## ACTA PARCIAL NRO 1

## CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NUMERO 1420.10.3.216 DE 2025, A CARGO DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS

**CONTRATISTA: FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS "BATUTA"**
**IDENTIFICACION: 800.214.674-5**

**OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES TÉCNICAS DE FOMENTO A LA FORMACIÓN MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS.**

**OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:** Dentro del marco del objeto jurídico del presente contrato, el contratista estará obligado a ejecutar las siguientes actividades:

1. Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social.

2. Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de iniciación musical, rotación instrumental, semillero y la orquesta infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social.

3. Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio.

4. Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares.

5. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social.



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-26 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

6. Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental.

7. Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA.

8. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.

9. Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.

10. Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.

11. Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas –Caldas.

**PLAZO DE CONTRATO:** El cumplimiento del objeto del contrato y las obligaciones generales y específicas que se derivan de él, tendrá una duración desde la firma del acta de inicio y hasta el 26 de diciembre de 2025.

**VALOR Y FORMA DE PAGO: DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($18.000.000).** El Municipio de Aguadas, Caldas, pagará a la contratista el valor a que hace referencia este acto jurídico de acuerdo a su disponibilidad presupuestal y de la siguiente manera: Pagos parciales, conforme a avance y ejecución del contrato, previa presentación de informes de actividades avaladas por el supervisor. Para el pago cada contratista deberá aportar: a) Copia de los comprobantes de pago y panilla de los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensión y riegos laborales en el porcentaje



www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-25 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

establecido por el Gobierno Nacional. b) Informe de actividades del periodo mediante el cual se pretende tramitar el cobro.

| | |
|---|---|
| **VALOR DEL CONTRATO:** | $ 18.000.000 |
| **VALOR A GIRAR ACTA NRO 1:** | $ 4.500.000 |
| **PENDIENTE POR GIRAR:** | $ 13.500.000 |

Para constancia de lo anterior se firma la presente acta por quienes en ella intervinieron, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.

**DANIELA FLÓREZ GRISALES**
Secretaria de despacho

**NATALIA MARULANDA MEJÍA**
Gerente Fundación Batuta
Contratista

| Actuación | Funcionario o contratista | Firma | Fecha |
|---|---|---|---|
| **Elaboró:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |
| **Proyectó:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |
| **Revisó:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-26 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

## A. INFORMACIÓN GENERAL.

| | |
|---|---|
| **NRO. DCONTRATO** | **1420.10.3.216 DE 2025** |
| **CONTRATANTE** | **MUNICIPIO DE AGUADAS-CALDAS** |
| **CONTRATISTA** | **FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS "BATUTA"** |
| **NIT** | **800.214.674-5** |
| **REPRESENTANTE LEGAL** | **NATALIA MEJÍA MARULANDA** |
| **IDENTIFICACION** | **30.280.262 de Manizales** |
| **OBJETO CONTRATADO** | **PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES TÉCNICAS DE FOMENTO A LA FORMACIÓN MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS.** |
| **VALOR DEL CONTRATO** | **DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($18.000.000).** |
| **PLAZO DEL CONTRATO** | **Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 26 de diciembre de 2025.** |

| | |
|---|---|
| **CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL** | **559** |
| **REGISTRO DE COMPROMISO PRESUPUESTAL** | **946** |

| FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO | FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO | FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO |
|---|---|---|
| **Agosto 12 de 2025** | **Agosto 13 de 2025** | **Diciembre 26 de 2025** |
| ***SUPERVISOR (A)*** | ***NRO DE INFORME DE SUPERVISIÓN*** | ***FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE SUPERVISIÓN*** |
| **Daniela Flórez Grisales** | **1** | **21/10/2025** |

## B. SEGUIMIENTO TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, FINANCIERO, CONTABLE Y JURÍDICO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONTRATO.

| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO | |
|---|---|
| **OBLIGACIÓN ESPECÍFICA** | **ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS** |
| 1. Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes *del municipio, brindándoles* herramientas para su desarrollo artístico y social. | Mediante la supervisión realizada, se indica que, en el marco del contrato suscrito con la **Alcaldía de Aguadas**, la **Fundación Batuta Caldas** *cuenta actualmente con* ***105 niños, niñas y adolescentes (NNJA)*** matriculados en el **proceso de Iniciación Musical Batuta.** |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| | A través del **Programa de Formación Musical**, la Fundación brinda a los participantes herramientas esenciales para su desarrollo artístico y social. En esta etapa inicial, los estudiantes adquieren conocimientos básicos del **lenguaje musical**, el **ritmo**, la **entonación** y el **manejo de instrumentos**, fortaleciendo habilidades como la **disciplina**, el **trabajo en equipo**, la **expresión emocional** y la **autoestima**.<br><br>La práctica musical en grupo promueve valores como el **respeto**, la **escucha activa** y la **responsabilidad**, favoreciendo el desarrollo de **competencias socioemocionales** que impactan positivamente su entorno familiar y escolar. De esta manera, la Fundación no solo consolida las bases para el crecimiento musical de los participantes, sino que también contribuye a su **formación integral** como ciudadanos **sensibles, creativos y comprometidos con su comunidad**. |
| **2.** Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de *rotación instrumental, semillero* y la orquesta Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social. | Durante la supervisión de las actividades se evidencia que la **Fundación Batuta Caldas** continúa cumpliendo con el objetivo de fortalecer el desarrollo artístico y social de la *niñez y juventud del municipio de Aguadas, en* articulación con la Alcaldía Municipal y la Corporación.<br><br>En el **segundo semestre de 2025**, se da *continuidad a la ejecución del* **Programa Batuta Aguadas**, conforme al cronograma académico y musical establecido. El proceso formativo se desarrolla en tres agrupaciones principales: **Rotación Instrumental** (62 estudiantes), **Semillero Orquestal** (25 estudiantes) y **Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas Frotadas** (16 participantes), para un total de **103 NNJA** atendidos a la fecha. |



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

Se destaca el proceso de promoción de estudiantes del nivel de **Iniciación Musical a Rotación Instrumental**, garantizando la continuidad formativa. Las actividades incluyen clases de gramática musical, instrucción instrumental individual y ensayos generales, permitiendo el avance técnico y expresivo de los participantes.

El programa promueve el desarrollo de habilidades musicales y personales, tales como la disciplina, la cooperación y el sentido de pertenencia, consolidando una **ruta de formación continua y progresiva** conforme a los objetivos contractuales.



