PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogota, 30 de octubre de 2020.

Señor (a)
Germán Gilberto Alarcón Rozo
SUPERVISOR(A) CONTRATO No 1. CO1.PCCNTR.14889820
Coordinador académico
Centro de Electricidad, Electronica y Telecomunicaciones
Ciudad.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes octubre del año 2020

Referencia: No **2** CO1.PCCNTR 14889820 del año 2020.

EDNA MILENA HERRERA GARZON identificado con la cédula de ciudadanía No.52989607 de BOGOTÁ, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: valor total para el contrato la suma de VEINTITRES MILLONES CIENTO OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS M/CTE ($ 23.182.362). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: **a)** Un primer pago correspondiente al mes de ABRIL de 2020, por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS SIETE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS M/CTE ($ 2.207.844). **b)** DOS (2) pagos iguales por los meses de MAYO a JUNIO de 2020, por valor de TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE ($ 3.679.740) cada uno. **c)** Un pago correspondiente al mes de JULIO de 2020, por valor TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE ($ 3.679.740). **d)** cuatro pagos iguales por los meses de AGOSTO a NOVIEMBRE de 2020, por valor de TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE ($ 3.679.740) cada uno. **e)** Un ultimo pago por valor de UN MILLON TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHOMILLONES M/CTE ($ 1.349.238) correspondiente al mes de OCTUBRE de 2020.

Plazo: Será hasta el 31 De octubre de 2020

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal, para la ejecución de acciones de formación titulada y/o complementaria de forma presencial y/o virtual; junto con otras actividades que se deriven de la formación, en los diferentes programas de las áreas de electricidad, electrónica, biomédica, refrigeración, telecomunicaciones, teleinformática y gestión de proyectos para los sectores industrial y de servicios atendidos por el Centro de Electricidad y Electrónica y Telecomunicaciones del SENA - Regional Distrito Capital.

CLÁUSULA CUARTA OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: El CONTRATISTA además de las obligaciones4 que por su índole y naturaleza del contrato le son propias, contrae con EL SENA las siguientes: **A)OBLIGACIONES ANEXO 1 – CLAUSULAS DEL CONTRATO ESPECÍFICAS:**

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las fases o módulos establecidos y programados.	Formación a los grupos ficha: 2049879 TPM3 2024504 II trimestre	Planilla control diario de actividades.
2	Orientar y apoyar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de formación.	Actividades realizadas: Talleres de Inducción, caso de trabajo, glosario y vocabulario técnico.	Planilla control diario de actividades.
3	Garantizar la actualización de los contenidos y tecnologías, de las fases o módulos en los cuales se desarrolla la formación de los aprendices.	Planeación pedagógica- guías de aprendizaje.	Aplicar la guía de aprendizaje y recibo de evidencias de la misma.
4	Así mismo, de acuerdo con el área de desempeño para la cual fue seleccionado deberá orientar la formación, para desarrollar en los aprendices las competencias específicas establecidas en cada programa de formación.	Técnico en elaboración de medios audiovisuales I competencia: " "2550201002 realizar registro de imágenes de acuerdo con los aspectos técnicos del libreto""250101021 operar sistemas de sonido profesionbal de acuerdo con recomendaciones del fabricante , tecnologías análogas y digitales, fenómenos acústicos, cualidades acústicas de las fuentes sonoras y necesidades del proyecto." "250201007 editar contenidos audiovisuales según objetivos de la dirección y las diferentes areas" "250201005 elaborar libretos y guiones según metodologías	Informe y Aplicativo Sofia Plus.

