15 10 2025 3.900.000

PEDRO ABELARDO CORONADO PULIDO

TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE

CORBANDAS

CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS

COMPROBANTE DE EGRESO

2025165

Nit 800139778

ELABORADO POR JOSE GUSTAVO AVELLA AVELLA

BENEFICIARIO

PEDRO ABELARDO CORONADO PULIDO

NIT		
72326348		
DIRECCION	**CIUDAD**	**TELEFONO**
CL 13 4 16 BRR CENTRO	Moniquirá	3132058518

POR CONCEPTO DE

PAGO GANADOR SEGUNDO PUESTO CATEGORÍA BÁSICA, CON LA BANDA SINFÓNICA CIUDAD DULCE DE MONIQUIRÁ - BOYACÁ, PARTICIPANTE EN EL QUINCUAGÉSIMO PRIMER CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES. DS 406

FECHA DOCUMENTO	CHEQUE No.
miércoles, 15 de octubre de 2025	

CODIGO CUENTA	CONCEPTO	TERCERO	DEBITO	CREDITO
11100501	Banco Popular Cta Cte 11414-4	PEDRO ABELARDO CORONAD	0	3.900.000
23350504	Premiacion	PEDRO ABELARDO CORONAD	3.900.000	0
		TOTAL DEL DOCUMENTO	**3.900.000**	**3.900.000**

Valor en Letras

TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE

REVISADO POR

APROBADO POR

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

CC/NIT

Powered by CamScanner

Bancolombia

FORMATO TRANSACCIONAL

No. 32384643

TIPO DE TRANSACCIÓN CONSIGNACIÓN A: ☐ CTA CORRIENTE ☒ CTA AHORROS | ☐ RECAUDO ☐ TARJETA CRÉDITO ☐ CRÉDITO ☐ CRÉDITO HIPOTECARIO

NÚMERO PRODUCTO CÓDIGO CONVENIO	NOMBRE TITULAR	CIUDAD	TELÉFONO
55564427330	Pedro Coronado	Paipa	5163

PARA DEPÓSITOS Y RECAUDOS

NOMBRE DEPOSITANTE / PAGADOR RECAUDOS	REFERENCIA
CORBANDAS PAIPA	800139778

CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO	VALOR
1	1	4	4
2	2	5	5
3	3	6	6

DETALLE DE LOS CHEQUES

CIUDAD	CTA CORRIENTE No.	BANCO	CHEQUE No.	VALOR
Paipa	000006079	02	01137582	3.900.000

CANTIDAD CHEQUES		**TOTAL CHEQUES $**	3.900.000
NEGOCIADA ☐ SI ☐ NO (Aplica para remesas)		**TOTAL EFECTIVO $**	
Las consignaciones de cheques de otros bancos y otras ciudades poseen un cobro de comisión y porte de envió.		**TOTAL $**	3.900.000

PARA PAGOS CRÉDITO Y TARJETAS DE CRÉDITO

TIPO DE OPERACIÓN No. CUOTAS A PAGAR CRÉDITO HIPOTECARIO

☐ PAGO CUOTA / PAGO MÍNIMO ☐ CANCELACIÓN / PAGO TOTAL
☐ ABONO A CAPITAL ☐ INTERESES TRIMESTRALES*
☐ ABONO EXTRAS O PRORRATAS* ☐ OTRO _____
*Aplica sólo para Crédito Constructor

FORMA DE PAGO

☐ EFECTIVO ☐ CHEQUE | ☐ PESOS ☐ DOLARES

CHEQUE No. _____ **BANCO** _____

DÉBITO A CUENTA ☐ CTA CORRIENTE ☐ CTA AHORROS

NÚMERO DE CUENTA

CONCEPTO PARA SALDO EN USD *Sólo para Tarjetas de crédito			CONCEPTO EN PESOS	
DÉBITO A CTA	USD	$	DÉBITO A CTA	$
EFECTIVO	USD	$	EFECTIVO	$
CHEQUE	USD	$	CHEQUE	$
TOTAL ABONO	USD	$	TOTAL ABONO	$

FIRMA C.C./ NIT

ESPACIO DILIGENCIADO POR EL BANCO Aplica sólo para Tarjeta de Crédito

ABONO A DEUDA EN DOLARES CON M.L.