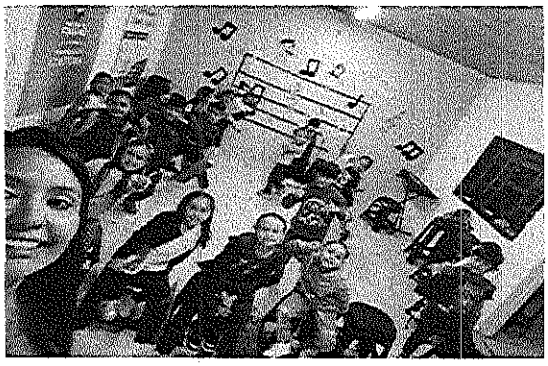




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co


















www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co


















www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| | <br> |
| **3.** Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio | Mediante la supervisión de las actividades se indica que la **Fundación Batuta Caldas** garantiza un equipo docente calificado e idóneo para el desarrollo de la formación musical en el municipio, conformado por **licenciados en música** con experiencia en pedagogía y práctica instrumental.<br><br>Como parte de este compromiso, la Fundación designó a la **docente Laura Milena Vargas** como coordinadora musical del proyecto, encargada de liderar y supervisar el desarrollo |

| | |
|---|---|
| | académico y logístico de las actividades formativas, asegurando la correcta implementación del plan de estudios en todos los niveles de formación.<br><br>Dicha coordinación ha permitido que las clases se desarrollen semanalmente con continuidad y calidad, generando avances significativos en el proceso de aprendizaje musical de los estudiantes. Asimismo, el programa se fortalece mediante la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, a cargo de docentes expertos en cuerdas bajas que se desplazan regularmente al municipio, enriqueciendo la formación y ampliando las oportunidades de acceso a una educación musical integral. |
| **4.** Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares. | Durante la supervisión de las actividades se indica que la Fundación Batuta Caldas cumple con el objetivo de realizar presentaciones musicales públicas, labor que se refleja en la activa participación de las agrupaciones del Programa Batuta Aguadas en eventos de relevancia local, contribuyendo al *enriquecimiento de la agenda cultural del* municipio.<br><br>Al inicio del segundo semestre del año 2025, Batuta recibió la invitación de la Alcaldía de Aguadas para participar en el 34.° Festival del Pasillo, realizado los días 15 y 16 de agosto. Esta experiencia representó un reto y una oportunidad significativa para los estudiantes, quienes prepararon dos obras emblemáticas del repertorio nacional: **"Pueblito Viejo", de José A. Morales y Espumas,** con arreglos del coordinador académico de Batuta, Jorge Iván Jaramillo M. |

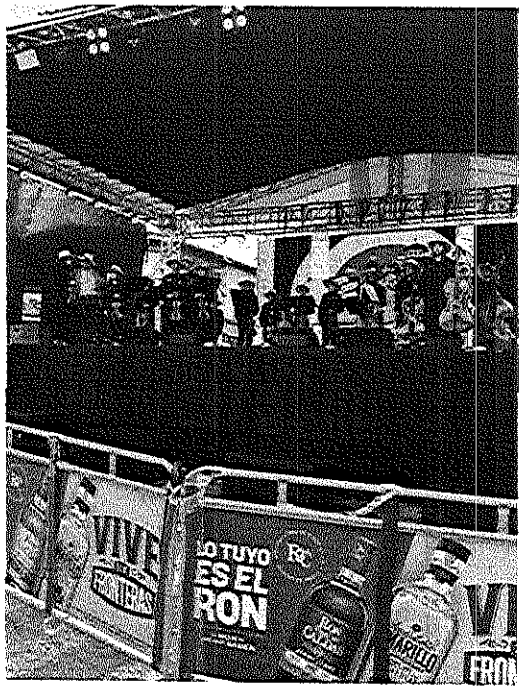



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

El montaje tuvo como propósito resaltar las raíces musicales colombianas y evidenciar la versatilidad interpretativa de los estudiantes en los diferentes escenarios del Festival. La participación de la agrupación incluyó la inauguración, la tarima de Jóvenes Talentos y el desfile central que engalana este importante evento cultural.

Gracias al compromiso y la dedicación de los niños, niñas y adolescentes (NNJA), se obtuvo un resultado artístico sobresaliente, demostrando avances notables en su desempeño interpretativo. Estas presentaciones no solo contribuyen al cumplimiento de los objetivos del convenio, sino que también visibilizan el talento local y posicionan al Centro Musical Batuta Aguadas como un actor fundamental en la dinamización cultural del territorio.





www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co





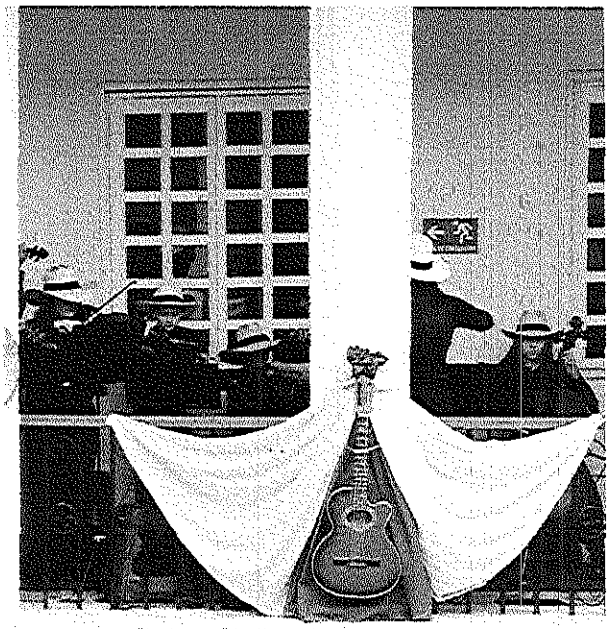






www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| |   |
| **5.** Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan | Durante la supervisión de las actividades se indica que la coordinación del área social de la Fundación Batuta Caldas, en articulación con la asistente del Centro Musical, avanza en |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| a la convivencia familiar y social. | la preparación y socialización de las actividades orientadas al cumplimiento del objetivo de **vincular a las familias de los estudiantes** en espacios educativos, lúdicos, reflexivos y de integración. Estas acciones están encaminadas a fortalecer la convivencia familiar y social, promoviendo la participación activa de padres y cuidadores en el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes (NNJA) vinculados al programa.<br><br>Durante el periodo supervisado se desarrollaron las siguientes intervenciones y actividades:<br><br>1. **Orientación familiar individual:** Se realizó acompañamiento al estudiante **Emiliano Montes** y a su padre, **Andrés Montes**, ante el deseo del niño de retirarse del proceso formativo musical para ingresar a una escuela de fútbol. Durante el espacio de diálogo se promovió una comunicación **asertiva, empática y respetuosa**, permitiendo que ambos expresaran sus inquietudes y motivaciones.<br>Se orientó a la familia sobre la importancia de **equilibrar los intereses y talentos del niño**, *resaltando los beneficios de la continuidad* en procesos artísticos en el fortalecimiento de la **disciplina, creatividad y desarrollo emocional**. Finalmente, Emiliano manifestó su decisión voluntaria de **continuar en el programa Batuta**, *demostrando disposición* y compromiso con su formación.<br>Esta intervención evidencia la **relevancia del acompañamiento familiar y pedagógico** en la toma de decisiones y la promoción del diálogo como herramienta de bienestar integral. |



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

2. **Conversatorio colectivo con estudiantes del grupo de Rotación Instrumental:** Participantes: **Emanuel Chaverra, Valentina Gil, Guadalupe Pineda y Emiliano Montes.** **Tema:** *Dificultad para seguir instrucciones en el aula de clase.*

Durante el conversatorio se abordó la importancia de **seguir instrucciones** como una herramienta esencial para el desarrollo de las actividades escolares y la sana convivencia. Se reflexionó sobre el valor del **respeto, la escucha activa** y la **responsabilidad**, reconociendo que una actitud positiva favorece el aprendizaje significativo y el buen ambiente en clase.

**Compromiso:** Los estudiantes manifestaron su compromiso de **mejorar su actitud en el aula**, prestar mayor atención, respetar los turnos de palabra y seguir las orientaciones de la docente, entendiendo que su comportamiento será determinante para fortalecer su proceso académico y convivencial.

