FICHA TÉCNICA

PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA
Nro. SASI 024 – 2025

OBJETO: PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL DE COLONIAS DE LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE PUERTO BOYACÁ.

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
3,1	SERVICIO DE, DISEÑO, EJECUCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE CARROZAS ALUSIVAS AL FESTIVAL DE COLONIAS, INCLUYE: - MATERIALES E INSUMOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA COMPARSA	UND	1
3,2	REFRIGERIO PERSONAL; DESCRIPCIÓN: SÁNDWICH DE JAMÓN (21 GRAMOS) Y QUESO (32 GRAMOS) DE 100 GRAMOS Y JUGO DE CAJA DE 200 ML - PERSONAL LOGÍSTICO - AGENTES CULTURALES	UND	200
3,4	SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, INCLUYE: - UN SONIDO INSTALADO EN LA CARROZA PRINCIPALY DE APERTURA, CON ANIMADOR, DJ Y DEMAS QUE SE NECESITE - DOS SONIDOS INSTALDOS EN LA CARROZA SECUNDARIAS LO CON LO NECESARIO PARA AMPLIFICACION	GLOBAL	1
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
4,1	ALQUILER DE SONIDO PARA LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DEL AREA DE CULTURA (Consola mixer de 32 canales, Planta de 1,500 watts de potencia, 2 Bajos de 18" de 2,000 watts c/u, 4 Cabina doble parlante de 15" de 1,000 watts c/u, Micrófonos inalámbricos, Micrófono de cable, 2 Cabina de retorno tipo activa, Portátil para la reproducción de todo tipo de formato, 4 diadema inalámbricas, 10 micrófonos con piañas, 1 escenario móvil cuando se requiera o en el lugar que se le asigne, incluye transporte)	UND	1
4,2	SERVICIOS ARTÍSTICO-MUSICALES EN DIFERENTES GÉNEROS, CON PRESENTACIÓN EN VIVO DE INTERPRETES LOCALES, COMO SON: • ARTISTAS LOCALES LOS SERVICIOS SE REQUIEREN CON EL FIN DE GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS LOCALES, CON TRAYECTORIA MUSICAL, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE CALIDAD. LA CONTRATACIÓN RESPONDE AL ANALISIS DE MERCADO REALIZADO POR LA ENTIDAD, A LA DISPONIBILIDAD Y NEGOCIACIÓN QUE SE LLEVO A CABO PARA LA CONSECUCIÓN DE OFERTAS QUE GARANTICEN LA EFICIENCIA EN EL MANEJO DEL RECURSO PÚBLICO, Y A LA DEMANDA DE AUDIENCIA, DE ACUERDO A LAS COTIZACIÓNES DE LOS SERVICIOS ARTISTICO-MUSICALES QUE FIJE CADA UNO DE LOS ARTISTAS QUE SE CONTRATEN. EN TODO CASO, EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR SOPORTES DE LA INVERSIÓN DEL RECURSO, QUE DEBERÁ SER CERTIFICADO POR LA GERENCIA DE CADA ARTISTA QUE SE CONTRATE, Y LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.	GLOBAL	1
4,3	SUMINISTRO DE INSUMOS PARA LA REALIZACION DE LA MUESTRA GASTRONOMICA DEL FESTIVAL DESENGUAYAVE	GLOBAL	1
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
5,1	SUMINISTRO DE KIT INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LA CABALGATA INFANTIL, INCLUYE: 1 PONCHO 1 SOMBRERO EN CARTÓN Y/ O GORRO NAVIDEÑO 1 CABALLITO DE PALO	UNIDAD	960
5,2	REFRIGERIO PERSONAL; DESCRIPCIÓN: SÁNDWICH DE JAMÓN (21 GRAMOS) Y QUESO (32 GRAMOS) DE 100 GRAMOS Y JUGO DE CAJA DE 200 ML - PERSONAL LOGÍSTICO - AGENTES CULTURALES	UNIDAD	200
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
6,1	DISPONER LA INSTALACIÓN DE 30 CARPAS EN EL SITIO QUE DEFINA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO, Y QUE CUENTE COMO MÍNIMO CON: - CONEXIÓN ELÉCTRICA - ESTABILIDAD DE LA ESTRUCTURA - ILUMINACIÓN INTERNA	UNIDAD	30
6,2	SUMINISTRO DE ALMUERZO DESCRIPCIÓN: SOPA CASERA (220 ML), PROTEÍNA: POLLO, CARNE DE RES, CARNE DE CERDO (220 ML),	UNIDAD	300

