| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN JURÍDICA | Código: GJU-F-13<br>Fecha: 04/07/2018 |
|---|---|---|
| | ACTA DE COMITE TÉCNICO DE SEGUIMIENTO | Versión: 1 |

| ACTA No. 10 | SITIO DE REUNIÓN | GOOGLE MEET | FECHA: 15/10/2025 | HORA: 9:30 AM |
|---|---|---|---|---|

| No CONVENIO | 1801-2025 | NOMBRE DE LA ENTIDAD | CORPORACIÓN COMUNICAR |
|---|---|---|---|

| ORDEN DEL DIA |
|---|
| 1. Lectura y aprobación del orden del día |
| 2. Saludo y verificación de quórum |
| 3. Aprobación cotizaciones ZAE Cinemateca |
| 4.Seguimiento ejecución convenio |
| 5. Proposiciones y varios |

| DESARROLLO DE LA REUNIÓN |
|---|
| 1. Se da inicio a la reunión verificando quourum y presentando a los asistentes el orden del día, para llevar a cabo el decimo comité técnico **(sesión ordinaria)** del convenio de asociación suscrito entre la CORPORACIÓN COMUNICAR y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES<br><br>1. Verificación quorum<br>2. Aprobación orden del día<br>3. Aprobación cotizaciones ZAE Cinemateca<br>4. Seguimiento ejecución convenio<br>5. Proposiciones y varios<br><br>El Orden del día es aprobado por los miembros del comité. |
| 2. Lina María Gaviria Hurtado, Subdirectora de las Artes y ordenadora del gasto del IDARTES, da inicio a la reunión dando la bienvenida a los asistentes. Por parte de la CORPORACIÓN COMUNICAR se presenta Carlos Alberto Jimenez Hernandez, en calidad de representante legal y Patricia Briceño Cardenas en calidad de coordinador general del proyecto.<br><br>Por parte del IDARTES asisten: Quena Melisa Leonel Loaiza contratista de la Subdirección de las Artes - Linea Sostenibilidad para el Ecosistema Artístico quien asiste en calidad de Coordinadora del proyecto y Natalia Alejandra Lopez Profesional Especializada de la Subdirección de las Artes en calidad de Secretaria Técnica.<br><br>Asisten como invitados por parte del IDARTES: Luz Angela Osuna y Jennifer Andrea Rocha Amaya, contratistas de la Subdirección de las Artes - Linea Sostenibilidad para el Ecosistema Artístico y Luisa Fernanda Perez Gaitan contratista de la Subdirección de las Artes, quienes ejercerán el rol de apoyos a la supervisión del convenio. Así mismo asisten Juan Carlos Pechené contratista de la Subdirección de las Artes, así como Mildreth Osorio y Alejandra Buitrago Ortegon, contratistas de la Subdirección de las Artes - Linea Sostenibilidad para el Ecosistema Artístico. |
| 3. Debido a la realización de ZAE Cinemateca los días 25 y 26 de Octubre de 2025 en el parque Villa Mayor, la Corporación Comunicar presenta para aprobación las cotizaciones correspondientes a los insumos requeridos en el marco de la participación de la ZAE en dicho espacio.<br><br>En este sentido, Patricia Briceño, Coordinadora de la Corporación Comunicar toma la palabra y expresa que para esta Zona el unico insumo que se requerirá seran cenefas, ítem que fue aprobado en el comité anterior. Este elemento se encuentran en el componente de Conexiones de Valor en mercados locales, nacionales e internacionales en el ítem 2. Paquete completo de mobiliario y ambientación para los espacios de circulación de las Zonas de Arte y Emprendimiento. |

4. Quena Melissa Leonel Loaiza, Coordinadora del Proyecto procede a realizar un balance de la ejecución misional y financiera de cada uno de los componentes del anexo técnico.

**COMPONENTE CONEXIONES DE VALOR EN LOS RECURSOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES**

Presupuesto. $90.638.301
Causación financiera. $90.638.301
Saldo a la fecha. $0

Queda por realizar la ZAE Cinemateca, la cual se desarrollará los días 25 y 26 de octubre de 2025. Se resalta que a la fecha todo el recurso fue comprometido.

