ambas presentaciones, desarrolladas dentro del cronograma establecido, evidenciaron el alto nivel de los intérpretes locales y reafirmaron el compromiso institucional con la promoción del talento casanareño y la preservación de las expresiones artísticas propias del folclor llanero.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 5.31. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.32. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.33. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.34. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.35. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.36. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.37. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.38. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.39. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.40. Se presentó el artista Diomar Cahueño, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 10:20 de la mañana.



Anexo 5.41. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.42. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.43. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.44. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.45. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.46. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.47. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.48. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.49. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.



Anexo 5.50. Se presentó el artista Juan Mendivelso, quien posee una trayectoria local. En la Plaza Central de Abastos en el municipio de Yopal, el sábado 21 de junio a las 11:05 de la mañana.

ACTIVIDAD 6: GARANTIZAR UNA (1) MUESTRA ARTISTICA Y CULTURAL COMO APOYO A LA DIVERSIDAD Y ARMONÍA DENOMIDAD "PRIDE-OSIGD" QUE SE REALIZARÁ EL 21 DE JUNIO DE 2025 EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. *Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) danza folclórica de mínimo diez (10) personas en escenario. La agrupación deberá contar con amplia trayectoria y reconocimiento regional.*

Por cuestiones logísticas y administrativas la junta organizadora de la Diversidad y Armonía, denominada "PRIDE-OSIGD" decidió aplazar la celebración del evento para el día 28 de junio, teniendo como punto de encuentro el parque Intra, y como punto final el parque del Resurgimiento.[1]

En el marco de esta actividad, se realizó una muestra artística y cultural de danza folclórica con la participación de la Compañía Artística Danza Colombia – DANCO –, agrupación perteneciente al Centro Cultural Casanari, el día 28 de junio a las 2:00 de la tarde Teniendo como punto de encuentro el parque Intra, y destino final el parque del Resurgimiento. La presentación contó con diez (10) bailarines en escenario, quienes, gracias a su amplia trayectoria y reconocimiento a nivel regional, garantizaron una representación artística de alta calidad, llena de profesionalismo, fuerza escénica y fidelidad a nuestras tradiciones.

Durante la muestra, se presentaron piezas del repertorio folclórico colombiano cuidadosamente seleccionadas para resaltar la diversidad cultural y el valor del folclor como herramienta de unión, respeto y construcción de armonía dentro de las comunidades. La puesta en escena se caracterizó por el uso de vestuario tradicional completo y de excelente presentación, acompañado de coreografías vigorosas que reflejaron la identidad y el patrimonio cultural de nuestro país.

Los bailarines demostraron un dominio técnico notable en la ejecución de pasos, figuras y desplazamientos, así como una interpretación cargada de energía y pasión, generando una conexión genuina con el público asistente y promoviendo el orgullo por nuestras raíces culturales. El evento contó con una asistencia significativa de público, lo que permitió generar un espacio de inclusión, respeto y disfrute de la cultura en el marco de la celebración "PRIDE-OSIGD", reafirmando la importancia de las expresiones artísticas en la construcción de entornos de diversidad y armonía.

De esta manera, el Centro Cultural Casanari ratifica su compromiso con la promoción, difusión y preservación de las expresiones culturales y artísticas de nuestro país, aportando desde el arte al fortalecimiento de espacios comunitarios respetuosos, inclusivos y culturalmente enriquecidos. La exitosa realización de esta muestra cultural contribuyó a cumplir los objetivos propuestos en el proyecto y evidenció el impacto positivo que el arte folclórico genera en los procesos de integración social y promoción de la diversidad en el territorio.

[1] Se adjunta carta informativa.

MUESTRA A: Realizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) danza folclórica de mínimo diez (10) personas en escenario. La agrupación deberá contar con amplia trayectoria y reconocimiento regional.

La actividad se llevó a cabo a las 2:00 p.m. en el Parque Ramón Nonato, con la participación de la Compañía Artística Danza Colombia – DANCO –, conformada por diez (10) bailarines en escena, quienes ofrecieron una presentación vibrante y de alta calidad, respaldada por su reconocida trayectoria regional.

