Planeación de eventos

CÌRCULO ESCÉNICO
(Intercambio Red de Danza y Red de Creación Escénica)

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: septiembre 21 de 2025

Hora del evento y duración: 3:00 pm a 6:00 pm (3 horas)

Lugar: Circo Medellín **Comuna y Barrio**: 16, Las Acacias

Perfil de los asistentes: Participantes de los laboratorios de las Redes de danza y de Creación Escénica.

Número de convocados: 155 **Asistentes:** 150

Contacto del encargado del evento: Clara Pabón Duarte – Ana Cecilia Hernández

OBJETIVO

Brindar a los niños y adolescentes participantes de los laboratorios de las redes de danza y creación escénica una experiencia vivencial en el Circo Medellín que amplíe sus referentes artísticos, fomente la creatividad y fortalezca el trabajo colectivo, en el marco de la juntanza cultural entre la Corporación Casa del Teatro de Medellín, Corporación Artística, Cultural, Educativa Elemental Teatro, Corporación Artística Teatral Oficina Central De Los Sueños y Corporación Artística Cultural Educativa Y Ecológica Renovación.

Planeación de eventos

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Bienvenida e introducción	Coordinadores de ambas Redes	10 min	3:00 – 3:10 pm
2	Actividad de intercambio en grupos mixtos	Artistas formadores	25 min	3:10 – 3:35 pm
3	Espacio de integración (refrigerio compartido)	Equipo logístico	20 min	3:35 – 3:55 pm
4	Presentación de obra Evocación	Circo Medellín	60 min	4:00 – 5:00 pm
5	Foro de cierre y conversación con artistas	Moderador/a – director y artistas	20 min	5:00 – 5:20 pm
6	Recogida de los participantes	Entidades asociadas	20 min	5:30 – 5:40 pm

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

1. Actividad de intercambio en el Circo Medellín

   Los niños y adolescentes de ocho laboratorios de danza y teatro se encontrarán en el Circo Medellín, un espacio emblemático de la ciudad, para vivir una jornada de intercambio artístico y cultural. La actividad busca propiciar un diálogo creativo entre los participantes de la Red de Creación Escénica y la Red de Danza, a través de experiencias compartidas, juegos teatrales y dinámicas de movimiento que fortalezcan la expresión corporal y la construcción colectiva.

   La jornada contará con la participación de los laboratorios de:

   Corporación Casa del Teatro de Medellín

   - Lote 9, Red de Creación Escénica – Laboratorio Pradera Alta

- Lote 1, Red de Danza – Laboratorios San Cristóbal y Popular 1

Corporación Artística, Cultural y Educativa Elemental Teatro

- Lote 6, Laboratorio Casa de la Cultura Los Colores
- Lote 10, Laboratorio Base Santa Elena

Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños

- Lote 1, Laboratorio 3
- Lote 4, Laboratorio Arte de vida

Corporación Artística, Cultural, Educativa y Ecológica Renovación

- Lote 3, Laboratorio Danza teatro y discapacidad

A través de dinámicas breves de movimiento, improvisación y diálogo colectivo, los participantes podrán interactuar, reconocer las particularidades de cada laboratorio y construir un lenguaje común, fortaleciendo así el tejido artístico y comunitario de la ciudad.

2. Espacio de integración

   Antes de la obra, los participantes compartirán un refrigerio que servirá como momento de distensión y socialización informal.

   Este espacio busca fortalecer la cercanía y la confianza entre los participantes, facilitando el intercambio posterior.

3. Experiencia escénica

   Los niños y adolescentes vivirán la puesta en escena de Evocación en el Circo Medellín, una obra que combina lenguajes circenses, teatrales y poéticos. Esta experiencia busca ampliar su horizonte estético, acercarlos a nuevas formas de creación y ofrecerles referentes actuales de la escena artística contemporánea.

   La vivencia circense será un detonante para despertar la curiosidad, provocar emociones diversas y abrir la puerta a nuevas reflexiones sobre el cuerpo, el movimiento y la expresión en sus propios procesos de danza y teatro.

4. Foro de cierre

   Al finalizar la función, se abrirá un conversatorio cercano y participativo entre los niños, adolescentes, los artistas y el director de la obra.

   Este espacio permitirá que los participantes:

   - Expresen sus percepciones y emociones frente a lo vivido.
   - Formulen preguntas y dialoguen directamente con los creadores.
   - Relacionen lo experimentado con sus propios laboratorios de danza y creación escénica.
   - Fortalezcan una mirada crítica y creativa frente a la diversidad de lenguajes artísticos.

   De esta manera, la experiencia no solo será un momento de disfrute, sino también un ejercicio formativo y de intercambio cultural, que nutre la sensibilidad y la imaginación de los participantes.

Planeación de eventos

PRESUPUESTO POR LABORATORIO:

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte para 25 participantes	500.000	500.000	
2	Refrigerios para 25 participantes (incluye crispetas)	500.000	500.000	
3	Boletas para 25 participantes	625.000	625.000	
4	Aporte para participantes de la Red de Danza (boletas + refrigerios+ transporte)	392.000	392.000	
5	Póliza (asistencia médica)	100.000	100.000	
Total intercambio		**2.117.000**	**2.117.000**	

- Cada entidad cubre los refrigerios, el costo de la boleta y el transporte para 5 participantes de la Red de Danza de Casa del Teatro de Medellín.

Planeación de eventos



RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD

La visita al Circo Medellín fue una experiencia verdaderamente mágica para todos los asistentes. Para muchos, fue su primera vez en un circo, y la emoción y el asombro se reflejaron en sus rostros al presenciar el talento y la dedicación de los artistas.

El espectáculo fue una muestra impresionante de habilidades acrobáticas y artísticas que dejaron a todos sin aliento. Los niños se sintieron especialmente impactados por la valentía y el compromiso de los artistas, y la oportunidad de conocer a una familia de circo que viaja por el mundo compartiendo su arte fue un momento especialmente motivador y emocionante.

La visita al Circo Medellín también fue una oportunidad para que los participantes del los laboratorios se integraran y compartieran experiencias con personas de ideas afines. El espacio se convirtió en un lugar de encuentro y comunicación, donde se valoraron las diferencias y se reconocieron las semejanzas.

La experiencia fue un regalo para todos los asistentes. La magia y la lúdica del espectáculo, combinadas con la oportunidad de conocer un espacio emblemático de la ciudad, hicieron que la visita fuera inolvidable. Los niños y niñas valoraron especialmente la oportunidad de asistir con amigos a un espacio tan acogedor e inspirador, y la experiencia seguramente les dejará un recuerdo duradero.

La visita destacó la importancia de la creación artística en la vida de las personas. El espectáculo fue un recordatorio de que el arte tiene el poder de inspirar, motivar y unir a las personas, y que la creatividad y la imaginación son fundamentales para el desarrollo personal y colectivo.



Planeación de eventos





Planeación de eventos

