



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

En Tibasosa, a los treinta (30) días del mes de octubre de 2025, los abajo firmantes se reunieron en las instalaciones de la Secretaría de Cultura, Turismo, Recreación y Deporte, de conformidad con lo establecido en el artículo 60 de la Ley 80 de 1993 y el artículo 11 de la Ley 1150 de 2007, con el objeto de liquidar el contrato que se referencia a continuación:

DATOS DEL GENERALES

NÚMERO DE CONTRATO	C-MT-SA-SIP-011-2025
TIPO DE CONTRATO	PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA, CONTRATO DE SUMINISTRO
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE TIBASOSA NIT No. 891.855.361-6
CONTRATISTA	MOLTO MUSICALIDADES.A.S. R/L CESAR ORLANDO BUITRAGOWALTEROS
Identificación Dirección Teléfono Correo electrónico	Nit 901.155.322-0 C.C. No. 1.049.412.287del Cocuy TV 2A 688- 06 Barrio Colinas de Zue- Tunja Cel: 3115892732 gerencia@noltomusicalidad.com
OBJETO	SUMINISTRO y DOTACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE TIBASOSA, EN 2025.
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CUATRO PESOS (\$193.864,204,00) M/CTE
PLAZO DE EJECUCIÓN	Sesenta (60) días calendario contados a partir de la suscripción del acta de inicio.
TÉRMINO DE EJECUCIÓN INICIAL	16 de septiembre, 2025
TÉRMINO DE EJECUCIÓN FINAL	16 de noviembre, 2025

DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO PACTADO	DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO ENTREGADO	CUMPLE NO CUMPLE
1. Tuba Vertical, campana grande y cuatro válvulas de pistón frontal, cuerpo de latón lacado se produce utilizando tecnología de última generación para garantizar un instrumento con la escala y facilidad de ejecución más precisas. Los pistones de acero inoxidable tienen una acción notablemente suave y rápida para mejorar la agilidad y la jugabilidad. Clave: Clave de Si bemol Acabado: Acabado lacado Campana: Campana de 17,4" Material del pistón: Pistones de acero inoxidable Material de la corredera exterior: Correderas exteriores de alpaca Válvula: grupo de 4 válvulas de acción frontal contorneada. Tamaño del orificio: orificio de O 732" a O 788" Estuche: estuche ASS con marco de aluminio y 4 ruedas. Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante y con el número del proceso al cual se va a presentar. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento.	Tuba Vertical, campana grande y cuatro válvulas de pistón frontal, cuerpo de latón lacado se produce utilizando tecnología de última generación para garantizar un instrumento con la escala y facilidad de ejecución más precisas. Los pistones de acero inoxidable tienen una acción notablemente suave y rápida para mejorar la agilidad y la jugabilidad. Clave: Clave de Si bemol Acabado: Acabado lacado Campana: Campana de 17,4" Material del pistón: Pistones de acero inoxidable Material de la corredera exterior: Correderas exteriores de alpaca Válvula: grupo de 4 válvulas de acción frontal contorneada. Tamaño del orificio: orificio de O 732" a O 788" Estuche: estuche ASS con marco de aluminio y 4 ruedas. Certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante y con el número del proceso al cual se va a presentar. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento.	CUMPLE
2. Trombón tenor bajo, trombón rotativo Bb/F. Campana de dos piezas. Tubos de plomo intercambiables, latón amarillo, longitud 200 mm. Sistema de contrapeso extraíble. El sistema de contrapeso de equilibrio de tres piezas se puede instalar o quitar con una tapa roscada	Trombón tenor bajo, trombón rotativo Bb/F. Campana de dos piezas. Tubos de plomo intercambiables, latón amarillo, longitud 200 mm. Sistema de contrapeso extraíble. El sistema de contrapeso de	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