3. **Conversatorio con padres y cuidadores – "Comunicación Asertiva":** *Se desarrolló un encuentro con padres y/o cuidadores orientados a* **fortalecer los vínculos familiares** mediante el reconocimiento de la **comunicación asertiva** como herramienta clave para *construir relaciones respetuosas, empáticas* y de apoyo mutuo.
A través del diálogo de saberes, se construyó colectivamente una comprensión amplia sobre la comunicación y la asertividad, tomando como base las experiencias de los participantes.

**Actividad de cierre:** Se realizó una lluvia de ideas guiada en torno a



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

la pregunta:

*¿Qué frases ayudan a construir una buena relación con nuestros hijos y cuáles no?*

- En **post-its amarillos**, los asistentes escribieron frases positivas como:
  - "Estoy orgulloso de ti."
  - "¿Cómo te sentiste hoy en el colegio?"
  - "Te escucho, cuéntame más."

- En **post-its rojos**, registraron frases negativas como:
  - "Todo lo haces mal."
  - "No sirves para nada."
  - "Porque yo soy tu papá y punto."

Como resultado, los padres reflexionaron sobre la importancia de **evitar expresiones que desvaloricen o etiqueten**, y propusieron reemplazarlas por **mensajes constructivos** que fortalezcan el vínculo afectivo con sus hijos.

**Actividades de Acompañamiento Psicosocial**
**Acompañamiento a Emiliano Montes**





www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

**Conversatorio colectivo**





**Conversatorio Comunicación Asertiva Padres de Familia y/o acudientes**



| | |
|---|---|
| | <br> |
| **6.** Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental. | Durante la supervisión de las actividades se expresa que la **Fundación Batuta Caldas**, a través de la dirección musical y la coordinación académica, garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y del repertorio musical necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación, asegurando la calidad y continuidad del proceso técnico-musical de los estudiantes. Este acompañamiento incluye la selección y distribución de partituras, guías didácticas y recursos de apoyo, adaptados a las necesidades de cada grupo y al enfoque metodológico del programa.<br><br>De manera complementaria, la administración de la Fundación vela por el suministro |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal. plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| | adecuado de elementos de papelería, insumos y materiales logísticos requeridos para el desarrollo eficiente de las actividades formativas y operativas. Esta gestión permite mantener los centros musicales en óptimas condiciones y facilita el trabajo cotidiano del equipo docente y de los estudiantes.<br><br>La articulación entre los aspectos académicos y administrativos garantiza una experiencia educativa integral, coherente y de alta calidad, fortaleciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje y la correcta ejecución de las actividades programadas. |
| **7.** Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos *llevados a cabo por la* Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA. | Realizada la supervisión de la presente actividad, se evidencia que la Fundación Batuta Caldas cumple con el objetivo de socializar mensualmente con la supervisora del contrato los avances alcanzados en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento. Asimismo, mantiene comunicación permanente con las personas delegadas por la Alcaldía de Aguadas, facilitando la toma de decisiones conjuntas y el *fortalecimiento del proceso formativo.*<br><br>Con el apoyo de la asistente del Centro Musical, la coordinadora del programa y la secretaría de educación del municipio, se *planifican las estrategias de difusión, la logística* de las actividades, los objetivos musicales y artísticos del programa, así como aspectos relacionados con la comunicación oportuna, el trabajo colaborativo y la convocatoria de nuevos participantes.<br><br>Durante estos espacios de socialización se presenta información detallada sobre el nivel |



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| | de matrícula y los casos de deserción identificados, lo que permite implementar acciones preventivas y de acompañamiento, favoreciendo la permanencia de los NNJA en los procesos de formación musical ofrecidos por la Fundación Batuta, con el respaldo de la Alcaldía de Aguadas. |
| **8.** Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso. | Mediante la supervisión de las actividades, se evidencia que, con el apoyo de su equipo musical y administrativo, la Fundación Batuta Caldas acompaña de manera constante los procesos musicales, académicos y administrativos del Centro Musical, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad del programa y mantener altos niveles de calidad en la formación ofrecida.<br><br>Los docentes asignados al Programa Batuta Aguadas cuentan con seguimiento permanente por parte de la dirección musical y *la coordinación académica, quienes* supervisan el correcto desarrollo de las actividades pedagógicas y artísticas. La coordinadora musical realiza un acompañamiento activo, verificando los *avances en los procesos de matrícula y el* progreso musical de los estudiantes.<br><br>Adicionalmente, desde las áreas administrativa y social, se brinda apoyo a las labores operativas mediante la asistente designada para el centro, fortaleciendo la gestión interna y asegurando el cumplimiento de los objetivos institucionales. |
| **9.** Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser | Durante la supervisión de las actividades se evidencia que la Fundación Batuta Caldas actúa con responsabilidad y transparencia en la ejecución de sus funciones, cumpliendo con |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante. | lo establecido en el contrato suscrito con la Alcaldía de Aguadas.<br><br>Cada acción desarrollada por el equipo de trabajo se encuentra alineada con los objetivos, compromisos y lineamientos definidos en dicho acuerdo, garantizando una gestión clara, ordenada y enfocada en el bienestar de los NNJA beneficiarios del programa.<br><br>De esta manera, la Fundación asegura que todos los esfuerzos estén dirigidos al fortalecimiento de los procesos musicales, sociales y formativos, respetando el marco legal y los acuerdos institucionales que respaldan su labor en el municipio. |
| **10.** Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación *de subordinación.* | Durante la supervisión de las actividades se evidencia que la Fundación Batuta Caldas ejecuta sus obligaciones con responsabilidad y compromiso, actuando siempre bajo los *principios de legalidad, transparencia y respeto* por las normas vigentes.<br><br>La Fundación cumple los objetivos pactados, sin que ello implique, en ningún momento, la *configuración de una relación de* subordinación frente a la entidad contratante. Mantiene su autonomía institucional y operativa, al tiempo que colabora de manera articulada con la Alcaldía de Aguadas, garantizando una gestión ética, respetuosa y centrada en el beneficio de la comunidad. |
| **11.** Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas - Caldas | Desde la coordinación académica y administrativa de la Fundación Batuta Caldas, a través de su coordinación administrativa y del equipo del área social, se mantiene un contacto permanente y respetuoso con la supervisión del contrato, con el objetivo de |

| | |
| --- | --- |
| | coordinar e informar oportunamente sobre las actividades desarrolladas en el Centro Musical Batuta Aguadas.<br><br>Este canal de comunicación constante permite garantizar la transparencia en la gestión, facilitar el seguimiento de los procesos y asegurar que cada acción se alinee con los objetivos establecidos en el contrato, siempre en beneficio de los NNJA participantes del programa. |

## C. SEGUIMIENTO CONTABLE Y FINANCIERO DEL CONTRATO

| PERIODO DE PAGO | VALOR DE PAGO | ESTADO | COMPROBANTE DE EGRESO | FECHA |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Agosto 13 – septiembre 16 | $ 4.500.000 | Pendiente | | |

## D. OBSERVACIONES AL PERIODO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL QUE SE SUPERVISA.

Durante el periodo de supervisión no hubo observaciones.

## E. SUSPENSIONES, REANUDACIONES, MODIFICACIONES, REAJUSTES.

Durante este periodo de ejecución no se realizó suspensión, reanudación modificación y/o reajuste al contrato de prestación de servicios.

## F. VERIFICACION DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES DE PARAFISCALES:

El contratista presenta los documentos que acreditan que se encuentra a *paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad* social en salud, pensiones, ARL y parafiscales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

## G. ANEXOS

Acta parcial No 1
Informe de actividades
Factura **FVE1022**
Copia de pago de seguridad social.
Parafiscales de la Fundación BATUTA
Copia acta inicial
Copia del contrato

## H. APROBACIÓN DEL PAGO

El contratista acreditó el cumplimiento de las obligaciones contractuales y legales.

Para constancia de lo anterior se firma el presente informe, a los veintiún (21) días del mes de octubre de 2025.

**DANIELA FLÓREZ GRISALES**
Secretario de Despacho

| Actuación | Funcionario o contratista | Firma | Fecha |
|---|---|---|---|
| **Elaboró:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |
| **Proyectó:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |
| **Revisó:** | Daniela Flórez Grisales | | 21-10-2025 |
| Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma. | | | |

| 1. INFORMACIÓN GENERAL | | | |
|---|---|---|---|
| NRO. DEL CONTRATO | 1420.10.3.216 de 2025 | | |
| CONTRATISTA | Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta" | IDENTIFICACIÓN | 800.214.674-5 |
| REPRESENTANTE LEGAL | NATALIA MARULANDA MEJÍA | IDENTIFICACIÓN | 30.280.262 |
| NRO. DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 1 | | FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025 | |
| VIGENCIA DEL CONTRATO | | 13 AGOSTO HASTA EL 26 DE DICIEMBRE 2025 | |

## 2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

### OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO

| OBLIGACIÓN ESPECÍFICA | ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS |
|---|---|
| 1.Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social. | En el marco del convenio suscrito con la alcaldía de Aguadas la Fundación Batuta Caldas tiene matriculados a la fecha 105 NNJA en el proceso de Iniciación Musical Batuta.<br><br>A través del programa de Formación Musical, Batuta brinda a los estudiantes matriculados en el nivel de iniciación musical herramientas fundamentales para su desarrollo artístico y social.<br><br>En este primer acercamiento a la música, loa NNJA aprenden conceptos básicos del lenguaje musical, el ritmo, la entonación y el manejo de instrumentos, desarrollando habilidades como la disciplina, el trabajo en equipo, la expresión emocional y la autoestima. La práctica musical en grupo promueve valores como el respeto, la escucha activa y la responsabilidad, fortaleciendo así competencias socioemocionales que impactan positivamente en su entorno familiar y escolar. De esta manera, la Fundación no solo siembra una base sólida para el crecimiento musical, sino que también contribuye a la formación integral de los estudiantes como ciudadanos sensibles, creativos y comprometidos con su comunidad. |
| 2.Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de rotación instrumental, semillero y la orquesta | La Fundación Batuta Caldas continúa comprometida con el desarrollo artístico y social de la niñez y juventud del municipio de Aguadas, con el apoyo de la alcaldía y Lacorporación, cumpliendo con el objetivo de brindar formación musical sinfónica a NNJA entre los 6 y 17 años. |

| | |
|---|---|
| Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social. | En el segundo semestre del año 2025, se da continuidad a la ejecución del programa Batuta Aguadas, conforme al cronograma de actividades académicas y musicales establecido.<br><br>El proceso formativo se desarrolla en tres agrupaciones principales: **Rotación Instrumental**, con 62 estudiantes; **Semillero Orquestal**, con 25 y **la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas Frotadas**, integrada por 16 participantes.<br><br>Para un total a la fecha de 103 NNJA atendidos en el segundo semestre, cabe anotar que el equipo musical está en el proceso de promoción de estudiantes del nivel de Iniciación musical a Rotación Instrumental.<br><br>Los estudiantes de estas agrupaciones reciben formación integral que incluye clases de gramática musical, clases individuales de instrumento y ensayos generales, permitiendo a los estudiantes avanzar progresivamente en el dominio técnico y expresivo de los instrumentos de cuerdas frotadas.<br><br>El programa fortalece habilidades musicales y personales como la disciplina, la cooperación y el sentido de pertenencia.<br><br>Desde el área musical de Batuta, constantemente se proyecta el fortalecimiento de los procesos formativos mediante la incorporación de nuevos estudiantes a las agrupaciones de Iniciación Musical, Rotación *Instrumental*, *Semillero Orquestal* y la *vinculación* a la Orquesta Infantil de los NNJA que alcanzan los logros y objetivos musicales establecidos, garantizando así una ruta de formación continua y transformadora. |
| 3.Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio | En el marco del convenio suscrito con el municipio de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas garantiza un equipo docente calificado e idóneo para impartir la formación musical en el municipio, conformado por licenciados en música con experienciPa en pedagogía y práctica instrumental. Como parte de este compromiso, la Fundación designó a la docente Laura Milena Vargas como coordinadora musical del proyecto, quien lidera y supervisa el desarrollo académico y logístico de las |

| | |
|---|---|
| | actividades formativas, asegurando la correcta implementación del plan de estudios en todos los niveles de formación. Esta coordinación permite que las clases se desarrollen semanalmente con continuidad y calidad, promoviendo avances significativos en el proceso de aprendizaje musical de los estudiantes. Además, el programa se fortalece con la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, a cargo de docentes expertos en cuerdas bajas que se desplazan con regularidad al municipio, enriqueciendo la formación y ampliando las oportunidades de acceso a una educación musical integral. |
| 4.Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares. | La Fundación Batuta Caldas cumple con el objetivo de realizar presentaciones musicales públicas, labor que se reflejó en la activa presencia de las agrupaciones musicales del programa Batuta Aguadas, en eventos de relevancia loca, enriqueciendo la agenda cultural del municipio.<br><br>Al iniciar el segundo semestre del año 2025 Batuta recibió la invitación de la alcaldía de Agudas, para participar en el 34° Festival del Pasillo, los días 15 y 16 de agosto, esta experiencia representó un reto y una oportunidad valiosa para los estudiantes, quienes debieron preparar dos obras del repertorio nacional: Pueblito Viejo de José A. Morales y Espumas, en arreglos del coordinador académico de Batuta, Jorge Iván Jaramillo M,<br><br>El montaje busca resaltar las raíces musicales y mostrar la versatilidad interpretativa de los estudiantes en diferentes espacios del Festival.<br><br>La participación de la agrupación incluyó la inauguración, la tarima de Jóvenes Talentos y el desfile central que engalana el Festival. Gracias al compromiso y la dedicación de los NNJA se logró un resultado artístico sobresaliente, evidenciando un crecimiento interpretativo.<br><br>Estas presentaciones no solo permiten el cumplimiento de los objetivos trazados, sino que también visibilizan el talento de los NNJA vinculados al programa, posicionando el Centro Musical Batuta Aguadas como |

