INFORMACIÓN GENERAL DE LA OBRA

- Diligencie la siguiente información **SIN USAR MAYÚSCULA SOSTENIDA**.
- Por favor no cambie el formato, ni suprima los cuadros de la ficha, ni elimine los campos que no corresponden en su caso.
- Si alguno de los campos no corresponde, especifique que no aplica. Adapte o agregue los campos que considere necesarios.
- ***Dado que la información aquí consignada será usada para publicarse en LA PLATAFORMA como material informativo sobre su obra, por favor remita la misma en un archivo de texto editable (.doc o .docx).***
- ***NO CONVIERTA ESTA FICHA A PDF.***

Los campos marcados con (*) son obligatorios:

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Relacionados (Campo que diligencia Retina Latina)

Título original de la obra*	**La ciudad de las fieras**	
Otros nombres por los que se conoce la obra	n/a	
Mencione si la película es basada en otra obra, cuál.	No	
Marque con una X *	Cortometraje [ ]	Largometraje [x]
Marque con una X *	Ficción [x]	Documental [ ]
	Experimental [ ]	Drama [x]
Animación. *Marque con una X* *	Si [ ]	No [x]
Orientación del video	Vertical (Horizontal (x) Cuadrado ( )	
Duración en minutos*	93 minutos	
Nacionalidad *	Colombia, Ecuador	
Año de estreno *	2022	
País(es) de producción *	Colombia	
País(es) de coproducción	Ecuador	
Idioma (especificar si está hablada en una lengua diferente al español) *	Español	
Subtítulos *Marque con una X* *	Si [ ]	No [x]
Qué subtítulos se incluyen en archivos SRT (Español, inglés, francés…) * Si señaló que la obra tiene subtítulos asegúrese de enviar los archivos SRT o VTT para que coincidan con lo reportado en esta ficha.	No	
Logline: (Hasta 150 caracteres con espacios) *	Un joven rapero que busca huir de la muerte y el crimen a través del hip hop debe dejar su barrio y mudarse con su abuelo floricultor, enfrentando así dos mundos, dos	

Sinopsis: (Hasta 1000 caracteres con espacios) *	generaciones y una lucha por encontrar su identidad y sobrevivir en un entorno de pérdida y soledad. Tato es un huérfano sin rumbo, un joven amante del rap. En compañía de sus amigos Pitu y La Crespa buscan resistir y encontrar una alternativa distinta a la muerte y el crimen a través del arte del hip hop y las batallas callejeras de improvisación. Tato debe huir de su barrio. Su única opción es salir de la ciudad, y vivir con Octavio, su abuelo, un floricultor, al que no conoce y quien desea heredar su tradición campesina. Dos generaciones, dos modos de vida y una continua sensación de pérdida, muerte y soledad marcan la vida de Tato en su lucha por sobrevivir y encontrar su propia identidad.
Clasificación de público *	**Señale entre las siguientes opciones** Apta para todo público ( ) Recomendada para mayores de 12 (x) Apta para mayores de 15 años ( ) Apta para mayores de edad ( )
Página web oficial de la película	n/a

Palabras clave *: (incluya por lo menos 5 palabras claves o descriptores de su película)

Supervivencia
Identidad
Poder
Desesperanza
Lucha

Equipo de realización

(Sí hay más de una persona o entidad por ROL por favor diligenciar una nueva fila). Si un rol existente tiene otro nombre dentro de la producción por favor hacer la anotación. Importante mencionar la nacionalidad. Los roles que no estén dentro de la ficha, no están configurados para incluirse en Retina Latina. Por favor sea cuidadoso con la ortografía de los nombres. Y siempre preferimos nombres y apellidos completos. La nacionalidad es MUY IMPORTANTE.

- El campo género es obligatorio para el campo dirección. Entre las opciones que sugerimos incluir en este campo son**: a)** Hombre, **b)** Mujer, **c)** Otros (Por favor especifica) **d)** Prefiero no decir

ROL	Nombres	Apellidos	Género	Nacionalidad
Dirección	Henry Eduardo	Rincón	Hombre	Colombia
Asistencia de dirección	Diego Jair Alejandro	León Ruiz Cardeño Salamanca	Hombre	Colombia

Guionista	Henry	Rincón	Hombre	Colombia
Investigador	n/a	n/a	n/a	n/a
Script / Continuista	José Guillermo	Suescun	Hombre	Colombia
Compañías productoras	Héroe RTVC 36 Macula	Films Play Grados Films	Hombre	Colombia Ecuador
Producción	Henry Eduardo Ana María	Rincón Mayo Ríos	Hombre Mujer	Colombia
Coproducción	Pablo Arturo Carlos Augusto	Suarez Andrade	Hombre	Colombia
Producción ejecutiva	Henry Ana María	Rincón Mayo Ríos	Hombre Mujer	Colombia
Producción asociada	Sandra Lucía Lina María del Pilar	Molano Torres Acosta Góngora Cubillos	Mujer	Colombia
Producción de campo	Santiago	Velásquez	Hombre	Colombia
Asistencia de producción	Daniel Jorge Luis David Jhonathan Mariana Jorge Andres	Correa Valdés Quintero Caicedo Morales Taborda Cortés Mayo Ríos	Hombre	Colombia
Dirección de fotografía	Camilo	Monsalve Ossa	Hombre	Colombia
Cámara	Daniel	Santoyo Dangond	Hombre	Colombia
Asistencia de cámara	Héctor Camilo Alvaro Andrés	Úsuga Flórez López Aguirre	Hombre	Colombia
Fotofija	Felipe Luis	Loaiza Agudelo Cano	Hombre	Colombia
Sonido	Miller	Castro	Hombre	Colombia
Diseño de sonido	Estebanoise	Brauer	Hombre	Ecuador
Mezcla de sonido	Daniel Sebastián	Vásquez Alzate	Hombre	Colombia
Microfonista	Christhian	Castro Agudelo	Hombre	Colombia
Músico	Sebastián	Escofet	Hombre	Argentina
Montaje	Iván Raphael	Mora Manzano Lubczanski	Hombre	Colombia Francia
Colorización	Pentimetro	Color Grading	Hombre	Argentina
Edición de sonido	Nicolas	Fernández	Hombre	Ecuador
Dirección de arte	Sara	Millán	Mujer	Colombia
Efectos visuales	Rasanath	Escalona	Mujer	Colombia
Animación	n/a	n/a	n/a	n/a
Diseño gráfico	Juan Felipe Juan Camilo Sara Sara	Orozco Restrepo Monsalve Lucía Betancur Millán	Hombre Hombre Hombre Mujer Mujer	Colombia
Casting	Henry Maily	Rincón Orozco Orozco Orozco	Hombre	Colombia
Vestuario	Luisa	Toro	Mujer	Colombia

Maquillaje	Juanita Santa	María Vélez	Mujer	Colombia
Narración	n/a	n/a	n/a	n/a
Ilustración	n/a	n/a	n/a	n/a

Reparto* (incluya el nombre de los actores y de los personajes que interpretan. En el caso de los documentales, el nombre de las personas que aparecen)

Nombre	Apellido	Principal	Secundario	NACIONALIDAD
Bryan	Cordoba	Tato		Colombia
Oscar	Atehortúa	Octavio		Colombia
Joel	Mosquera	Pitu		Colombia
Valeria	Pérez	La Crespa		Colombia
Ferney Alexander	Mesa Alvarez	Pillo		Colombia
Héctor	Garcia Cortes	Rogelio		Colombia

Locaciones (Indique las ciudades o municipios donde se realizó el rodaje de la película)

Medellín, Colombia

Música: Por favor, proporcione la información completa sobre la música preexistente y/o canciones originales utilizadas en su película. Para cada pieza incluida en la banda sonora, detalle el nombre de la canción, el nombre del compositor, el intérprete, el álbum y el sello discográfico. Diligencie las columnas que aplique en su caso. Use el siguiente formato para cada entrada:

Nombre de canción	Compositor	Intérprete	Sello
La mitad de la mitad	Fernando Bustamante Mabely Surley Largacha Mena	Crudo Means Raw	n/a
Preguntale a las estrellas	Pedro Luis Martinez	Oscar Atehortúa	Acodem
Quiéreme mucho	Agustín Rodriguez y Gonzalo Roig	Oscar Atehortúa	Acodem

Participación en eventos cinematográficos*: Por favor incluya un nuevo premio en una nueva fila. No elimine los encabezados de las tablas de premios y participaciones.

(este campo es obligatorio. Si no corresponde en su caso, incluya en la casilla NO APLICA)

Incluya las filas necesarias:

Festival o evento	Año	País
Copia Final	2020	Argentina

Miami Film Festival	n/a	Estados Unidos
Festival Cinélatino 33 Rencontres de Toulouse	n/a	Francia
Festival de Cine de Málaga	n/a	España
Giffoni Film Festival	n/a	Italia
Sanfic Santiago Festival Internacional de Chile	n/a	Chile
UrbanWorld Film Festival	n/a	Estados Unidos
International Film Festival Schlingel	n/a	Alemania
Muestra de Cine Latinoamerica	n/a	Suecia
Sete Amérique Latine Semaine Artistique	n/a	Francia
Mescalito Biopic Fest	n/a	Italia
Festival Internacional de Cine Ibérico y Latinoamericano	n/a	Bruselas
Filmar en América Latina	n/a	Suiza
Cine a la Vista International Youth Film Festival	n/a	Argentina
39 Internacional Young Audience Film Festival Ale Kino	n/a	Polonia
Film Festival Cinescuela Bonn	n/a	Alemania
Festival International du Film D´education	n/a	Francia
7 Bogotá International Film Festival	2021	Colombia
Festival Internacional de Cali	n/a	Colombia
Festival de Cine y Artes Audiovisuales de Medellín	n/a	Colombia

