Planeación de eventos

INTERCAMBIO 1

EVENTO: TRÁNSITO CREATIVO
(Intercambio Red de Danza y Red de Creación Escénica de Casa del Teatro)

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: Agosto 30 de 2025

Hora del evento y duración: 6:00 pm a 9:00 pm (3 horas)

Lugar: Casa del Teatro de Medellín **Comuna y Barrio**: 10, Prado

Perfil de los asistentes: Participantes de los laboratorios de danza y de escénicas

Número de convocados: 55 **Asistentes:** 39

Contacto del encargado del evento: Kelly Medina – Estefany Cortés

OBJETIVO

Generar un espacio de encuentro e intercambio entre los participantes de los laboratorios en danza y teatro contemporáneo, que les permita compartir experiencias y perspectivas creativas; vivir la experiencia estética de una obra internacional de danza contemporánea; y reflexionar colectivamente, a través de un foro, sobre los cruces entre sus propios procesos y las propuestas escénicas actuales a nivel global.

Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Bienvenida e introducción	Coordinadores de ambas Redes	15 min	6:00 – 6:15 pm
2	Actividad de intercambio en grupos mixtos	Artistas formadores	45 min	6:15 – 7:00 pm
3	Espacio de integración (refrigerio compartido)	Equipo logístico	20 min	7:00 – 7:20 pm
4	Presentación de obra de danza, La locura es una	Compañía invitada Atit Butoh	60 min	7:30 – 8:30 pm

	pregunta (en memoria de Vaslav Nijinsky) del grupo Uruguayo			
5	Foro de cierre y conversación con artistas	Moderador/a invitado/a	20 min	8:30 – 8:50 pm

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

1. Actividad de intercambio

   Los participantes del laboratorio base de la Red de Creación Escénica y de los laboratorios base y comuna 10 de la Red de Danza, ambas redes con énfasis en contemporáneo de la Casa del Teatro, se reunirán en grupos mixtos para compartir experiencias, aprendizajes y perspectivas sobre la creación escénica.

   A través de dinámicas breves de movimiento y diálogo, se fomentará la interacción, el reconocimiento mutuo y la construcción de un lenguaje común.

2. Espacio de integración

   Antes de la obra, los participantes compartirán un refrigerio que servirá como momento de distensión y socialización informal.

   Este espacio busca fortalecer la cercanía y la confianza entre los participantes, facilitando el intercambio posterior.

3. Experiencia escénica

   Los participantes disfrutarán de la obra internacional de danza contemporánea, ***La locura es una pregunta (en memoria de Vaslav Nijinsky) del grupo Uruguayo Atit Butoh***, en el marco de la 21 Fiesta de las Artes Escénicas, con el fin de ampliar su horizonte estético y conocer referentes actuales de la escena mundial.

   La experiencia escénica será el detonante para nuevas reflexiones y diálogos.

4. Foro de cierre

   Al finalizar la obra, se llevará a cabo un conversatorio con los artistas invitados y los participantes.

   Este espacio permitirá intercambiar percepciones, preguntas e interpretaciones, relacionando los procesos locales con la propuesta escénica internacional y potenciando una mirada crítica y creativa.

PRESUPUESTO POR LABORATORIO:

Presupuesto				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Refrigerios para 41 participantes	615.000	615.000	
2	Boletas para 41 participantes	1.025.000		1.025.000
3	Transporte para 20 participantes	400.000	400.000	
Total intercambio		**2.040.000**	**1.015.000**	**1.025.000**

- El costo de la boleta por participante es de $25.000

- El valor asignado para transporte por participante fue de $20.000. Este apoyo se entregó únicamente a 20 personas, ya que los demás participantes se encontraban en el Laboratorio 3 de la Red de Danzas, desarrollando sus actividades en la jornada habitual, y desde allí se integraron directamente al evento de intercambio sin requerir gastos adicionales de desplazamiento.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Planeación de eventos