PROYECTO
CASA DE ARTE DIVERSA 2025

OBJETO:
REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENFOCADAS EN EXPRESIONES DIVERSAS DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN LA CIUDAD DE MANIZALES

CONTRATO O CONVENIO **2503210563**

INFORME No 4
INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE OBLIGACIONES

CONTRATO CELEBRADO ENTRE:
SECRETARIA DE LAS MUJERES Y EQUIDAD DE GÉNERO Y
FUNDACIÓN PLATAFORMAS

PERIODO DEL INFORME
01 al 30 de septiembre de 2025

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

OBJETIVO: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENFOCADAS EN EXPRESIONES DIVERSAS DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN LA CIUDAD DE MANIZALES

OBLIGACIONES

1. Proporcionar un espacio seguro y de apoyo donde los artistas LGBTIQ+ puedan crear, exhibir y desarrollar su trabajo, así mismo dar claridad que todo lo que se necesite para los talleres, como (instrumentos, sonido, materiales, logística y demás accesorios) corre por cuenta del operador en la vigencia del contrato

Para el desarrollo del proyecto se acordó con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, adecuar un espacio de la Casa para la dignidad de las mujeres para el funcionamiento de Casa Arte Diversa.
Este espacio se acondicionó con espejos de pared y luces led para los talleres. Así mismo, se ha contado con el sonido, materiales y demás equipos necesarios para las actividades (organeta, video beam, computador).
Así mismo por parte de la Casa para la dignidad de las mujeres se ha suministrado en calidad de préstamo, sillas y mesas para el desarrollo de las respectivas actividades.

En esta obligación no se presentan novedades para este período.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta electrónica	Evidencia
Obligación 1. Espacio Casa Arte	https://drive.google.com/drive/folders/14gr_kX0Dy2OZRPGj9iMrJYE0WfhseWZz?usp=drive_link	

2. Realizar seis (6) exposiciones de arte durante la vigencia del contrato (pintura, fotografía, dibujo, escultura)

Por temas de agenda del instructor de dibujo la actividad se tuvo que reprogramar para octubre, donde además se genera el compromiso de realizar las actividades antes de la terminación del contrato.
Para octubre se tienen programadas exposiciones de dibujo, subasta de pintura y escultura.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	4

3. Visibilizar o celebrar seis (6) fechas conmemorativas y/o alusivas a la población LGBTIQ+, mediante muestras artísticas durante la vigencia del contrato, de acuerdo con el cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato.

Durante este período se conmemoró el día del adulto mayor con un énfasis en personas mayores lgbti, para lo cual se buscaron alianzas con ASISCO UP y Unisalud para llegarle a este público.

La conmemoración estuvo compuesta por una charla virtual sobre envejecimiento y vejez en población LGBTI a cargo del enfermero Víctor Alfonso Páez; y un reel con los aliados para redes sociales donde se resalta a las personas mayores y a sus historias de vida.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta electrónica	Evidencia
Obligación 3. Fechas conmemorativas	https://drive.google.com/drive/folders/1YKxvUBrgj0F9yZ-NVIM_BYsixiRnkbHf?usp=drive_link Enlace reel en redes https://www.instagram.com/reel/DPRrqnDj06o/?igsh=NXhiaDZ0cDM4eDNn Conoce más	

	Enlace charla virtual https://youtu.be/sQrcqEmzg_4?feature=shared	

A continuación, se resume el impacto de la conmemoración en redes sociales

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**
Visualizaciones	741
Interacciones	9
Likes	22

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
5	1

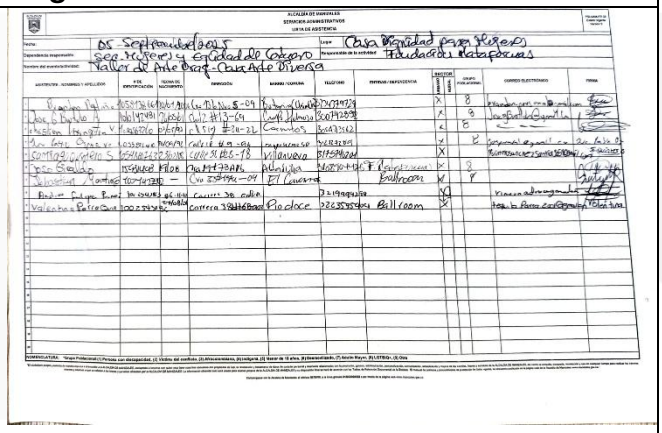
4. Realizar veinticuatro (24) talleres de arte drag durante la vigencia del contrato

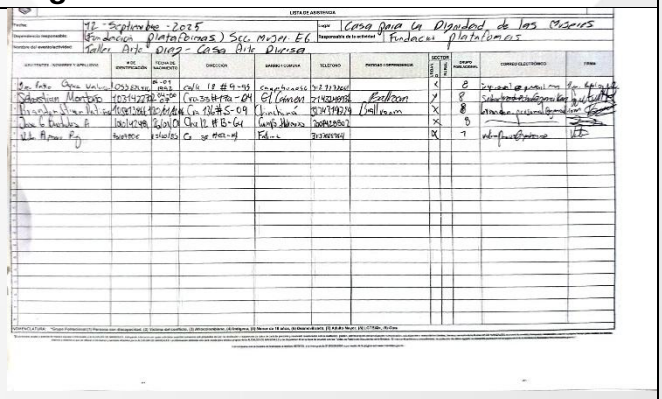
Durante este período se realizaron cuatro (4) talleres de arte drag por parte del artista drag José Bastidas (Venus Drag), donde se trataron temas de la identidad e género desde el arte, la composición artística, la definición del estilo drag y montaje de lypsing.