La muestra destacó por su energía, vestuario tradicional completo y una ejecución precisa de coreografías folclóricas, contribuyendo a fortalecer la diversidad y la armonía en el marco del evento, mientras se promovió el respeto, la inclusión y el orgullo cultural entre los asistentes.

Con esta actividad, el Centro Cultural Casanari reafirma su compromiso con la promoción de espacios culturales que fortalezcan la identidad, la diversidad y la integración social en la comunidad.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 6.1. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.2. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.3. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.4. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.5. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.6. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.7. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.8. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.9. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.10. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.11. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".



Anexo 6.12. Se presentó DANCO, quien posee amplia trayectoria regional, el día 28 de junio a las 2:00 en apoyo a la diversidad y armonía denominada "PRIDE-OSIGD".

DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.

OBSERVACIONES Y/O ANEXOS	ANEXO PLANILLA DE PAGO **NO. 9485515504** DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES DE **MAYO** CON PAGO DEL 27/05/2025 Y PLANILLA DE PAGO **NO. 9487169962** DE SEGURIDAD SOCAL DEL MES DE **JUNIO** CON PAGO DEL 04/06/2025 (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES)

FIRMA
DANIEL OSORIO MORENO
NIT. 1.124.190141

SUPERVISIÓN POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

La supervisión certifica que se ha realizado revisión integral y aprobación de la información y soportes reportados en el presente informe.

VoBo REVISION: LLUVIA MINELLY GONZALEZ PRADO Contrato No. 007-2025	**VoBo** REVISION: NOMBRE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.
VoBo REVISION TECNICA: (APOYO A LA SUPERVISION CONTRATO No. Xxx/20) **Nota:** Este campo aplica siempre y cuando exista un contrato de apoyo a la supervisión, de lo contrario no diligenciar.	**FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO**
NOMBRE:	**NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO**
CARGO:	**CARGO: Subdirector de cultura.**

0500.0220.0

2025234205
2025-06-16 15:58:12

Yopal, 16 de junio de 2025

Licenciada
GLADYS YIRLANDI PÉREZ VEGA
Directora
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL
Calle 6 No 19-55
contactenos@ict-yopalcasanare.gov.co
Código Postal 850002
YOPAL

ASUNTO Solicitud de apoyo con grupo de Joropo del ICTY para presentarse en Movilización PRIDE 2025

La Secretaría de Desarrollo Social, a través del programa OSIGD, ha organizado el evento "PRIDE 2025" el próximo 28 de junio en Yopal. Esta iniciativa busca visibilizar a la población LGBTI del municipio, conmemorando las memorias y luchas del movimiento a lo largo de los años. El evento principal será un desfile cultural, artístico y dancístico que contará con la participación de sectores sociales LGBTI de Yopal y sus alrededores. Estimamos una asistencia de aproximadamente 400 personas.

- Fecha: 28 de junio de 2025
- Horario: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Punto de encuentro y concentración: Parque El Intra
- Punto de llegada y evento final: Parque el Resurgimiento
- Inicio de la movilización: 2:00 p.m.

La movilización comenzará en el Parque el Intra desde la Carrera 20 entre Calles 27 y 26, avanzando en sentido sur-norte hasta la Carrera 20 con Calle 16 (costado derecho). En este punto, el desfile girará a la izquierda por la Calle 16 hasta la Carrera 18 (Caño Seco). Se realizará una parada simbólica de aproximadamente 15 minutos en este trayecto. Desde la Calle 16 con Carrera 18, el recorrido girará hacia el norte hasta la Calle 15, donde nuevamente girará a la izquierda para finalizar en el Parque El Resurgimiento, ingresando por la Transversal 9, lugar donde se llevará a cabo el acto de cierre.

Adicionalmente y dada la naturaleza del evento, solicitamos formalmente acompañamiento de un grupo de Joropo del Instituto de Cultura y Turismo de Yopal, con el fin de ratificar el apoyo Institucional de la Alcaldía Municipal de Yopal mostrando la identidad cultural de la Ciudad a los participantes en está fecha tan significativa para la población LGBTI.

Atentamente,



MARCELA HERNANDEZ FORERO - SEC. DE DESARROLLO SOCIAL
SECRETARIO DESPACHO - SECRETARIO(A) DE DESARROLLO SOCIAL

Anexos: 1

Copia a: Maidy Julieth Siza Silva

Elaboró: Dayro Andres Ramirez Puentes
Cargo: Tecnico Contratado

CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, **ESTHER SALIME CASTILLEJO DURAN**, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.118.534.949 y con Tarjeta Profesional No. 193224-T de la Junta Central de Contadores, en mi condición de Contador Público de **CORPORACION CULTURAL CASANARI** identificada con NIT. 900.933.750 - 4, certifico que se encuentra al día con el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley durante el mes de mayo y junio de 2025.

Dada en la Ciudad de Yopal a los dieciocho (18) días del mes de Junio de 2025.

ESTHER CASTILLEJO DURAN
Contador Público
TP. 193224-T

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

2 7 7 4 5 9 F 0 4 9 8 0 6 7 0 0

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ESTHER SALIME CASTILLEJO DURAN** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1118534949 de YOPAL (CASANARE) Y Tarjeta Profesional No 193224-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS

Dado en BOGOTÁ a los 3 días del mes de Junio de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

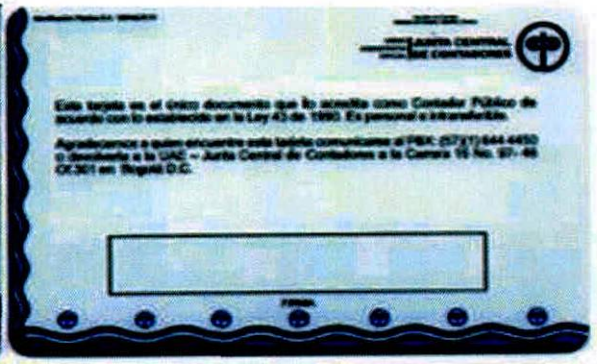
SANDRA MILENA BARROS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

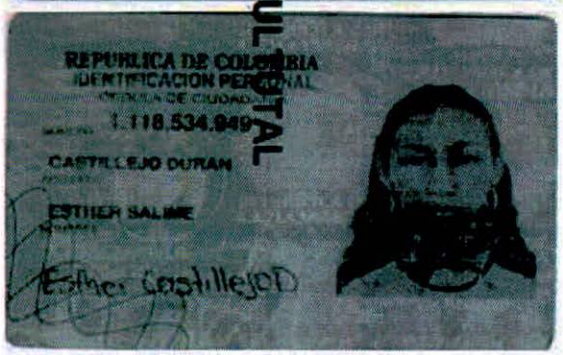
ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

CERTIFICACION DE PARAFISCALES DE CORPORACION CEL DIGITAL
CASANARE NIT. 900.933.750-4 FECHA: 18 JUNIO 2025









en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900933750	4	CORPORACION CULTURAL CASANARI	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	CORPORACION CULTURAL CASANARI	CALLE 14 # 20 - 37	YOPAL-CASANARE	3144424458	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-06	1508802816	9485515504	E	2025/06/13	2025/05/27	NEQUI	0	$349,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1124190141	OSORIO DANIEL	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$57,000	CCF69	30	$1,423,500	$57,000	14-23	30	$1,423,500	$7,500	30	$0	$0
Total			**Afiliados(1)**			$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$57,000			$1,423,500	$57,000			$1,423,500	$7,500		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	$57,000	$0	$0	$57,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$57,000	$0	$0	$57,000
TOTAL				1	$349,300	$0	$0	$349,300

2025/05/26 11:17 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900933750	4	CORPORACION CULTURAL CASANARI	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	CORPORACION CULTURAL CASANARI	CALLE 14 # 20 - 37	YOPAL-CASANARE	3144424458	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-06	2025-07	1530298197	9487169962	E	2025/07/11	2025/06/04	NEQUI	0	$349,300

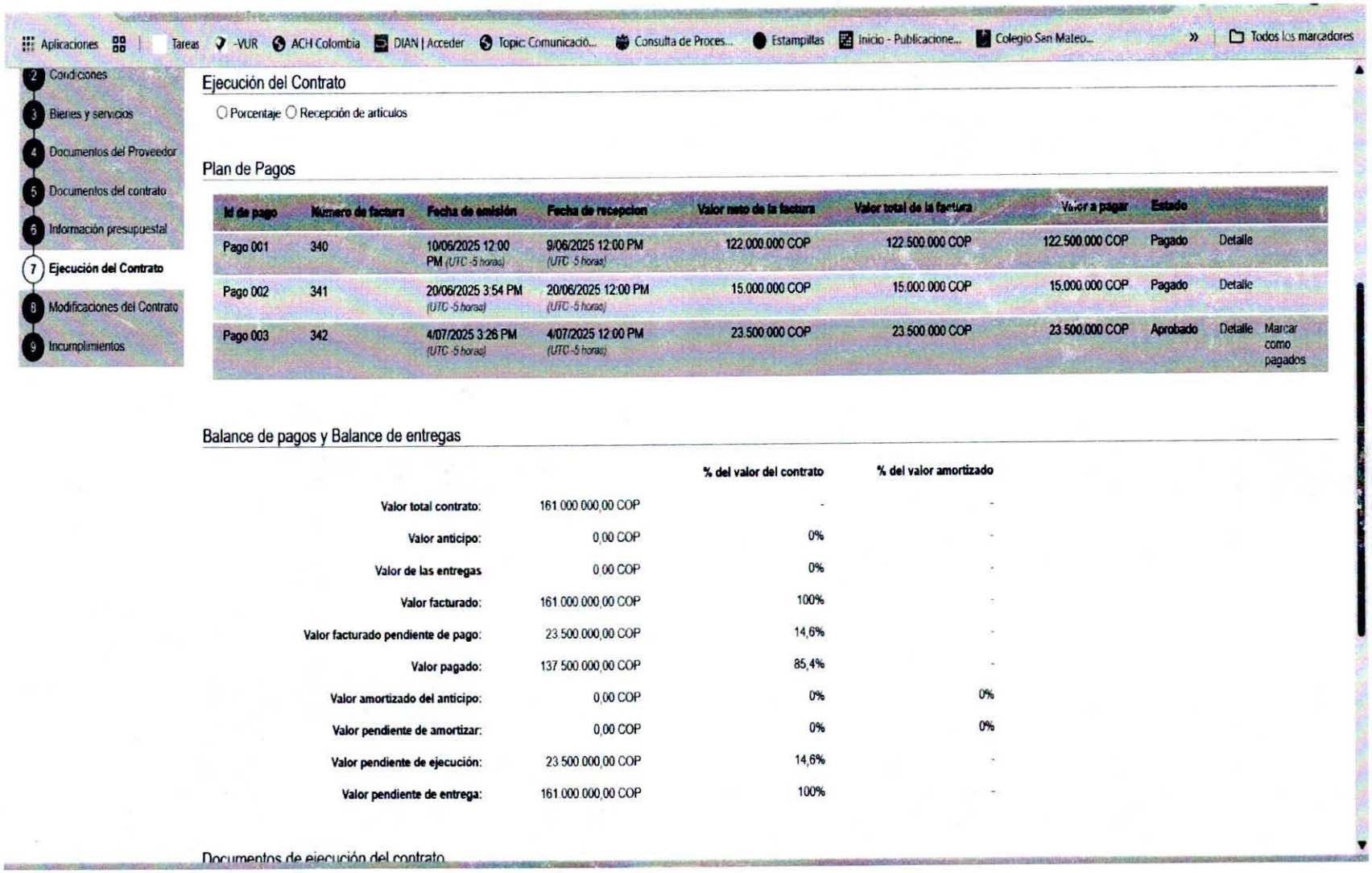
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1124190141	OSORIO DANIEL	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$57,000	CCF69	30	$1,423,500	$57,000	14-23	30	$1,423,500	$7,500	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$57,000**			**$1,423,500**	**$57,000**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	$57,000	$0	$0	$57,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$57,000	$0	$0	$57,000
TOTAL				1	$349,300	$0	$0	$349,300