Premios y reconocimientos*:

(este campo es obligatorio. Si no corresponde en su caso, incluya en la casilla NO APLICA)

Incluya las filas necesarias:

Nombre del premio o reconocimiento	Año	País
Premio Warner Media a Mejor Película Iberoamericana, Miami Film Festival	2021	Estados Unidos
Premio Rail D'oc y Premio ccas, Festival Cinélatino 33 Rencontres de Toulouse	n/a	Francia
Mención Especial del jurado, Festival de Cine de Málaga	2021	España
Premio a Mejor Película Iberoamericana, UrbanWorld Film Festival	n/a	Estados Unidos

SOBRE EL EQUIPO:

- **Biografía y filmografía del director* Campo obligatorio**

  Biografía

  Henry Rincón
  Guionista / Director / Productor

Nació en Medellín, Colombia, el 20 de septiembre de 1984. Es guionista, director y productor. Luego de haber estudiado actuación para teatro y cine, decide emprender el camino como gestor de proyectos cinematográficos, lo cual lo lleva a participar durante 10 años en diversos cargos de producción en varios largometrajes y series a nivel nacional e internacional.

A partir de su espíritu aventurero y su interés por la producción cinematográfica, crea en el año 2011 la empresa Héroe Films SAS, con el fin de desarrollar y producir películas con un alto valor estético, artístico y narrativo que tengan un enfoque en temas sociales que conecten con una audiencia global.

"Pasos de Héroe" largometraje de ficción, fue su ópera prima, estrenada en el año 2016 en salas comerciales de Colombia, tuvo una exitosa ruta en festivales internacionales de cine infantil y juvenil, logrando ganar varios premios.

Actualmente se encuentra en promoción de su segundo largometraje de ficción titulado *"La ciudad de las fieras"* que tuvo su premiere mundial en el Miami Film Festival, donde se llevó el premio Warner Media a Mejor película Iberoamericana. Hoy en día la película continúa su participación en diferentes festivales internacionales y está próxima a tener su estreno en salas de cine en Colombia, luego de haber sido adquirida por RTVC Play para territorio colombiano, y para el territorio norte americano por HBO Max.

Filmografía

- **Guión** - Lo Azul del Cielo (2012)
- **Guión** - Saudó, laberinto de almas (2016)
- **Director** - Pasos de héroe (2016)
- **Director** - La Ciudad de Las Fieras (2021)

- **Otras biofilmografías de miembros del equipo*** **si llena este campo, por favor enviar las fotografías**

** Imágenes obligatorias:

- Afiche *. (crédito)



La ciudad de las fieras

- Fotogramas de la película*: <u>mínimo 5 fotos</u> (con pie de foto/crédito).



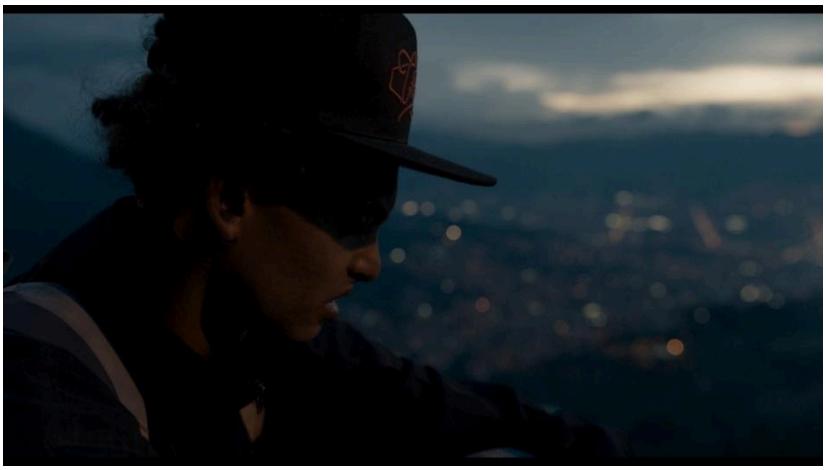
La ciudad de las fieras



La ciudad de las fieras



La ciudad de las fieras

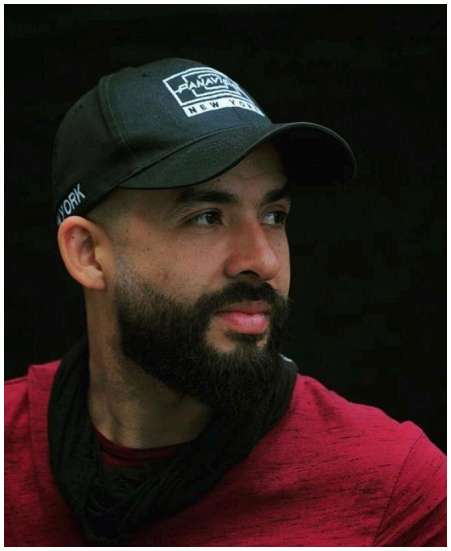


La ciudad de las fieras



La ciudad de las fieras

- Fotografías del director, los directores o del colectivo (fotografía o logo) *: mínimo 2 fotos (con pie de foto/crédito).