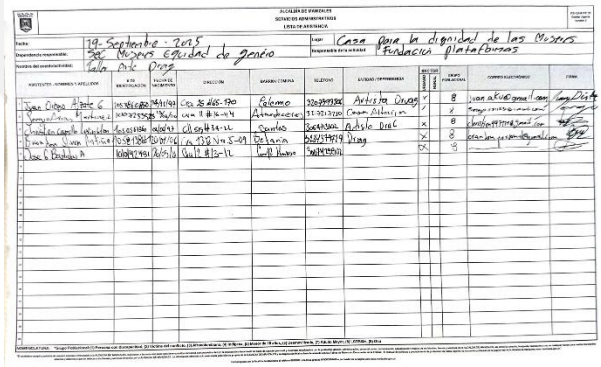
Los talleres se llevaron a cabo los días 5, 12, 19 y 26 de septiembre.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

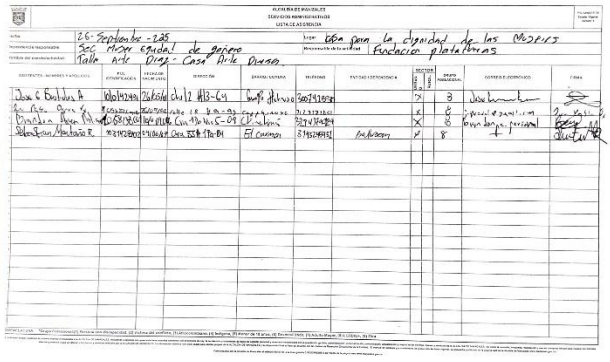
Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 4. Taller Arte Drag	https://drive.google.com/drive/folders/1rJ2VF6Qnuo20CaVAkK5Ffg0bIg4ba5lr?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Conoce más

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
21	3

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de arte drag.

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**
Mujeres	9
Hombres	2
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	11
Total*	**11**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

5. Realizar veinticuatro (24) talleres de danza durante la vigencia del contrato

Este taller se dio por terminado en el mes de agosto cumpliendo con el 100% de las actividades requeridas en esta obligación contractual.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
25	0

6. Realizar veinticuatro (24) talleres de canto durante la vigencia del contrato

Este taller se dio por terminado en el mes de agosto cumpliendo con el 100% de las actividades requeridas en esta obligación contractual.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
24	0

7. Realizar cinco (5) campañas durante la vigencia del contrato, para sensibilizar al público sobre las experiencias y desafíos que enfrentan las personas LGBTIQ+ en la sociedad, éstas serán en tomas de calle de acuerdo al cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato, así mismo tiene la obligación de entregar 4.000 volantes de sensibilización frente al tema.

Durante este período no se programaron estas actividades. Se tienen agendadas en el cronograma de mes de octubre durante la ciclo vía, con el fin de captar un numero amplio de personas en la sensibiización.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
3	2

8. Contar con un equipo de talleristas y/o instructores capacitados y con experiencia en danza, actuación, escritura, poesía, exposiciones de arte (pintura, fotografía, dibujo, escultura), teatro, expresión corporal, drag, entre otras disciplinas.

Para el desarrollo de los talleres y operación de los programas ofertados en Casa Arte Diversa durante este período se contó con el siguiente equipo de instructores:

- Alma Cardona. Licenciada en lenguas modernas. Docente de escritura.
- Jose Bastidas. Artista drag. Estudiante de artes escénicas
- José Giraldo. Terapeuta holístico, taller dibujo de mandalas
- Maira Fernanda Manrique Morales, artista, creadora, estudiante de artes escénicas

Es de anotar, de acuerdo a los requerimientos de los términos de referencia que durant este período, el 75% de los instructores pertenecen a la población LGBTIQ+, representados en 2 hombres gay y una mujer con experiencia de vida trans.

Se anexan hojas de vida de los talleristas que conforman CASA ARTE DIVERSA Disponible en Google Drive

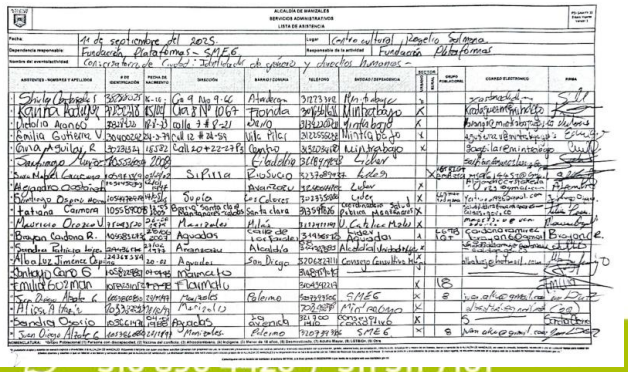
Enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1DRqWH3dR99_IXTqphddsGIirO3Cjnu_F?usp=drive_link

9. Organizar y desarrollar un (1) conversatorio de ciudad, invitar un (1) académico, un (1) artista y un (1) líder perteneciente a la población LGBTIQ+, dirigido a la comunidad LGBTIQ+ y a toda la comunidad en general, en donde se aborden temas de fortalecimiento cultural, liderazgos, derechos humanos y prevención de violencias, con un aforo mínimo de setenta (70) Personas.

El día 11 de septiembre se llevó a cabo un conversatorio de ciudad dirigido a toda la comunidad en general y a la población LGBTIQ+ en donde se discutieron avances y retos para la garantía de derechos de la población LGBTIQ+ y para el reconocimiento de las diferentes identidades de género. Este panel de discusión fue conformado por Jose Fernando Giraldo, presidente de la Fundación Plataformas, activista por los derechos de la población LGBTIQ+ con incidencia en todo el eje cafetero, Lina Quevedo, hombre trans y antropólogo, líder de la población trans a nivel nacional y ponente ante el congreso del proyecto de Ley Integral Trans, Fauste Gracia, Artista Trans Multidisciplinar de México, la cual cuenta con una basta trayectoria en la interpretación y desarrollo de puestas en escena alrededor del género y la performatividad del mismo, y Alissa Altaria, mujer trans inspectora laboral del Ministerio del Trabajo del gobierno nacional. Este espacio fue moderado desde la Secretaría de las Mujeres por Juan Diego Alzate Apoyo a la Coordinación del Centro de Monitoreo de Violencias Basadas en Género, y fue un espacio fructífero para reconocer diferentes dificultades y logros en la eliminación de toda forma de violencias contra la población LGBTIQ+ y Sexo-Género disidentes.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