fácilmente. Permite a los intérpretes equilibrar sus instrumentos y ofrece una mejor experiencia de interpretación. Los artistas pueden decidir si utilizarán el sistema de contrapeso en función de sus preferencias personales. Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante y con el número del proceso al cual se va a presentar. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento.	equilibrio de tres piezas se puede instalar o quitar con una tapa roscada fácilmente. Permite a los intérpretes equilibrar sus instrumentos y ofrece una mejor experiencia de interpretación. Los artistas pueden decidir si utilizarán el sistema de contrapeso en función de sus preferencias personales. Certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante y con el número del proceso al cual se va a presentar. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento.	
3. SORDINA TROMPETA estilo WAWA o burbuja. Fabricada en aluminio para una afinación casi perfecta en todos los registros, proyección resonante y un zumbido casi carnosos incomparable con 11 cualquier otro. Con corcho con mejoradas con neopreno que brindan mayor durabilidad, que adhiere bien y no se seca, no se vuelve quebradizo ni se rompe. Sorsina hecha a mano en EEUU. para jazz y fusión.	SORDINA TROMPETA estilo WAWA o burbuja. Fabricada en aluminio para una afinación casi perfecta en todos los registros, proyección resonante y un zumbido casi carnosos incomparable con 11 cualquier otro. Con corcho con mejoradas con neopreno que brindan mayor durabilidad, que adhiere bien y no se seca, no se vuelve quebradizo ni se rompe. Sorsina hecha a mano en EEUU. para jazz y fusión.	CUMPLE
4. Soporte de platillos de choque. Soporte diseñado para sostener platillos de mano (de hasta 22") para un acceso fácil y rápido. Utiliza todas las características profesionales en una posición de doble brazo en tripie con el conjunto de altura y exclusivos patas de goma redondos, ofrecen estabilidad.	Soporte de platillos de choque. Soporte diseñado para sostener platillos de mano (de hasta 22") para un acceso fácil y rápido. Utiliza todas las características profesionales en una posición de doble brazo en tripie con el conjunto de altura y exclusivos patas de goma redondos, ofrecen estabilidad.	CUMPLE
5. Campanas cascabel. Un agarre positivo y ergonómico asegura un control dinámico. Estas campanas son una gran adición para los grupos que cantan los favoritos de las fiestas Características: Empuñadura ergonómica Verdadero sonido de campana de trineo.	Campanas cascabel. Un agarre positivo y ergonómico asegura un control dinámico. Estas campanas son una gran adición para los grupos que cantan los favoritos de las fiestas Características: Empuñadura ergonómica Verdadero sonido de campana de trineo.	CUMPLE
6. Sets de platillos 10", 14", 16" 18", 18" Y 20· son "Sonically Matched" por nuestros especialistas de producto en la Bóveda. Platillos que son una excelente opción para bateristas principiantes y de nivel intermedio que buscan calidad y rendimiento. Fabricados con aleación de bronce y estaño, ofrecen un sonido brillante, enfocado y con gran proyección.	Sets de platillos 10", 14", 16" 18", 18" Y 20· son "Sonically Matched" por nuestros especialistas de producto en la Bóveda. Platillos que son una excelente opción para bateristas principiantes y de nivel intermedio que buscan calidad y rendimiento. Fabricados con aleación de bronce y estaño, ofrecen un sonido brillante, enfocado y con gran proyección.	CUMPLE
7. Campana de mado que tiene una construcción de una sola costura, campana de tamaño compacto que produce un sonido brillante y vivo con una claridad increíble. Fabricado en USA. Peso: 2 kg, medidas: 14)(12)(7 cm. Diseño patentado de una sola costura ofrece una nueva claridad en los sonidos del cencerro. Material: Acero.	Campana de mado que tiene una construcción de una sola costura, campana de tamaño compacto que produce un sonido brillante y vivo con una claridad increíble. Fabricado en USA. Peso: 2 kg, medidas: 14)(12)(7 cm. Diseño patentado de una sola costura ofrece una nueva claridad en los sonidos del cencerro. Material: Acero.	CUMPLE
8. Soporte para platillos de peso medio tiene patas de doble refuerzo para brindar mayor soporte y estabilidad. Este soporte cuenta con un trípode de doble soporte de peso reducido para una mayor	Soporte para platillos de peso medio tiene patas de doble refuerzo para brindar mayor soporte y estabilidad. Este soporte cuenta con un trípode de doble soporte de	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