**COMPONENTE BOGOTA ARTÍSTICA 24/7**

Presupuesto. $25.946.843
Causación financiera. $25.946.843
Saldo a la fecha. $0

Luz Ángela Osuna, contratista de la Subdirección de las Artes entregará a la Corporación Comunicar la compilación de información sobre esta estrategia, insumo para la construcción del documento de Bogotá 24/7 y la finalización del producto correspondiente. Resaltando que todas las actividades en el marco del componente ya fueron ejecutadas y/o comprometidas.

**COMPONENTE FORMACIÓN**

Presupuesto. $32.597.719
Causación financiera. $32.597.719
Saldo a la fecha. $0

La ejecución alcanza un 95%, quedando pendientes dos actividades programadas para los días 21 y 23 de octubre de 2025, que se realizarán en la Cinemateca de Bogotá de 9:00 a.m. a 12:00 m., con la participación de los expertos Camilo Tiria y Jimena Peña. Sin embargo, se resalta que todo el recurso ya se encuentra comprometido.

**COMPONENTE ECOFESTIVALES**

Presupuesto. $52.606.742
Causación financiera.$52.606.742
Saldo a la fecha. $0

Durante la semana se adelantará una mesa de trabajo del componente para revisar el avance de los productos. Se resalta que este componente se fortaleció mediante la subvención del British Council. Cabe resaltar que el valor registrado en el componente es lo que esta estipulado en el Convenio. El valor de la subvención es por CIENTO ONCE MILLONES DE PESOS MCTE ($111.000.000), y en la mesa de trabajo mencionada se revisará el detalle de la ejecución de este recurso.

**GASTOS ADMINISTRATIVOS**

Presupuesto. $34.332.095
Causación financiera.$34.332.095
Saldo a la fecha. $0

El recurso a la fecha se encuentra compromentido.

**APORTES RECURSOS DEL ASOCIADO**

**1. APORTES EN EFECTIVO POR LA SUMA DE $7.100.000**
*-"Provisión de espacios de bienestar para mínimo siete (7) actividades que propendan en el cubrimiento del convenio, asegurando condiciones óptimas para el desarrollo de las acciones programadas, que incluyen: Zonas de Arte y Emprendimiento (ZAE), REI, entre otras incluyendo hidratación, bebidas calientes, snacks y alimentación según se requiera." del Componente "CONEXIONES DE VALOR EN MERCADOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES"*

La ESAL aportó el valor de $ 428.571 para este ítem, valor que fue utilizado para la Zona de Bienestar de los Festivales al Parque en los elementos que se requirieran de acuerdo a la necesidad del espacio.

*"Proyectar e implementar una (1) Estrategia de comunicación, difusión y divulgación de la estrategia Bogotá Artística 24/7 que vincule las acciones desarrolladas en el marco de la Estrategia Red de Espacios Independientes y la estrategia Bogotá Vive la Noche." del componente BOGOTÁ 24/7*

La ESAL aportó el valor de $ 3.404.950 para este ítem, recurso que contribuyó con la estrategia comunicativa del día REI.

*"Dos microcursos híbrido (presencial y virtual) Emprende con el Arte de 12 horas cada uno, dirigido a 40 agentes del ecosistema Artístico y Cultural, con eje temático y grupo objetivo propuestos por la Línea de Sostenibilidad" del componente FORMACION*

La ESAL aportó el valor de $ 1.165.302 para  este ítem, recurso que contribuyó a pago de expertos en el marco de Emprende con el Arte

"Tres (3) experiencias artísticas para la sensibilización ambiental en los Festivales al Parque"

La ESAL aportó el valor de $ 677.415 que contribuyó a las experiencias artísticas de las ZAE en los Festivales al Parque.

"Cinco (5) charlas de sensibilización Guía Ambiental para Festivales al Parque"

La ESAL aportó el valor de $ 764.062 que contribuyeron al pago de un experto para las charlas realizadas en el marco de la estrategia EcoFestivales

"Un (1) evento de lanzamiento de la estrategia de Ecofestivales de una duración minima de 2 horas con una convocatoria minima de 100 personas de los grupos de interes del Idartes, un conferencista, una presentación artística y punto de café" del Componente ECOFESTIVALES

La ESAL aportó el valor de $ 659.700 que contribuyo a dicho lanzamiento realizado en el EcoForo.

**2. APORTES EN ESPECIE**

**"RECURSO HUMANO - ADICIONAL Apoyo a la gestión - Productor Cultural"**

La ESAL adelantó la contratacíon de Erik Sandoval productor cultural, quien ha venido acompañando las accciónes de pre producción, producción y post producción para el desarrollo de las acciones enmarcadas en el convenio.

**Respecto a los recursos gestionados por terceros se tiene el siguiente balance:**

**SUBVENCIÓN BRITISH COUNCIL (ECOFESTIVALES)**

Presupuesto: $111.000.000
Causación financiera: $111.000.000
Saldo a la fecha $0

Como se mencionó en el anterior comité se tenía un recurso de $1.682.660 faltante por comprometer el cual se causo los días del EcoForo en temas imprevistos de producción y logística que surgieron en el evento, por lo anterior el recurso fue comprometido completamente. Se esta resalta que la ejecución también se encuentra en fase final, con la entrega de la relatoría del EcoForo, el documento de la huella de carbono y demás productos previstos tanto en el convenio como en la subvención, los cuales estarán finalizados al 31 de octubre de 2025.

**CANJE ZAE FESTIVALES AL PARQUE**

Presupuesto:  $60.880.000
Causación financiera: $60.880.000
Saldo a la fecha: $0

Este recurso ya fue completamente comprometido. En temas de ejecución al aportar al componente de COMPONENTE CONEXIONES DE VALOR EN LOS RECURSOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES tambien se encuentra finalizada ejecución toda vez solo falta la ejecución de ZAE Cinemateca, en la cual el unico recurso que se tenía disponible fue apropiado para las cenefas que se mencionan en puntos anteriores y aprobadas en el comité anterior.

**CANJE VINILEROS**

**CANJE VIVELEROS**

Presupuesto: $10.290.000
Causación financiera: $10.290.000
Saldo a la fecha: $0

Es recurso se encuentra totalmente comprometido y ejecutado, toda vez que el recurso fue utlizado en el marco de Festivales al Parque, en la estrategia y componente Eco Festivales.

**CANJE DE ZONAS DE COMIDAS**

Presupuesto: $192.000.000
Causación financiera: $192.000.000
Saldo a la fecha: $0

Este recurso se encuentra totalmente comprometido y ejecutado, toda vez que el recurso fue utlizado en el marco de Festivales al Parque en sus Zonas de Comida

Finalmente, Quena Leonel, coordinadora del proyecto por parte del Idartes, resalta y agradece el trabajo conjunto del equipo del Instituto y del asociado, destacando que la ejecución general alcanza más del 90% a un mes de finalizar el convenio.

Por su parte, Jennifer Rocha, contratista de la Subdirección de las Artes y apoyo a la supervisión, indica que se acordó con la Corporación la entrega de un informe final preliminar el 30 de octubre de 2025, con el fin de avanzar en la revisión de productos y anexos que ya se encuentren finalizados.

**PROPOSICIONES Y VARIOS**

No se tuvo proposiciones ni varios.

| ACUERDOS GENERALES | FECHA DE CUMPLIMIENTO |
|---|---|
| La Corporación entregará un informe preliminar con corte al 15 de octubre de 2025 | 30 de octubre 2025 |

Firman los miembros del Comité Técnico de Seguimiento:

**LINA MARIA GAVIRIA HURTADO**
Ordenadora del Gasto
52.247.497
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

**QUENA MELISA LEONEL LOAIZA**
Coordinadora del Proyecto
1.019.003.896
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

**CARLOS ALBERTO JIMENEZ HERNANDEZ**
Representante Legal ESAL
12.112.097
Corporación Comunicar

Natalia L.P.
**NATALIA ALEJANDRA LOPEZ**
Secretaria Técnica
1.026.286.621
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES