

Lenguajes de Colores



CENTRO DE INTERÉS



EQUIPO DOCENTE

ZULMA MARIA ROJAS CUELLAR

MARIAVILMA BONILLACORTES

NICOL ANDREA MURILLO PRADO

LUZ AMERICA CUADROS

LILIANA PEREZ

Lenguajes de Colores

- La actual propuesta del centro de interés Lenguaje de Colores, una propuesta pedagógica que propende por la transformación de las actuales circunstancias que vivencian los niños en el ciclo de vida correspondiente a la etapa de cuatro a seis años de edad.
- La presente propuesta, le apuesta al **fortalecimiento de la oferta educativa**, teniendo en cuenta la Ley 1804 de 2016 “Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones” en su artículo 5 define que “la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de 6 años de edad.

OBJETIVO



Promover ambientes de aprendizaje orientados a fortalecer **habilidades socioemocionales**, que respondan al desarrollo integral de niños y niñas teniendo en cuenta la **lectura y análisis de territorio de la comunidad** circundante a la institución educativa técnica Modelia – de la ciudad de Ibagué -Tolima.

ALINEACION CURRICULAR



Se proyecta desde la visión del marco del desarrollo integral de los niños y niñas a través de una **trayectoria educativa armónica** para el ingreso al sistema educativo, que se caracteriza por la implementación de dos líneas de abordaje pedagógico basados en:

- **Arte Y Cultura.**
- **Lenguaje Y Comunicación.**

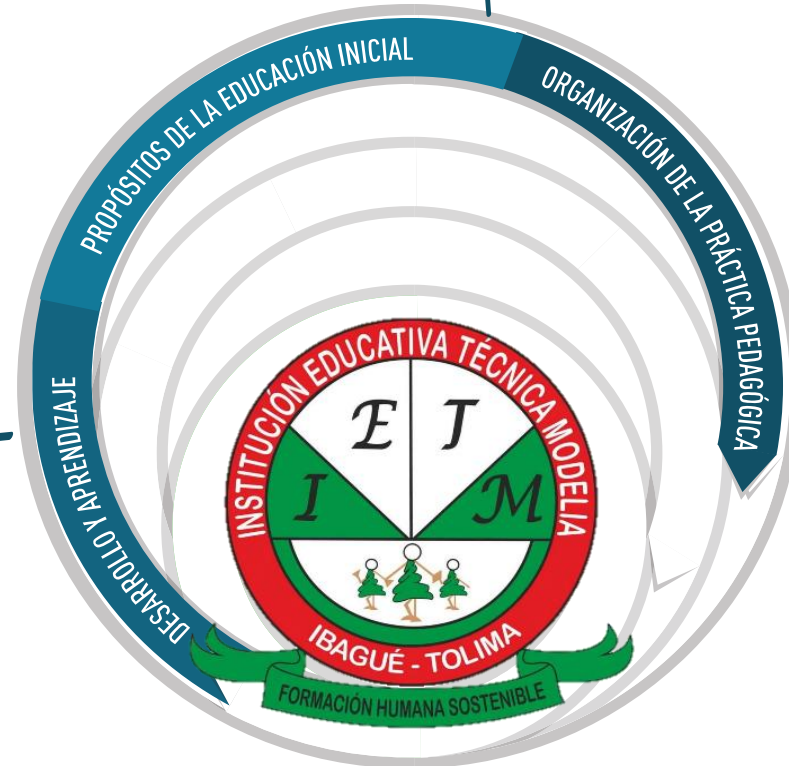
PEDAGOGIA Y CURRÍCULO

EDUCACION SOCIOMECEIONAL



DESARROLLO INTEGRAL

Para qué
se potencia



CONTEXTOS
APRENDIZAJE

VIVIR LA EXPERIENCIA
Cómo se
potencia



Lenguaje de Colores

Qué se potencia
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Para qué se potencia

CIUDADANIA

CONVIVENCIA PACÍFICA

Ley 2383 – 2024



Cómo se potencia

ABP
ESTRATEGIAS MEDIADORAS

ALCANCES

La intencionalidad pedagógica y profesional es diseñar una propuesta con un componente curricular y pedagógico integrado desde el perfil de la educación inicial, de carácter vivencial y flexible como escenario de paz desde el poder transformador de la escuela, qué aporte al fortalecimiento de la línea de ciudadanía y convivencia pacífica propuesta por el proyecto **CRESE** (educación ciudadana para la reconciliación) según la ley 2383 – 2024 que promueve la educación socioemocional.