estabilidad y grandes patas de goma para un agarre sin un gran perfil. El ajuste de altura con bisagras con insertos de nailon proporciona un rendimiento sin vibraciones. Un inclinador de jirafa de dos puntos oculto y un inclinador de platillos con engranajes hacen que encontrar la posición correcta sea fácil.	peso reducido para una mayor estabilidad y grandes patas de goma para un agarre sin un gran perfil. El ajuste de altura con bisagras con insertos de nailon proporciona un rendimiento sin vibraciones. Un inclinador de jirafa de dos puntos oculto y un inclinador de platillos con engranajes hacen que encontrar la posición correcta sea fácil.	
9. Parche sintético americano para bongo 9" Parche que ofrece un golpe brillante y penetrante con sonido bajo completo y redondo. Su textura es similar a un parche de piel natural. Parche sintético con superficie de poliéster, resistente a la intemperie, tonos cálidos, volumen y proyección en cualquier entorno, la tecnología patentada ofrece una construcción superior de alta calidad.	Parche sintético americano para bongo 9" Parche que ofrece un golpe brillante y penetrante con sonido bajo completo y redondo. Su textura es similar a un parche de piel natural. Parche sintético con superficie de poliéster, resistente a la intemperie, tonos cálidos, volumen y proyección en cualquier entorno, la tecnología patentada ofrece una construcción superior de alta calidad.	CUMPLE
10. Golpeador Bombo sinfónico, perfecto para todo tipo de música. Articulado, pero no demasiado duro. Longitud: 16 3/6" Material/color de la cabeza: Fieltro/Blanco Material del mango: nogal. Aplicación: Concierto.	Golpeador Bombo sinfónico, perfecto para todo tipo de música. Articulado, pero no demasiado duro. Longitud: 16 3/6" Material/color de la cabeza: Fieltro/Blanco Material del mango: nogal. Aplicación: Concierto.	CUMPLE
11. Baquetas xilófono sinfónico con bola de polietileno suave de 11/4.Largo: 16" Material: Poliéster, color de la cabeza: Blanco Material del mango: abedul.	Baquetas xilófono sinfónico con bola de polietileno suave de 11/4.Largo: 16" Material: Poliéster, color de la cabeza: Blanco Material del mango: abedul.	CUMPLE
12. Baquetas xilófono sinfónico con bola de polietileno duras de 11/4.Largo: 16" Material: Poliéster, color de la cabeza: negro Material del mango: abedul.	Baquetas xilófono sinfónico con bola de polietileno duras de 11/4.Largo: 16" Material: Poliéster, color de la cabeza: negro Material del mango: abedul.	CUMPLE
13. Violonchelo 4/4 de origen americano, con procedencia importada. Tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera. Acabado rojo tradicional, lazo de madera y bandolera de alta resistencia. Espaciado y altura de cuerda adecuados para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación. Incluye arco, tula de nylon resistente e impermeable y colofonia. Accesorios de madera dura para facilitar el ajuste.	Violonchelo 4/4 de origen americano, con procedencia importada. Tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera. Acabado rojo tradicional, lazo de madera y bandolera de alta resistencia. Espaciado y altura de cuerda adecuados para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación. Incluye arco, tula de nylon resistente e impermeable y colofonia. Accesorios de madera dura para facilitar el ajuste.	CUMPLE
14. Encordado Violonchello. Encordado para cello 3/4 y 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 24 iniciación en el cello y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	Encordado Violonchello. Encordado para cello 3/4 y 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 24 iniciación en el cello y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	CUMPLE
15. Encordado Violín. Encordado para violín 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 25 iniciación en el violín y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	Encordado Violín. Encordado para violín 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 25 iniciación en el violín y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	CUMPLE
16. Arco violín 4/4 octogonal genérico. Está diseñado para músicos de iniciación en el violín y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	Arco violín 4/4 octogonal genérico. Está diseñado para músicos de iniciación en el violín y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

17. Encordado Viola. Encordado para viola 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 27 iniciación en la viola y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	Encordado Viola. Encordado para viola 4/4. Encordado que está diseñado para músicos de 27 iniciación en la viola y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido.	CUMPLE
18. Arco francés Contrabajo. Un arco de alta calidad. Se caracterizan por su construcción cuidadosa, materiales de primera calidad y rendimiento 28 excepcional. Se utilizan para tocar el contrabajo, tanto en orquestas, bandas, ensambles, grupos pequeños de cámara, en la música Jazz, música tradicional entre otros.	Arco francés Contrabajo. Un arco de alta calidad. Se caracterizan por su construcción cuidadosa, materiales de primera calidad y rendimiento 28 excepcional. Se utilizan para tocar el contrabajo, tanto en orquestas, bandas, ensambles, grupos pequeños de cámara, en la música Jazz, música tradicional entre otros.	CUMPLE
19. Encordado Contrabajo gama profesional. Cuerda para contrabajo Medium que tiene núcleo multifilamento trenzado altamente flexible, muy duradero, y es adecuada para arco y pizzicato. Tiene un tono distintivo y resulta muy fácil tocar con ella.	Encordado Contrabajo gama profesional. Cuerda para contrabajo Medium que tiene núcleo multifilamento trenzado altamente flexible, muy duradero, y es adecuada para arco y pizzicato. Tiene un tono distintivo y resulta muy fácil tocar con ella.	CUMPLE
20. Colofonia diseñada para músicos de iniciación y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido. Fabricación Americana.	Colofonia diseñada para músicos de iniciación y está fabricado con materiales de primera para brindar una excelente durabilidad y calidad de sonido. Fabricación Americana.	CUMPLE
21. Bajo eléctrico 4 cuerdas enfocado en el Jazz (jazz Bass) que ofrece un diseño legendario y un tono esencial para el aspirante a bajista de hoy. Tiene un cuerpo delgado y liviano, un perfil de mástil delgado y cómodo en forma de OC" y máquinas de afinar de engranaje abierto de estilo vintage para una afinación suave y precisa. Cargado con dos pastillas para una amplia variedad de tonos.	Bajo eléctrico 4 cuerdas enfocado en el Jazz (jazz Bass) que ofrece un diseño legendario y un tono esencial para el aspirante a bajista de hoy. Tiene un cuerpo delgado y liviano, un perfil de mástil delgado y cómodo en forma de OC" y máquinas de afinar de engranaje abierto de estilo vintage para una afinación suave y precisa. Cargado con dos pastillas para una amplia variedad de tonos.	CUMPLE
22. Cable de línea (plug a plug) cable de instrumento libre de ruido con cubierta tejida calibre original, está diseñado profesionalmente para evitar interferencias externas y garantizar que las señales viajen rápidamente y sin problemas con mínima distorsión, demora o pérdida. Tiene conectores metálicos rectos de 1/4" con contacto bañado en oro, conductor de cobre calibre 24, blindaje espiral de cobre con una cobertura del 90% Chaqueta tejida negra blanca (BKB) con un diámetro exterior de 6 8 mm.	Cable de línea (plug a plug) cable de instrumento libre de ruido con cubierta tejida calibre original, está diseñado profesionalmente para evitar interferencias externas y garantizar que las señales viajen rápidamente y sin problemas con mínima distorsión, demora o pérdida. Tiene conectores metálicos rectos de 1/4" con contacto bañado en oro, conductor de cobre calibre 24, blindaje espiral de cobre con una cobertura del 90% Chaqueta tejida negra blanca (BKB) con un diámetro exterior de 6 8 mm.	CUMPLE
23. Amplificador Bajo Eléctrico. Ligero y potente, está construido con formidables características, incluyendo el altavoz Eminence de 12-, el circuito de saturación overdrive, o la versatilidad de la opción voicing con tres botones de ajuste. Especificaciones: Tipo de amplificador: Class-D, Color: Black and Silver, canales: One- (with Selectable Bright Switch, Contour, Vintage Switch and Overdrive), conexión: IEC, Paneldecontrol: Gajn, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Orive,Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble, Master Volume, controles: Gain, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Orive, Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid,	Amplificador Bajo Eléctrico. Ligero y potente, está construido con formidables características, incluyendo el altavoz Eminence de 12-, el circuito de saturación overdrive, o la versatilidad de la opción voicing con tres botones de ajuste. Especificaciones: Tipo de amplificador: Class-D, Color: Black and Silver, canales: One- (with Selectable Bright Switch, Contour, Vintage Switch and Overdrive), conexión: IEC, Paneldecontrol: Gajn, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Orive, Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid,	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

Treble, Master, Loop de efectos 1/4" (SendIReturn), entradas One- 1/4", Salida de UneaOne- (XLR with Ground Lift), voltaje 120V DOtencia100Watts at 8 Ohms.	Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble, Master Volume, controles: Gain, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Orive, Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble, Master, Loop de efectos 1/4" (SendIReturn), entradas One- 1/4", Salida de UneaOne- (XLR with Ground Lift), voltaje 120V DOtencia100Watts at 8 Ohms.	
24. PIANO DIGITAL con acción de martillo regulado de marca japonesa con procedencia importada, tiene 88 teclas con voces muestreadas de los mejores pianos de cola japoneses, polifonía de 256,601 voces más percusión. Conexión para pedal y audífonos, conexión de corriente de 16V.Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento. Incluye base doble X.	PIANO DIGITAL con acción de martillo regulado de marca japonesa con procedencia importada, tiene 88 teclas con voces muestreadas de los mejores pianos de cola japoneses, polifonía de 256,601 voces más percusión. Conexión para pedal y audífonos, conexión de corriente de 16V.Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante. Catálogo de la marca que se oferta donde aparezca el instrumento. Incluye base doble X.	CUMPLE
25. Afinador de pedal. Este pedal de efectos te permite cambiar el sonido de tu instrumento y de este modo, explorar nuevas posibilidades sonoras. Tecnología digital: Estos pedales utilizan electrónica digital para producir los efectos. Su principal ventaja es que tienen una mayor versatilidad que los analógicos.	Afinador de pedal. Este pedal de efectos te permite cambiar el sonido de tu instrumento y de este modo, explorar nuevas posibilidades sonoras. Tecnología digital: Estos pedales utilizan electrónica digital para producir los efectos. Su principal ventaja es que tienen una mayor versatilidad que los analógicos.	CUMPLE
26. BANDOLA ANDINA (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. Adjuntar documento que certifique la originalidad del producto.	BANDOLA ANDINA (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. Documento que certifica la originalidad del producto.	CUMPLE
27. ENCORDADOS PARA TIPLE 12 CUERDAS. Descripción técnica. Paquete de 1 encordado compuesto por 12 cuerdas en acero inoxidable.	ENCORDADOS PARA TIPLE 12 CUERDAS. Descripción técnica. Paquete de 1 encordado compuesto por 12 cuerdas en acero inoxidable.	CUMPLE
28. ENCORDADOS PARA TIPLE REQUINTO 12 CUERDAS. Descripción técnica. Paquete de 1 encordado compuesto por 12Cuerdas en acero inoxidable.	ENCORDADOS PARA TIPLE REQUINTO 12 CUERDAS. Descripción técnica. Paquete de 1 encordado compuesto por 12Cuerdas en acero inoxidable.	CUMPLE
29. ENCORDADOS EN NYLON PARA GUITARRA MARCANTE. Descripción técnica. Paquete de 6 cuerdas de alta tensión compuesto por 3 Cuerdas lisas en nylon transparente y 3 bajos niquelados.	ENCORDADOS EN NYLON PARA GUITARRA MARCANTE. Descripción técnica. Paquete de 6 cuerdas de alta tensión compuesto por 3 Cuerdas lisas en nylon transparente y 3 bajos niquelados.	CUMPLE
30. TIPLE ELECTROACUSTICO (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en	TIPLE ELECTROACUSTICO (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. (NO forma violín) Adjuntar documento que certifique la originalidad del producto.	calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. (NO forma violín) Documento que certifica la originalidad del producto.	
31. GUITARRA ACUSTICA (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. Adjuntar documento que certifique la originalidad del producto.	GUIARRA ACUSTICA (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. Documento que certifica la originalidad del producto.	CUMPLE
32. TIPLE REQUINTO CARRANGUERO ELECTROACUSTICO (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. (NO forma violín) Adjuntar documento que certifique la originalidad del producto.	TIPLE REQUINTO CARRANGUERO ELECTROACUSTICO (pieza exclusiva) acústico de alto nivel de fabricación artesanal con control de calidad. Gama PROFESIONAL, fabricado en el altiplano cundiboyacense. Fabricado con tapa o cara en madera (pino abeto alemán o cedro rojo Canadá), aros y fondos en cedro Puerto Asís, diapasón en palo de rosa, puente superior e inferior en hueso natural, clavijero de precisión, cuerdas en acero inoxidable. Boquilla y bordes incrustados. Incluye: estuche semiduro. (NO forma violín) Documento que certifica la originalidad del producto.	CUMPLE
33. GUACHARACACARRANGUERA. NACIONAL	GUACHARACACARRANGUERA. NACIONAL	CUMPLE
34. Kit iniciación orff, instrumentos de calidad. Este kit incluye xilófono de octava afinado en 440, maracas diseñadas para los niños, clave tradicional y pandereta con cuero de alta densidad.	Kit iniciación orff, instrumentos de calidad. Este kit incluye xilófono de octava afinado en 440, maracas diseñadas para los niños, clave tradicional y pandereta con cuero de alta densidad.	CUMPLE
35. Set cromático, original, de boomwhackers estándar, afinados en 440.	Set cromático, original, de boomwhackers estándar, afinados en 440.	CUMPLE
36. Campanas musicales set diatónico (C+) ocho notas. Con botón para usarlo como timbre de escritorio o sostenga el asa para tocar como timbre de mano. Este juego incluye ocho campanas de metal; cada uno toca una nota diferente con un rango diatónico de do a do. Las campanas vienen en varios colores de pintura.	Campanas musicales set diatónico (C+) ocho notas. Con botón para usarlo como timbre de escritorio o sostenga el asa para tocar como timbre de mano. Este juego incluye ocho campanas de metal; cada uno toca una nota diferente con un rango diatónico de do a do. Las campanas vienen en varios colores de pintura.	CUMPLE
37. Atril de bandeja, robusto. Cuenta con un trípode amplio de 1930 mm para máxima estabilidad, horneado en color negro mate, resistente a los rayones, fabricado con tubos de alta resistencia y con diseño italiano. Peso	Atril de bandeja, robusto. Cuenta con un trípode amplio de 1930 mm para máxima estabilidad, horneado en color negro mate, resistente a los rayones, fabricado con	CUMPLE



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

del atril 7,3 libras, medidas de la bandeja: ancho475 mm, alto 136 mm y profundidad 139mm. Altura: desde 749 mm a 1.290 mm.	tubos de alta resistencia y con diseño italiano. Peso del atril 7,3 libras, medidas de la bandeja: ancho475 mm, alto 136 mm y profundidad 139mm. Altura: desde 749 mm a 1.290 mm.	
38. Boquilla en resina fenólica ABS de marca japonesa para clarinete Bb (apertura de 1.05y 19.0mm, que ayuda a obtener un tono bien equilibrado en todas las octavas. Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante. Adjuntar catálogo de la marca que se oferta donde aparezca la boquilla.	Boquilla en resina fenólica ABS de marca japonesa para clarinete Bb (apertura de 1.05y 19.0mm, que ayuda a obtener un tono bien equilibrado en todas las octavas. Adjuntar certificado de distribución emitida por el representante de la marca en Colombia o directamente de la marca a nivel mundial, esta debe venir a nombre de la empresa ofertante. Catálogo de la marca que se oferta donde aparezca la boquilla.	CUMPLE
39. Aceite 100% sintético, de marca japonesa para pistones de tuba. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración v rendimiento.	Aceite 100% sintético, de marca japonesa para pistones de tuba. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración v rendimiento.	CUMPLE
40. Aceite 100% sintético, de marca americana para vara de trombón. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración v rendimiento.	Aceite 100% sintético, de marca americana para vara de trombón. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración v rendimiento.	CUMPLE
41. Grasa 100% sintética, de marca americana para bombas de eufonio. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración y rendimiento.	Grasa 100% sintética, de marca americana para bombas de eufonio. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración y rendimiento.	CUMPLE
42. Grasa 100% sintética, de marca francesa para corchos de clarinete y saxofones. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración y rendimiento.	Grasa 100% sintética, de marca francesa para corchos de clarinete y saxofones. La acción rápida y la respuesta suave del aceite japones, a la vez que se mantienen constantes y estables incluso a diferentes temperaturas. La formulación sintética especial asegura que el tamaño de las moléculas en cada viscosidad sea consistente y proporciona el equilibrio óptimo de duración y rendimiento.	CUMPLE