| | |
|---|---|
| | actor fundamental en la dinamización cultural del territorio. |
| 5.*Vincular a las familias de los* estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social. | La coordinación del área social de Batuta, en articulación con la asistente del centro musical, se encuentra en proceso de preparación y socialización de las actividades que permitirán cumplir con el objetivo de vincular a las familias de los estudiantes en espacios educativos, lúdicos, reflexivos y de integración.<br><br>Estas acciones están encaminadas a fortalecer la convivencia familiar y social, promoviendo una participación activa por parte de los padres y cuidadores en el desarrollo integral de los NNJA que hacen parte del programa.<br><br>Durante este periodo se llevó a cabo 1 orientación familiar:<br><br>Acompañamiento a Emiliano Montes y a su padre, Andrés Montes, debido a que el niño expresó su deseo de retirarse del programa de formación musical Batuta, motivado por su interés en ingresar a una escuela de fútbol.<br><br>Durante el espacio de diálogo, se priorizó una comunicación asertiva, empática y respetuosa, permitiendo que tanto el niño como su padre pudieran expresar sus inquietudes y motivaciones, a través de la conversación se orientó a la familia sobre la importancia de equilibrar los intereses y talentos del niño, así como los beneficios que ofrece la continuidad en procesos formativos artísticos, en lo musical, en el desarrollo emocional, la disciplina y la creatividad.<br><br>Finalmente, Emiliano manifestó de manera voluntaria su decisión de continuar en Batuta, mostrando disposición y compromiso con el programa. Esta intervención refuerza la importancia del acompañamiento familiar y pedagógico en la toma de decisiones, promoviendo el diálogo como herramienta fundamental para el bienestar integral<br><br>Se llevó a cabo Conversatorio colectivo con los siguientes niños del grupo de rotación: |

| | |
|---|---|
| | Emanuel Chaverra, Valentina Gil, Guadalupe Pineda y Emiliano Montes.<br><br>**Tema tratado:** Dificultad para seguir instrucciones en el aula de clase.<br><br>**Reflexión:**<br>Durante el conversatorio se abordó la importancia de seguir instrucciones como una herramienta fundamental para el desarrollo de las actividades escolares y la sana convivencia en el aula. Se explicó que las instrucciones no son solo reglas para seguir, sino orientaciones necesarias que permiten comprender mejor las tareas, fomentar el respeto por el proceso educativo y facilitar el aprendizaje significativo.<br><br>Los estudiantes reflexionaron sobre cómo el buen comportamiento y la disposición para escuchar con atención impactan de forma positiva en el ambiente de clase y en su propio rendimiento académico.<br><br>**Compromiso:**<br>Los estudiantes participantes expresaron de manera voluntaria su compromiso de mejorar su actitud dentro del aula. Reconocieron que el cumplimiento de las instrucciones no solo facilita el desarrollo de las clases, sino que también contribuye a su propio proceso de aprendizaje. Manifestaron su intención de estar más atentos, respetar los turnos para hablar y seguir las orientaciones dadas por la docente, entendiendo que su actitud será clave para generar un cambio positivo en su conducta escolar.<br><br>Se llevó a cabo un conversatorio con padres de familia y/o cuidadores sobre el tema de la **"Comunicación Asertiva"**, con el propósito de generar un espacio de diálogo que fortalezca los vínculos en el hogar, promoviendo relaciones respetuosas, empáticas y que favorezcan el acompañamiento familiar.<br><br>A partir del diálogo de saberes con los participantes, se abordó el concepto de comunicación y asertividad, construyendo colectivamente un marco conceptual más amplio a partir de sus experiencias y opiniones.<br><br>Como cierre del encuentro, se realizó una lluvia de ideas guiada en torno a la pregunta: |

| | |
|---|---|
| | **¿Qué frases ayudan a construir una buena relación con nuestros hijos y cuáles no?** Para ello, se utilizaron post-its de diferentes colores: en amarillo, se escribieron las "frases que ayudan", y en rojo, las "frases que dañan".<br><br>Algunas de las frases positivas destacadas fueron:<br>• "Estoy orgulloso de ti."<br>• "¿Cómo te sentiste hoy en el colegio?"<br>• "Te escucho, cuéntame más."<br><br>Mientras que entre las frases negativas se mencionaron:<br>• "Todo lo haces mal."<br>• "No sirves para nada."<br>• "Porque yo soy tu papá y punto."<br><br>Finalmente, los padres reflexionaron sobre la importancia de una comunicación clara y respetuosa, reconociendo la necesidad de evitar expresiones que etiqueten, humillen o desvaloricen. Asimismo, propusieron sustituir estas frases por otras más constructivas que fortalezcan el vínculo afectivo con sus hijos. |
| 6.Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental. | La Fundación Batuta Caldas, a través de la dirección musical y la coordinación académica, garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y del repertorio musical necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación, asegurando así la calidad y continuidad del proceso técnico-musical de los estudiantes. Este acompañamiento incluye la selección y distribución de partituras, guías didácticas y recursos de apoyo adaptados a las necesidades del grupo y al enfoque metodológico del programa.<br><br>De manera complementaria, la administración de la Fundación vela por el suministro adecuado de elementos de papelería, insumos y materiales logísticos requeridos para el desarrollo eficiente de las actividades formativas y operativas, lo cual permite mantener en óptimas condiciones el funcionamiento de los centros musicales y facilita el trabajo cotidiano del equipo docente y de los estudiantes. Esta articulación entre los aspectos |

| | |
|---|---|
| | académicos y administrativos permite brindar una experiencia educativa integral, coherente y de alta calidad. |
| 7.Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas - BATUTA. | La Fundación Batuta Caldas da cumplimiento al objetivo de socializar mensualmente a la supervisora del contrato los avances alcanzados en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, mantiene comunicación permanente con las personas delegadas por la alcaldía de Aguadas, facilitando la toma de decisiones conjuntas y el fortalecimiento del proceso formativo.<br><br>Con el apoyo de la asistente del Centro Musical, la coordinadora del programa y la secretaria de educación del municipio, se planean las estrategias de difusión, la logística para el desarrollo de actividades, los objetivos musicales y artísticos del programa, así como temas relacionados con la comunicación oportuna, el trabajo colaborativo y la convocatoria de nuevos participantes.<br><br>Asimismo, en estos espacios de socialización se presenta información detallada sobre el nivel de matrícula y los casos de deserción identificados, lo que permite implementar acciones preventivas y de acompañamiento que favorezcan la permanencia de los NNJA en los procesos de formación musical ofrecidos por la Fundación Batuta, con el apoyo de la alcaldía de Aguadas. |
| 8.Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso. | Con el apoyo de su equipo musical y administrativo, la Fundación Batuta Caldas acompaña de manera constante los procesos musicales, académicos y administrativos del Centro Musical, con el objetivo de dar sostenibilidad al programa y garantizar altos niveles de calidad en la formación ofrecida.<br><br>Los docentes asignados para la ejecución del programa Batuta Aguadas cuentan con el seguimiento permanente de la dirección musical y la coordinación académica de la Fundación, quienes supervisan el desarrollo adecuado de las actividades pedagógicas y artísticas. La coordinadora musical realiza un acompañamiento activo, verificando los avances en los procesos de matrícula y el progreso musical de los estudiantes. Asimismo, desde las áreas administrativa y social, se |

| | |
|---|---|
| | brinda apoyo a las labores operativas a través de la asistente designada para el centro, lo que permite fortalecer la gestión interna y asegurar el cumplimiento de los objetivos institucionales. |
| 9.*Evitar la ejecución de actividades que* no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante. | La Fundación Batuta Caldas actúa con responsabilidad y transparencia en la ejecución de sus actividades, cumpliendo con lo establecido en el contrato suscrito con la Alcaldía de Aguadas.<br><br>Cada acción desarrollada por el equipo de trabajo está alineada con los objetivos, compromisos y lineamientos definidos en dicho acuerdo, lo que garantiza una gestión clara, ordenada y enfocada en el bienestar de los NNJA beneficiarios del programa. De esta manera, la Fundación asegura que todos los esfuerzos estén dirigidos al fortalecimiento de los procesos musicales, sociales y formativos, respetando siempre el marco legal y los acuerdos institucionales que respaldan su labor en el municipio. |
| 10.*Ejecutar las obligaciones* contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación. | En el marco del contrato suscrito, la Fundación Batuta Caldas ejecuta sus obligaciones con responsabilidad y compromiso actuando siempre dentro de los principios de legalidad, transparencia y respeto por las normas vigentes.<br><br>La Fundación cumple los objetivos pactados, sin que ello implique, en ningún momento, la configuración de una relación de subordinación frente a la entidad contratante. La Fundación mantiene su autonomía institucional y operativa, al tiempo que colabora de manera articulada con la alcaldía de Aguadas, garantizando así una gestión ética, respetuosa y centrada en el beneficio de la comunidad. |
| 11.Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas -Caldas | El área administrativa de la Fundación Batuta Caldas, a través de su coordinación administrativa y del equipo del área social, mantiene un contacto permanente y respetuoso con la supervisión del contrato, con el fin de coordinar e informar de manera oportuna sobre las actividades que se desarrollan en el Centro Musical Batuta Aguadas.<br><br>Este canal de comunicación constante permite garantizar la transparencia en la gestión, facilitar el |

| | |
|---|---|
| | seguimiento de los procesos y asegurar que cada acción se alinee con los objetivos establecidos en el contrato, siempre en beneficio de los NNJA que hacen parte del programa. |

**NFORME DE ACTIVIDADES**
**FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROYECTO MUNICIPIO DE AGUADAS**

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información, la cual es de propiedad del Municipio de Aguadas- Caldas.

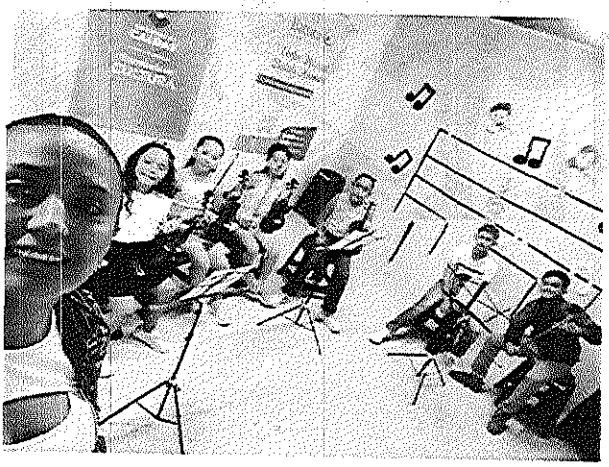
1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social integral correspondiente al mes de agosto de 2025.
2. Factura correspondiente al primer pago
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

**Actividades Musicales Batuta Caldas Orquesta Infantil - Aguadas.**

























Taller de Contrabajo 31 de agosto y 1 de septiembre


Centro Musical
Batuta Aguadas


Batuta Aguadas

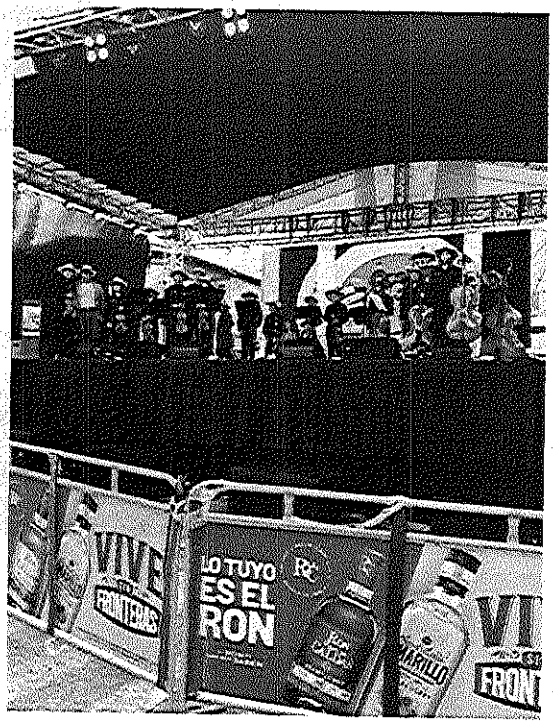






Concierto Orquesta Infantil Aguadas agosto 15 y 16.



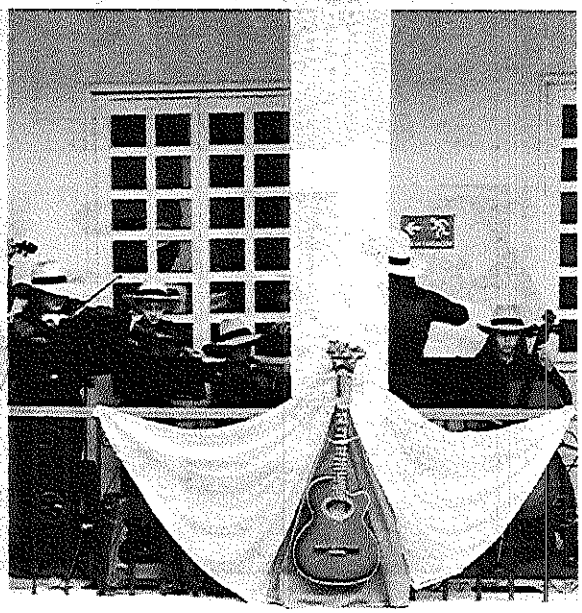












**Actividades de Acopañamiento Psicosocial**

Acompañamiento a Emiliano Montes



Conversatorio colectivo

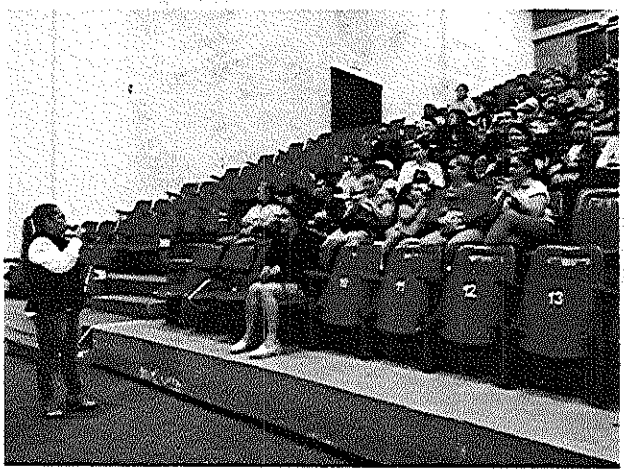




**Conversatorio Comunicación Asertiva Padres de Familia y/o acudientes**







# FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

## Factura electrónica de venta
No. **FVE10225**

INFORMACION DEL CLIENTE

**MUNICIPIO DE AGUADAS**

**NI No. :** 890801132-0

**DIRECCION :** CALLE 6 5-23 MCP AGUADAS

**TELEFONO :** 85151110

**CIUDAD :** AGUADAS **PAIS :** Colombia

| FECHA | TOTAL |
|---|---|
| 16/09/2025 | $ 4.500.000 |

VENDEDOR

-

| FECHA VENCIMIENTO | REFERENCIA |
|---|---|
| 01/10/2025 | |

| CODIGO | DESCRIPCION | CANTIDAD | VALOR UNIT. | DCTO. | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 41703015 | pago por prestacion de servicios por la ejecucion del contrato No1420.10.3.216 DE 2025 | 1 | $ 4.500.000 | | $ 4.500.000 |

| FORMA DE PAGO | IDENTIFICACION | VALOR |
|---|---|---|
| CxC # 1 | Vence: 01/10/2025 | $ 4.500.000 |

**VALOR (en letras) :** CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS

OBSERVACIONES

pago por prestacion de servicios por la ejecucion del contrato No1420.10.3.216 DE 2025

Persona jurídica y asimiladas, Responsable impuesto a las ventas y Agente retenedor (puede practicar retención)
Resolución DIAN: 18764097280118. Prefijo: FVE. Rango: 10001 al 20000. Vigencia: 20/08/2025 hasta 20/08/2027.
TOTAL PRODUCTOS/SERVICIOS FACTURADOS: 1
Factura a crédito, plazo hasta 01/10/2025.

| Preparado | Aprobado | Contabilizado | Revisado |
|---|---|---|---|
| | | | |

**FIRMA Y SELLO**

**C.C. O NIT.**

**Sello de firma:**

KGpiFa6ymKWjEW34WmitWej7G28G8AopwiQP6W2X7AEUnsvuBkm65IESUxXO4vG3c+YeoUis/VEnkH3tl/eGmMzay8ErzouONWF7P4vQVudmYNbtSuSC2
OJ1GHFV9BO+GUKDWmy4hF0VrE9WW7srlbORfg6sH58FI7RW7/hz9c3OJLOLHKsD5VqjrppT4XDeww29Crm/dwRO3CrqNMQP/smAFJxL5x1kw6TzATvs
OTKWGBkspV8iwHvOo/yVxQBBE4usszratGfwnHmYg4Exr4p7m0zzfSb0PH5+veG/6IhEUS9h51knlbOlcXeJCD0YQFPT5Ue54Ya+42FCAaJEQ==

**CUFE:** 14079c6c7c6ab6c3b8435fadaddd7b5d7917346ba17031bbc7e84d3c210221a471bffc5de5a0c20312125dd2015f472d

**Fecha emisión:** 2025-09-16 10:25:15 **Fecha validación DIAN:** 2025-09-16 10:25:20-05:00

**Proveedor Tecnológico:** NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

# Planilla Resumen

## DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIT 800214674 | 5 | FUNDACION BATUTA | B - MENOS DE 200 COTIZANTES | PRINCIPAL | CRA 22 70 B 31 | MANIZALES-CALDAS | 8956865 | No |

## DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-08 | 2025-09 | 1754380681 | 9491480845 | E | 2025/09/16 | 2025/09/05 | BANCOLOMBIA | 0 | $18,981,300 |

## LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

| EMPLEADO | | | | NOVEDADES | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | | PARAFISCALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | | Nombre | ing ret tde tae tdp tap vsp cor vst sln ige lma vac avp vct irl vip | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Tarifa | Aporte | Días | IBC | Aporte | Exonerado SENA e ICBF | Total Aportes |
| **SUCURSAL PRINCIPAL (20 Afiliados)** | | | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,100 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |
| **Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados)** | | | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,100 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |
| Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados) | | | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,100 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |
| 1 | CC | 75069163 | AGUILAR HENAO JOHN WILLIAM | | 25-14 | 30 | $3,340,000 | $534,400 | EPS010 | 30 | $3,340,000 | $417,500 | CCF11 | 30 | $3,340,000 | $133,600 | 14-25 | 30 | $3,340,000 | 0.522% | $17,500 | 30 | $3,340,000 | $167,000 | No | $1,270,000 |
| 2 | CC | 55168878 | ARAUJO CUJIA DIANA MARCELA | | 25-14 | 30 | $3,767,000 | $602,800 | EPS010 | 30 | $3,767,000 | $470,900 | CCF11 | 30 | $3,767,000 | $150,700 | 14-25 | 30 | $3,767,000 | 0.522% | $19,700 | 30 | $3,767,000 | $188,500 | No | $1,432,600 |
| 3 | CC | 10260697 | ARIAS OROZCO RAMON DARIO | | | 0 | $0 | $0 | EPS037 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $249,700 |
| 4 | CE | 389002 | BADILLO SERGIO ADRIAN | | 23020 1 | 30 | $4,674,000 | $747,900 | EPS010 | 30 | $4,674,000 | $584,300 | CCF11 | 30 | $4,674,000 | $187,000 | 14-25 | 30 | $4,674,000 | 0.522% | $24,400 | 30 | $4,674,000 | $233,800 | No | $1,777,400 |
| 5 | CC | 30399577 | BERNAL IDARRAGA CLAUDIA | | 23020 1 | 30 | $1,980,000 | $316,800 | EPS010 | 30 | $1,980,000 | $247,500 | CCF11 | 30 | $1,980,000 | $79,200 | 14-25 | 30 | $1,980,000 | 0.522% | $10,400 | 30 | $1,980,000 | $99,000 | No | $752,900 |
| 6 | CC | 30322776 | CARDENAS MUÑOZ JAQUELINE | | 25-14 | 30 | $4,360,000 | $697,600 | EPS010 | 30 | $4,360,000 | $545,000 | CCF11 | 30 | $4,360,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,360,000 | 0.522% | $22,800 | 30 | $4,360,000 | $218,000 | No | $1,657,800 |
| 7 | CC | 1007233519 | CETINA CASAS YENNY ALEJANDRA | | 23020 1 | 14 | $711,750 | $113,900 | | 0 | $0 | $0 | CCF11 | 14 | $711,750 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 14 | $0 | $0 | No | $149,900 |
| 8 | CC | 1053829091 | GONZALEZ BEDOYA DEISY | | 23020 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $1,423,500 | $57,000 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $1,423,500 | $71,300 | No | $541,600 |
| 9 | CC | 35233036 | GUERRA MORALES ROSA ELENA | | 25-14 | 30 | $1,570,000 | $251,200 | EPS010 | 30 | $1,570,000 | $196,300 | CCF11 | 30 | $1,570,000 | $62,800 | 14-25 | 30 | $1,570,000 | 0.522% | $8,200 | 30 | $1,570,000 | $78,500 | No | $597,000 |
| 10 | CC | 10268777 | JARAMILLO MARIN JORGE IVAN | | 25-14 | 30 | $4,360,000 | $697,600 | EPS005 | 30 | $4,360,000 | $545,000 | CCF11 | 30 | $4,360,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,360,000 | 0.522% | $22,800 | 30 | $4,360,000 | $218,000 | No | $1,657,800 |
| 11 | CC | 24398977 | LADINO JARAMILLO BEATRIZ ELENA | | 25-14 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS002 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 12 | CC | 30280262 | MARULANDA MEJIA NATALIA | | | 0 | $0 | $0 | EPS010 | 30 | $12,953,850 | $1,619,300 | CCF11 | 30 | $12,953,850 | $518,200 | 14-25 | 30 | $12,953,850 | 0.522% | $67,700 | 30 | $12,953,850 | $647,800 | No | $2,853,000 |
| 13 | CC | 75087619 | MONCADA ESCOBAR JHON WILINTON | | 25-14 | 30 | $1,700,000 | $272,000 | EPS037 | 30 | $1,700,000 | $212,500 | CCF11 | 30 | $1,700,000 | $68,000 | 14-25 | 30 | $1,700,000 | 0.522% | $9,900 | 30 | $1,700,000 | $89,000 | No | $646,400 |
| 14 | CC | 30335530 | OBANDO TORO DANELCY | | 23030 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS037 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 15 | CC | 30230809 | OCAMPO GONZALEZ LUZ ADRIANA | | 23030 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 16 | CC | 24646398 | SOTO SALAZAR LUZ MARINA | | 23020 1 | 30 | $4,360,000 | $697,600 | EPS010 | 30 | $4,360,000 | $545,000 | CCF11 | 30 | $4,360,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,360,000 | 0.522% | $22,800 | 30 | $4,360,000 | $218,000 | No | $1,657,800 |
| 17 | CC | 30236603 | SUAREZ ESPINOSA CARMEN VIVIANA | | 25-14 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 18 | CC | 9894491 | VELASCO BUENO RIVER EDISON | | 25-14 | 30 | $1,570,000 | $251,200 | EPS002 | 30 | $1,570,000 | $196,300 | CCF11 | 30 | $1,570,000 | $62,800 | 14-25 | 30 | $1,570,000 | 0.522% | $8,200 | 30 | $1,570,000 | $78,500 | No | $597,000 |
| 19 | CC | 30233985 | ZAMORA GARCIA YUDY PAOLA | | 23100 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS002 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.522% | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 20 | CC | 1053834412 | ZULUAGA VASQUEZ PAULA ANDREA | | 23030 1 | 30 | $1,980,000 | $316,800 | EPS010 | 30 | $1,980,000 | $247,500 | CCF11 | 30 | $1,980,000 | $79,200 | 14-25 | 30 | $1,980,000 | 0.522% | $10,400 | 30 | $1,980,000 | $99,000 | No | $752,900 |
| Total | | | Afiliados( 20) | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,100 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |

aportes en línea

# Planilla Resumen

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
| NIT 800214674 | 5 | FUNDACION BATUTA | B - MENOS DE 200 COTIZANTES | PRINCIPAL | CRA 22 70 B 31 | MANIZALES-CALDAS | 8956865 | No |

| DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-08 | 2025-09 | 1754380681 | 9491480845 | E | 2025/09/16 | 2025/09/05 | BANCOLOMBIA | 0 | $18,981,300 |

## RESUMEN DE PAGO

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 4) | | | | 18 | $6,866,600 | $0 | $0 | $6,866,600 |
| COLFONDOS | 23100I | 800,227,940 | 6 | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 9 | $3,762,400 | $0 | $0 | $3,762,400 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 3 | $772,400 | $0 | $0 | $772,400 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 5 | $2,104,000 | $0 | $0 | $2,104,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 20 | $303,800 | $0 | $0 | $303,800 |
| COLMENA | 14-25 | 800,226,175 | 3 | 20 | $303,800 | $0 | $0 | $303,800 |
| CCF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 20 | $2,121,200 | $0 | $0 | $2,121,200 |
| CONFAMILIARES | CCF11 | 890,806,490 | 5 | 20 | $2,121,200 | $0 | $0 | $2,121,200 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 4) | | | | 19 | $7,073,100 | $0 | $0 | $7,073,100 |
| EPS SURA (ANTES SUSALUD) | EPS010 | 800,088,702 | 2 | 12 | $5,407,300 | $0 | $0 | $5,407,300 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 3 | $568,500 | $0 | $0 | $568,500 |
| SALUD TOTAL | EPS002 | 800,130,907 | 4 | 3 | $552,300 | $0 | $0 | $552,300 |
| SANITAS | EPS005 | 800,251,440 | 6 | 1 | $545,000 | $0 | $0 | $545,000 |
| ICBF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 19 | $1,569,900 | $0 | $0 | $1,569,900 |
| INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR | PAICBF | 899,999,239 | 2 | 19 | $1,569,900 | $0 | $0 | $1,569,900 |
| SENA (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 19 | $1,046,700 | $0 | $0 | $1,046,700 |
| SENA | PASENA | 899,999,034 | 1 | 19 | $1,046,700 | $0 | $0 | $1,046,700 |
| TOTAL | | | | 20 | $18,981,300 | $0 | $0 | $18,981,300 |



2025/09/05 08:44 AM

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS
Concertamos Vidas Con Todos La Voz
NIT. 800.214.674-5

**El suscrito Revisor Fiscal de LA FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS BATUTA**

***CERTIFICA:***

Que la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas-BATUTA, *con Nit.800.214.674-5, se encuentra a paz y salvo por* concepto de pago de los sistemas de salud, Pensiones, Riesgos Profesionales y Aportes Parafiscales (SENA, CONFAMILIARES, I.C.B.F) y de otras obligaciones que causa una nómina de empleados en los últimos 6 meses del año 2025, de igual manera declaro que la Fundación no es deudora morosa de ninguna Entidad Estatal y que no está reportada en el boletín de responsables fiscales de la Contraloría General.

Para constancia se firma en Manizales a los 16 días del mes de septiembre del 2025.

**ALFONSO OCAMPO DUQUE**
**Revisor Fiscal**
**T.P 7606-T**

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

B B 5 8 1 A 9 B B 5 8 E 2 F

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:**
A QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALFONSO OCAMPO DUQUE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 4442835 de MANZANARES (CALDAS) Y Tarjeta Profesional No 7606-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** **********
**********
**********

Dado en BOGOTA a los 22 días del mes de Julio de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
**DIRECTOR GENERAL**

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado



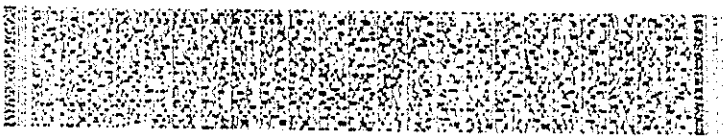
INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 12-NOV-1955
MANZANARES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.59 O- M
ESTATURA G.S. RH SEXO

17-ENE-1975 MANZANARES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GARZON MACHA



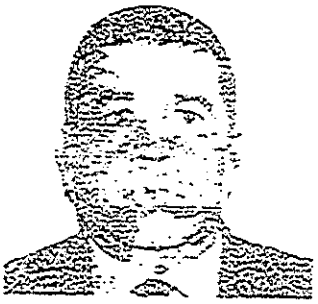
A-0930100-00194281-M-0004442835-20071209 0014B070418 02 2257011934

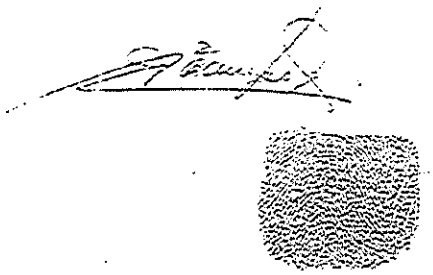
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 4.442.835

OCAMPO DUQUE
APELLIDOS

ALFONSO
NOMBRES





República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

7686-T



ALFONSO
OCAMPO DUQUE
C.C. 4.442.835
RESOLUCION INSCRIPCION 1146-T FECHA 14-IX-82
UNIVERSIDAD FUNDEMA

Firma del titular

2021-4928

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.