.

Hablar
y explorar



Preguntar
y representar
el mundo

Compartir
y crear
con otros



EJES



Se contextualizan los campos de experiencia como ejes movilizadores para el desarrollo de:

- **Capacidades**
- **Habilidades.**
- **Potencialidades**

Teniendo en cuenta las edades de la población infantil.



La práctica pedagógica

Intencional:
de manera estructurada y planeada para propiciar aprendizajes.

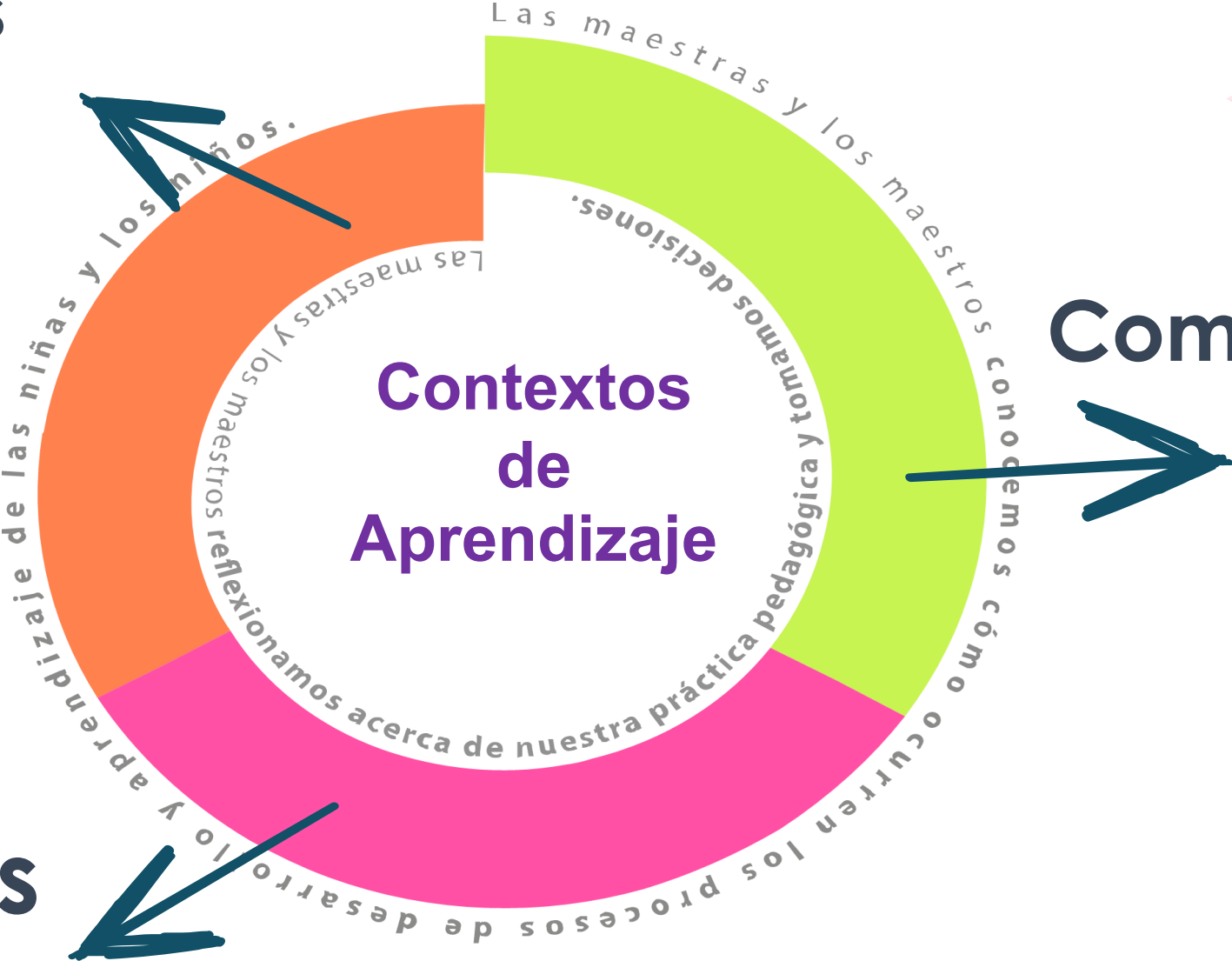
Sistemática: de manera organizada en sus contenidos, métodos y estrategias en relación con los tiempos y las características del grupo y de cada niño/a.

Planeada:
conforme a intenciones y propósitos claros articulando medios, recursos, estrategias y actividades de la práctica pedagógica.

Estructurada:

busca incidir en el desarrollo infantil por eso organiza ambientes, rutinas y experiencias.

**Principios
Afectivos**



Líneas

Componentes





Voces y Ritmos

Es una propuesta pedagógica que se centra en el diseño, desarrollo e implementación de una serie de actividades, enmarcadas en las manifestaciones culturales teniendo como componente central la disciplina de la danza y la música



Plan de acción.

Exploración musical

- Escuchar diferentes tipos de música
- Analizar sus ritmos, melodía y armonías, e intentar traducirlos en movimientos.

Juegos musicales

- Implementar juegos que involucren la música. Como el juego el de las estatuas, el ritmo con palmas y pies, o la imitación de sonidos.

Desarrollo creativo

- Estimular la imaginación, la improvisación y la creación de movimientos y secuencias coreográficas.



Palabras Que Pintan

Surge de la idea de que las palabras pueden ser utilizadas para que los niños y las niñas puedan crear y expresar ideas y sentimientos de manera creativa.

Las cuales se fortalecerán desde las actividades rectoras de la educación inicial, Juegos, arte, literatura y exploración del medio. Y los niños y niñas pueden vivir la experiencia desde las diferentes estrategias pedagógicas como: Rincones pedagógicos, Asambleas, talleres, canasta de tesoros, nichos y proyectos.



Plan de acción.

Rincón de lectura



- Lectura de cuentos
- Lectura de imágenes
- Creación del Libros Ilustrados
- Narraciones de los niños
- Libro de recetas con ilustraciones
Cuentos y Poemas

Teatrino



- Teatro: donde los niños puedan actuar y crear sus historias.
- Dramatizados y creación de personajes
- Creación de personajes: Creación de títeres y desarrollo de historias alrededor de él.

Rincón de Arte



- Creaciones de arte libre
- Exposición de trabajos de los niños.
- Creación de murales con ilustraciones y palabras que reflejen la creatividad y la imaginación de los niños.
- Taller collage: donde los niños puedan crear ilustraciones utilizando diferentes materiales.

Rincón musical

Canto y baile de canciones y rondas
Creación de ritmos en palabras
Cuentos musicalizados
Uso de instrumentos musicales



COMPONENTES	PILARES AFECTIVOS	OBJETIVO
<p>MIS RAÍCES De donde soy.</p>	<p>VINCULO Y APEGO SEGURO Construcción de hábitos a través de rutinas estables. Validación de emociones.</p>	<p>Identificar elementos constitutivos de la construcción del núcleo familiar, teniendo en cuenta las dinámicas afectivas actuales.</p>
<p>MI ENTORNO Como vivo.</p>	<p>REGULACIÓN EMOCIONAL Identificación emociones Estrategias de autocontrol Manejo de la frustración.</p>	<p>Contextualización con el entorno circundante y las posibilidades de transformación de las condiciones de vida.</p>
<p>MI IDENTIDAD A dónde voy</p>	<p>AUTCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA Reconocimiento de cualidades personales. Valorar sus logros. Aceptación de imagen y diferencias.</p>	<p>Desarrollo frente al sentido de pertenencia y proyección respecto a las dinámicas de desarrollo personal y sociales del presente.</p>
<p>ME RELACIONO Interactuó.</p>	<p>HABILIDADES SOCIALES Y COOPERACIÓN Capacidad para interactuar positivamente. Compartir y trabajar en equipo. Respetar turnos. Seguir reglas comunes. Resolver conflictos dialogando.</p>	<p>Potenciación de las habilidades comunicativas desde el desarrollo la globalidad y la capacidad de comprensión del mundo y su interacción con el medio.</p>



ACTIVIDADES NUCLEARES

Se cuenta con la planificación de actividades definidas en encuentros mensuales que movilizan la dinamización de atmósferas artísticas y culturales orientadas al fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y las niñas a través de los procesos de interacción con el entorno natural, familiar y educativo.