CUMPLIMIENTO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y LEGALIZACIÓN

GARANTIAS	CUMPLE
-----------	--------



ALCALDÍA MUNICIPAL DE TIBASOSA
PROCESO DE APOYO -
CONTRATACIÓN
SISITEMA DE CONTROL INTERNO
ACTA DE RECIBO FINAL



Nit. 891. 855.361-6

APROBACION DE PÓLIZAS	CUMPLE
ESTAMPILLA	CUMPLE
SEGURIDAD SOCIAL Y/O PARAFISCALES	CUMPLE

ESTADO FINANCIERO DEL CONVENIO

ÍTEM	DETALLE	VALORES
1	VALOR INICIAL	\$193.864.204,00
2	VALOR ADICIONAL 1	\$0
3	VALOR TOTAL (1 + 2)	\$193.864.204,00
4	VALOR ANTICIPO	\$38.772.840,00
5	VALOR ACTA PARCIAL	\$58.145.965,00
6	VALOR PRESENTE ACTA	\$96.945.391,00
7	VALOR EJECUTADO (4+5+6)	\$193.864.204,00
8	SALDO POR EJECUTAR (3-7)	\$8

Se autoriza el correspondiente desembolso: SI X NO

VALOR DEL DESEMBOLSO: NOVENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y UN PESOS (\$96.945.391,00) M/CTE.

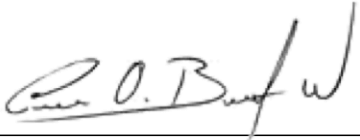
¿El desembolso autorizado está sujeto a la suscripción del acta de liquidación?: SI X NO

EVALUACIÓN:

CRITERIO EVALUADO	PORCENTAJE	CALIFICACIÓN	PUNTAJE
EJECUCIÓN	100.00%	T	60
PUNTUALIDAD	100.00%	T	20
CALIDAD	100.00%	T	20
TOTAL			100

Convenciones: T: (TOTAL), P: (PARCIAL) Y D: (DEFICIENTE)
EJECUCIÓN = T: 60 PUNTOS PARA PORCENTAJES IGUALES O SUPERIORES AL 100%
P: DE 51 A 59 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL51% AL 99.99%.
D: DE 01 A 50 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL 1% AL 50.99%.
PUNTUALIDAD = T: 20 PUNTOS PARA PORCENTAJES IGUALES O SUPERIORES AL 100%.
P: DE 11 A 19 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL 51% AL 99.99%.
D: DE 1 A 10 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL1% AL 50.99%.
CALIDAD = T: 20 PUNTOS PARA PORCENTAJES IGUALES O SUPERIORES AL 100%.
P: DE 11 A 19 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL 51% AL 99.99%.
D: DE 1 A 10 PUNTOS PROPORCIONALES POR PORCENTAJES ENTRE EL1% AL 50.99%.

En constancia se firma por los que en ella intervinieron.


CESAR ORLANDO BUITRAGO WALTEROS R/L
Molto Musicalidad S.A.S.
NIT 901.155.322-0
CONTRATISTA


GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA
C.C. 4.277.456 de Tibasosa
SUPERVISOR