

Título del proyecto: Lenguajes de Colores

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Técnica Modelia

Educación Inicial –Equipo docente - Preescolar (Jardín – Transición)

Justificación:

Como garantes de derechos de los niños y niñas, la institucional técnica Modelia, se evidencio la importancia de implementar una estrategia pedagógica mediadora con el objetivo de fortalecer y enriquecer el desarrollo de trayectorias educativas armónicas para el ingreso al sistema educativo.

En aras de fortalecer un proceso educativo y pedagógico, intencional, permanente y estructurado, a través de la lectura y análisis de territorio de las comunidades circundantes a la institución educativa técnica Modelia.

La presente propuesta, le apuesta al fortalecimiento de su oferta educativa, teniendo en cuenta la Ley 1804 de 2016 “Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones” en su artículo 5 define que “la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de 6 años de edad.

Esta propuesta pedagógica, está orientada a la etapa de educación inicial desde el ciclo Jardín – Transición, tomando como referente la estrategia de acogida, bienestar y permanencia, fundamentada en las orientaciones de la Circular 7 del 11 de febrero de 2022 expedida por el Ministerio de Educación Nacional.

Por ende, se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades

Por lo tanto, se proyecta desde la visión del marco del desarrollo integral de los niños y niñas a través de una trayectoria educativa armónica para el ingreso al sistema educativo, que se caracteriza por la implementación de dos líneas de abordaje pedagógico basados en:

- Arte Y Cultura.
- Lenguaje Y Comunicación.

Es así como el centro de interés Lenguajes de Colores evidencia la importancia de la integración de los componentes curriculares como mediadores y formativos, que propenden por la cualificación continua de las prácticas pedagógicas, estructuradas desde los factores asociados entre desarrollo y aprendizaje, a través de la implementación de contextos para el aprendizaje, definidos en:

- Pensamiento lógico-matemático
- Cuerpo movimiento y expresión
- Sonido y música
- Gráfica, plástica y visual
- Narrativas.

Fascículo 1 Notas Pedagógicas MEN

De igual manera se contextualizan los campos de experiencia como ejes movilizados para el desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades propias de la primera infancia, teniendo en cuenta las edades de la población infantil los ejes a abordar son:

- Hablar y explorar.
- Preguntar y representar el mundo.
- Compartir y crear con otros.

Como bases curriculares se cuenta con los propósitos y las actividades rectoras (Arte, juego, literatura y exploración del medio) como elementos fundamentales que respaldan de manera intencionada toda acción formativa vivenciada en el contexto educativo, para la promoción de condiciones favorecedoras que promuevan una educación inicial integral y de calidad.

Objetivo principal:

Promover ambientes de aprendizaje orientados a fortalecer habilidades socioemocionales, que respondan al desarrollo integral de niños y niñas teniendo en cuenta la lectura y análisis de territorio de la comunidad circundante a la institución educativa técnica Modelia – de la ciudad de Ibagué -Tolima.

Objetivos específicos:

- ✓ Encaminar acciones y recursos didácticos orientados al desarrollo integral de los niños y niñas por medio de prácticas pedagógicas basadas en las líneas de abordaje pedagógico (Arte y Cultura - Lenguaje y Comunicación), para el favorecimiento del desarrollo aprendizajes integrales a través de experiencias significativas.
- ✓ Generar ambientes pedagógicos para el desarrollo del lenguaje y la creatividad en los niños de Jardín, desde el marco pedagógico de las actividades rectoras (JALE), con el propósito de enriquecer el desarrollo socioemocional en esta etapa de educación inicial.
- ✓ Establecer ambientes pedagógicos relacionadas con la música y danza como dinámicas naturales propias de contexto educativo, que permitan el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de grado Transición en la I.E. Técnica Modelia.

POBLACIÓN OBJETIVO:

Las familias pertenecientes a la institución educativa Modelia, presentan un nivel de alta vulnerabilidad social económica como afectiva, lo cual genera continuas situaciones de riesgo y amenaza frente a las dinámicas desarrollo integral de los niños y niñas.

Las difíciles posibilidades de formación académica de los padres y la falta de estabilidad laboral de las familias complejizan las dinámicas de convivencia y afectan la construcción de atmósferas de sano desarrollo infantil y familiar.

Por lo tanto, se plantea por medio de la actual propuesta del centro de interés Lenguaje de Colores, una oferta educativa que propende por la transformación de las actuales circunstancias que vivencian los niños en el ciclo de vida correspondiente a la etapa de cuatro a seis años de edad.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

El centro de interés Lenguajes de Colores, cuenta con dos estrategias pedagógicas mediadoras, estas estrategias mediadoras definen propósitos formativos correspondiente a la etapa de educación inicial de los grados jardín y transición.

- PALABRAS QUE PINTAN
- VOCES Y RITMOS

En articulación con el modelo pedagógico dialogante propuesto en el PEI, se plantea la implementación de la **metodología ABP a través de microproyectos** enmarcados por medio de las estrategias pedagógicas mediadoras las cuales movilizan acciones encaminadas a promover ambientes de aprendizaje y participación orientados a fortalecer habilidades socioemocionales.

Para la activación de cada micro proyecto se plantean los contextos de aprendizaje de manera aleatoria al centro de interés a través de las líneas de abordaje Arte y Cultura, Lenguaje Y Comunicación.

Los componentes de los micro proyectos se enmarcan desde la integración de procesos pedagógicos definidos por experiencias y saberes; teniendo en cuenta la convergencia de ejes movilizados de los campos de experiencia y contextos para el aprendizaje.

El centro de interés se desarrolla a través de una programación mediada por el contexto vivencial de la comunidad y entorno social como educativo, para tal fin se presenta una ruta curricular basada **en trayectorias educativas**, a través de la construcción de ámbitos formativos enriquecidos pedagógicamente.

Las actividades se encuentran enmarcados en los Pilares Afectivos, movilizadas desde las líneas de abordaje pedagógico: Arte y cultura y lenguaje y comunicación, las cuales están estructuradas en las estrategias mediadoras lideradas por el nivel jardín Palabras que Pintan y el nivel de preescolar Voces y Ritmos, desarrollándose como trayectoria educativa desde la perspectiva pedagógica y curricular, reflejado en la planeación ABP de micropoyectos.

ACTIVIDADES NUCLEARES

Se cuenta con la planificación de actividades nucleares definidas en encuentros mensuales que movilizan la dinamización de atmósferas artísticas y culturales orientadas al fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y las niñas a través de los procesos de interacción con el entorno natural, familiar y educativo.

- Como recurso didáctico se plantea el semáforo afectivo para la identificación de las emociones emergentes desde el desarrollo vivencial de los niños y niñas, de esta forma canalizar el enfoque de las actividades a proponer.
- Mapa de Gestione Emocional.

COMPONENTES	PILARES AFECTIVOS	OBJETIVO
MIS RAÍCES De donde soy.	VINCULO Y APEGO SEGURO Construcción de hábitos a través de rutinas estables. Validación de emociones.	Identificar elementos constitutivos de la construcción del núcleo familiar, teniendo en cuenta las dinámicas afectivas actuales.
MI ENTORNO Como vivo.	REGULACIÓN EMOCIONAL Identificación emociones Estrategias de autocontrol Manejo de la frustración.	Contextualización con el entorno circundante y las posibilidades de transformación de las condiciones de vida.
MI IDENTIDAD A donde voy	AUTCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA Reconocimiento de cualidades personales. Valorar sus logros. Aceptación de imagen y diferencias.	Desarrollo frente al sentido de pertenencia y proyección respecto a las dinámicas de desarrollo personal y sociales del presente.
ME RELACIONO Interactuó.	HABILIDADES SOCIALES Y COOPERACIÓN Capacidad para interactuar positivamente. Compartir y trabajar en equipo. Respetar turnos. Seguir reglas comunes. Resolver conflictos dialogando.	Potenciación de las habilidades comunicativas desde el desarrollo la globalidad y la capacidad de comprensión del mundo y su interacción con el medio.

CRONOGRAMA

Se proyecta un plan de trabajo pedagógico estimado de 8 meses distribuido en etapas bimensuales con una actividad nuclear por mes, como epicentro de encuentro y convergencias de saberes y experiencias.

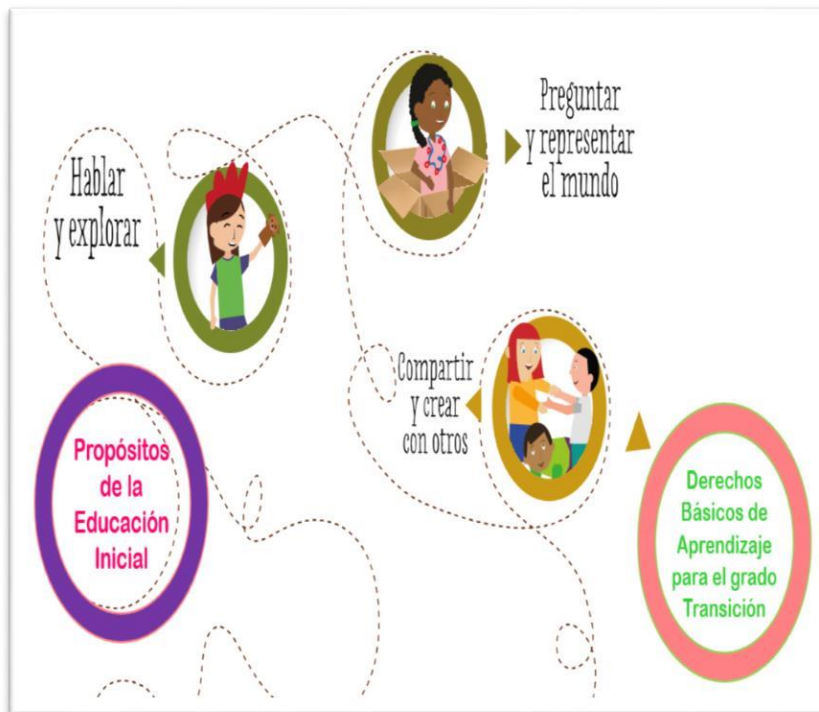
Las actividades se encuentran enmarcados en los Pilares Afectivos, movilizadas desde las líneas de abordaje pedagógico: Arte y cultura y lenguaje y comunicación, las cuales están estructuradas en las estrategias mediadoras lideradas por el nivel jardín Palabras que Pintan y el nivel de preescolar Voces y Ritmos, desarrollándose como trayectoria educativa desde la perspectiva pedagógica y curricular, reflejado en la planeación ABP de microproyectos.

CRONOGRAMA ANUAL			
ETAPAS BIMENSUALES	PROPUESTAS MEDIDADORAS		CONTEXTOS PEDAGOGICOS
I MIS RAÍCES de donde soy	VINCULO Y APEGO SEGURO:	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Acervo Cultural Rondas Tradicionales. Cuentos Juegos
II MI ENTORNO Como vivo.	REGULACIÓN EMOCIONAL	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Mi retrato” con materiales artísticos Caja de logros semanales.
III MI IDENTIDAD A donde voy	AUTCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Rincón de la calma con objetos sensoriales. Gimnasia Emocional.
IV ME RELACIONO Interactuó.	HABILIDADES SOCIALES Y COOPERACIÓN	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Dinámicas grupales por objetivos. Juegos de roles. Construcción de torres o murales en equipo. Competencias de Intercambio Positivo.

RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

La intencionalidad pedagógica y profesional es diseñar una propuesta con un componente curricular y pedagógico integrado desde el perfil de la educación inicial, de carácter vivencial y flexible como escenario de paz desde el poder transformador de la escuela, que aporte al fortalecimiento de la línea de ciudadanía y convivencia pacífica propuesta por el proyecto CRESE (educación ciudadana para la reconciliación) según la ley 2383 – 2024 que promueve la educación socioemocional.