2025/06/18 10:11 AM


Aplicaciones
Tareas
-VUR
ACH Colombia
DIAN | Acceder
Topic Comunicació...
Consulta de Proces...
Estampillas
Inicio - Publicacione...
Colegio San Mateo...
Todos los marcadores
2 Condiciones
3 Bienes y servicios
4 Documentos del Proveedor
5 Documentos del contrato
6 Información presupuestal
7 Ejecución del Contrato
8 Modificaciones del Contrato
9 Incumplimientos
Ejecución del Contrato
Porcentaje Recepción de artículos
Plan de Pagos
Id de pago | Número de factura | Fecha de emisión | Fecha de recepcion | Valor neto de la factura | Valor total de la factura | Valor a pagar | Estado
Pago 001 | 340 | 10/06/2025 12:00 PM (UTC -5 horas) | 9/06/2025 12:00 PM (UTC -5 horas) | 122.000.000 COP | 122.500.000 COP | 122.500.000 COP | Pagado | Detalle
Pago 002 | 341 | 20/06/2025 3:54 PM (UTC -5 horas) | 20/06/2025 12:00 PM (UTC -5 horas) | 15.000.000 COP | 15.000.000 COP | 15.000.000 COP | Pagado | Detalle
Pago 003 | 342 | 4/07/2025 3:26 PM (UTC -5 horas) | 4/07/2025 12:00 PM (UTC -5 horas) | 23.500.000 COP | 23.500.000 COP | 23.500.000 COP | Aprobado | Detalle Marcar como pagados
Balance de pagos y Balance de entregas
% del valor del contrato | % del valor amortizado
Valor total contrato: 161.000.000,00 COP - -
Valor anticipo: 0,00 COP 0% -
Valor de las entregas 0,00 COP 0% -
Valor facturado: 161.000.000,00 COP 100% -
Valor facturado pendiente de pago: 23.500.000,00 COP 14,6% -
Valor pagado: 137.500.000,00 COP 85,4% -
Valor amortizado del anticipo: 0,00 COP 0% 0%
Valor pendiente de amortizar: 0,00 COP 0% 0%
Valor pendiente de ejecución: 23.500.000,00 COP 14,6% -
Valor pendiente de entrega: 161.000.000,00 COP 100% -
Documentos de ejecución del contrato

Yopal, 3 de julio de 2025

LA SUSCRITA

EL SUBDIRECTOR DE CULTURA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL – ICTY

CERTIFICA QUE:

Que, **DANIEL OSORIO MORENO** identificado con cedula de ciudadanía No. 1.124.190.141 de Yopal, en su calidad de Representante Legal de **CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI** con numero de NIT: **900933750-4**, a la fecha ha cumplido con el objeto del Convenio y/o Asociación No. 128 del 28 de mayo de 2025, correspondiente a:

DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS SIGUIENTES EVENTOS: DÍA DE LA LLANERIDAD MAYO Y JUNIO, ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025, INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ (TUNJA Y VILLA DE LEIVA) FERIA EXPOCULTURAL Y "PRIDE –OSIGD" DANDO CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LA VIGENCIA 2025, DEL PROGRAMA "PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS.

Que las actividades fueron realizadas conforme a obligaciones pactadas en el **Convenio y/o Asociación No. 128 del 28 de mayo de 2025** y que para su constancia entregó Liquidación con sus respectivos soportes y/o evidencias y factura electrónica de venta, para el periodo comprendido del 28 de mayo al 1 de julio de 2025, pagos de salud, pensión, ARL, mes vencido Decreto 1273 del 2018, según revisión y aprobación realizada por parte de la supervisión de este contrato.

NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
SUBDIRECTOR DE CULTURA

Elaboro: **LLUVIA MINELLY GONZALEZ PRADO**
Profesional Contratada Contrato No. 007-2025