	CEREAL: ARROZ BLANCO, CON ZANAHORIA (80 GR), ALIMENTO ENERGÉTICO: PAPAS, YUCA COCINADA O FRITA, TAJADAS DE MADURO, PATACÓN (50 GR), LEGUMINOSA: FRIJOL, ALVERJAS, LENTEJAS (100 GR), ENSALADA CRUDA O COSIDA: LECHUGA, ZANAHORIA, CILANTRO, CEBOLLA, TOMATE (70 GR), JUGO O LIMONADA (7 ONZA). - PERSONAL LOGÍSTICO - AGENTES CULTURALES		
6,3	SERVICIO DE ALQUILER DE SONIDO CATEGORÍA ELITE, INCLUYE: • ALQUILER DE SISTEMA DE SALA P.A. 24 CABINAS LINE ARRAY EVENT DE DAS A TRES VIAS ACTIVAS 12 SUB BAJOS DAS ACTIVOS 4 CABINAS OUTFIELD 1 CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES MIDAS • ALQUILER DE SISTEMA DE MONITOREO 6 MONITOR FRONTALES YORKVILLE NX750 ACTIVOS 2 BAJOS DAS ACTIVOS SIDEFILL 4 MONITORES ACTIVO KW DE QSC PARA SIDEFILL 2 MONITORES PARA PITOS YORKVILLE NX750 ACTIVOS 24 MICROFONOS PROFESIONALES CON BASE 1 PLANTA DE BAJO 1 PLANTA DE GUITARRA SNAKE DE 32 CANALES • ALQUILER DE PANTALLA LED DE 3X2 MTS OUTDOOR DE 4.5P LATERALES PARA PUBLICO 1 PANTALLA LED DE 6X3 MTS OUTDOOR DE 6P PARA ANIMACION EN TARIMA 2 PROCESADOR DE VIDEO 3 ESTRUCTURA PARA ELEVACION DE PANTALLA • ALQUILER DE SISTEMA DE ILUMINACION 16 CABEZAS MOVILES BEAM DE DESCARGA 36 PAR LED 3 WATT 12 PARA FRONT 2 MAQUINAS DE HUMO 1 CONSOLA DE LUCES 6 JUEGOS DE LUCES AL PUBLICO MINI BRUTAS • ALQUILER DEESTRUCTURA TARIMA DE 12 X 8 METROS CON TECHO A DOS AGUAS EN LONA COLOR BLANCO A 9MTS, SOBRE TARIMA DE 10X1,4 A 1M DE ALTURA ANDAMIOS AUTOSOPORTABLES ADAPTADOS PARA ELEVAR SONIDO Y PANTALLAS AREA DE TRABAJO PARA INGENIEROS DISPONIBLE A UN COSTADO DE LA TARIMA • ALQUILER DE CAMERINO 1 CARPA CAMERINO PORTATIL CON AIRE ACONDICIONADO DE 4X4M CON SILLAS, UNA MESA, UN ESPEJO E ILUMINACION • ALQUILER DE PLANTA DE ENERGIA 1 PLANTA DE ENERGIA DE 100KVA CON COMBUSTIBLE PARA OPERACIÓN DE 8 HORAS DIARIAS Y OPERADOR.	GLOBAL	1
4,4	SERVICIOS ARTÍSTICO-MUSICALES EN DIFERENTES GÉNEROS, CON PRESENTACIÓN EN VIVO DE INTERPRETES DE RECONOCIDA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA MUSICAL, COMO SON: • MUSICA POPULAR: 2 ARTISTAS • SALSA: 1 ARTISTA • REGGAETON: 1 ARTISTA • VALLENATO: 2 ARTISTAS • MÚSICA TROPICAL: 1 ARTISTA LOS SERVICIOS SE REQUIEREN CON EL FIN DE GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS CON RECONOCIEMITO EN SUS GENEROS MUSICALES DE ALTA DEMANDA EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL, CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE CALIDAD. LA CONTRATACIÓN RESPONDE AL ANALISIS DE MERCADO REALIZADO POR LA ENTIDAD, A LA DISPONIBILIDAD Y NEGOCIACIÓN QUE SE LLEVO A CABO PARA LA CONSECUCIÓN DE OFERTAS QUE GARANTICEN LA EFICIENCIA EN EL MANEJO DEL RECURSO PÚBLICO, Y A LA DEMANDA DE AUDIENCIA, DE ACUERDO A LAS COTIZACIÓNES DE LOS SERVICIOS ARTISTICO-MUSICALES QUE FIJE CADA UNO DE LOS ARTISTAS QUE SE CONTRATEN. EN TODO CASO, EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR SOPORTES DE LA INVERSIÓN DEL RECURSO, QUE DEBERÁ SER CERTIFICADO POR LA GERENCIA DE CADA ARTISTA QUE SE CONTRATE, Y LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO. 1) AGRUPACION MUSICA POPULAR reconocida a nivel internacional: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 05 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género popular entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su formato musical. Batería, percusión, teclado, acordeón, bass, bajo sexto, guitarras, 2 trompetas, vihuela, consola digital propia de la agrupación y sistemas de micrófonos inalámbricos y inear y micrófonos inalámbricos Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los		1

	requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 01 ZONA DE PYROPIT 08 CRYOJET 8 PIPETAS DE CO2 DE 25K 46 MINAS 12 GERBS 02 MAQUINAS STADIUM SHOT 02 MAQUINAS VENTURY 06 LANZA LLAMAS 04 LANZA LLAMAS FL2 FLAVER FLAMER 2) AGRUPACION MUSICA POPULAR reconocida a nivel nacional: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 05 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género popular entre su audiencia Acompañamiento instrumental: deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su formato musical. Batería, percusión, teclado, acordeón, bass, bajo sexto, guitarras, 2 trompetas, consola digital propia de la agrupación y sistemas de micrófonos inalámbricos y inear y micrófonos inalámbricos. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 02 CAÑON DE PAPEL VENTURY 10 KILOS DE PAPEL PICADO METALIZADO 04 BOTELLAS DE 25 LIBRAS DE CO2 04 EFECTO CRYO JETS DOBLES 04 LANZA LLAMAS 04 EFECTOS SPARKULAR 08 MINAS CRAKER 08 GERBS 3M 30 SEG 11 ERBS 4M 20 SEG 3) ARTISTA DE MUSICA SALSA: servicios artísticos de música salsa, artista con reconocimiento nacional e internacional con más de 20 años de trayectoria certificada y que tenga grabados más de 15 éxitos debidamente publicados y certificados en redes sociales conformada por 15 integrantes y que tenga los siguientes elementos: 1 conga low, 1 conga hl, 1 timbal lo, 1 timbal hi, 1 toys, 1 over head, 1 snare, 1 bongo, 1 campana, 1 guiro, 3 trombones, 3 trompetas, 2 key, 2 sinth, 1 bass, y que interprete un show de música salsa por un tiempo de 60 a 120 minutos en la tarima principal del evento. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación de la orquesta, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 02 MAQUINAS DE HUMO MARTIN HAZER CON VENTILADOR 04 PUNTOS DE SPARKULAS 04 PUNTOS CRYOJETS 04 PUNTOS LANZALLAMAS 02 CAÑONES DE VENTURY 4) ARTISTA DE MUSICA REGGAETON: servicios artísticos de género musical Reggateon, artista con		

	reconocimiento internacional, con más de 15 años de trayectoria certificada y que tenga grabados más de 10 éxitos debidamente publicados y certificados en redes sociales conformada, y que tenga los siguientes elementos: 6 mix 2 bodypacks PSM 1000, 6 mix PSM 1000, 2 guitarras, 2 bailarines, y que interprete un show de música Reggateon por un tiempo de 60 a 120 minutos en la tarima principal del evento. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación de la orquesta, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 06 SPARKULAR O 8 GERBS DE 5 METROS X 30 SEG 06 CRYO JETS 02 PYRO PACK 08 MINAS CRAKIN DE 15 METROS 01 CASCADA DE 15 PUNTOS DE 5 METROS 06 CAÑONES DE FUEGO 02 CAÑONES DE VENTURY TIPO ESTADIO 5) AGRUPACION VALLENATA reconocida a nivel internacional: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 20 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio vallenato romántico, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género vallenato romántico y populares entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: Deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su formato musical. (2 acordeones vallenatos de botón, una güira, congas, tumba, timbales campana, bombo, redoblante, un bajo eléctrico 5 cuerdas, una caja vallenata, una guitarra electroacústica, teclado, piano, celesta, y micrófonos inalámbricos, y que interprete un show de música vallenato por un tiempo de 60 a 120 minutos en la tarima principal del evento. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 08 CRYO JET X 25 KILOS CO2 02 VENTURY CON 8 KILOS DE PAPEL PLATEADO 04 STADIUMSHOT LANZACERPENTINAS MULTICOLORES 08 LANZALLAMAS CON DOS TARROS DE ALCOHOLES 08 SPARKULAS CON 200 GR 24 MINAS CRAKER MULTICOLORES ROJA, VERDE, AZULES 12 GERBS DE 05 SG X 9 MTS 12 GERBS DE 30 SG X 5 MTS 01 CASCADA EFECTO ORO DE 25 PUNTOS 02 TORTA DE 36 TIROS EN SU BASE 02 MONO TIROS COLA DE LEON DE 10 TIROS 6) AGRUPACION VALLENATA reconocida a nivel internacional: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 15 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio vallenato romántico, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos en la tarima principal del evento. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género vallenato romántico y populares entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: Deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su		

	formato musical. (2 acordeones vallenatos de botón, una güira, congas, tuba, timbales campana, bombo, redoblante, un bajo eléctrico 5 cuerdas, una caja vallenata, una guitarra electroacústica, teclado, piano, celesta, y micrófonos inalámbricos, y que interprete un show de música vallenato. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 08 CRYO JET X 25 KILOS CO2 02 VENTURY CON 8 KILOS DE PAPEL PLATEADO 04 STADIUMSHOT LANZACERPENTINAS MULTICOLORES 08 LANZALLAMAS CON DOS TARROS DE ALCOHOLES 08 SPARKULAS CON 200 GR 24 MINAS CRAKER MULTICOLORES ROJA, VERDE, AZULES 12 GERBS DE 05 SG X 9 MTS 12 GERBS DE 30 SG X 5 MTS 01 CASCADA EFECTO ORO DE 25 PUNTOS 02 TORTA DE 36 TIROS EN SU BASE 02 MONO TIROS COLA DE LEON DE 10 TIROS 7) AGRUPACIÓN TROPICAL: reconocida a nivel nacional: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 2 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio vallenato romántico, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos en la tarima principal del evento. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género tropical y populares entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: Deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su formato musical. Una güira, congas, timbales campana, bombo, redoblante, un bajo eléctrico 5 cuerdas, una guitarra electroacústica, teclado, piano, celesta, y micrófonos inalámbricos, y que interprete un show de música tropical. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 08 CRYO JET X 25 KILOS CO2 02 VENTURY CON 8 KILOS DE PAPEL PLATEADO 08 LANZALLAMAS CON DOS TARROS DE ALCOHOLES 08 SPARKULAS CON 200 GR 24 MINAS CRAKER MULTICOLORES ROJA, VERDE, AZULES 02 TORTA DE 36 TIROS EN SU BASE		
6,4	DISEÑO Y EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES DEL FESTIVAL GOSPEL EN EL MARCO DEL FESTIVAL CULTURAL DE COLONIAS 1) AGRUPACION CRISTIANA reconocida a nivel internacional, con nominaciones a premios Grammy, ganador de mínimo 3 Premios Arpa: Se deberá contar con la presentación de calidad de BANDA MUSICAL principal con más de 20 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género cristiano de alabanza y adoración entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: LA AGRUPACION deberá estar acompañado de todos sus respectivos músicos, incluyendo instrumentos de su formato musical. (1 tambora dominicana, una batería 18 piezas, 1 par de congas de	GLOBAL	1

	madera, 2 trompetas, 2 saxofones, 1 trombón de vara, 1 piano 5 octavas, 1 bajo eléctrico 6 cuerdas, 2 guitarras y micrófonos inalámbricos) Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para LA BANDA y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 02 CAÑON DE PAPEL VENTURY 10 KILOS DE PAPEL PICADO METALIZADO 04 BOTELLAS DE 25 LIBRAS DE CO2 04 EFECTO CRYO JETS DOBLES 04 LANZA LLAMAS 2) AGRUPACION CRISTIANA reconocida a nivel internacional con nominaciones a Premios Arpa: Se deberá contar con la presentación de calidad de artista principal con más de 20 años de trayectoria musical debidamente certificadas para interpretar su repertorio, asegurando su actuación en vivo durante el evento. Duración de la presentación: Entre 60 a 120 minutos. Repertorio: Interpretación de sus éxitos más representativos, que incluyan canciones del género cristiano de alabanza y adoración entre su audiencia. Acompañamiento instrumental: deberá estar acompañado de su banda completa, incluyendo instrumentos de su formato musical. (1 tambora dominicana, una batería 18 piezas, 1 par de congas de madera, 1 piano 5 octavas, 1 bajo eléctrico 6 cuerdas, 2 guitarras y micrófonos inalámbricos. Contratación y logística: El contratista encargado deberá gestionar todos los aspectos relacionados con la logística de la presentación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación para el artista y su equipo, conforme a los requerimientos previamente acordados. INCLUYE ADICIONALES EFECTOS Y PIROTECNIA: 02 CAÑON DE PAPEL VENTURY 10 KILOS DE PAPEL PICADO METALIZADO 04 BOTELLAS DE 25 LIBRAS DE CO2 04 EFECTO CRYO JETS DOBLES 04 LANZA LLAMAS 04 EFECTOS SPARKULAR 08 MINAS CRAKER 08 GERBS 3M 30 SEG		

WILTON ALEXIS CULMAN CAMBEROS
Secretario de Desarrollo Municipal

413