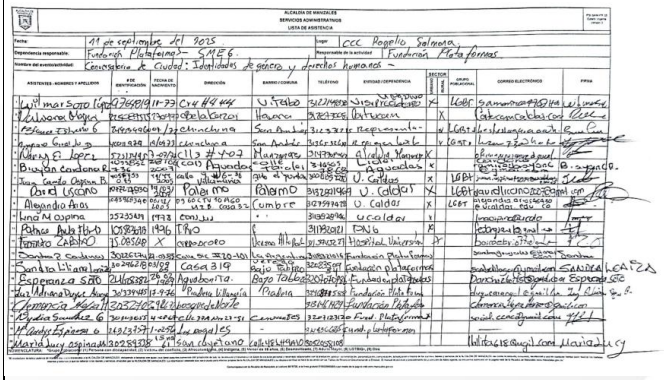
Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 9. Evento de ciudad	https://drive.google.com/drive/folders/1TN3HQSi1WBxu7LIAzWP0vfwp3eVndj_x?usp=drive_link

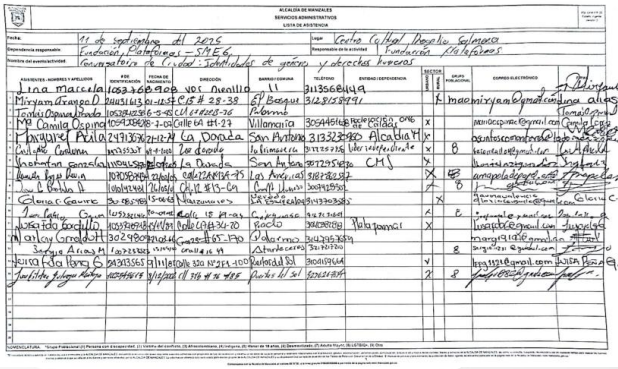
Evidencia	**Registro de Asistencia**
	

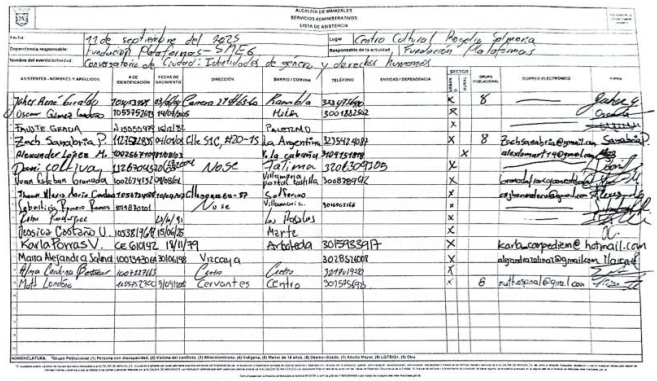


10
11

}







A continuación se detalla la población participante en el conversatorio de ciudad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	43
Hombres	32
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	19
Total*	**75**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Con esta actividad se le da cumplimiento al 100% de esta actividad contractual

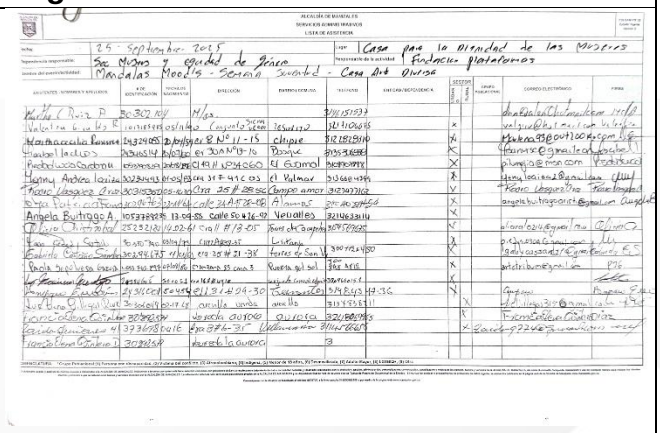
10. Realizar veinticuatro (24) talleres de dibujo hasta la ejecución del contrato

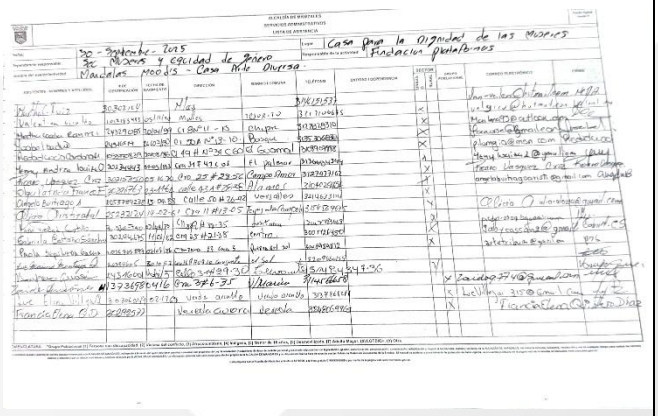
En este período se realizaron dos talleres de dibujo con la técnica de mandalas y se adecuó el tema como: mandalas para el manejo de las emociones. El taller fue dictado por Jose Fernando Giraldo, tallerista y terapeuta holístico con experiencia en dibujo e interpretación de mandalas.

Los talleres se realizaron los días 25 y 30 de septiembre

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta electrónica
Obligación 10. Taller de dibujo	https://drive.google.com/drive/folders/1QCoIXOsthaHbc-UjBJaVBsItWah3qW1K?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de escritura

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	18
Hombres	0
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	2
Total*	**18**

- Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población,existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
19	5

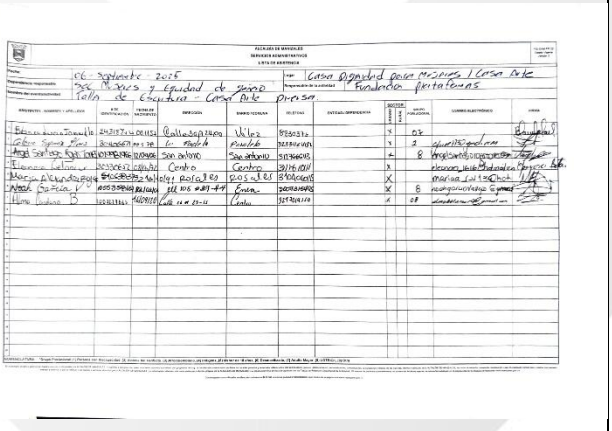
11. Organizar y realizar veinticuatro (24) talleres de escritura

Durante este período se realizaron tres (3) talleres de escritura, los cuales estuvieron a cargo de la licenciada en lenguas modernas, Alma Cardona, donde se abordaron temas como creación de fanzines, diseño y escritura de cartas de amor, a razón de mes del amor y la amistad, e historias de amor reales.