		establecidas y objetivos del programa" 436464 Tecnico en elaboración de medios audiovi"2205010302965Con respecto ala ficha 2029879 Organizar los contenidos digitales categorizados según el guion multimedia y funcionalidad**RAE-22 22050103901** Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada	
5	Desarrollar el programa de formación en el cual he sido designado (Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar los procesos de aprendizaje), a través de la formación por competencias laborales, como estrategia metodológica institucional, asumiendo el rol como instructor del proceso de aprendizaje, en el marco del aprendizaje autónomo, haciendo uso de la infraestructura disponible en la entidad y las condiciones tecnológicas del SENA, en particular para el programa de formación.	Orientar procesos de formación: Reconocer la tipología de la multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada. Identificar los requerimientos gráficos de acuerdo con el proyecto audiovisual.	Planilla control diario de actividades de acuerdo a la planeación pedagógica.
6	Reportar en el sistema Sofía Plus en un plazo máximo de dos (2) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las	Aplicar los formatos correspondientes de acuerdo al proceso de formación, evaluación de las actividades que se encuentran en la guía de aprendizaje del tercer trimestre.	Planillla control diario a las actividades de acuerdo a la planeación pedagogica

	rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, entre otros.	Aplicar los formatos de calidad correspondientes, de acuerdo al proceso de formación contenidos en la página de compromiso.	
7	Rendir los informes (planillas, reportes y demás formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional, dentro de los plazos estipulados por la Coordinación Académica del Centro para tal efecto.	Seguimiento en el ambiente de formación a los aprendices en cuanto al uniforme de acuerdo a la especialidad, aseo del ambiente y los protocolos necesarios.Cumplimiento de los estándares de calidad del CEET.	Planillla control diario a las actividades de acuerdo a la planeación pedagogica
8	Cumplir y hacer cumplir los protocolos, normas, reglamentos e instrucciones de uso de los ambientes de formación y reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST. Así como el aseo y el cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato.	Planillla control diario a las actividades de acuerdo a la planeación pedagogica
9	Participar activamente en el logro de los indicadores de Alta Calidad establecidos para el Centro de Formación.	No aplica para el presente periodo de pago.	Visita por parte de coordinación a los ambientes de formación.
10	Asistir a todas las reuniones convocadas por el Centro, la Dirección Regional y/o la Dirección General del SENA.	Asistir a las reuniones citadas.	Planillla control diario a las actividades de acuerdo a la planeación pedagogica
	Presentar y entregar a la Supervisión de contratos los informes mensuales de ejecución sobre las actividades realizadas, novedades o inconvenientes que se presenten durante la ejecución del contrato; con los soportes correspondientes, y. atender	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato	Planilla planilla de control diario, Planilla de pago y demás soportes entregados en la coordinación académica.de asistencia.

	oportunamente todos los demás requerimientos solicitados.		

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.__1031834819_ de la planilla, operador __simple_____. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en ( ) folios

Cordialmente,

Contratista

EDNA MILENA HERRERA
C.C. No. 52989607

Recibí a satisfacción:

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.14889820**No**
GERMAN ALARCON…….

PAGOSIMPLE | Prefactura

Fecha creación reporte: 2020-09-08, 01:35:55 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES
Periodo Cotización: septiembre de 2020 **Periodo Servicio:** septiembre de 2020
Referencia pago (PIN): 8820250030
Fecha limite de pago: 2020-10-02

GUARDADA 08/09/2020

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	EDNA MILENA HERRERA GARZON	**Dirección**	CALLE 130 C BIS B N° 96A -18		
Documento	CC52989607	**Teléfono**	6840125		
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Forma Presentación**	ÚNICO	**Total Afiliados**	1
Tipo Persona	NATURAL	**Departamento**	BOGOTA D.C.		
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Identificación**			
Representante Legal					

IMPORTANTE: Señor aportante, si usted realiza el pago de su aporte después de las 3:00 PM este se hará efectivo al dia hábil siguiente; recuerde revisar su liquidación antes del pago. SIMPLE S.A.; da por entendido que el aportante está de acuerdo con la información suministrada, en consecuencia cualquier inconsistencia con las administradoras serán responsabilidad del aportante.

