Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA

SEGUNDO INFORME

OBJETO:

Convenio de Asociación para desarrollar la Red de Creación Escénica de Medellín

CONVENIO DE ASOCIACIÓN 4600105118 de 2025
entre el Municipio de Medellín y la Corporación Oficina Central de los Sueños

OCTUBRE 2025

Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños
NIT 811.039.280 – 7
Carrera 43 # 52 – 50
Tel. 2394179
www.teatrooficinacentral.com

INFORME ADMINISTRATIVO

Convenio 4600105118 Lote 1, Oficina Central y la secretaria de cultura de Medellín, valor convenio: $69.304.546, aporte distrito: 64.404.546, aporte entidad $4.900.000.
El contrato da inicio el 07 de julio hasta el 07 diciembre con una duración de 5 meses.

Entre los meses de julio y septiembre, la gestión administrativa del Lote 1 de la Red de Creación Escénica de Medellín fue ejecutada por el Teatro Oficina Central de los Sueños, entidad responsable de coordinar y supervisar las actividades vinculadas a este componente del proyecto. Durante este periodo, se desarrollaron las labores administrativas necesarias, garantizando el cumplimiento de los objetivos establecidos y una correcta administración de los recursos asignados al proyecto.
El informe administrativo documenta de manera minuciosa las acciones realizadas en este intervalo, lo que evidencia un manejo adecuado y transparente de los recursos, así como el cumplimiento de los compromisos asumidos por el equipo de trabajo responsable.

Soportes de seguridad social

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, se realizó la recepción de las planillas de pago correspondientes a la seguridad social de los artistas formadores y coordinadores que participaron en el proyecto. Estos documentos son fundamentales para acreditar el cumplimiento de las obligaciones legales en materia de seguridad social, ya que los artistas realizaron sus cotizaciones en el nivel de riesgo 2 ante la Administradora de Riesgos Laborales (ARL).
La inclusión de estos soportes en el informe garantiza la transparencia en el manejo de los recursos y confirma el compromiso con la protección social de quienes forman parte activa de la Red de Creación Escénica de Medellín.

Durante el mes de julio, tanto Ana Cecilia Hernández como Jaiver Jurado, quienes desempeñan funciones como coordinadores en el proyecto, presentaron planillas de ajuste en relación con la seguridad social. Este procedimiento fue necesario debido a que, al inicio del contrato, ambos ya habían efectuado el pago correspondiente como trabajadores independientes. Por tal motivo, se gestionaron los ajustes pertinentes para garantizar que sus aportes a seguridad social quedaran debidamente registrados con los lineamientos legales y administrativos exigidos en la ejecución del convenio.

Ejecución de pagos

El 18 de julio se realizó una consignación por valor de $100 a la cuenta designada para la gestión financiera del proyecto. Esta diligencia tuvo como objetivo principal asegurar que la cuenta permaneciera activa, ya que, hasta ese momento, el primer desembolso de recursos no contaba con una fecha de programación establecida. De este modo, la consignación respondió a la necesidad de evitar la inactividad de la cuenta por ausencia de movimientos, garantizando así la operatividad administrativa y la disponibilidad de los recursos en cuanto fueran desembolsados.

En septiembre se recibió el primer desembolso proveniente del operador Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación. Este ingreso permitió avanzar en el cumplimiento de compromisos financieros pendientes por parte de la Corporación Oficina Central de los Sueños, incluyendo pagos a artistas formadores y otros proveedores vinculados al desarrollo del proyecto.
Teniendo en cuenta de que el pago ingresó el 11 de septiembre se tuvo un acuerdo con los artistas formadores y coordinadores para que el pago de julio agosto ingresara en septiembre.

Para la administración de los recursos, se habilitó una cuenta en la entidad financiera Confiar, destinada exclusivamente a la gestión del proyecto. No obstante, en algunos casos, se recurrió a la cuenta de Bancolombia de la entidad para efectuar pagos que requerían ser realizados y registrados en la misma fecha, respondiendo así a exigencias de inmediatez propias de algunos compromisos contractuales y administrativos.

A lo largo del periodo reportado, se realizaron pagos a los artistas formadores, al coordinador del académico, al gestor administrativo y para cubrir conceptos para la ejecución de acciones específicas como intercambios y otras actividades inherentes al desarrollo de la Red de Creación Escénica.