Centro de Interés Ed Inicial Institución educativa técnica Modelia		Nivel	Propuesta mediadora
Lenguajes de Colores			
PRINCIPIOS AFECTIVOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	
PROPOSITO LIDER			
EJES CAMPOS DE EXPERIENCIA			
<ul style="list-style-type: none"> • HABLAR Y EXPLORAR • PREGUNTAR Y REPRESENTAR EL MUNDO • COMPARTIR Y CREAR CON OTROS 			
CONTEXTO PARA EL APRENDIZAJE DESARROLLO Y APRENDIZAJE			
PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO			
CUERPO MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN			
SONIDO Y MÚSICA			
GRÁFICA, PLÁSTICA Y VISUAL			
NARRATIVAS			

CRONOGRAMA ANUAL			
ETAPAS BIMENSUALES	PROPUESTAS MEDIDADORAS		CONTEXTOS PEDAGOGICOS
I MIS RAÍCES de donde soy	VINCULO Y APEGO SEGURO:	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Acervo Cultural Rondas Tradicionales. Cuentos Juegos
II MI ENTORNO Como vivo.	REGULACIÓN EMOCIONAL	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Mi retrato" con materiales artísticos Caja de logros semanales.
III MI IDENTIDAD A dónde voy	AUTCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Rincón de la calma con objetos sensoriales. Gimnasia Emocional.
IV ME RELACIONO Interactuó.	HABILIDADES SOCIALES Y COOPERACIÓN	PALABRAS QUE PINTAN VOCES Y RITMOS	Dinámicas grupales por objetivos. Juegos de roles. Construcción de torres o murales en equipo. Competencias de Intercambio Positivo.



EVALUACION

RUBRICA DE GESTION EMOCIONAL

Implementación de una rúbrica de componentes de gestión emocional, que permita identificar acciones específicas a implementar con propósito formativo para el sano desarrollo afectivo de los niños, niñas y sus familias.

INSTRUMENTO DE VALORACION DEL PROCESO

Alineación pedagógica de los instrumentos de carácter curricular y pedagógico como lo son Los Propósitos de Educación Inicial y los DBA de Transición, como herramienta de cualificación de la practicas pedagógicas docente, para el enriquecimiento de acciones orientadas a aprendizajes que favorezcan el tránsito armónico entre las trayectorias educativas propias de este ciclo educativo



ARTE Y CULTURA	PALABRAS QUE PINTAN
Trajes típicos 6 por cada región natural de Colombia	2 Teatrinos
Instrumentos musicales:	Títeres Animales, Profesiones, Roles Rompecabezas Fonéticos
8 tambores,	Laberintos
6 Xilófonos,	10 Tableros de emociones
20 maracas	4 Mobiliarios Biblioteca Infantil
20 Caballetes infantiles en madera para pintar.	4 Cubos grandes para armar cuentos
20 Aros	Literatura: Colección Infantil
15 Lazos	<ul style="list-style-type: none"> • El primer libro de las emociones.
2 Balones	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos hace felices?
4 Pitos 4 Cronómetros	<ul style="list-style-type: none"> • El libro de las emociones para niñas y niños.
24 Petos deportivos	<ul style="list-style-type: none"> • Monstruo triste, monstruo feliz: un libro sobre sentimientos
1 Rollo papel crack	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos pintados
24 Vinilos colores vivos medianos.	<ul style="list-style-type: none"> • León y ratón
24 Madejas de lanas colores vivos	<ul style="list-style-type: none"> • El animal más feroz
4 cajas de pitillos plásticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo miedo
4 paquetes de palos de paleta grandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Había una vez una nube
30 pinceles gruesos	<ul style="list-style-type: none"> • Mi casa
30 Punzones punta roma	<ul style="list-style-type: none"> • Mi pequeña selva
30 Tijeras punta roma	<ul style="list-style-type: none"> • Mi pequeño mar
30 Tablas de picar modelar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi primer libro de números
20 Paquetes x octavos de papel silueta	<ul style="list-style-type: none"> • Viaje al país de los números
30 Pliegos de papel crepe	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas
30 Pliegos de pale seda.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Jugamos?
2 Tarros medianos de colbón escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Animales de Colombia de la A a la Z
6 Rollo grandes de cita transparente gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi burro enfermo
4 rollos de cinta de enmascarar gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se va el caimán
	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a cazar un oso
	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando furioso
	<ul style="list-style-type: none"> • Había una casa
	<ul style="list-style-type: none"> • En una familia de ratones
	<ul style="list-style-type: none"> • 101 cosas para hacer al aire libre
	<ul style="list-style-type: none"> • La reina de los colores
	<ul style="list-style-type: none"> • Dónde viven los animales
	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos de la noche
	<ul style="list-style-type: none"> • La gallina y el monstruo
	<ul style="list-style-type: none"> • León y ratón
	<ul style="list-style-type: none"> • El pato, el lobo y el ratón