CONSECUTIVO	VALOR ABONO (USD)	TASA DE CAMBIO

Los cheques incluidos en esta consignación son recibidos sujetos a verificación posterior por el total indicado en la misma. El Banco sólo ampara el efectivo y los datos indicados en el original de la consignación. Si hubiere errores o faltantes, el Banco hará los ajustes necesarios en la cuenta del cliente. Sobre el valor de la consignación hecha en cheque no puede girarse hasta cuando dichos cheques sean corrientes. Elabore este formato a máquina de escribir o letra imprenta.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

– CLIENTE –

cadena s.a. II/2016 8003222–V3

Bancolombia NIT. 890.903.938-8
Registro de Operación: 562424399
DEPOSITO CUENTA AHORROS/BANCOLOMBIA A LA MANO
Sucursal: 038 - PAIPA
Ciudad: PAIPA
Fecha: 17/10/2025 Hora: 3:21:20
Secuencia: 114 Código usuario: 001
Número de producto: 55564427330
Medio de Pago: CHEQUE
Costo Transacción: $ 0.00 ***
Id Depositante/Pagador: 800139778
Valor Efectivo: $ 0.00 ***
Valor Cheque: $ 3,900,000.00 ***
Valor Total: $ 3,900,000.00 ***
CORBANDAS PAIPA
EL PRESENTE COMPROBANTE NO CONTIENE LA FIRMA DEL CLIENTE
AREA PARA IMPRESIÓN

Powered by CamScanner

CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA
NIT: 800139778-1
Tel. 6017946515
Email. gerencia.corbandas@gmail.com
Autorización No. 18764082689073 válida desde 01/11/2024 hasta 01/11/2025 rango desde DS-323 hasta DS-500.

Proveedor: PEDRO ABELARDO CORONADO PULIDO
NIT : 72326348-1
Dirección: CL 13 4 16 BRR CENTRO, Moniquirá, Boyacá, Colombia
Teléfono: 3132058518
Email: pedro1208coronado@gmail.com

Forma de pago: Crédito
Medio de Pago: Transferencia Débito Bancaria
Total de Lineas: 1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DS406

MONEDA: COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN: 11:53:02
FECHA FIRMADO: 16/10/2025 16:55:26

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
15	10	2025	30	10	2025

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	9005	PREMIACION GANADOR SEGUNDO PUESTO CATEGORIA BÁSICA, CON LA BANDA SINFÓNICA CIUDAD DULCE DE MONIQUIRÁ - BOYACÁ, PARTICIPANTE EN EL QUINCUAGÉSIMO PRIMER CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES. **Fecha de Compra:** 15/10/2025 **Tipo periodo:** Por operación	94	1,00	$4.000.000,00		0,00	$4.000.000,00

SON: (cuatro millones de pesos)
CUDS **: d0d683bcde66b8587165355b8e140e63990f8f5cf608407cbb3c2b4f9dbf4e9469e47c776c59bb4795577cdccd4f61e1**

Subtotal:	$4.000.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$4.000.000,00
ReteRenta:	$100.000,00
Neto Factura:	$3.900.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$4.000.000,00	2,50 %	$100.000,00

Firma Digital: hHC/qZgjVTx8raQla4aBHem2SloKZpeL438hbn5at3Te1LFqDnBxCQh3TxtV+b9B
hv32I33WxHdfyAB0dOVWphoH5+YqNTYvTWVMIPEENXS0Vf5dPN
EX16uY5QPyywES wWol+wjyHEzbdtU3z90bl1hDicB1GBWO27ykHpVCqcOPTYfg7oamPRXCESZOLI/g ILAadpU9lV69/IZPXpQCijJ4NO/uycpJiZ6
weL40UExNibOMSykjGvO2cR2j0t9S GV7b5Tu/A2Rlia66ZkVfq2qd7QLDl+2ZOyqesNJjas4gKdHNhgiqhuceQJwObcb2 HfcKn6GMCY5n2Oxa1vEo
gg==

Representacíon impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech
Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 890.930.534-0

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141005934254

(415)7707212489984(8020) 000014100593425 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 2 3 2 6 3 4 8	1	Impuestos y Aduanas de Tunja 2 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	7 2 3 2 6 3 4 8	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Boyacá 1 5	Ramiriquí 5 9 9

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CORONADO	PULIDO	PEDRO	ABELARDO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Boyacá 1 5	Moniquirá 4 6 9

41. Dirección principal
CL 13 4 16 BRR CENTRO

42. Correo electrónico pedro1208coronado@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 3 2 0 5 8 5 1 8	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 7	2 0 1 9 0 1 0 2	8 5 5 3	2 0 1 9 0 2 0 1	8 2 3 0		1 2 2 9	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	4 9																								

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros										Exportadores					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código												57. Modo			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre CORONADO PULIDO PEDRO ABELARDO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141005934254

(415)7707212489984(8020) **000014100593425 4**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 2 3 2 6 3 4 8	1	Impuestos y Aduanas de Tunja 2 0	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	63. Formas asociativas	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
65. Fondos	66. Cooperativas	67. Sociedades y organismos extranjeros
68. Sin personería jurídica	69. Otras organizaciones no clasificadas	70. Beneficio

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha	2 0 1 7 1 2 0 4	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 7 1 2 0 4	
77. No. Matrícula mercantil	1 5 4 7 4 2	
78. Departamento	1 5	
79. Ciudad/Municipio	3 8	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional %

83. Nacional público %

84. Nacional privado %

85. Extranjero %

86. Extranjero público %

87. Extranjero privado %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **72.326.348**

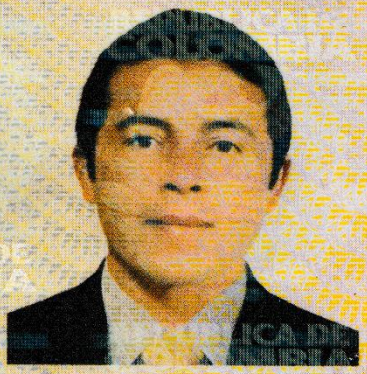
CORONADO PULIDO

APELLIDOS

PEDRO ABELARDO

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **12-ENE-1979**

RAMIRIQUI
(BOYACA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.54	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

04-ABR-1997 RAMIRIQUI

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-0700100-00284536-M-0072326348-20110317 **00261**32983A 1 35683190

REGISTRADURIA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

Formulario de Inscripción Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa 2025

Les damos la bienvenida al Formulario de Inscripción del 51 Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa 2025 - Conmemoración 500 años de Santa Marta "Corazón del Mundo"
Octubre 2 al 5 del 2025
Vuelven las Bandas Musicales a Paipa,
¡Patrimonio Cultural de la Nación!

Favor diligenciar todos los campos.

Cualquier inquietud comunicarse con:
Mgtr. Andrés Barrios Mancipe
Celular: 3214005019
Asesor Técnico Musical CNBMP

Correo *

coronadopedro1208@gmail.com

51 Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa - 2025



Nombre de la Banda *

Banda Sinfonica Basica Ciudad Dulce De Moniquirá

Municipio *

Moniquirá

Departamento o Institución privada al que representa *

Boyacá

Nombre del Director *

Pedro Abelardo Coronado Pulido

Teléfono de contacto *

3132058518

Correo electrónico *

coronadopedro1208@gmail.com

Categoría a participar: *

- ○ Infantil
- ○ Juvenil
- ◉ Básica
- ○ Fiestera
- ○ Universitaria
- ○ Especial o Semiprofesional

Número de integrantes, incluido el director *

53

Añadir Aval Departamental "archivo pdf"

Etiquetar el documento con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: Aval "nombre banda"

Aval Banda Sinfo...

Añadir archivo

Añadir dos (2) fotos Banda *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: fotos "nombre banda".

Banda Sinfonica ...

Banda Sinfonica ...

Banda Sinfonica ...

Añadir archivo

Añadir - Reseña Histórica de la banda (Máximo 200 palabras, tamaño fuente 14) *

Etiquetar el documento con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: RHB "nombre banda"

RHB Banda Sinfo...

Añadir archivo

Añadir - Reseña Histórica del Municipio (Máximo 200 palabras, tamaño fuente 14) *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: RHM "nombre de la banda"

RHM Banda Sinf...

Añadir archivo

Añadir - Rut actualizado 2025, con C.C. del Director de la Banda o de su Representante Legal (formato PDF). *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: RUT - Cédula "nombre de la banda"

RUT PEDRO COR...

Añadir archivo

Añadir - Certificación bancaria del director, o de la persona natural o jurídica autorizada para recibir la premiación, actualizada de su vigencia por parte de la entidad financiera (formato PDF). *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: Cuenta bancaria "nombre de la banda"

Cuenta Bancaria ...

Añadir archivo

URL del video promocional del municipio o entidad representada. *

*Duración de hasta 2 minutos (imagen con narración), con sus lugares e iconos más importantes. El formato del material audiovisual será en MP4, Full HD 1920 x 1080; "Subir el video a **WeTransfer**"*

https://drive.google.com/file/d/1cNdZNoTublXswEW9jY8QWGodKNyV_cT_/view?usp=sharing

Añadir / F01- FORMATO INSCRIPCIÓN DE INTEGRANTES BANDA "formato Excel" *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: F01 "nombre de la banda"

F01- Banda Sinfo...

Añadir archivo

Añadir / F02- FORMATO INSCRIPCIÓN DE OBRAS "formato Excel" *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: F02 "nombre de la banda"

2. F02- Banda Si...

Añadir archivo

Añadir / F03 - Autorización Arreglista "archivo pdf" *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: F03 "nombre de la banda".

F03 Banda Sinfo...

Añadir archivo

Añadir / F04 - STAGE PLOT BANDA "formato PDF" *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: F04 "nombre de la banda"

F04 - Banda Basi...

Añadir archivo

Añadir / F05 - AUTORIZACIÓN USO DE IMÁGENES DE LA BANDA "formato PDF" *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: F05 "nombre de la banda"

F05 Banda Basic...

Añadir archivo

Adjuntar / Score de las obras a interpretar en la Fase de Concurso (dos obras) formato PDF *

00 Guabina Chiq...

THE LAST CENT...

Añadir archivo

Adjuntar / Score de la obra Homenaje a interpretar en la Fase de Concurso - ***Conmemoración 500 años de Santa Marta "Corazón del Mundo"***. *

Etiquetar con el nombre de la banda en el presente archivo, Ej: "C500 SM - Nombre Obra y nombre de la banda"

F03 Banda Sinfo...

Añadir archivo

Adjuntar / Score de las obras a interpretar en la Fase de Patrimonio (dos obras) formato PDF *

"no adjuntar la obra del homenaje.

SUITE COLOMBI... Carranga medley...

Añadir archivo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0** **CÓDIGO: M-DS-AC-F-025**
ACTA DE COMPROMISOS		**FECHA: 12/Ago/2019**

Fecha: 19 de Agosto de 2025	**Lugar:** Virtual – Google Meet
Municipio: Tunja	**Departamento:** Boyacá
Hora de Inicio: 8:00 pm	**Hora de Terminación:** 9:30 pm

Entidades Participantes:

Sandra Mireya Becerra – Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá
Camilo Tibaduiza – Coordinador de Música de Boyacá
Consejo Departamental de Música
Directores de las bandas sinfónicas del Departamento
Enlace Provincial de Cultura de Centro

OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Organización y distribución de las bandas sinfónicas del departamento de Boyacá que van a participar en los concursos nacionales de acuerdo a los resultados de los XVIII Encuentros Zonales de Bandas y el XXXVIII Concurso Departamental de Bandas Musicales de Boyacá 2025 organizado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

TEMAS TRATADOS

El día martes 19 de agosto a las 8:00 am se reúnen de forma virtual la maestra Sandra Mireya Becerra, Secretaría de Cultura y Patrimonio de la Gobernación de Boyacá, Camilo Tibaduiza, Coordinador de Música del Departamento, integrantes del consejo departamental de Música, directores de las bandas sinfónicas del departamento y el enlace provincial de Centro con el fin de organizar y distribuir las bandas sinfónicas del departamento de Boyacá que van a participar en los concursos nacionales.

El consejero Pedro Coronado extiende un saludo y felicitación a los asistentes por el ejercicio realizado durante los zonales y el concurso departamental de bandas sinfónicas del Departamento de Boyacá. También manifiesta que el año anterior no se le daba un valor agregado al zonal y al departamental, ya que todas las bandas se inscribían a los concursos nacionales sin tener en cuenta los resultados en las fases previas.

Pedro Coronado presenta ante los asistentes al consejero David Trujillo, quien ha sido elegido por unanimidad ante el Consejo Departamental de Música como representante ante los Consejos Nacionales de Áreas Artísticas y de Medios Ciudadanos 2025 – 2027 por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Por otra parte, el señor Pedro Coronado expresa que desde el Consejo Departamental de Música existe un total apoyo hacia la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá y a las acciones que la maestra Sandra Mireya ha tenido como respaldo hacia el movimiento bandístico del departamento. Sin embargo, se percibe desarticulación de las bandas con los festivales nacionales y este es un aspecto que debe ser fortalecido para el año 2026.

A continuación, teniendo en cuenta que tanto los miembros del Consejo Departamental de Música los directores de banda asistentes, la maestra Sandra Mireya Becerra y Camilo Tibaduiza estuvieron de acuerdo, se procede a la organización de las bandas para los distintos certámenes a nivel nacional, así:

GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0** **CÓDIGO: M-DS-AC-F-025**
ACTA DE COMPROMISOS		**FECHA: 12/Ago/2019**

BANDA	CONCURSO/MUNICIPIO
Banda Sinfónica Paipa	Paipa
Banda Sinfonica de Nobsa	Paipa
Banda Sinfónica Sáchica	Paipa
Banda Básica Moniquirá	Paipa
Banda Sinfónica de Samacá	Paipa
Banda Fiestera de Corrales	Anapoima
Banda sinfónica infantil Moniquirá	Anapoima
Banda Sinfónica de Tinjacá	Anapoima
Banda Sinfonica Especial de Tibasosa	Anapoima
Banda Sinfónica de Duitama	La Vega
Banda Sinfónica Boavita	La Vega
Banda Sinfónica De Tibasosa	Guatavita
Banda Sinfonica Ramiriquí	Cota
Banda sinfónica Gobernación	Cota
Banda Sinfonica Turmequé	Tibacuy
Banda Sinfónica Chivatá	Tibacuy
Banda Sinfónica Infantil Salesiano Maldonado	La calera
Banda Sinfónica infantil de Aquitania	La Calera
Banda Sutatenza	San Pelayo
Banda Chinavita	Viani
Banda Nuevo Colón	Sincelejo

Banda Cerinza	Barrancabermeja **2026**
Banda Sinfónica Infantil el Espino	Viterbo **2026**
Banda Sinfónica Infantil Arcabuco	Viterbo **2026**

Por otra parte, se comenta que cuando se realizó la reunión para definir las bandas que iban a participar en los zonales, ninguna se postuló a la categoría ESPECIAL, pero se tiene conocimiento de que en Anapoima ya aparece inscrita la banda de Tibasosa, lo cual da lugar a que se le quite un cupo a una de las bandas que sí participó en los zonales. Se realiza la sugerencia de que para el año 2026 todas las bandas estén articuladas y hagan el mismo proceso en zonales y departamental, según sea el caso. Se propone también que se les permita a todas las bandas poder circular por los distintos certámenes a nivel nacional. En cuanto al concurso de Tocancipá, se hace claridad en que la organización tiene autonomía en su elección y la realiza por medio de videos.

La maestra Sandra Mireya Becerra, propone que para el año 2026 se realice una reunión en los dos primeros meses del año con todos los directores de las bandas sinfónicas del departamento con el fin de revisar los cupos de los concursos nacionales y contar con más tiempo de anticipación para su respectiva organización y asignación. De igual forma, plantea la necesidad de llevar a cabo una gestión con los concursos nacionales con el fin de poder socializar la organización interna del movimiento bandístico del departamento. Por otra parte, hace énfasis en la importancia de que las bandas no realicen el proceso de inscripción a los concursos nacionales de forma individual, sino que se basen en los resultados de los zonales y el departamental.

A continuación, el consejero Pedro Coronado solicita a la maestra Sandra Mireya Becerra, jornadas de capacitación a los directores de las bandas sinfónicas de forma presencial, y esto a su vez puede ser una oportunidad para hacer una retroalimentación de los resultados de los zonales y el departamental. El consejero considera valioso y oportuno que, en las fases ya mencionadas, se hayan publicado los puntajes y comentarios de las bandas participantes para conocimiento de todos.

La maestra Sandra Mireya Becerra se compromete a proyectar una jornada de ***FORMADOR DE FORMADORES*** con los directores de las bandas sinfónicas del departamento, con el fin de poder brindar herramientas que nutran su ejercicio en cada municipio y a su vez consoliden el movimiento bandístico del departamento.

Se solicita al coordinador de música, Camilo Tibaduiza, verificar con Anapoima si la solicitud de un cupo más, fue recibida con éxito.

El consejero Pedro Coronado propone aprovechar el encuentro para elegir con anticipación a la banda que va a participar en el concurso de Viterbo (Caldas) **2026**, ya que este concurso se realiza a mitad de año y coincide con la realización de los zonales y el departamental. Las bandas elegidas para este certamen son El Espino y Arcabuco.

A continuación, se realiza la especificación de las bandas fiesteras que van a participar en los concursos nacionales en el año 2025 y 2026, así:

GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0** **CÓDIGO: M-DS-AC-F-025**
ACTA DE COMPROMISOS		**FECHA: 12/Ago/2019**

BANDA	CONCURSO/MUNICIPIO
Maestro Ropero	Paipa - 2025
Banda de Corrales	Anapoima - 2025
Banda de Nuevo Colón	Sincelejo - 2025
Banda de Chinavita	Viani - 2025
Banda de Sutatenza	San Pelayo – **Julio 2026**
Banda de Cerinza	Barrancabermeja – **Abril 2026**

El director de la banda sinfónica de Tibabosa realiza la aclaración de que el concurso de Anapoima envió directamente una invitación a la banda de su municipio, sin embargo, al considerar que se podía prestar para malos entendidos, prefirieron no aceptar. A su vez, la maestra Sandra Mireya Becerra comenta que las bandas que se inscribieron a concursos nacionales antes del concurso del departamental de bandas, no lo hicieron con una mala intención o por irrespetar los resultados, solamente actuaron de esta forma para no perder el cupo en dichos concursos, ya que su fecha de cierre estaba próxima.

El consejero Pedro Coronado pregunta a los asistentes si todos están de acuerdo en que la banda de Duitama participe en la categoría especial. Todos responden afirmativamente.

Sin más asuntos por tratar ni comentarios de parte de los asistentes, se da por terminada la reunión.

COMPROMISOS

No.	DESCRIPCIÓN	FECHA	RESPONSABLE
1	Realizar una jornada de Formador de Formadores con los directores de las bandas sinfónicas del Departamento de Boyacá	Por definir	Sandra Mireya Becerra – Camilo Tibaduiza
2	No realizar la inscripción a concursos nacionales de forma individual		Directores de bandas sinfónicas del Departamento de Boyacá

INFORMACIÓN ASISTENTES

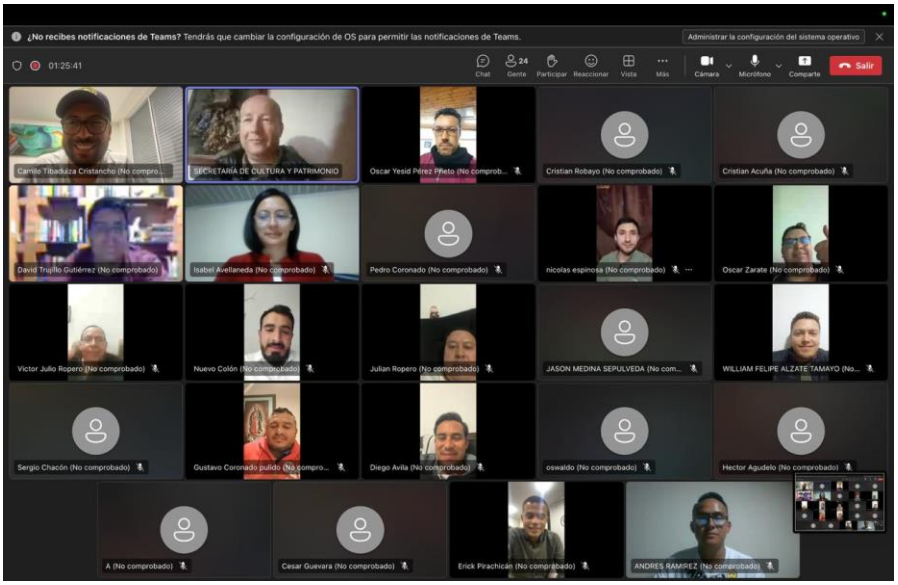
NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO/TELÉFONO	FIRMA

	FORMATO	**VERSIÓN: 0** **CÓDIGO: M-DS-AC-F-025**
ACTA DE COMPROMISOS		**FECHA: 12/Ago/2019**

OBSERVACIONES

Se adjunta listado de asistencia.





PROYECTÓ: Isabel Avellaneda – Enlace provincial de Centro

GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0**
		CÓDIGO: E-DO-TH-F-003
LISTA DE ASISTENTES		**FECHA: 05/Ago/2019**

TEMA: Reunión con los directores de bandas sinfónicas del Departamento de Boyacá

OBJETIVO: Asignación de bandas a los concursos nacionales 2025

FECHA: 19 de agosto de 2025 **HORA:** 8:00 pm **LUGAR:** Virtual – Google Meet

RESPONSABLE: Camilo Tibaduiza **PROCESO:**

No	NOMBRE Y APELLIDOS	DOC DE IDENTIDAD	ENTIDAD / ORGANIZACIÓN	CARGO	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	MUNICIPIO	FIRMA
1	Jesús David Trujillo	1053764667	Banda Aquitania	Director	3016211063	bandaquitania@gmail.com	Aquitania	David Trujillo
2	William Felipe Alzate	1099209898	Banda Turmequé	Director	3218154017	wifealt92@hotmail.com	Turmequé	William Alzate
3	Oscar Yesid Pérez Prieto	1052381854	Banda Duitama	Director	3103441243	oscocobrass@gmail.com	Duitama	Oscar Pérez
4	Oscar Alexis Zarate Celis	1057690486	Banda Sutatenza	Director	3205604746	oscarzarate10576@gmail.com	Sutatenza	Oscar Zarate
5	Isabel Avellaneda	1049644423	SCPB	Contratista	3212373527	isabelavellaneda028@gmail.com	Tunja	Isabel A.
6	Erik Pirachican	1049619601	Salesiano Tunja	Director	3144074239	banda.sinfonica@salesianotunja.edu.co	Tunja	Erik p
7	NICOLÁS ESPINOSA BARRERA	1002539509	Banda Ciénega	Director	3144164957	cienegamusical@gmail.com	Ciénega	Nicolas Espinosa

GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0** **CÓDIGO: E-DO-TH-F-003**
LISTA DE ASISTENTES		**FECHA: 05/Ago/2019**

8

9	PEDRO CORONADODO	72326348	MONIQUIRA	DIRECTOR	3132058518	Coronado1208@gmail.com	Moniquira	Pedro
10	Julián Ropero	1054091713	Samacá	Director	3104647028	trompetajr89@gmail.com	Samacá	Julián Ropero
11	Gustavo coronado	723270	arcabuco	director	3224649637		arcabuco	gustavo

Culturas

51° CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES

Paipa, octubre 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2025

Acta de fallo del Jurado Calificador

CATEGORIA BÁSICA – FASE CONCURSO

En Paipa, a los cinco (5) días del mes de octubre de 2025, se reunieron los integrantes del jurado calificador fase concurso, maestros CRISTIAN DANIEL VALLEJO PAZOS, HERACLIO MATEUS, JULIA BOCAUT, RUBMARTH LÓPEZ TORO, SIMON VLÁSOV, quienes tomaron la siguiente decisión:

Segundo Puesto: SINFONICA BASICA CIUDAD DULCE de MONIQUIRÁ - BOY

Primer Puesto: SINFÓNICA de La CEJA del TAMBO - ANTIOQUIA

Observaciones: _____

_____

Para constancia se firma la presente Acta por:

CRISTIAN DANIEL VALLEJO PAZOS
C.C. 1085263008

HERACLIO MATEUS
C.C. 74130837

JULIA BOCAUT
C.C. 937370

RUBMARTH LÓPEZ TORO
C.C. 9850816

SIMON VLÁSOV
C.C. 868650

CTM

Proyecto Apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – Programa Nacional de Concertación Cultural

Gobernación de Boyacá | Alcaldía de Paipa | CORBANDAS

Powered by CamScanner