INTERCAMBIO 1
EVENTO: TRÁNSITO CREATIVO
(Intercambio Red de Danza y Red de Creación Escénica de Casa del Teatro)

Datos de contexto

Fecha: Agosto 30 de 2025

Hora del evento y duración: 6:00 pm a 9:00 pm (3 horas)

Lugar: Casa del Teatro de Medellín

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Kelly Medina – Estefany Cortés

Objetivo

Generar un espacio de encuentro e intercambio entre los participantes de los laboratorios en danza y teatro contemporáneo, que les permita compartir experiencias y perspectivas creativas; vivir la experiencia estética de una obra internacional de danza contemporánea; y reflexionar colectivamente, a través de un foro, sobre los cruces entre sus propios procesos y las propuestas escénicas actuales a nivel global.

Perfil y número de asistente

Asistentes: 39 Participantes de los laboratorios de danza y de escénicas

Mesa principal compuesta por

1.
2.
3.
4.
5.

Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Bienvenida e introducción	Coordinadores de ambas Redes	15 min	6:00 – 6:15 pm
2	Actividad de intercambio en grupos mixtos	Artistas formadores	45 min	6:15 – 7:00 pm
3	Espacio de integración (refrigerio compartido)	Equipo logístico	20 min	7:00 – 7:20 pm
4	Presentación de obra de danza, La locura es una pregunta (en memoria de Vaslav Nijinsky) del grupo Uruguayo	Compañía invitada Atit Butoh	60 min	7:30 – 8:30 pm
	Foro de cierre y conversación con artistas	Moderador/a invitado/a	20 min	8:30 – 8:50 pm

Momentos con prensa

Información relevante

El intercambio se realizó conforme estaba programado, los y las participantes disfrutaron de actividades de juegos teatrales cuando llegaron, generando un espació de integración de las redes y participación activa, seguido de ésto disfrutaron de un refrigerio y pasaron a la sala de teatro dónde vieron la obra de danza contemporánea, ***La locura es una pregunta (en memoria de Vaslav Nijinsky) del grupo Uruguayo Atit Butoh***, en el marco de la 21 Fiesta de las Artes Escénicas, al final se realizó un foro dónde los y las participantes hablaron de las expresiones y emociones vividas durante el espectáculo, haciendo apreciaciones cómo:

-La obra de teatro Butoh que acabo de presenciar ha sido una experiencia verdaderamente única y emocional. La forma en que los actores utilizan sus cuerpos para expresar emociones y contar historias es fascinante. Me ha parecido ver una danza que va más allá de los movimientos físicos, una danza que explora los rincones más profundos del alma.

-La intensidad y la vulnerabilidad de los actores me han impactado profundamente. Me he sentido transportado a un mundo donde las palabras no son necesarias, donde el lenguaje del cuerpo es suficiente para transmitir sentimientos y emociones.

-La obra ha sido como un viaje a través de la oscuridad y la luz, la belleza y la fealdad. Me ha hecho reflexionar sobre la condición humana y la forma en que nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás.

La Butoh es un arte que desafía las convenciones y nos invita a explorar lo desconocido. Me ha dejado con una sensación de asombro y reflexión, y me ha hecho preguntarme sobre la forma en que puedo aplicar esta experiencia a los procesos artísticos que hacemos en la Red.


Red
de Prácticas
Artísticas y
Culturales
Medellín
TRÁNSITO CREATIVO
Intercambio
Red de Danza y Red de Creación Escénica de Casa del Teatro
Presentación de la obra de danza contemporánea,
La locura es una pregunta (en memoria de Vaslav Nijinsky)
del grupo Uruguayo Atit Butoh, en el marco de la 21 Fiesta de las Artes Escénicas
SÁBADO
30 DE AGOSTO
De 6:00 p. m. a 9:00 p. m.
Casa del Teatro de Medellín
Calle 59 # 50A-25, Prado Centro
En alianza con:
al paso escénico Compañía
En convenio con:
CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN
Organiza:
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación


Red
ESGO DE
CAIDA







Alertas

Por favor tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Este formato debe diligenciarse en su totalidad **en letra Calibri, tamaño 12** y **enviarse al Área de Eventos y/o Protocolo de la Alcaldía de Medellín** a la mayor brevedad posible.

- Siempre se debe incluir información de contexto, datos relevantes, cifras o fotografías que deban ser tenidas en cuenta y sirvan como insumo para la presentación del Señor Alcalde, Secretario o vocero.

- En caso de que se requiera, también se debe enviar el mapa del lugar donde se llevará a cabo el evento.

- Se recomienda el acompañamiento y asesoría **del Área de Eventos y/o Protocolo por lo menos con una o dos semanas de antelación**, para conocer y verificar cada uno de los detalles protocolarios y el orden del día.

- La Secretaría o entidad organizadora del evento o reunión, debe realizar la convocatoria y confirmación de los Secretarios(as), Gerentes, Directores e invitados.

- En **"Perfil y Número de Asistentes"** se debe incluir el listado de todos los invitados(as), incluyendo su respectivo tratamiento *(Señor/a, Honorable, etc..*), así como su nombre, apellidos y cargo.

- Los invitados deben enumerarse en **orden de importancia (de mayor a menor),** de acuerdo con las precedencias. En la medida de lo posible, se debe enviar al equipo de protocolo, el listado completo de las personas que confirmaron su asistencia, el día anterior al evento o reunión.

- Evite modificar el formato original de la bitácora. Se debe conservar el mismo diseño, tamaño y tipo de letra.