Ejecución de pagos por componente

Componente de formación

Jaiver Jurado Giraldo- Coordinador académico
El 25 de septiembre Se le realizó el pago del 19 al 30 de julio por valor de $ 1.378.000 y del 1 al 30 de agosto por valor de $3.445.000 siendo así el porcentaje ejecutado de 31.11%, pago realizado con aporte del Municipio.
Adicionalmente se realizó el pago de auxilio de transporte del mes de agosto por valor de $50.000

Astrid Elena Osorio- Artista formadora
El 26 de septiembre Se le realizó el pago del 19 al 30 de julio por valor de $ 1.056.0000 y del 1 al 30 de agosto por valor de $2.640.000 siendo así el porcentaje ejecutado de 31.11%, pago realizado con aporte del Municipio.
Adicionalmente se realizó el pago de auxilio de transporte del mes de agosto por valor de $100.000.

Diana Patricia Osorio-Artista formadora
El 29 de septiembre Se le realizó el pago del 19 al 30 de julio por valor de $ 1.056.0000 y del 1 al 30 de agosto por valor de $2.640.000 siendo así el porcentaje ejecutado de 31.11%, pago realizado con aporte del Municipio.
Adicionalmente se realizó el pago de auxilio de transporte del mes de agosto por valor de $100.000.

Componente proyección

Intercambio1 (Circo Medellín)

Esta actividad fue realizada el 21 de septiembre estos son los pagos asociados por un valor de $**1.278.000** así:

- ✓ Juan José Mosquera (Refrigerios) $420.000
- ✓ Carlos Mario Bolívar (Transporte) $667.000
- ✓ Carlos Mario Bolívar (Transporte red danza) $167.000
- ✓ Magenta (Póliza) $24.000
  Aporte Municipio

Componente administrativo

Ana Cecilia Hernández Gallego- Gestora administrativa
El 25 de septiembre Se le realizó el pago del 19 al 30 de julio por valor de $ 2.188.0000 y del 1 al 30 de agosto por valor de $875.200 siendo así el porcentaje ejecutado de 31.11%, pago realizado con aporte del Municipio.

Para la administración de los recursos, se habilitó una cuenta en la entidad financiera Confiar, destinada exclusivamente a la gestión del proyecto. No obstante, en algunos casos, se recurrió a la cuenta de Bancolombia de la entidad para efectuar pagos que requerían ser realizados y registrados en la misma fecha, respondiendo así a exigencias de inmediatez propias de algunos compromisos contractuales y administrativos uno de ellos fue transporte, refrigerios, póliza actividades inherentes al desarrollo de la Red de Creación Escénica.

Prestamos internos de la entidad (Bancolombia) para la ejecución del proyecto y cubrir gastos urgentes vinculados a la ejecución del proyecto, por un valor total de **$5.074.000**, distribuidos así:

- ✓ Refrigerios (Intercambio) $ 420.000
- ✓ Transporte (Intercambio) $ 667.000
- ✓ Transporte (Intercambio) $167.000
- ✓ Magenta (Póliza Intercambio) $24.000
- ✓ Diana Osorio (Artista formadora) $ 3.796.000

CC o NIT	Nombre/Razón Social	Descripción	Mes/Ref	Valor	Fecha pago	DS/ Fra#	Municipio	Aporte asociado	Pesupuesto	Ejecución	% Ejecutado	% Por ejecutar
71613564	Jaiver Jurado Giraldo	Coord. Académico	Julio 19 al 30	$ 1.378.000	25/09/2025	DS 1874	X		$ 15.502.500	$ 4.823.000	31,11 %	68,89 %
71613564	Jaiver Jurado Giraldo	Coord. Académico	Agosto	$ 3.445.000	25/09/2025	DS 1874	X					
43506153	Ana Cecilia Hernandez Gallego	Gestora Adm.	Julio 19 al 30	$ 875.200	25/09/2025	DS 1875	X		$ 11.880.000	$ 3.063.200	31,11 %	68,89 %
43506153	Ana Cecilia Hernandez Gallego	Gestora Adm.	Agosto	$ 2.188.000	25/09/2025	DS 1875	X					
43269737	Astrid Osorio	Artista Formador	Julio 19 al 30	$ 1.056.000	26/09/2025	DS 1876	X		$ 11.880.000	$ 3.696.000	31,11 %	68,89 %
43269737	Astrid Osorio	Artista Formador	Agosto	$ 2.640.000	26/09/2025	DS 1876	X					
43630416	Diana Osorio	Artista Formador	Julio 19 al 30	$ 1.056.000	29/09/2025	DS 1877	X		$ 9.846.000	$ 3.696.000	31,11 %	68,89 %
43630416	Diana osorio	Artista Formador	Agosto	$ 2.640.000	29/09/2025	DS 1877	X					
901136153	Magenta Assistencia S.A	Intercambio		$ 24.000	19/09/2025	Fra 13135	X		$ 7.500.000	$ 1.278.000	17,04 %	82,96 %
1023625213	Juan José Mosquera Salazar	Intercambio		$ 420.000	26/09/2025	DS 1880	X					
1028120392	Carlos Mario Bolivar Betancur	Intercambio		$ 667.000	27/09/2025	DS1 882	X					
1028120392	Carlos Mario Bolivar Betancur	Intercambio		$167.000	29/09/2025	DS1 881	X					
			Total ejecutado	**$16.556.200**								

Estos pagos, realizados por exigencia de inmediatez, serán reembolsados a la entidad una vez que los fondos sean retirados y entregados en efectivo. Este procedimiento permite mantener la trazabilidad y el control financiero, asegurando que todos los movimientos queden debidamente registrados y respaldados conforme a los lineamientos establecidos para la ejecución del proyecto.

Fecha Inicial:	08/31/2025
Fecha Final:	08/31/2025
Número de identificación:	811039280
Nombre:	CORPORACION ARTISTICA TEATRAL OF CENTRAL DE LOS SU
Cuenta:	041592684
Producto:	CONFIDIARIO

Fecha	Descripción	Documento	Oficina	Valor Consignación	Valor Retiro	Saldo

Total Consignación:	$ .00	Total Retiros:	$ .00
Total intereses:	$ .00	Retención en la fuente:	$ .00
Saldo Canje:	$ .00	Saldo disponible:	$ 100.00
Fecha y hora de generación:	10/07/2025 12:38:03	Saldo total:	$ 100.00

Fecha	Descripción	Documento	Oficina	Valor Consignación	Valor Retiro	Saldo
09/11/2025	Credito ACH	7108041	Agencia Colombia	$19,321,364.00	$.00	$19,321,464.00
09/26/2025	Debito ACH	7140679	Agencia Colombia	$.00	$4,783,000.00	$14,538,464.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7140679	Agencia Colombia	$.00	$19,132.00	$14,519,332.00
09/26/2025	Comision ACH	7140679	Agencia Colombia	$.00	$6,500.00	$14,512,832.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7140679	Agencia Colombia	$.00	$26.00	$14,512,806.00
09/26/2025	Debito ACH	7140680	Agencia Colombia	$.00	$3,063,200.00	$11,449,606.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7140680	Agencia Colombia	$.00	$12,253.00	$11,437,353.00
09/26/2025	Comision ACH	7140680	Agencia Colombia	$.00	$6,500.00	$11,430,853.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7140680	Agencia Colombia	$.00	$26.00	$11,430,827.00
09/26/2025	Debito ACH	7142130	Agencia Colombia	$.00	$3,796,000.00	$7,634,827.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7142130	Agencia Colombia	$.00	$15,184.00	$7,619,643.00
09/26/2025	Comision ACH	7142130	Agencia Colombia	$.00	$6,500.00	$7,613,143.00
09/26/2025	Gravamen a los Movimientos Financieros	7142130	Agencia Colombia	$.00	$26.00	$7,613,117.00
09/30/2025	Consigna Liq. Intereses de Ahorros	4132591	Agencia Colombia	$6,820.00	$.00	$7,619,937.00

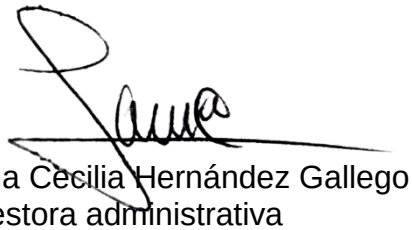
Por otro lado, se informa la renuncia de la artista formadora Diana Osorio, quien estuvo con el grupo solo hasta el 6 de septiembre de 2025, debido a que obtuvo una plaza a la que se encontraba aplicando de tiempo completo con el magisterio, lo cual le impidió continuar atendiendo adecuadamente a los participantes de la Red. Estamos en la búsqueda de un nuevo artista formador para que dé continuidad al proceso.

El pago de esos 6 días de septiembre se verá reflejado en el siguiente informe.

Valor total ejecutado del $16.556.200

CONCLUSIÓN

La asignación y utilización de los recursos económicos se ha llevado a cabo de manera progresiva conforme al desarrollo de la red. Aunque los pagos no siempre han coincidido exactamente con las fechas y plazos originalmente establecidos, estos se han cumplido de manera satisfactoria, contribuyendo positivamente a los procesos involucrados.
En términos generales, la gestión financiera ha respondido a las necesidades del avance del proyecto, asegurando que los fondos sean empleados oportunamente y en beneficio de las actividades planificadas.



Ana Cecilia Hernández Gallego
Gestora administrativa