EVALUACIÓN:



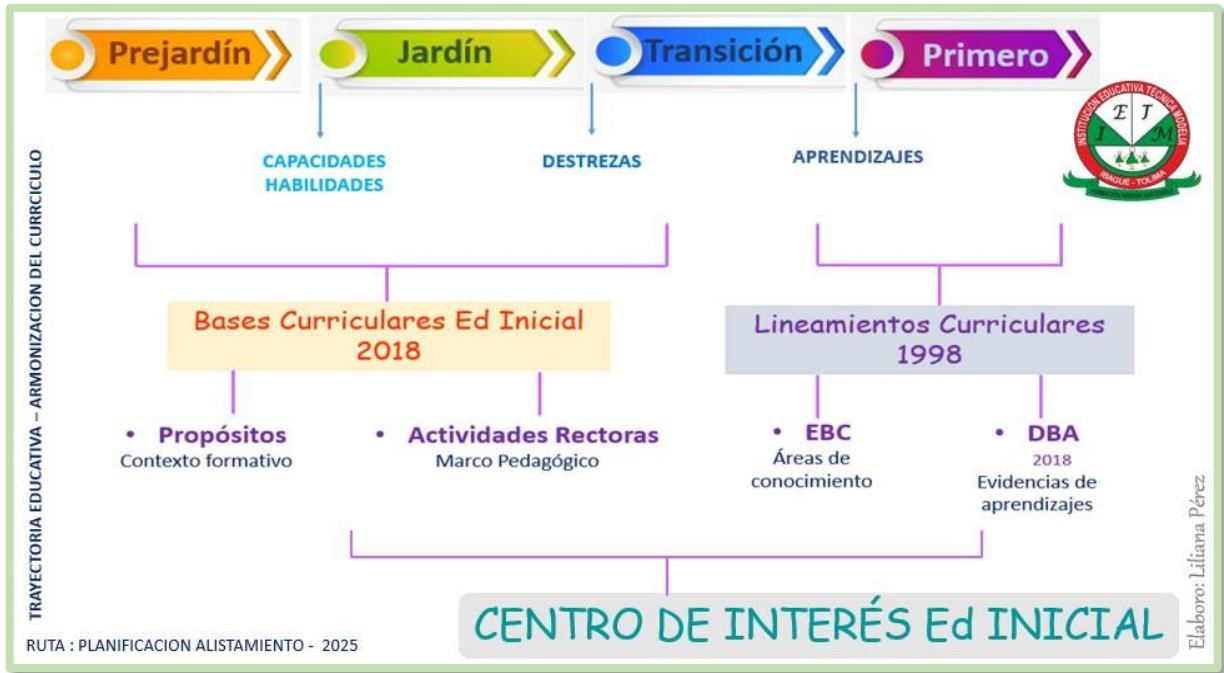
• RUBRICA DE GESTION EMOCIONAL

Implementación de una rúbrica de componentes de gestión emocional, que permita identificar acciones específicas a implementar con propósito formativo para el sano desarrollo afectivo de los niños, niñas y sus familias.

• INSTRUMENTO DE VALORACION DEL PROCESO

Alineación pedagógica de los instrumentos de carácter curricular y pedagógico como lo son Los Propósitos de Educación Inicial y los DBA de Transición, como herramienta de cualificación de la practicas pedagógicas docente, para el enriquecimiento de acciones orientadas a aprendizajes que favorezcan el tránsito armónico entre las trayectorias educativas propias de este ciclo educativo.

Anexo de registro propuesta integradora: I FASE. Planificación y alistamiento.



CENTRO DE INTERÉS	
Lenguajes de Colores	
PROYECTO INTEGRADOR Palabras Que Pintan	NIVEL Jardín
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Promover ambientes pedagógicos para el desarrollo del lenguaje y la creatividad en los niños de jardín, desde el marco pedagógico de las actividades rectoras (JALE) arte, juego, literatura y exploración, con el propósito de enriquecer el desarrollo socioemocional en esta etapa de educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la creatividad y la imaginación en los niños a través de la literatura y el arte en toda su manifestación. (Baile, canto, teatro, pintura) Desarrollar habilidades lingüísticas y de comunicación en los niños a través de la lectura y la escritura. Promover la apreciación del arte y la cultura en los niños. Reconocer y expresar emociones través de la literatura y el arte, que refleje sus sentimientos.
PROPOSITO LIDER	
1. Los niños y niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	
EJES	
CAMPOS DE EXPERIENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> HABLAR Y EXPLORAR PREGUNTAR Y REPRESENTAR EL MUNDO COMPARTIR Y CREAR CON OTROS 	
CONTEXTO PARA EL APRENDIZAJE	
DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO	
CUERPO MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN	
SONIDO Y MÚSICA	
GRÁFICA, PLÁSTICA Y VISUAL	
NARRATIVAS	