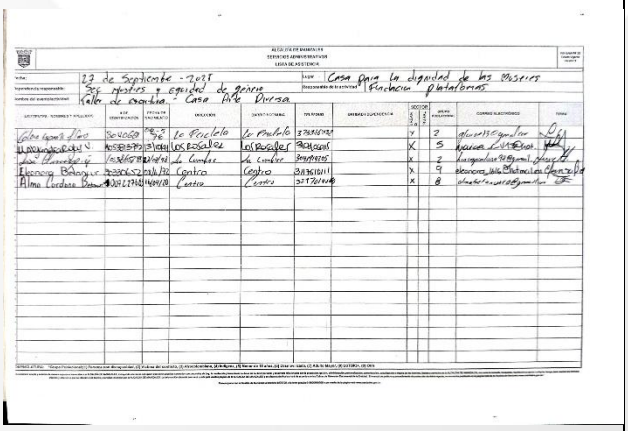
Los talleres se realizaron los días 6, 20 y 27 de septiembre.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia de los talleres (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 11. Taller Escritura	https://drive.google.com/drive/folders/1TBgUVnYgEBXgrAWTAdTLY04X3xlW-xdr?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de escritura

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	8
Hombres	2
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	3
Total*	**10**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
18	6

12. Garantizar que en los talleres y eventos se utilice un lenguaje incluyente y apropiado para la población LGBTIQ+, la cual se verificará a través de una encuesta de satisfacción creada previamente por la supervisión del contrato

Se tiene programado que la encuesta de satisfacción se aplicará una vez se termine cada taller correspondiente. Sin embargo, durante las actividades y talleres se ha utilizado un lenguaje incluyente y apropiado para población LGBTIQ+ por parte de instructores e integrantes del equipo de trabajo.

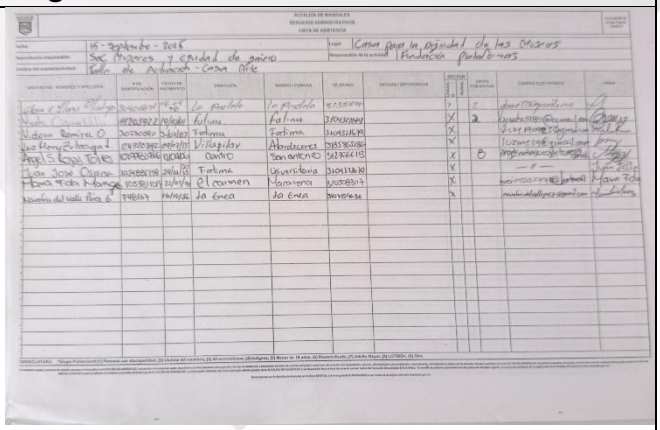
13. Realizar veinticuatro (24) talleres de actuación en total hasta la ejecución del contrato

Durante este período se reactivaron los talleres de actuación a cargo de la estudiante de artes escénicas Maira Fernanda Manrique Morales, quien es artista, creadora y con experiencia en teatro, grupos y montajes teatrales y circo.

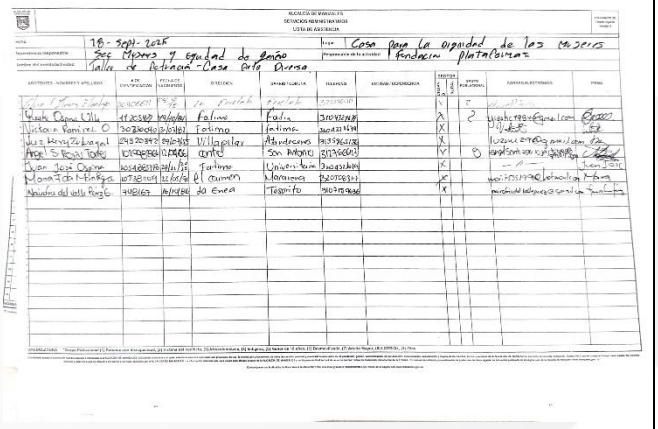
Se dictaron 6 talleres en las fechas: 15, 18, 22, 25 y 29 de septiembre. El día 29 se dictaron dos talleres ya que se dio uno en el marco de la semana de la juventud.

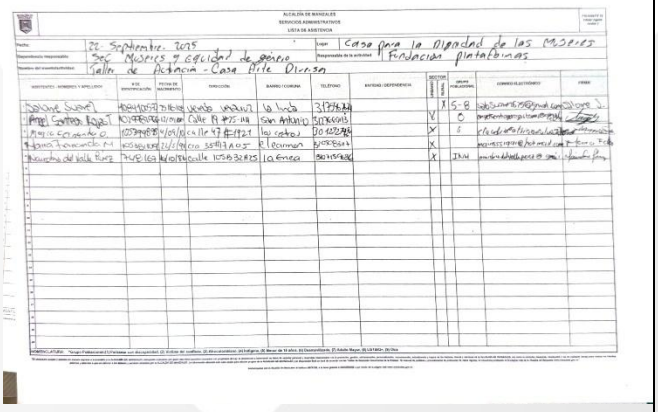
A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia de los talleres (Anexo disponible en Google Drive):

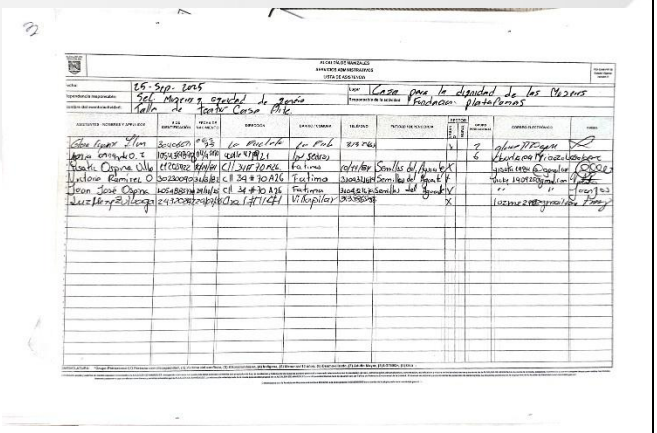
Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
	https://drive.google.com/drive/folders/1EG-jBd1YBXnwOR0U5B001HI0y0u14Z9N?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Fundación Plataformas