Henry E. Rincon



Henry E. Rincon

Opcional:

- **Archivo del Tráiler::** enlace web y archivo en Mp4 o MOV. Se requiere el archivo dado que con base en el mismo, se trabaja para material promocional de contenido de la PLATAFORMA.
- Fotografías del productor: mínimo 2 fotos (con pie de foto/crédito).
- Fotografías del detrás de cámara: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito).
- Fotografías del equipo: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito).
- Fotografía de reparto: mínimo 5 fotos (con pie de foto y crédito).

- Material gráfico y audiovisual complementario (opcional): Making off: enlace web. Si no cuenta con un enlace web envíe el archivo en Mp4.
- Dossier de prensa y material promocional (opcional): documentos, reseñas, artículos, entrevistas y material adicional relevante sobre su película, en diversos medios de comunicación. Puede remitir los archivos o los enlaces de internet correspondientes.

Si su película tiene press kit, con material de promoción adicional, adjunte un enlace de descarga. Recuerde otorgar permisos sobre el material a la cuenta que el Ministerio designe. Si el enlace enviado y si el enlace tiene contraseña, por favor indíquela.

Grupos de interés en redes sociales más relevantes donde podría promocionar su película. Indique las cuentas de redes sociales de la película y/o de la productora, o si lo prefiere, del director o productor**.**

CONTACTO *Esta información no será divulgada a través de la página web de Retina Latina. Sugerimos que el correo y otros datos de contacto sean comerciales.

- Empresa productora: Héroe Films S.A.S
- Dirección: Cr 59 B 40 A 15, Bello, Antioquia Colombia
- Teléfono (con indicativo de país y ciudad): (+57) 3113283809
- Correo electrónico: henry@heroefilms.com.co / ana@heroefilms.com.co
- Página Web: n/a
- Redes sociales:
  Instagram: https://www.instagram.com/_heroefilms/

INFORMACIÓN GENERAL DE LA OBRA

- Diligencie la siguiente información **SIN USAR MAYÚSCULA SOSTENIDA**.
- Por favor no cambie el formato, ni suprima los cuadros de la ficha, ni elimine los campos que no corresponden en su caso.
- Si alguno de los campos no corresponde, especifique que no aplica. Adapte o agregue los campos que considere necesarios.
- ***Dado que la información aquí consignada será usada para publicarse en LA PLATAFORMA como material informativo sobre su obra, por favor remita la misma en un archivo de texto editable (.doc o .docx).***
- ***NO CONVIERTA ESTA FICHA A PDF.***

Los campos marcados con (*) son obligatorios:

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Relacionados (Campo que diligencia Retina Latina)

Título original de la obra*	perfume de gardenias	
Otros nombres por los que se conoce la obra	n/a	
Mencione si la película es basada en otra obra, cuál.	no	
Marque con una X *	Cortometraje [ ]	Largometraje [x]
Marque con una X *	Ficción [x]	Documental [ ]
	Experimental [ ]	Comedia [x]
Animación. *Marque con una X* *	Si [ ]]	No [x]
Orientación del video	Vertical ( ) Horizontal (x) Cuadrado ( )	
Duración en minutos*	97 minutos	
Nacionalidad *	Puerto Rico, Colombia	
Año de estreno *	2023	
País(es) de producción *	Puerto Rico	
País(es) de coproducción	Colombia	
Idioma (especificar si está hablada en una lengua diferente al español) *	Español	
Subtítulos *Marque con una X* *	Si [x]	No [ ]
Qué subtítulos se incluyen en archivos SRT (Español, inglés, francés…) * Si señaló que la obra tiene subtítulos asegúrese de enviar los archivos SRT o VTT para que coincidan con lo reportado en esta ficha.	No	
Logline: (Hasta 150 caracteres con espacios) *	Una anciana viuda en Puerto Rico encuentra un propósito renovado diseñando funerales personalizados para sus vecinos, descubriendo su talento y cuestionando sus	

Sinopsis: (Hasta 1000 caracteres con espacios) *	propias creencias sobre la vida y la muerte en una comedia oscura que celebra la resiliencia frente a la adversidad Perfume de Gardenias, la primera película de la reconocida cantante, artista multidisciplinaria y cineasta afropuertorriqueña Macha Colón. Una comedia oscura que captura la idiosincrasia y el espíritu de una nación experta en crear estrategias novedosas para reír ante la adversidad, la película cuenta la historia de Isabel, una anciana que vive en un barrio de clase media de Puerto Rico y que acaba de quedarse viuda tras haber cuidado a su marido hasta su último aliento. En línea con el espíritu artístico colaborativo de Colón, Perfume de Gardenias es también una obra que reúne a su comunidad creativa con muchas figuras intergeneracionales de los círculos artísticos y culturales locales de Puerto Rico que aparecen en la película. Como parte de un cuerpo de trabajo más amplio que incluye producciones en las disciplinas de la música, el arte escénico y el activismo político, Perfume de Gardenias trae a la gran pantalla el estilo atrevido, alegre y radicalmente “cuir” que caracteriza la producción artística de Macha Colón.
Clasificación de público *	**Señale entre las siguientes opciones** Apta para todo público ( ) Recomendada para mayores de 12 (x) Apta para mayores de 15 años ( ) Apta para mayores de edad ( )
Página web oficial de la película	ttps://www.perfumedegardenias.com/es/sobrelapelicula

Palabras clave *: (incluya por lo menos 5 palabras claves o descriptores de su película)

Tradición
Comunidad
Feminidad
Envejecimiento
Muerte

Equipo de realización

(Sí hay más de una persona o entidad por ROL por favor diligenciar una nueva fila). Si un rol existente tiene otro nombre dentro de la producción por favor hacer la anotación. Importante mencionar la nacionalidad. Los roles que no estén dentro de la ficha, no están configurados para incluirse en Retina Latina. Por favor sea cuidadoso con la ortografía de los nombres. Y siempre preferimos nombres y apellidos completos. La nacionalidad es MUY IMPORTANTE.

- El campo género es obligatorio para el campo dirección. Entre las opciones que sugerimos incluir en este campo son**: a)** Hombre, **b)** Mujer, **c)** Otros (Por favor especifica) **d)** Prefiero no decir

ROL	Nombres	Apellidos	Género	Nacionalidad
Dirección	Macha	Colón	Mujer	Puerto Rico
Asistencia de dirección	John Joacenith	Bedoya Vargas	Hombre Mujer	Colombia
Guionista	Macha Gisela	Colón Rosario	Mujer	Puerto Rico
Investigador	n/a	n/a	n/a	n/a
Script / Continuista	Emelyn	Suarez Vargas	Mujer	Puerto Rico
Compañías productoras	3 2.35 Romeo	Gardenias Digital	n/a	Puerto Rico, Colombia
Producción	Gisela Arleen Adriana María Consuelo	Rosario Ramos Cruz- Alicea Ángel Hernández Castillo	Mujer	Puerto Rico
Coproducción	Consuelo Adriana	Castillo Angel	Mujer	Colombia
Producción ejecutiva	Arleen	Cruz	Mujer	Puerto Rico
Producción asociada	Karen Pedro Juan	Rossi Lopez	Mujer Hombres	Puerto Rico
Producción de campo	n/a	n/a	n/a	n/a
Asistencia de producción	Keyla	Otero Pérez	Mujer	Puerto Rico
Dirección de fotografía	PJ	López	Hombre	Puerto Rico
Cámara	Julie	Silver Taracido	Mujer	Puerto Rico
Asistencia de cámara	Zoraida	Luna Luna	Mujer	Puerto Rico
Fotofija	David	Correa Franco	Hombre	Puerto Rico
Sonido	Isabel	Torres Reyes	Mujer	Colombia
Diseño de sonido	Pasillo	Sonoro	Hombre	Puerto Rico
Mezcla de sonido	Antonio	Caraballo	Hombre	Puerto Rico
Microfonista	Alfredo	Aybar	Hombre	Puerto Rico
Músico	Guarionex	Morales	Hombre	Puerto Rico
Montaje	Juan	Soto Taborda	Hombre	Colombia
Colorización	Jose Antonio	Espinosa	Hombre	Puerto Rico
Edición de sonido	Antonio	Caraballo	Hombre	Puerto Rico
Dirección de arte	Josie Juan Fernando Alejandro Suzanne Guarionex	Mingueila Morales Cirilo Krim Morales	Mujer Hombre Hombre Mujer Hombre	Puerto Rico

	Circulo	Perfumado		
Efectos visuales	Mariela	Ortiz	Mujer	Puerto Rico
Animación	José	Luis Baerga	Hombre	Puerto Rico
Diseño gráfico	El Viento Media	Lab	n/a	Colombia
Castin	Gisela	Rosario Ramos	Mujer	Puerto Rico
Vestuario	Suzanne	Krim	Mujer	Puerto Rico
Maquillaje	Ybelka	Hurtado	Mujer	Puerto Rico
Narración	n/a	n/a	n/a	n/a
Ilustración	n/a	n/a	n/a	n/a

Reparto* (incluya el nombre de los actores y de los personajes que interpretan. En el caso de los documentales, el nombre de las personas que aparecen)

Nombre	Apellido	Principal	Secundario	NACIONALIDAD
Luz Maria	Rondón	Isabel	n/a	Puerto Rico
Sharon	Riley	Toña	n/a	Puerto Rico
Katira	María	Melanie	n/a	Puerto Rico
Blanca Rosa	Rovira Burset	Julia	n/a	Puerto Rico
Carmen Milagros	Ortiz Cruz	Tata	n/a	Puerto Rico
Carmen Nydia	Velasquez	Juana	n/a	Puerto Rico
Flor Joglar	De Gracia	Claudia	n/a	Puerto Rico
Abner	Rivera	Javier	n/a	Puerto Rico

Locaciones (Indique las ciudades o municipios donde se realizó el rodaje de la película)

San Juan – Puerto Rico La Carolina – Puerto Rico

Música: Por favor, proporcione la información completa sobre la música preexistente y/o canciones originales utilizadas en su película. Para cada pieza incluida en la banda sonora, detalle el nombre de la canción, el nombre del compositor, el intérprete, el álbum y el sello discográfico. Diligencie las columnas que aplique en su caso. Use el siguiente formato para cada entrada:

Nombre de canción	Compositor	Intérprete	Sello
La paciencia todo lo alcanza	Guarionex Morales, Carlos Rodriguez	Yaritza Zayas, Gabrielle Timofeeva, Anisabel Suarez, Carlos Rodriguez	n/a
Lachimosa de requiem en re menor k.626	Wolfgang Amadeus Mozart	Ernesto Busigó	n/a
Cenando en la oscuridad	Guarionex Morales	Victor Carrión Ernesto Busigo	n/a
De Profundis	Guarionex Morales	El Orfeón San Juan Bautista	n/a
Ave Maria	n/a	Cuerdas de Orfeo	n/a

Salve Rociera	Rafael de León y Manuel Llavero	El Orfeón San Juan Bautista	n/a
Codicia de la cantata VJJ	Nydia Fernandez Toledo	El Orfeón San Juan Bautista, Magda Rodriguez, Melliangee Pérez	n/a
Escogiendo el fetrero	Guarionex Morales	Victor Carrión Ernesto Busigo Cristian Morales	n/a
Playera	Enrique Granados	El Duo Cubano-Gonzalez, El Cuarto Puertorriqueño	n/a
Perfume de Gardenias	Rafael Hernandez	Luz María Rondón	n/a
El Lago de los Cisnes Op 20	Tema del cisne	Pytor Ilyich Tchaikovssky	n/a
Mis Amores	Simon Madera, Dominio Publico	Flor Joglar de Gracia	n/a
Si tu boquita fuera	Ivette Pacheco	Macha Colón	n/a
Tanta Vanidad	Manuel Jimenez, Martin Rivera	Macha Colón	n/a

Participación en eventos cinematográficos*: Por favor incluya un nuevo premio en una nueva fila. No elimine los encabezados de las tablas de premios y participaciones.

(este campo es obligatorio. Si no corresponde en su caso, incluya en la casilla NO APLICA)

Incluya las filas necesarias:

Festival o evento	Año	País
Festival de Cine de Tribeca	2021	Estados Unidos
Festival de Cine de Trinidad y Tobago	2021	Trinidad y Tobago
AFI Latin American Film Festival	2021	Estados Unidos
Boston Latino Internacional Film Festival	2021	Estados Unidos
Philadelphia Film Festival	2021	Estados Unidos
Puerto rico Queer Film Festival	2021	Puerto Rico
New Orleans Film Festival	2021	Estados Unidos
Festival Ibero-Americano de Cinema	2021	Brasil
Puerto Rico Film Festival	2021	Puerto Rico
Festival de Cine Global	2022	Republica Dominicana
Göteborg Fillm Festival	2022	Suecia
FEMI-Festival Régionale et Internationale de Cinéma	2022	Mexico
San Diego Latino Film Festival	2022	Estados Unidos
International Film Festival of Kerala	2022	India
Cleveland International Film Fest	2022	Estados Unidos
Chicago Latino Film Festival	2022	Estados Unidos
Monte-Carlo Film Festival de la Comédie	2022	Francia
Fuerza-Fest	2022	Francia

LALIFF – Los Angeles Latino FF	2022	Estados Unidos
FICG- Festival Internacional de Cine de Guadalajara	2022	Mexico
Cine Casual Film Series	2022	Estados Unidos
Festival de cine latino de Des Moines	2022	Estados Unidos
Equal Film Fest	2022	Costa Rica
Vancouver Latino Film Festival	2022	Cánada
Ourense Film Festival	2022	España
Hispanic Film Series	2022	Estados Unidos
Cinémartinique Festival	2022	Francia
Latino Film Festival	2022	Polonia
The Mint Museum Cine Casual	2023	Estados Unidos
Gene Siskel Film Center	2023	Estados Unidos
Tucuman Cine Gerardo Vallejo	2023	Argentina

Premios y reconocimientos*:

(este campo es obligatorio. Si no corresponde en su caso, incluya en la casilla NO APLICA)

Incluya las filas necesarias:

Nombre del premio o reconocimiento	Año	País
Mención Especial del Jurado, New Orleans Film Festival	2021	Estados Unidos

SOBRE EL EQUIPO:

- **Biografía y filmografía del director* Campo obligatorio**

  Macha Colón
  Directora

  ### Biografía:

Macha Colón es una artista multidisciplinaria actualmente radicada en Puerto Rico. Es escritora, productora, directora, editora, intérprete y productora de eventos culturales. Entre sus trabajos se encuentran el corto documental El hijo de Ruby y Cartas de amor para una ícona. Estudió Estudios Negros y Puertorriqueños y Estudios de Cine y Medios en Hunter College en la ciudad de Nueva York, donde también trabajó como editora de documentales y fue parte de los espectáculos de Eduardo Alegría en PS 122.

Al regresar a Puerto Rico, trabajó como artística. y Directora de Programación de Casa de Cultura Ruth Hernández, organizando eventos culturales mientras continúa editando y dirigiendo películas. Macha Colón ha estado interpretando música rock/pop con su banda Macha Colón y Los Okapi en lugares alternativos desde 2008. Lanzaron su primer álbum “Tanquecito de amor” en 2016 y se presentaron en el Festival Loisaida, La Marqueta. Retoña en El Barrio, y el New Museum de Nueva York. Recientemente, ganó un concurso internacional de documentales para filmar Love Letters to an Iconess, un documental sobre una diva queer puertorriqueña que ahora tiene más de setenta años.

Es becaria de Art Matters Foundation y NALAC y recibió el primer Premio a la Resiliencia a través de las Artes del Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña en Chicago. Recientemente recibió la Beca de Artista de Estados Unidos, la Iniciativa de Artista Puertorriqueño de la Universidad Northwestern y el Fondo William Greaves de Firelight Media para cineastas en mitad de su carrera para el desarrollo de su próximo documental. Perfume de Gardenias es su primer largometraje.

Filmografía:

- **Director** – Perfume de Gardenias (2023)

- **Otras biofilmografías de miembros del equipo*** **si llena este campo, por favor enviar las fotografías**

n/a

** Imágenes obligatorias:

- Afiche *. (crédito)



Luz Maria Rondon / Sharon Riley / Katira Maria / Blanca Rosa Rovira / Carmen Milagros Ortiz / Carmen Nydia Velasquez / Flor Joglar / Abner Rivera

Producción ejecutiva: Arleen Cruz – Alicea
Producción asociada: Karen Rossi – Pedro Juan López
Diseño de vestuario: Suzanne Krim
Diseño de producción: Circulo Perfumado – Josie Minguela – Juan Fernando Morales – Alejandro Cirilo – Suzanne Krim – Guarionex Morales
Sonido: Isabel Torres
Diseño Sonoro: Pasillo Sonoro
Corrección de color – lab digital: 2.35 Digital
Música: Guarionex Morales
Montaje: Juan Soto
Dirección de fotografía: Pedro Juan López SPC
Escrita por: Gisela Rosario Ramos
Producida por: Arleen Cruz – Alicea – Gisela Rosario Ramos – Consuelo Castillo – Adriana Angel
Dirigida por: Macha Colón

- Fotogramas de la película*: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito).



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco

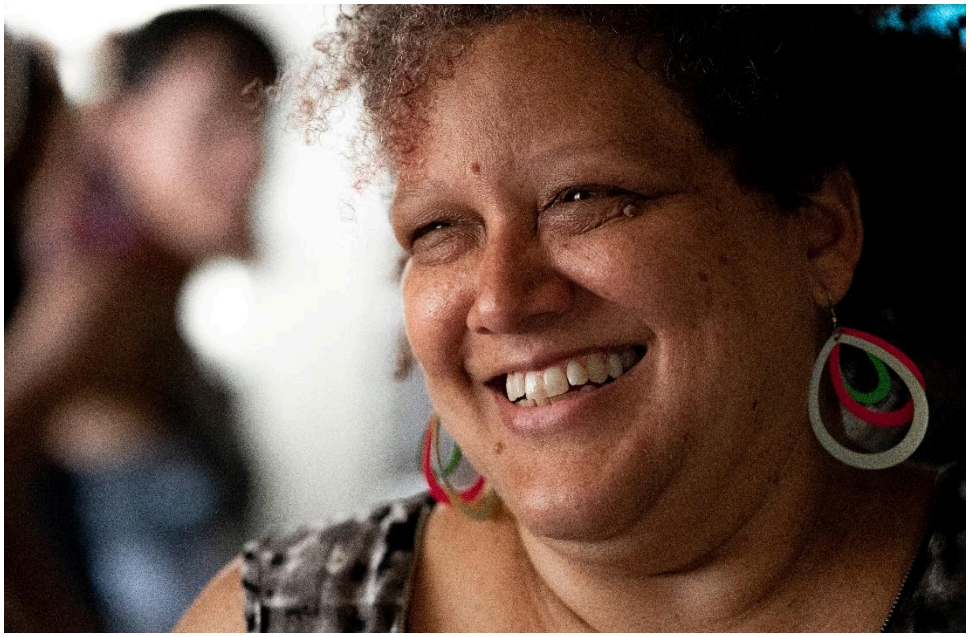


David Correa Franco

- Fotografías del director, los directores o del colectivo (fotografía o logo) *: mínimo 2 fotos (con pie de foto/crédito).



Macha Colón - David Correa Franco



Macha Colón / David Correa Franco

Opcional:

- **Archivo del Tráiler::** enlace web y archivo en Mp4 o MOV. Se requiere el archivo dado que con base en el mismo, se trabaja para material promocional de contenido de la PLATAFORMA. :

  Link:https://drive.google.com/file/d/1teVIs6b7qP1la3own2AY11HX5c0vlsIf/view?usp=drive_link

- Fotografías del productor: mínimo 2 fotos (con pie de foto/crédito)



Arleen Cruz



Consuelo Castillo

- Fotografías del detrás de cámara: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito).



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco

Fotografías del equipo: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito).



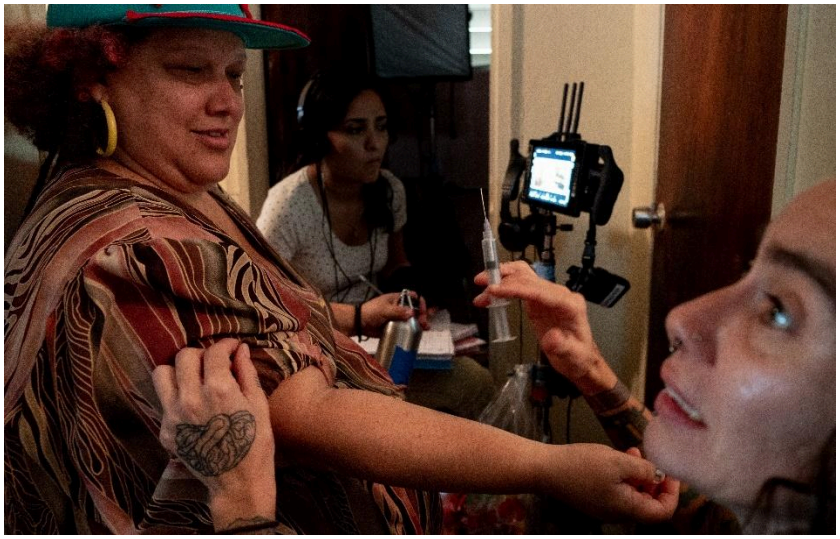
David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco

Fotografía de reparto: mínimo 5 fotos (con pie de foto y crédito).



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco



David Correa Franco

- Material gráfico y audiovisual complementario (opcional): Making off: enlace web. Si no cuenta con un enlace web envíe el archivo en Mp4.
- Dossier de prensa y material promocional (opcional): documentos, reseñas, artículos, entrevistas y material adicional relevante sobre su película, en diversos medios de comunicación. Puede remitir los archivos o los enlaces de internet correspondientes.

Si su película tiene press kit, con material de promoción adicional, adjunte un enlace de descarga. Recuerde otorgar permisos sobre el material a la cuenta que el Ministerio designe. Si el enlace enviado y si el enlace tiene contraseña, por favor indíquela.

Link:https://drive.google.com/drive/folders/1j7Oww9bQqxvaJqWWKqy5aO1PeRQTViGk?usp=drive_link

Grupos de interés en redes sociales más relevantes donde podría promocionar su película. Indique las cuentas de redes sociales de la película y/o de la productora, o si lo prefiere, del director o productor**.**

Pagina web: https://www.perfumedegardenias.com/
Instagram película: https://www.instagram.com/perfumedegardeniasfilm/
Instagram casa productora: https://www.instagram.com/235digital/

CONTACTO ***Esta** información no será divulgada a través de la página web de Retina Latina. Sugerimos que el correo y otros datos de contacto sean comerciales.

- **Empresa productora:** 2.35 Digital
- **Dirección:** Carrera 25 # 39A 84
- **Teléfono (con indicativo de país y ciudad):** (+57) 3133860697
- **Correo electrónico:** adriana@2-35.tv
- **Página Web: https://www.2-35.tv/**
- **Redes sociales:**
  Linkedin: https://www.linkedin.com/company/2-35-digital/
  Instagram: https://www.instagram.com/235digital/?hl=en
  Facebook: https://www.facebook.com/235Digital

- **Empresa productora:** Romeo: Laboratorio + Peliculas S.A.S
- **Dirección:** Calle 145 F 50 Apartamento 305
- **Teléfono (con indicativo de país y ciudad):** (+57) 3166195166
- **Correo electrónico:** guillequin@gmail.com
- **Página Web:** n/a
- **Redes sociales:** n/a