REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
MUNICIPIO DE UBATÉ
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ					**IDENTIFICACIÓN NUMERO**		**79.171.253**	
AVANCE		**X**			**DE TERMINACIÓN**				
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE			miércoles, 29 de octubre de 2025					
ACTA No.	**7**	**de**	**9**	**PERÍODO A PAGAR :**		20 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE OCTUBRE -2025			
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD					**RUBRO PRESUPUESTAL**		2.3.2.02.02.009 /2.3.2.02.02.009	
CONVENIO		**COOPERACIÓN**			**INTERADMINISTRATIVO**			**INTERINSTITUCIONAL**	
CONTRATO	**X**	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**		**X**	**ARRENDAMIENTO**			**SUMINISTRO**	
		COMPRAVENTA			**CONSULTORIA**			**OBRA**	
NÚMERO	**SCTC-CPS-197-2025**		**Fecha de suscripción**	20 DE MARZO -2025					
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP02170005		**de**	**17/02/2025**		**REGISTRO PRESUPUESTAL**		**RP03200012**	
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP06160005		**de**	**16/06/2025**		**REGISTRO PRESUPUESTAL**		**RP09120002**	
ABONO A CUENTA	**AHORRO**	**X**	**CORRIENTE**		**NUMERO**	**35595275740**	**ENTIDAD**	**BANCOLOMBIA**	

OBJETO CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 20 de SEPTIEMBRE al 19 de OCTUBRE 2025 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad tecnica e instrumental.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que Para inicio de clases se realizaron ejercicios de calentamiento muscular con estiramientos de los dedos, brazos y movimientos de ritmo corporal, los alumnos perfeccionaron digitación de acordes por medio de secuencias rítmicas y fórmulas de pulsación. En ensambles grupales se estudio fraseo de repertorios, uso de dinámicas y repetición de fragmentos con apoyo de metrónomo.
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramatica musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador explica que Para este periodo realizo la escritura y adaptación del tema musical: Soy colombiano bambuco, orquestación especial la cual enseñe por grupos de instrumento y estudio grupal, en varios ensambles perfeccione: intro, balance y precisión de melodías.
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formacion expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que La estudiantina de cuerdas realizó concierto el 4 de octubre en el festival de música andina Alberto Urdaneta de Ubaté, con la interpretación de repertorios colombianos variados que fueron disfrutados por asistentes y expositores
4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El profesor en este periodo informa que Este periodo fue actualizado el listado de participantes con la verificación de información, diagnostico de asistencia, actualización de edades, reporte de novedades y eliminación de inscritos que se retiraron del proceso musical. Interesados en la escuela de formación oficializaron inscripción y participación en las clases.

	5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El Contratista informa que La agrupación Cpu carranga participó en la muestra cultural en el barrio viento libre de Ubaté con alianza de la red de bibliotecas,tambien acompaño la celebración del día de la familia del colegio Mi Mundo Mágico un concierto emotivo y con numerosa participación de personas. realizó concierto de acompañamiento al encuentro de exalumnos del colegio Jaime Ángel,
	6	Realizar minimo cinco (05) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que La agrupación Cpu carranga realizó el proceso de inscripción al concurso de música tradicional del Municipio de Pasca Cundinamarca, en el que participaron con 38 agrupaciones el 12 de octubre, en escena realizaron la interpretación de repertorios de elevada exigencia técnica y velocidad, el resultado fue valorado por los asistentes con positivo impacto.
	7	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artistica integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista realizo transversalidad con El proceso de arte urbano y muralismo quien recibió el proceso de cuerdas pulsadas en un intercambio de saberes, de nuestra parte compartimos una exposición sobre ritmos colombianos, organología musical y la presentación de 2 repertorios en formato: requintos, tiples, guitarra, bajo eléctrico y percusión. Los estudiantes conocieron las bondades sonoras de cada instrumento y las características del ensamble.
	8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formacion	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El contratista en este periodo informa que Con miras al festival de música andina gestiono con el encargado de inventarios el suministro de encordados para actualizar el sonido y preparar mejoras de afinación de la estudiantina de cuerdas, el proceso fue acompañado con la búsqueda de referencias, cantidades y especificaciones técnicas, la entrega fue soportada por medio de acta y registro fotográfico
	9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	El contratista realizo acompañamiento musical en saxofón para la feria INSPIRART 2025, encuentro que reunió expositores de fotografia, escultura y clases de pintura. El 25 de septiembre se realizó reunión de formadores y directivos para coordinar la realización del festival de música andina Alberto Urdantea, en ella se asignaron tareas, se programaron horarios, padrinos y detalles para suplir los elementos logisticos.
	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El contratista el 25 de septiembre la directora del centro cultural Antonio Nariño Norma Marcelo visito el salón de cuerdas pulsadas compartió un saludo emotivo y mensajes de motivación a las practicas musicales, tambien expreso su apoyo, gestión e invitación a los eventos culturales, los estudiantes fueron honrados con la visita y escucharon el respaldo que oferta

CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 20 de Septiembre al 19 de Octubre de 2025, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.	
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL SEPTIMO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE OCTUBRE DE 2025	
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	SE REALIZO ADICION AL PRESENTE CONTRATO EN TIEMPO DE (1) UN MES POR VALOR DE ($3.000.000) TRES MILLONES DE PESOS M/CTE	
VALOR INICIAL CONTRATO	VEINTICUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE	**$ 24,000,000.00**

VALOR DE LA ADICION	TRES MILLONES DE PESOS M/CTE	$ 3,000,000.00
VALOR TOTAL CONTRATO	VEINTISIETE MILLONES DE PESOS M/CTE	$ 27,000,000.00

BALANCE FINANCIERO

VALOR INICIAL CONTRATO:	$ 24,000,000.00		**VALOR ANTICIPO :**	NO APLICA
VALOR DE LA ADICION:	$ 3,000,000.00			
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$ 18,000,000.00		**AMORTIZACION:**	NO APLICA
VALOR PRESENTE PAGO:	$ 3,000,000.00		**AMORTIZACION:**	NO APLICA
SALDO:	$ 6,000,000.00		**SALDO:**	$ 0.00

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON**		
CARGO	**SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD**		
C.C. No.	**39.741.239 DE UBATE**		Firma
Proyecto:	FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025	Reviso y Aprobó	

INFORME DE SUPERVISION #07- SCTC-CPS-197-2025

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.

El formador realizó calentamientos musculares con estiramiento de articulaciones y preparación del cuerpo para los ensayos, estudio de acordes y formulas rítmicas, el estudio lo ejecuto con apoyo de metrónomo. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.

Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.

El instructor realizó la escritura de la canción soy colombiano con la adaptación al formato estudiantina de cuerdas y diseño acorde al nivel de los aprendices, el material lo instruyo por grupos con ensamble de secciones. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria





Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.

El docente lideró la preparación y presentación de la estudiantina de cuerdas en el festival de música andina Alberto Urdaneta de Ubaté el 4 de octubre, la presentación permitió evidenciar los aprendizajes de los estudiantes y un ensamble con inclusión de varios estudiantes, instrumentos y edades multigeneracionales. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.

El formador actualizó el listado de usuarios del proceso cuerdas pulsadas, recopilo asistencia por medio de lista y realizó el registro de 3 nuevos integrantes que se sumaron a las prácticas con los documentos y formatos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.

El docente participó con la agrupación Cpu carranga de las siguientes presentaciones:

- Concierto en viento libre el 27 de septiembre
- Día de la familia colegio mi mundo mágico el 28 de septiembre
- Encuentro de exalumnos colegio Jaime Ángel el 18 de octubre

El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

Obligación N°6 Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.

El docente realizó inscripción y participación en el festival nacional de música campesina en pasca Cundinamarca, en el evento compartió 2 ensambles vocales y uno instrumental de compleja ejecución, el resultado fue de aceptación positiva por parte del público y organización. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





Obligación N°7 Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.

El docente realizó transversalidad con la escuela de arte urbano y muralismo, visito sus instalaciones, compartió conceptos, enseñanza del formato y la presentación de 2 repertorios con la participación de 9 músicos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.

Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.

El instructor gestiono encordados para instrumentos de cuerda, con el encargado de inventarios realizó la búsqueda de elementos, cambio de elementos y soporte por medio de acta. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.





Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.

EL docente realizó presentación en saxofón para la feria Inspirart el 14 de octubre, el concierto lo realió en el parque principal con la interretación de varias melodías en un espacio de 2 horas y la presencia de directivos del centro cultural, docentes y público en general. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.

Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.

El formador participó de lareunión citada el 25 de septiembre para la organización del festival de música andina Alberto Urdaneta, allí recibío información y tareas para el evento, El 25 de septiemre el formador recició visita a su salón de clases de la formadora del centro Cultural Norma Marcelo con un saludo de motivación a los estudiantes. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	OCTUBRE 29 DE 2025	OCTUBRE 29 DE 2025	OCTUBRE 29 DE 2025
Firma			