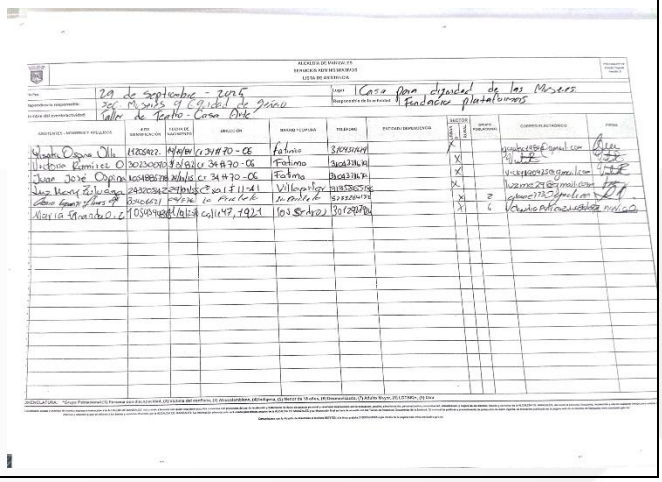
Evidencia	Registro de Asistencia
	

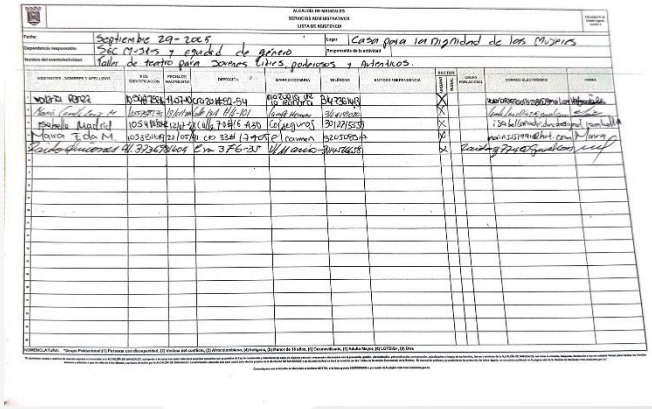
Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia





Evidencia	Registro de Asistencia
	

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
13	11

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de actuación

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**
Mujeres	13
Hombres	3
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	4
Total*	**16**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

14. Realizar tres (3) campañas de alto impacto dirigidas a la ciudadanía en articulación con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, abordando temas relacionados con un espacio libre de homofobia y discriminación.

Durante el periodo en no se realizó esta actividad, con el fin de programar una campaña que genere impacto comunitario y se genera compromiso de realizar el mes de octubre para el cierre de esta obligación, en acompañamiento con la Secretaría de las Mujeres.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	1

15. Realizar y organizar un (1) evento de cierre con muestras artísticas de todos los talleres realizados en la vigencia del contrato

El evento de cierre final se tiene programado para finales de mes de octubre con la presencia de los diferentes talleres.

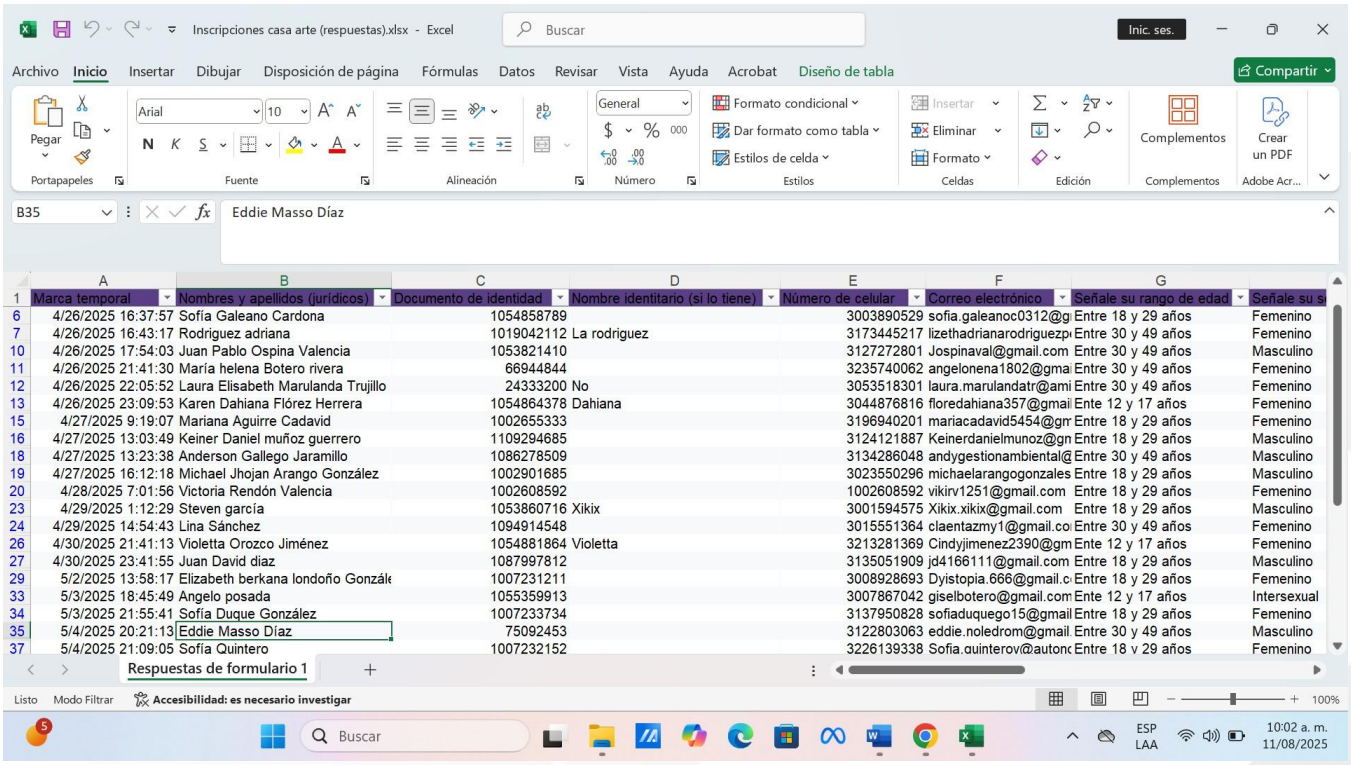
16. Revisar y complementar la base de datos de líderes, organizaciones, colectivos y organizaciones de la población LGBTIQ+ en el municipio de Manizales.

Para darle cumplimiento a esta obligación se generó una base de datos con la información de las personas que se inscribieron a los talleres artísticos de Casa Arte Diversa, contando así con 92 registros de personas peque se identifican como parte de la población LGBTIQ+.

Esta base de datos no ha tenido novedades en este período.

Se adjunta screen shot como evidencia de la base de datos a la cual se puede acceder a través de Google drive en el enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1tC7-SqvpHrN9An9FwQ_DvnBkQw5np_mE?usp=drive_link



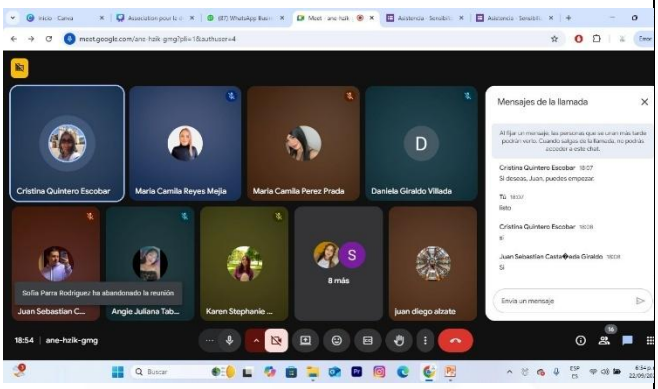
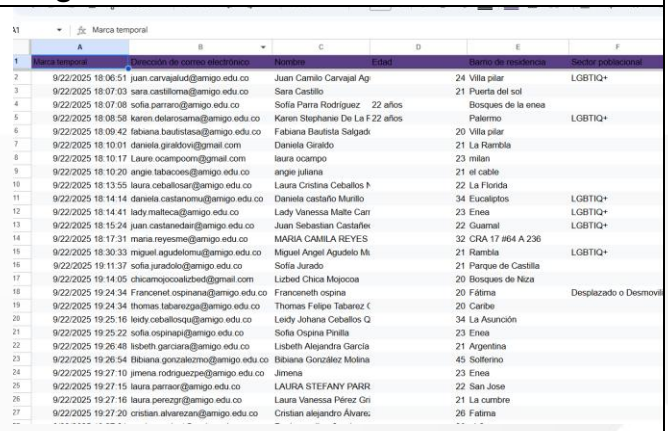
Marca temporal	Nombres y apellidos (jurídicos)	Documento de identidad	Nombre identitario (si lo tiene)	Número de celular	Correo electrónico	Señale su rango de edad	Señale su s
4/26/2025 16:37:57	Sofía Galeano Cardona	1054858789		3003890529	sofia.galeanoc0312@g	Entre 18 y 29 años	Femenino
4/26/2025 16:43:17	Rodriguez adriana	1019042112	La rodriguez	3173445217	lizethadrianarodriguezp	Entre 30 y 49 años	Femenino
4/26/2025 17:54:03	Juan Pablo Ospina Valencia	1053821410		3127272801	Jospinaval@gmail.com	Entre 30 y 49 años	Masculino
4/26/2025 21:41:30	María helena Botero rivera	66944844		3235740062	angelonena1802@gma	Entre 30 y 49 años	Femenino
4/26/2025 22:05:52	Laura Elisabeth Marulanda Trujillo	24333200	No	3053518301	laura.marulandatr@ami	Entre 30 y 49 años	Femenino
4/26/2025 23:09:53	Karen Dahiana Flórez Herrera	1054864378	Dahiana	3044876816	floredahiana357@gmai	Ente 12 y 17 años	Femenino
4/27/2025 9:19:07	Mariana Aguirre Cadavid	1002655333		3196940201	mariacadavid5454@gm	Entre 18 y 29 años	Femenino
4/27/2025 13:03:49	Keiner Daniel muñoz guerrero	1109294685		3124121887	Keinerdanielmunoz@gn	Entre 18 y 29 años	Masculino
4/27/2025 13:23:38	Anderson Gallego Jaramillo	1086278509		3134286048	andygestionambiental@	Entre 30 y 49 años	Masculino
4/27/2025 16:12:18	Michael Jhojan Arango González	1002901685		3023550296	michaelarangogonzales	Entre 18 y 29 años	Masculino
4/28/2025 7:01:56	Victoria Rendón Valencia	1002608592		1002608592	vikirv1251@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Femenino
4/29/2025 1:12:29	Steven garcía	1053860716	Xikix	3001594575	Xikix.xikix@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Masculino
4/29/2025 14:54:43	Lina Sánchez	1094914548		3015551364	claentazmy1@gmail.co	Entre 30 y 49 años	Femenino
4/30/2025 21:41:13	Violetta Orozco Jiménez	1054881864	Violetta	3213281369	Cindyjimenez2390@gm	Ente 12 y 17 años	Femenino
4/30/2025 23:41:55	Juan David diaz	1087997812		3135051909	jd4166111@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Masculino
5/2/2025 13:58:17	Elizabeth berkana londoño Gonzál	1007231211		3008928693	Dyistopia.666@gmail.c	Entre 18 y 29 años	Femenino
5/3/2025 18:45:49	Angelo posada	1055359913		3007867042	giselbotero@gmail.com	Ente 12 y 17 años	Intersexual
5/3/2025 21:55:41	Sofía Duque González	1007233734		3137950828	sofiaduquego15@gmail	Entre 18 y 29 años	Femenino
5/4/2025 20:21:13	Eddie Masso Díaz	75092453		3122803063	eddie.noledrom@gmail	Entre 30 y 49 años	Masculino
5/4/2025 21:09:05	Sofía Quintero	1007232152		3226139338	Sofia.quinterov@autonc	Entre 18 y 29 años	Femenino

17. Socializar seis (6) jornadas de socialización sobre las rutas de atención por violencias existentes y dirigidas a la población LGBTIQ

Durante el periodo en cuestión se llevó a cabo una (1) jornada de sensibilización en rutas de atención por violencia de género a población LGBTIQ+, con estudiantes de psicología de la Universidad Luis Amigó, el día 22 de septiembre en articulación con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género y docentes de la Universidad Luis Amigó.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica y listados de asistencia diligenciado a través de google forms (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 17. Rutas de atención	https://drive.google.com/drive/folders/1vnSp8KadLSbwU1L25aemAc4s0oU6VR-o?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	27
Hombres	12
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	6
Total*	**39**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

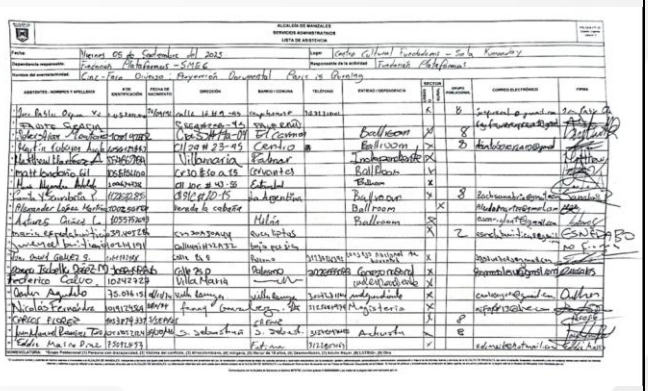
Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
4	2

18. Realizar proyecciones de cine y documentales LGBTIQ+ para generar conciencia y promover la igualdad, para lo que debe realizar ocho (8) cine foros

El día viernes 5 de septiembre del año en curso se llevó a cabo en la Sala Kumanday del Centro Cultural y de Convenciones Teatro Fundadores un cine-foro diverso en el cual se proyectó el documental ‘’Paris is Burning’’, un largometraje en el cual se indaga en la cultura Ballroom de Nueva York de la década de los 80s y 90s, en la cual se propiciaban espacios de inclusión para las personas negras y latinas trans diversas. Este espacio se realizó con participación de la Escena Ballroom de Manizales, dando a pie un conversatorio al finalizar el largometraje en el cual se abordó sobre las dificultades y retos que significa participar de esta comunidad y de la población LGBTIQ+ en la ciudad de Manizales. Así mismo se construyeron redes de afecto que permiten la protección y garantía de los derechos de la población.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 18. Cine foros	https://drive.google.com/drive/folders/1HPOkzcwnkU9Sb67bMx14VorBjVn1G23I?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
 	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	5
Hombres	15
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	6
Total*	**20**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
3	4

19. Realizar tres (3) eventos de performance

Durante este período no se programaron eventos de performance, debido a que sería el último a realizar se espera programar para el mes de octubre uno de alto impacto artístico, antes del cierre del contrato

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	1

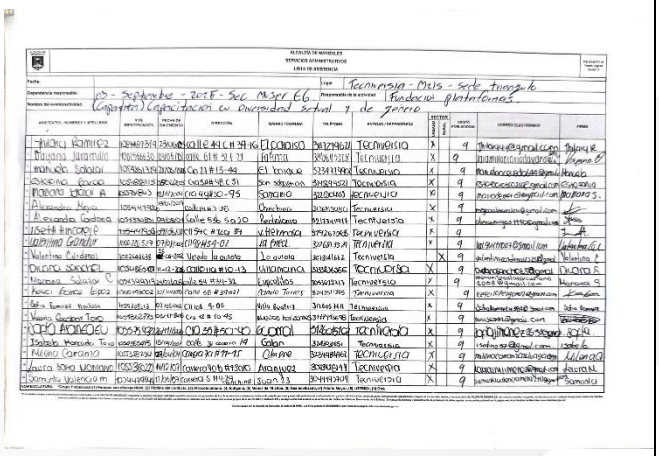
20. Realizar seis (6) capacitaciones en articulación con la secretaría de las Mujeres y Equidad de Género en temas de lenguajes incluyentes y diversidad sexual en empresas, entidades educativas y entidades públicas.

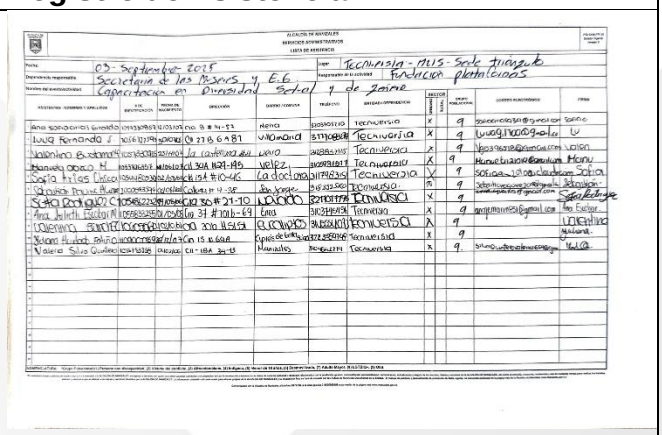
En este período se realizaron dos capacitaciones en la entidad educativa Tecniversia, alrededor del tema de la diversidad sexual, aplicado al ámbito educativo y profesional.

Se coordinó dicha actividad con la unidad de prácticas de Tecniversia, a las cuales asistieron estudiantes de diferentes programas técnicos en dos sesiones programadas el mismo día.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 20. Capacitaciones	https://drive.google.com/drive/folders/1W6hUDk0BUnsHJZ5pCJ-nKf_C9nDd3WUZ?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	30
Hombres	1
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	0
Total*	**31**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

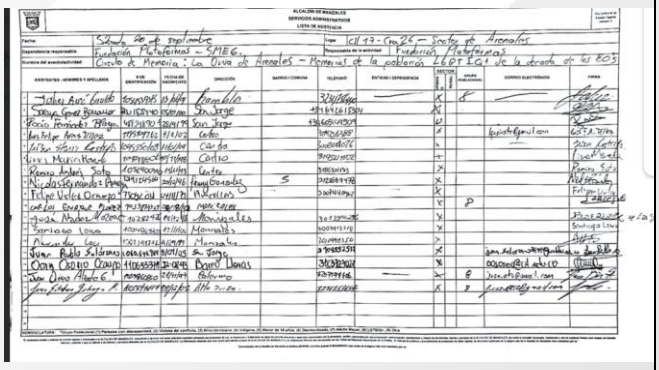
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
5	1

21. Realizar dos (2) círculos de la palabra y memoria LGBTIQ+ en Manizales, a través de foros con líder y lideresas históricamente reconocidas

Durante el periodo en cuestión se llevó a cabo el segundo círculo de palabra y memoria LGBTIQ+ en el marco de celebración del día del adulto mayor LGBTIQ+, el día 20 de septiembre de la mano de la activista trans y líder de la población La Diva de Arenales, durante esta jornada se rememoraron las vivencias alrededor del sector de Arenales en la década de los 80s y 90s, se discutieron avances y retrocesos en garantías de derechos para la población LGBTIQ+ y para la población trans y de trabajadoras sexuales, recalcando la importancia de celebrar al adulto mayor LGBTIQ+ y sus experiencias de vida como primeras incidencia para la garantía de los derechos de la población en general.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 21. Capacitaciones	https://drive.google.com/drive/folders/1JvJVaMD1xL5_ZkMpToKUCJlWyK_l2GmN?usp=sharing

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	13
Hombres	4
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	6
Total*	**17**

*Se debe tener en cuenta el enfoque interseccional en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	0

Con esta actividad se le da cumplimiento al 100% de esta obligación contractual

22. Visibilizar el proyecto casa arte diverso a través de diferentes canales de comunicación, como redes sociales, televisivos o radiales en coordinación con la oficina de prensa de la Alcaldía de Manizales

Durante la ejecución del contrato en el mes de septiembre de 2025, se realizaron 29 publicaciones a través de los medios digitales que posee la Fundación Plataformas, con el fin de mostrar los avances y desarrollo del proyecto.

TOTAL alcance e impacto Redes sociales: 37.629 usuarios o cuentas

Nota: las piezas, diseños y reels e informe detallado de publicaciones e impacto están disponibles en Google Drive y se puede acceder a través del siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1VtbIl5lSImWbS-VweZLibdfx-WDjenp4?usp=drive_link

23. Contratar a un (1) coordinador logístico y operativo para casa arte diversa y disponer de todo el equipo de talleristas y/o monitores para el desarrollo de todas las actividades que demande la ejecución del objeto del contrato, el cual correrá por cuenta y riesgo del contratista

Para la coordinación de casa arte diversa se contrató al comunicador social y periodista, experto en diversidad sexual y artista drag con 17 años de trayectoria, José Fernando Giraldo Hernández, cuya documentación se evidenció en el informe No. 1

Además, a partir de septiembre ingresó al equipo como apoyo operativo encargado de los temas técnicos y logísticos: Bryan Alejandro Arango, quienes hacen parte de la población.

Así mismo se creó alianza con la Fundación Casa Altaria para darle cumplimiento a unos componentes pedagógicos del objeto contractual, que también se evidenció en el Informe No. 1.

A esta documentación se puede acceder a través de Google drive en el enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1ygOn81um3UMvYkaPTAobbosZCAxVrNYN?usp=drive_link

24. Realizar de forma oportuna los pagos al sistema de seguridad social integral (salud, pensión, ARL), de conformidad con los plazos establecidos en la normatividad vigente que regula la materia y entregar al supervisor del contrato, la constancia de pago mediante planilla única detallada, a fin de verificar el pago.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 24. Seguridad social	https://drive.google.com/drive/folders/1C0b7flkZu49Kx_Oe3iO2E82kC1G-zBss?usp=drive_link

Se anexa planilla de seguridad social del representante legal de la Fundación Plataformas, quien ejerce como coordinador logístico y operativo de casa arte diversa.

El valor devengado por los talleristas de manera mensual no excede el salario mínimo legal vigente, por lo que no requieren la presentación del pago de seguridad social.

25. Presentar informe mensual de ejecución del contrato, dando cuenta del avance de las obligaciones, detallando personas impactadas, actividades realizadas, resultados obtenidos, registros fotográficos, lista de asistencia, bases de datos y soporte financiero.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 25. Informe mensual	https://drive.google.com/drive/folders/1vbuiP0v7-J7CwoAcacE259lBA2drDVoM?usp=drive_link

El presente informe obedece a la ejecución de acciones al mes de septiembre de 2025, el cual cuenta con evidencias fotográficas y listados de asistencia.

Se adjunta informe financiero y factura respectiva.

26. Presentar y reportar a la supervisión el contrato todas y cada una de las facturas y demás documentos soporte que den cuenta del pago de los contratistas y talleristas que harán parte de la ejecución del objeto contractual.

Se adjuntan cuentas de cobro de los talleristas y las respectivas clases durante este período.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 26. Soportes de pago	https://drive.google.com/drive/folders/1Ftw-5-PoIrri9eOljRGN3IJXwcuSDinj?usp=drive_link

27. Cumplir a cabalidad con el objeto del contrato de acuerdo con las directrices que imparta la entidad, a través del ordenador del gasto y del supervisor designado.

Durante este período se ha cumplido a cabalidad con el objeto del contrato, de acuerdo a las directrices del ordenador del gasto y el supervisor Designado, realizando las actividades descritas en el respectivo informe.

28. Realizar una evaluación final del proyecto para determinar su impacto y elaborar recomendaciones para futuras iniciativas

Esta actividad se cumplirá una vez culminen todas las obligaciones y antes de la liquidación del proyecto.

29. Informar oportunamente a la supervisión sobre alguna eventualidad que pueda surgir y que implique retraso en el desarrollo del contrato

No se presentaron novedades en este período

30 **ejecutar las actividades y acciones con calidad, oportunidad dentro de la autonomía contractual que le Corresponde**

En lo corrido de ejecución del contrato se han realizado las actividades con condiciones óptimas de calidad y oportunidad en su desarrollo.

Consolidado de impacto y participación de los programas de Casa Arte Diversa

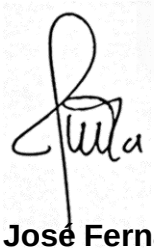
En la siguiente tabla se consolidan los participantes de las diferentes actividades ejecutadas en este período

Población Beneficiada	Número de personas
Mujeres	159
Hombres	78
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	57
Total*	**237**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

TOTAL personas impactadas acumulado: 733

TOTAL, alcance e impacto Redes sociales durante el mes: 37.629 usuarios o cuentas
Total impacto acumulado en redes sociales: 56.117



José Fernando Giraldo Hernández
CC. 15.931.443
Representante Legal
Fundación Plataformas