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	IRG	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Dias AFP	Dias EPS	Dias ARP	Dias CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Administradora	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Mineducación	Total
CC 52989607	HERRERA GARZON EDNA MILENA	59	00																	0	30	30	0	PORVENIR	$ 1.472.000	$ 235.600	EPS SANITAS	$ 1.472.000	$ 184.000	POSITIVA DE SEGUROS	$ 1.472.000	$ 35.900	PROVIDA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 455.500

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes FSP	Aportes FSS	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE	TOTAL INTERESES	TOTAL FINAL
$ 1.472.000	$ 1.472.000	$ 1.472.000	$ 0	$ 235.600	$ 0	$ 0	$ 184.000	$ 35.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 455.500	$ 0	$ 455.500

IV.INFORMACION

Dia hábil de pago sin mora
2

Periodo de cotización salud

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Cafam-Colsubsidio-Mercadroguerias Cafam-Colsubsidio-

8888202500300000000991231

Grupo Éxito-Bancompartir-Comfandi Grupo Éxito-Bancompartir

(415)7709998485984(8020)8820250030(3900)0000000(96)20991231

Señor aportante recuerde realizar el pago de sus aportes al Sistema General de Seguridad Social dentro de las fechas limite establecidas y evite posibles inconsistencias en la prestación de los servicios con sus administradoras.

Lineas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellin: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del Pais: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Escaneado con CamScanner

Cra 7 No. 10-15 Bogotá
PAGO DE FACTURAS

1136 PLANILLA ASISTIDA SIMPLE
CORRESPONSAL BANCO DE OCCIDENTE

REFERENCIA 8820250030
NUMERO DE APROBACION 227745
Fecha: 09/10/2020 16:28:15
No. TRANSACCION 1020
Valor $455.500,00

CORRESPONSAL BANCARIO PARA BANCO DE OCCIDENTE. LA RECEPCION DE ESTE TICKET NO IMPLICA LA ACEPTACION DE ESTA TRANSACCION. ESTE ES EL UNICO COMPROBANTE OFICIAL DE PAGO. LINEA NACIONAL: 01 8000 512525

PS Recaudador: 96501 SUBA RINCON
NORTE CALLE 130C

Cajero: ADPABUVA

Recibí Conforme: _____
C.C. _____

PAGOSIMPLE | Prefactura

Fecha creación reporte: 2020-09-08, 01:35:55 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES
Periodo Cotización: septiembre de 2020 **Periodo Servicio:** septiembre de 2020 **Referencia pago (PIN):** 8820250030
Fecha limite de pago: 2020-10-02

GUARDADA 08/09/2020

MILENA HERRERA GARZON					
89607		**Dirección**	CALLE 130 C BIS B N° 96A -16		
ENDIENTE		**Teléfono**	6840125		
AL		**Forma Presentación**	ÚNICO	**Total Afiliados**	1
A D.C.		**Departamento**	BOGOTA D.C.		
		Identificación			

sted realiza el pago de su aporte después de las 3:00 PM este se hará efectivo al día hábil siguiente; recuerde revisar su liquidación antes del pago. SIMPLE S.A.; da por entendido que el
te está de acuerdo con la información suministrada, en consecuencia cualquier inconsistencia con las administradoras serán responsabilidad del aportante.

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	Rte	Ret	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	Cor	VST	SLN	IGE	LMA	VAC - LR	VCT	IRP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Administradora	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Mineducación	Total
CC 52998607	HERRERA GARZON SENA MILENA	59	00																0	30	30	30	0 PORVENIR	$ 1.472.000	$ 235.600	EPS SANITAS	$ 1.472.000	$ 184.200	POSITIVA DE SEGUROS	$ 1.472.000	$ 35.900	NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 455.500

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes FSP	Aportes FSS	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	Incapacidades, Licencias, Salpos	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE	TOTAL INTERESES	TOTAL FINAL
$ 1.472.000	$ 1.472.000	$ 1.472.000	$ 0	$ 235.600	$ 0	$ 0	$ 184.200	$ 35.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 455.500	$ 0	$ 455.500

IV. INFORMACION

Dia hábil de pago sin mora
2

Periodo de cotización salud											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Cafam-Colsubsidio-Mercadroguerias Cafam-Colsubsidio-

8888202500300000000991231

Grupo Exito-Bancompartir-Comfandi Grupo Éxito-Bancompartir

(415)7709998485884(8020)8820250030(3900)0000000(96)20991231

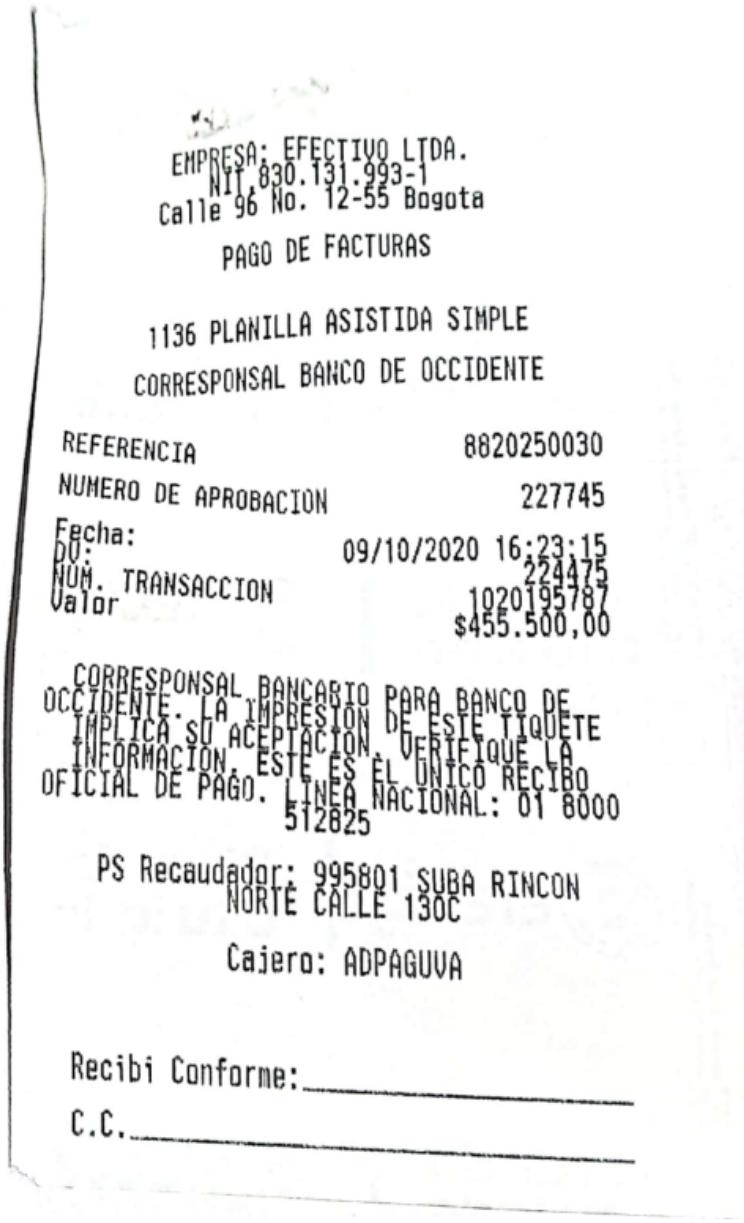
Señor aportante recuerde realizar el pago de sus aportes al Sistema General de Seguridad Social dentro de las fechas limite establecidas y evite posibles inconsistencias en la prestación de los servicios con sus administradoras.

Lineas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellin: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 -
¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Al poder de lo SIMPLE!

Escaneado con CamScanner



EMPRESA: EFECTIVO LTDA.
NIT 830.131.993-1
Calle 96 No. 12-55 Bogota

PAGO DE FACTURAS

1136 PLANILLA ASISTIDA SIMPLE

CORRESPONSAL BANCO DE OCCIDENTE

REFERENCIA	8820250030
NUMERO DE APROBACION	227745
Fecha:	09/10/2020 16:23:15
DU:	224475
NUM. TRANSACCION	1020195787
Valor	$455.500,00

CORRESPONSAL BANCARIO PARA BANCO DE OCCIDENTE. LA IMPRESION DE ESTE TIQUETE IMPLICA SU ACEPTACION. VERIFIQUE LA INFORMACION. ESTE ES EL UNICO RECIBO OFICIAL DE PAGO. LINEA NACIONAL: 01 8000 512825

PS Recaudador: 995801 SUBA RINCON NORTE CALLE 130C

Cajero: ADPAGUVA

Recibi Conforme:_____

C.C._____

Escaneado con CamScanner

Regional Distrito Capital Sistema de Gestión de la Calidad	Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones **PLANILLA DE CONTROL DIARIO**

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON **C.C.: 52989607** **MES: septiembre 30**

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
1/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	DISEÑAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMÁGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE ESPECIALIZADO DE ACUERDO CONCEPTO CREATIVO	actividad guia 1	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	DISENAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMAGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE	actividad guia 1	
2/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE ESPECIALIZADO DE ACUERDO CONCEPTO CREATIVO	actividad guia 2	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	actividad guia 2	
3/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	DISENAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMAGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE	actividad guia 2	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	actividad guia 3	
4/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
		2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION semiotica de la información	
7/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION semiotica de la información	
8/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
9/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION semiotica de la información	
10/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
11/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
14/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION fotografia	
15/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS		
		2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGUN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
16/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
		2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGUN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
17/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGUN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
18/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGUN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
21/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA TECNICAS DE ANIMACION	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
22/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGUN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	sesion en linea premier	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
23/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
24/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	

	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
25/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesion en linea premier	
26/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesión en línea audition	
28/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesión en línea audition	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesión en línea audition	
29/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesión en línea audition	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	sesión en línea audition	
30/09/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	sesión en línea audition	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	sesión en línea audition	
TOTAL HORAS DEL MES				**184**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR:**		

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/08/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2024504 - ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISEÑAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMÁGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY-BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE ESPECIALIZADO DE ACUERDO CONCEPTO CREATIVO.

EVALUAR EL MENSAJE REDACTADO FRENTE A LA ESTRATEGIA CREATIVA DE ACUERDO CON EL OBJETIVO DEL PROYECTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGÚN OBJETIVOS DE LA DIRECCIÓN Y LAS DIFERENTES ÁREAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR SECUENCIAS AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL RITMO SOBRE UNA LÍNEA DE TIEMPO CON BASE AL ORDENAMIENTO NARRATIVO ESPECÍFICO DEL PRODUCTO

EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VIDEO EN UN ARCHIVO CODIFICADO Y ETIQUETADO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ESTÁNDARES ACTUALES DEL MEDIO E INSTRUMENTO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: OPERAR SISTEMAS DE SONIDO PROFESIONAL DE ACUERDO CON RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE, TECNOLOGÍAS ANÁLOGAS Y DIGITALES, FENÓMENOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR LA SEÑAL DE AUDIO APLICANDO SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN LOS ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE

MANEJAR LA SEÑAL DE AUDIO RECIBIDA PARA LA CAPTURA DE DIÁLOGOS Y SONIDOS, SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN, LAS CARACTERÍSTICAS SONORAS, LA INTERPRETACIÓN DEL LIBRETO Y LA UTILIZACIÓN DE LOS PERIFÉRICOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR REGISTRO DE IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL LIBRETO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS AUDIOVISUALES SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN.

VISUALIZAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 125,60

FICHA DE APRENDIZAJE: 2049879 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL PROYECTO MULTIMEDIA SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO

IMPORTAR Y EXPORTAR ARCHIVOS SEGÚN EL SOPORTE TÉCNICO FINAL ELEGIDO PARA LA PROYECCIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 41,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 167,20

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

Regional Distrito Capital Sistema de Gestión de la Calidad	Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones **PLANILLA DE CONTROL DIARIO**

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON **C.C.: 52989607** **MES:** **octubre 30**

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
1/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA	actividad guia 3	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	DISENAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMAGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE	actividad guia 3	
2/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTAB	actividad guia 3	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	actividad guia 6	
5/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	DISENAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMAGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE	actividad guia 2	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	actividad guia 3	
6/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTAB	SESION EN LINEA -AROXIMACION premier	
		2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION premier	
7/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiend	SESION EN LINEA -AROXIMACION premier	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AROXIMACION premier	
8/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTAB	SESION EN LINEA -AROXIMACION premer	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	TRABAJO SINCRONIO CROMA EY	
9/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	TRABAJO SINCRONIO CROMA EY	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	TRABAJO SINCRONIO CROMA EY	
12/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTAB	TRABAJO SINCRONIO PIXILACIÓN	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	TRABAJO SINCRONIO CROMA EY	
13/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTAB	TRABAJO SINCRONIO PIXILACIÓN	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	TRABAJO SINCRONIO PIXILACIÓN	
14/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AUDITION	
	VIRTUAL CLASSROOM	2049879	12 A 2pm	2	Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los	SESION EN LINEA -AUDITION	
15/10/2020	VIRTUAL CLASSROOM	2024504	6 a 12 am	6	APLICAR TECNICAS PARA LA CAPTURA DE IMAGENES Y TECNOLOGIAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS	SESION EN LINEA -AUDITION	
		2049879	12 A 2pm	2	ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGIAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA"	SESION EN LINEA -AUDITION	
TOTAL HORAS DEL MES				**95**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR:**		

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/10/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/10/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2024504 - ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISEÑAR Y ELABORAR BOCETOS DE AVISOS E IMÁGENES PREVIA REVISIÓN DEL STORY-BOARD CON EL APOYO DE UN SOFTWARE ESPECIALIZADO DE ACUERDO CONCEPTO CREATIVO.

EVALUAR EL MENSAJE REDACTADO FRENTE A LA ESTRATEGIA CREATIVA DE ACUERDO CON EL OBJETIVO DEL PROYECTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGÚN OBJETIVOS DE LA DIRECCIÓN Y LAS DIFERENTES ÁREAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR SECUENCIAS AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL RITMO SOBRE UNA LÍNEA DE TIEMPO CON BASE AL ORDENAMIENTO NARRATIVO ESPECÍFICO DEL PRODUCTO

EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VIDEO EN UN ARCHIVO CODIFICADO Y ETIQUETADO TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ESTÁNDARES ACTUALES DEL MEDIO E INSTRUMENTO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR LIBRETOS Y GUIONES SEGÚN METODOLOGÍAS ESTABLECIDAS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: OPERAR SISTEMAS DE SONIDO PROFESIONAL DE ACUERDO CON RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE, TECNOLOGÍAS ANÁLOGAS Y DIGITALES, FENÓMENOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTROLAR LA SEÑAL DE AUDIO APLICANDO SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN LOS ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE

MANEJAR LA SEÑAL DE AUDIO RECIBIDA PARA LA CAPTURA DE DIÁLOGOS Y SONIDOS, SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN, LAS CARACTERÍSTICAS SONORAS, LA INTERPRETACIÓN DEL LIBRETO Y LA UTILIZACIÓN DE LOS PERIFÉRICOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR REGISTRO DE IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL LIBRETO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS AUDIOVISUALES SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN.

VISUALIZAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 71,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2049879 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL PROYECTO MULTIMEDIA SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO

IMPORTAR Y EXPORTAR ARCHIVOS SEGÚN EL SOPORTE TÉCNICO FINAL ELEGIDO PARA LA PROYECCIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 23,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 95,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: EDNA MILENA HERRERA GARZON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES