

 ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	 Modelo integrado de planeación y gestión	
	CERTIFICACION DOCUMENTAL PARA TRAMITE D4E CUENTA	Versión: 00	Código: SGG-CON-A-10
		Página: 1 de 2	Fecha de Aprobación: 24/04/2023

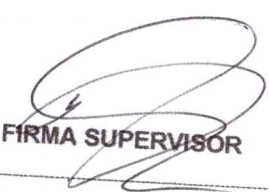
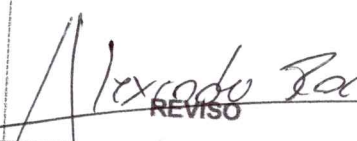
Fecha de Radicación: 27 SET. 2025

0096

INFORMACIÓN DEL CONTRATO			
No del contrato	AMG-CD-044-2025		
Objeto	PRESTAR CON AUTONOMIA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		
C.D.P.	2025000147	No. Póliza	39-46-101014764
Registro Presupuestal	2025000185	Fecha de aprobación póliza	04 DE MARZO DE 2025
Código Proyecto	2024152990013	Fecha acta de Inicio	04 DE MARZO DE 2025
Plazo de ejecución	SEIS (06) MESES	No. Acta de pago	PAGO FINAL
Periodo de pago	DEL 04 DE AGOSTO AL 03 DE SEPTIEMBRE DE 2025	Fecha acta de suspensión	N/A
Adicional	N/A	Fecha acta de reinicio	N/A

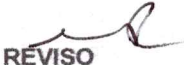
INFORMACIÓN CONTRATISTA				
Contratista:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL		CC. o Nit.	1.048.847.617 expedida en Garagoa
Tel o Cel:	3106252724	Correo electrónico	durkade182@hotmail.com	
Nº Cuenta Bancaria	Cuenta de Ahorros No. 492-643-561-71 de Bancolombia			

VERIFICACION INFORMACIÓN PARA PAGO EXPEDIENTE CONTRATUAL						
Acta de pago	PAGO FINAL		Certificación Bancaria	NO	Aportes Parafiscales	N.A
Forma de pago	Anticipo		Registro Único Tributario	NO	Informe de contratista	SI
	Anticipado					
	Parcial					
	Único	FINAL				
No. De Planilla S.S.	AGOSTO	9490576869	No. de Factura	04	Informe Supervisor /Interventoría	SI
IBC	SEPTIEMBRE	9491768148	Copia Sábanas	N.A.		
		\$1.523.500				
		\$1.523.500				

 FIRMA SUPERVISOR	 REVISOR	 DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTRATACIÓN
FECHA	FECHA	FECHA

VERIFICACION INFORMACIÓN PARA PAGO SECRETARIA DE HACIENDA				
Nº Acta de pago	PAGO FINAL		Certificación Bancaria	NO
Forma de pago	Anticipo		Registro Único Tributario	NO
	Anticipado			
	Parcial			
	Único	FINAL		
No. De Planilla S.S.	AGOSTO	9490576869	No. Factura	04
IBC	SEPTIEMBRE	9491768148		N.A
		\$1.523.500		
		\$1.523.500		

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	Modelo integrado de planeación y gestión	
		mpg	
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	CERTIFICACION DOCUMENTAL PARA TRAMITE D4E CUENTA	Versión: 00	Código: SGG-CON-A-10
		Página: 2 de 2	Fecha de Aprobación: 24/04/2023

 REVISOR	 SECRETARÍA DE HACIENDA Y FINANZAS PÚBLICAS
FECHA	FECHA

ANEXOS		
Primer pago	Primer pago	Primer pago
1. Certificación documental para tramite de cuenta 2. Registro Presupuestal 3. Planilla seguridad social 4. Factura/Documento equivalente 5. Certificación de Cumplimiento 6. Acta de Pago	7. Certificación documental para tramite de cuenta 8. Registro Presupuestal 9. Planilla seguridad social 10. Factura/Documento equivalente 11. Certificación de Cumplimiento 12. Acta de Pago	13. Certificación documental para tramite de cuenta 14. Registro Presupuestal 15. Planilla seguridad social 16. Factura/Documento equivalente 17. Certificación de Cumplimiento 18. Acta de Pago
Anexos 1. Contrato 2. Resolución Aprobación Póliza 3. Acta de Inicio 4. Rut 5. Certificación Bancaria	Anexos 6. Contrato 7. Resolución Aprobación Póliza 8. Acta de Inicio 9. Rut 10. Certificación Bancaria	Anexos 11. Contrato 12. Resolución Aprobación Póliza 13. Acta de Inicio 14. Rut 15. Certificación Bancaria
Anexos contratos de Obra: 1. Sábanas.	Anexos contratos de Obra: 2. Sábanas.	Anexos contratos de Obra: 3. Sábanas.
Anexos Contratos de compra o suministro 1. Contrato Almacén 2. Entrada Almacén Salida Almacén	Anexos Contratos de compra o suministro 3. Contrato Almacén 4. Entrada Almacén ✓ Salida Almacén	Anexos Contratos de compra o suministro 5. Contrato Almacén 6. Entrada Almacén Salida Almacén

DEVOLUCIÓN CUENTA

Motivo	Observación (¿Cuáles?)
Falta Documentación	- - - -
Inconsistencias en la documentación entregada	- - - -
Otro	- - -

SUBSANÓ	SI	SECRETARÍA GENERAL Y DE GOBIERNO
	NO	

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION			Modelo Integrado de planeación y gestión
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS		Versión: 00	Código: SGG-CON-A-14
			Página: 1 de 3	Fecha de Aprobación: 24/04/2023
1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO				
No. DE CONTRATO	AMG-CD-044-2025			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE MÚSICA TROPICAL, BANDA RÍTMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	04 DE MARZO DE 2025
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL			
NOMBRE DEL SUPERVISOR:	DANIEL EDUARDO AVILA RUBIANO PULIDO			
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA JUVENTUDES TURISMO RECREACIÓN Y DEPORTES			
FECHA DE INICIO:	5-mar-25			
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$12.000.000)	FECHA FINALIZACIÓN:	4-sep-25	
VALOR ADICIÓN:	\$0			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$12.000.000)			
INFORME No		3	VALOR PAGADO:	\$ 0
			VALOR A PAGAR:	\$ 6.000.000
2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	MEDIOS DE EVIDENCIA	LUGAR DE CONSULTA MEDIO DE EVIDENCIA Y FOLIOS	ANEXOS
Desarrollar personalmente la actividad contractual respecto a la formación en música tropical colombiana directamente en el Municipio de Garagoa.	MUSICA TROPICAL (VALLENATO) Prácticas grupales: 2 vez por semana. (MIÉRCOLES Y JUEVES) AGOSTO: 06,13,14,20,21,27,28 SEPTIEMBRE: 3 o Acordeón Los estudiantes han perfeccionado la digitación mediante escalas y ejercicios técnicos, alcanzando mayor fluidez y coordinación entre ambas manos. Gracias a las clases individuales y los ensambles grupales, se ha fortalecido la integración musical, mostrando un progreso constante en la técnica, la expresividad y la seguridad al interpretar melodías simples. o Caja Vallenata Se ha mejorado la precisión en las técnicas de golpeo, diferenciando de manera clara el uso de la palma y la baqueta. El trabajo con metrónomo ha optimizado la estabilidad del tempo, mientras que la práctica grupal ha reforzado la sincronización rítmica, logrando ejecuciones más limpias y firmes. o Guacharaca Los estudiantes alcanzaron un mayor dominio en la técnica de rasgado, avanzando en los patrones de acompañamiento propios del género vallenato. Los duetos con acordeonistas y los ejercicios con variaciones de tempo han favorecido la adaptación rítmica, logrando un control dinámico más equilibrado en la interpretación. o Congas Se evidencian avances en la independencia de manos, lo cual ha enriquecido la interpretación de ritmos modernos del vallenato. Los ensayos grupales han fortalecido la capacidad de responder a cambios de tempo y de desarrollar improvisaciones controladas, respetando siempre las estructuras rítmicas del género. o Batería El progreso en la técnica básica de baquetas y en la independencia de los cuatro miembros ha sido sólido. El uso del metrónomo ha permitido fortalecer el pulso interno y la precisión en la ejecución, logrando interpretaciones más dinámicas y coherentes en distintos repertorios musicales. o Cencerro Los estudiantes han incrementado la exactitud en la ejecución de patrones rítmicos tradicionales, manteniendo el tempo con constancia. Las prácticas en conjunto han fortalecido la cohesión rítmica y el control del volumen, lo cual ha favorecido una integración armónica con otros instrumentos menores. Prácticas grupales: 3 vez por semana. (LUNES - MARTES - VIERNES) AGOSTO: 01,04,05,08,11,12,15,19,22,15,26,29 SEPTIEMBRE: 01,02 vances Técnicos - Banda Marcial Durante el proceso de formación, los estudiantes han logrado avances significativos en la ejecución instrumental, la coordinación rítmica y el trabajo en conjunto, lo que ha permitido fortalecer la calidad artística de la agrupación. A continuación, se detallan los progresos alcanzados en cada sección: o Bastón de Mando (Líder de Banda) Se ha fortalecido el dominio del bastón de mando mediante la incorporación de posturas	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2

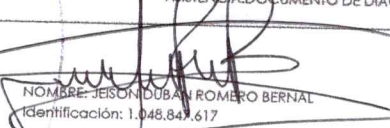
		correctas y comandos básicos de dirección. Las prácticas regulares han potenciado el liderazgo escénico, logrando una mejor sincronización y respuesta del grupo ante las señales del director. - o Liras Los estudiantes han alcanzado avances notables en la lectura e interpretación de notación musical básica, mejorando la afinación y coherencia dentro del ensamble. La coordinación en la ejecución de líneas melódicas ha elevado la precisión colectiva. - o Redoblante La técnica de baquetas presenta una mejora significativa, con mayor control de rebote, acentuación y uso de muñeca. Actualmente, los patrones rítmicos se interpretan con más limpieza y uniformidad, adaptándose de manera segura a diferentes tempos. - o Granadera / Tenor Simple Se ha consolidado el dominio de los patrones rítmicos básicos y combinados, ejecutados con mayor seguridad. Su integración en presentaciones grupales refleja una ejecución precisa y una dinámica rítmica más consistente. - o Timbas La técnica de manos ha sido perfeccionada, incorporando ritmos afrocaribíneos al contexto de desfile. La práctica de improvisación dirigida ha fortalecido la creatividad rítmica y la adaptación tanto al tempo como al movimiento general de la banda. - o Bombo Se observa un progreso en el control de la técnica de golpeo con baqueta, con mayor regularidad en la intensidad. La sincronización con otros instrumentos ha consolidado la base rítmica del conjunto. - o Multitenor El desarrollo de la independencia rítmica entre tambores ha permitido la ejecución fluida de rutinas complejas. La coordinación motora y la memoria rítmica se han fortalecido, reflejándose en la interpretación de rudimentos avanzados con seguridad. - o Timbal Se ha afianzado el dominio de las técnicas básicas de golpeo, logrando interpretaciones más seguras y controladas. Su participación en arreglos musicales ha evidenciado un sólido sentido rítmico y una integración precisa en piezas colectivas. - o Platillos Los avances se reflejan en una mayor coordinación y acentuación, con golpes más limpios y precisos. El acompañamiento junto al redoblante y al bombo ha reforzado la coherencia rítmica grupal, logrando presentaciones más sincronizadas y uniformes.			
2	Realizar procesos de incorporación, inscripción y registro de estudiantes en la escuela cultural de música tropical, solicitando a los padres documentos de identidad, certificado de afiliación en salud y autorización de participación de los niños y jóvenes inscritos.	Obligación cumplida entre el mes de Marzo y Abril	NA	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
3	Realizar un diagnóstico inicial de los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, teniendo en cuenta sus destrezas, habilidades y fortalezas, y planificar los programas pedagógicos para el periodo contratado.	Obligación cumplida el mes de Marzo	NA	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
4	Seleccionar y preparar técnicamente a los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, y realizar muestras o exhibiciones en eventos que dirija y solicite la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes.	En cumplimiento de la obligación establecida, se informa que durante un periodo de seis meses se desarrolló un proceso integral de selección, formación y preparación técnica de los estudiantes pertenecientes a la Escuela Cultural de Música Tropical, bajo criterios de disciplina, desempeño rítmico, asistencia y progreso individual en la ejecución instrumental. En el transcurso de este tiempo, los estudiantes han mostrado mejoras significativas en sus habilidades musicales, perfeccionando la técnica individual y fortaleciendo la interpretación colectiva. La participación en ensayos programados y clases intensivas por secciones instrumentales ha permitido consolidar una agrupación más sólida, disciplinada y representativa. Como resultado de este proceso, se realizaron presentaciones con un nivel técnico y artístico superior, en diferentes eventos y desfiles entre estos se participó en el concurso de bandas del municipio de Guayata donde fuimos ganadores en las siguientes disciplinas: •Mejor disciplina •Mejor grupo de redoblantes •Mejor grupo de liras •Mejor grupo de Bombos	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2
5	Llevar registro de asistencia de niños y jóvenes que intervienen en cada una de las actividades programadas de la escuela cultural de música tropical	Se lleva registro de los estudiantes en todas las clases presenciales para el primer periodo de ejecución de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-03	FORMATO SCJRTD-CUL/DEP-F-02	CARPETA CONTRACTUAL	FORMATO FISICO
6	Servir de apoyo a la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes en el desarrollo de actividades, festivales y ferias a realizarse en el marco del presente contrato	Se apoyo logísticamente en el evento de congreso de Consejales el 25/08/2025	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2

7	Velar por el buen uso de las instalaciones en donde se realicen las prácticas de la escuela taller de música tropical colombiana	Se le dio buen uso a las instalaciones asignadas para la realización del taller dejando siempre limpio y organizado el salón de clases y se realizó la limpieza y organización del lugar donde se guardan los instrumentos	FORMATO SCJRTO-CUL/DEP-F-03	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2
8	Diligenciar los formatos individuales de seguimiento de los avances técnicos de cada uno de los beneficiarios de la escuela taller de música tropical colombiana	Se realizó el diligenciamiento de los formatos individuales de cada estudiante para este primer mes de ejecución de acuerdo a formato MIPG SCJRTO-CUL/DEP-F-04	FORMATOS FISICOS MIPG SCJRTO-CUL/DEP-F-04	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2
9	Coordinar con la oficina de comunicaciones acciones de visibilidad y difusión de las actividades desarrolladas, de la escuela cultural de música tropical, de manera mensual de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato.	Se coordinó subir contenido del mes en el banco de datos de google drive. https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPmWb8QKhpFte9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPmWb8QKhpFte9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPmWb8QKhpFte9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPmWb8QKhpFte9ZNa8sVKA
10	Reportar en cada periodo el estado y uso de instrumentos a cargo de la escuela taller de música tropical colombiana	Se reporta el estado de los instrumentos y se le ha venido realizando limpieza a los mismos como la gestión de partes faltantes las cuales son muy necesarias para el desarrollo del taller como son dos trinchas para las guacharacas y la compra de otros acordeones y timbal	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 2
11	Entregar plan de trabajo con indicadores de resultados a final del mes con las actividades ya ejecutadas de la escuela cultural de música tropical	Ya se cumplió con la obligación donde se realizó el plan de trabajo con indicadores de resultados para el periodo de ejecución	NA	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
12	Las demás que de acuerdo con su perfil le sean asignadas por el supervisor del contrato.	No se asignaron más actividades adicionales por parte del supervisor	NA	NA	NA

3. RELACIÓN DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL						
VALOR DE LOS HONORARIOS DEL PERIODO:				\$ 2.000.000		
SERVICIO	ENTIDAD	MES PAGADO	No. PLANILLA	FECHA DE PAGO	VALOR MÍNIMO A PAGAR	VALOR PAGADO
SALUD	NUEVA EPS	AGOSTO	9490576869	11-sep-25	\$ 190.500	\$ 190.500
PENSIÓN	PORVENIR	AGOSTO	9490576869	11-sep-25	\$ 243.800	\$ 243.800
ARL	POSITIVA	AGOSTO	9490576869	11-sep-25	\$ 37.200	\$ 37.200
					\$ 471.500	\$ 471.500
SALUD	NUEVA EPS	SEPTIEMBRE	9491768148	15-sep-25	\$ 190.500	\$ 190.500
PENSIÓN	PORVENIR	SEPTIEMBRE	9491768148	15-sep-25	\$ 243.800	\$ 243.800
ARL	POSITIVA	SEPTIEMBRE	9491768148	15-sep-25	\$ 37.200	\$ 37.200
					\$ 471.500	\$ 471.500

CERTIFICO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO: QUE LAS PLANILLAS DE SEGURIDAD SOCIAL APORTADA INCLUYE EL IBC APLICABLE PARA EL CONTRATO DE LA REFERENCIA

ANEXOS: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS, DOCUMENTO DEL PLAN DE ACCION,DOCUMENTO DE FORMATOS INDIVIDUAL DE SEGUIMIENTO, DOCUMENTOS DE BASE DE DATOS, DOCUMENTO DE REGISTRO DE ASISTENCIA,DOCUMENTO DE DIAGNOSTICO INICIAL.



NOMBRE: JEISON DUBAN ROMERO BERNAL
Identificación: 1.048.847.617

REGISTRO FOTOGRAFICO

Desarrollar personalmente la actividad contractual respecto a la formación en música tropical colombiana directamente en el Municipio de Garagoa.

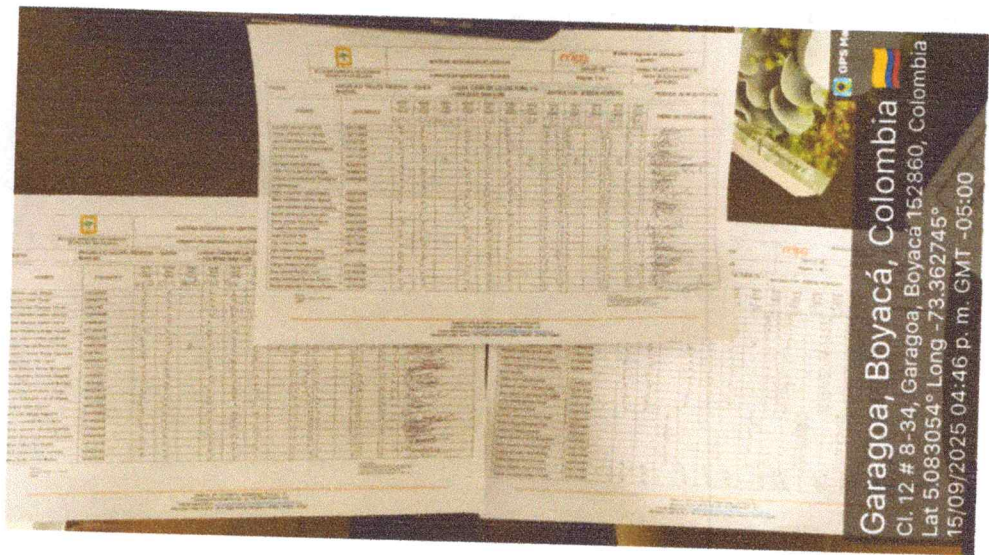




Seleccionar y preparar técnicamente a los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, y realizar muestras o exhibiciones en eventos que dirija y solicite la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes.



Llevar registro de asistencia de niños y jóvenes que intervienen en cada una de las actividades programadas de la escuela cultural de música tropical



Velar por el buen uso de las instalaciones en donde se realicen las prácticas de la escuela taller de música tropical colombiana



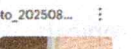
Coordinar con la oficina de comunicaciones acciones de visibilidad y difusión de las actividades desarrolladas, de la escuela cultural de música tropical, de manera mensual de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato.

Isótops: ^{25}F 2; ^{18}O 16, ^{17}O 1, ^{13}C 1 i 19
 Oxidació: F 2 i 3; O 2 i 3; C 2 i 3
 Círcul electrònic: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^4$ i $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^3$
 Diàmetre: C 3,76 Å; O 3,46 Å; F 3,19 Å; C 1,70 Å; O 1,43 Å; F 1,28 Å

Telefon: +374 91 7308710, 7308711
 E-mail: info@armenia-airport.com
 Website: armenia-airport.com
 Yarmark Armenia: armenia-airport.com/yarmark-armenia
 Street: Yulia 72 Bld. 2 - 99/100 Yeghyan Gyumri, Armenia - 220000 - Yeghyan, Gyumri
 Yeghyan Gyumri, Armenia - 220000 - Yeghyan, Gyumri

Telefon: +374 91 739071, elektronika 112,334 y 116
 Elektronika 114,219-66,22 Fax: +374 91 739071-2, 119
 E-mail: elektronika@yandex.ru, elektronika@yandex.ru
 Garantiya, Latta i.a. No. 10 G. Garanti Modeli Svergovo. 100000 - 40,000, 1000

Archivos

TimePhoto_202508...	TimePhoto_202508...	TimePhoto_202508...	TimePhoto_202508...	TimePhoto_202508...	TimePhoto_202508...
					
					



ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA -
BOYACA NIT 800.025.608-8

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES



Modelo integrado de planeación
y gestión

Versión: 00
Página: 1 de 1

Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
Fecha de Aprobación:
26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA		LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS										INSTRUCTOR: JEISON ROMERO		PERIODO: 02-08-25/ 01-09-25	
	NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha:	Sesión No 2 Fecha:	Sesión No 3 Fecha:	Sesión No 4 Fecha:	Sesión No 5 Fecha:	Sesión No 6 Fecha:	Sesión No 7 Fecha:	Sesión No 8 Fecha:	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE	
	Gabriela Lopez Ortega	1013265801	04/05	05/05	06/05	07/05	11/05	12/05	13/05	15/05	16/05	21/05	26/05	27/05		
	Samuel Pulido Bernal	1049622476	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	karol Dainela Ramirez Alfonso	23423762	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	sara valentina mufios villarreal	1029404066	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Liseth Mariana Vallejo Garcia	1048848831	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	valery Dayana buitrago sanabria	1031842409	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Carol valeria romero cardenas	1049235175	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Brianna Hanabi Romero Plazas	1048850998	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Valeríee Yariann Rojas Velazquez	1049796617	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Javier Stiven Diaz Lopez	1048849910	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Tania Salome Gamez Bohorquez	1161713177	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Liss Stephany Acevedo Salgado	1014866913	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Sharick Daniela Esquivel Buitrago	1048848601	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Karol Dayana Rubiano Vargas	1049234616	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Duvan Sebastian Garcia Orjuela	1057015989	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Mariana Ariza Hozman	1049234654	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	aylin sofia vargas esguerra	1049234654	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Laura Valentina Rincon Mora	1010964849	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	danna valentina alfonso figueredo	1010964849	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Brayan Steven Cárdenas Gonzales	1048840956	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Carlos Felipe Roa Muñoz	1161713156	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	sharik mariana serna martínez	1049234840	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Valery Sofia Garcia Medina	1049234844	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Revisó:
Nombre: ANGE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.I.T.R.Y.D.



ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA -
BOYACA NIT 800.025.608-8

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES

mipg

Versión: 00

Página: 1 de 1

Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03

Fecha de Aprobación:

26/04/2023

FECHA:

ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA

MARCIAL

LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V
– COLEGIO SAN LUIS

INSTRUCTOR: JEISON ROMERO

PERIODO: 02-08-25/ 01-09-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1	Sesión No 2	Sesión No 3	Sesión No 4	Sesión No 5	Sesión No 6	Sesión No 7	Sesión No 8	Sesión No 9	Sesión No 10	Sesión No 11	Sesión No 12	FIRME DEL ESTUDIANTE
		Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
ana sofia vanegas rodriguez	1161713062	04/08	05/08	06/08	07/08	11/08	12/08	13/08	15/08	19/08	21/08	26/08	26/08	
Danna Gabriela Cruz Amaya	1161713062	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Leidy Sofia Barbosa Vasquez	1031841661	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
jhonatan stiven alvarado campos	1161713008	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Zharick Plazas Roa	1161713257	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Samanta Pedraza Medina	1025550189	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Julian Fernando Rojas Vargas	1048849143	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Juliana Andrea Martinez Rodriguez	1048848833	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Keilly Ramirez		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Maria Fernanda Vallejo Angulo	1049234740	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Maria Alejandra Pachon Alfonso	1049234575	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ashley Valentina Barbosa Vasquez	1028403698	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Marian Silvana Cruz Avendaño	1049626327	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Karen Lorena Sanchez Franco	1049234784	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cristian David Parra Peña	1048848969	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Jineth Daniela Avila	1051071226	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ofra Valeria Carrillo	1161713362	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ailin Isabela Caballero Gross	1049235006	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
danna sofia avendaño garzon		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Valeria Ramirez Fonseca	1011223698	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Sara Lorieth Ramirez Yara	1031656185	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Johan Sebastian Barreto Bustos	1049291367	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Samuel Alejandro Calderon Romero	1161963226	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Revisó:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.I.T.A.Y.D.



ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA -
BOYACA NIT 800.025.808-3

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES

Modelo integrado de planeación
y gestión



Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
Fecha de Aprobación:
26/04/2023

Versión: 00
Página: 1 de 2

FECHA:		ESCUELA O TALLER: TROPICAL - BANDA MARCIAL				LUGAR: CASA DE LA CULTURA TV - COLEGIO SAN LUIS				INSTRUCTOR: JEISON ROMERO				PERIODO: 02-08-25/ 01-09-25												
NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1		Sesión No 2		Sesión No 3		Sesión No 4		Sesión No 5		Sesión No 6		Sesión No 7		Sesión No 8		Sesión No 9		Sesión No 10		Sesión No 11		Sesión No 12		FIRME DEL ESTUDIANTE
		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		
Jhojan Leandro Cubides Salgado	1049234527	04/08	X	05/08	X	06/08		07/08	X	11/08	X	12/08	X	13/08		15/08	X	16/08	X	21/08	X	22/08	X	23/08	X	
Paula Andrea Sepúlveda Daza			X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Jonathan Samuel Gomez Barreto	1150436145		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Kimberly Michell Guiot Daza	1049234855		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Juliana Tiria	1049234855		X		X		X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
camilo segura	1025325240		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Julian Camilo Leguizamón Vargas	1048848236		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Michelle Juliana Diaz Heredia	1012413164		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Juan David Guzman Cardenas	1073688087		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Hayder Sebastian Aponete Lesmes	1048847569		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
kevin barreto			X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Carlos Yair Avila Fonseca	1116992456		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cristhian Camilo Castaño Gallo	1031819152		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Jhon Alberto Dominguez Gonzalez	11053336935		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Javier Matias Barreto Daza	1020795767		X		X				X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Sharick Gomez Mora	1048849983						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cristian Jeronimo Franco Avila	1123445372						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Andres David Camargo Diaz	1027289002						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Samuel Chavez Lesmes	1049234913						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Edwin Albeiro Cuesta Benavidez	1048848273						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Sara Valentina Barbosa Ovalle	1161713347						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cristian Eneider Daza Robles	1052790344						X				X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Zharik Michell Romero Cano	1049234401		X		X		X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Eileen Mariana Cruz Arevalo	1161713043		X		X		X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Karen Vanessa Vallejo Lozano	1161963034		X		X		X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



ALCALDIA MUNICIPAL
DE GARAGOA - BOYACA
NIT 800.025.608-8

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION



Modelo integrado de
planeación y gestión

Versión: 00

Código:
SCJRTD-CUL/DEP-F-04

Página:
1 de 5

Fecha de Aprobación:
26/04/2023

FORMATO DE SEGUIMIENTO DE INDIVIDUAL

+FECHA: DEL 04 DE AGOSTO AL 03
SEPTIEMBRE

ESCUELA O TALLER: BANDA MARCIAL

LUGAR:

INSTRUCTOR: DUBAN ROMERO

PERIODO: SEPTIEMBRE

NOMBRE ALUMNO		DOCUMENTO	DESCRIPCION DEL SEGUIMIENTO
1.	JONATHA SAMUEL GOMEZ BARRETO	1150436145	El estudiante ha mejorado su precisión rítmica y limpieza en la ejecución, mostrando mayor seguridad en cada interpretación gracias a la práctica constante.
2.	CRISTIAN CAMILO CASTAÑO GALLO	1031819152	Ha fortalecido su capacidad de concentración y memoria musical, lo que le permite abordar marchas de manera más fluida y con menor dependencia de la partitura.
3.	KEILLY RAMIREZ YARA	1048851526	Su progreso en la expresión escénica es evidente: interpreta con mayor confianza y logra transmitir emociones de forma más clara al público.
4.	JORELLI MARIANA GUATAQUIRA NOVOA	1048849571	Se destaca por su constancia y disciplina, cualidades que le han permitido organizar mejor sus tiempos de estudio y optimizar su desempeño musical.
5.	ANDRES DAVID CAMARGO DIAZ	1027289002	Ha avanzado en el reconocimiento de figuras rítmicas y compases, aplicando estos conocimientos en la afinación y ejecución autónoma de su instrumento.
6.	KAREN VANESSA VALLEJO LOZANO	1161963034	Su transición de tocar por imitación a interpretar con comprensión teórica le ha permitido desarrollar un estilo más consciente y sólido.
7.	JUAN DAVID GUZMAN	1073688087	Ha consolidado la lectura rítmica y la coordinación grupal, lo que le facilita mantener la cohesión durante ensayos y presentaciones colectivas.
8.	JOHAN SEBASTIAN BARRETO BUSTOS	1049291367	Su dominio del ritmo grupal ha crecido, logrando mayor precisión en el tiempo y demostrando compromiso con la práctica.
9.	JULIAN FERNANDO ROJAS VARGAS	1048849143	Aunque aún debe perfeccionar las combinaciones rápidas, ha mostrado avances importantes en técnica y actitud, reflejando entusiasmo por seguir mejorando.
10.	ANDREA KATHERINE BOHORQUEZ	1161713175	La práctica individual ha sido clave para afianzar su ritmo y precisión, evidenciando una evolución progresiva en su ejecución instrumental.
11.	LUCIANA OLARTE VELASQUEZ	1026571821	Ha incorporado matices expresivos y dinámicas en sus interpretaciones, mostrando un mayor nivel artístico en cada ensayo.
12.	CARLOS FELIPE ROA MUÑOZ	1161713156	Sus avances en la afinación y control de la respiración reflejan un progreso constante en la calidad de su interpretación.
13.	JINETH DANIELA AVILA	1051071226	Se ha integrado mejor en el trabajo grupal, manteniendo coordinación y logrando armonía con sus compañeros en las presentaciones.
14.	JAVIER STIVEN DIAZ LOPEZ	1048849910	Ha entendido la importancia del trabajo en equipo, mejorando la coordinación colectiva y avanzando en la memoria de piezas musicales extensas.
15.	DANNA GABRIELA CRUZ AMAYA	1161713062	Su rápido aprendizaje y habilidades sólidas lo proyectan como un referente dentro del grupo, capaz de asumir retos técnicos y piezas más complejas.
16.	MARIA ALEJANDRA PACHON ALFONSO	1049234575	Aunque requiere reforzar la concentración, su progreso en el sentido rítmico y la base musical es notable, lo que augura un avance constante con disciplina.

 ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION FORMATO DE SEGUIMIENTO DE INDIVIDUAL	 Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-04
		Página: 2 de 5	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA: DEL 04 DE AGOSTO AL 03 SEPTIEMBRE	ESCUELA O TALLER: BANDA MARCIAL	LUGAR:
INSTRUCTOR: DUBAN ROMERO		PERIODO: SEPTIEMBRE

NOMBRE ALUMNO		DOCUMENTO	DESCRIPCION DEL SEGUIMIENTO
17.	SAMUEL PULIDO BERNAL	1049622476	El estudiante ha consolidado su participación dentro del grupo, mostrando mayor seguridad al integrarse en los ensayos colectivos y manteniendo una coordinación estable.
18.	JHOJAN LEANDRO CUBIDEZ SALGADO	1049234527	Ha progresado en la memoria musical, recordando con mayor facilidad fragmentos extensos y aplicando lo aprendido con más fluidez en la práctica.
19.	CARLOS YAIR AVILA FONSECA	1057918429	Su capacidad de liderazgo ha crecido de manera natural, convirtiéndose en un referente positivo para sus compañeros y aportando al trabajo en equipo.
20.	JULIAN CAMILO LEGUIZAMON VARGAS	1048848236	Ha mostrado avances en la autonomía interpretativa, ejecutando pasajes musicales con menor dependencia de la guía externa y mayor iniciativa propia.
21.	VALERY SOFIA GARCIA MEDINA	1049234844	La concentración del estudiante ha mejorado, reflejándose en un mayor aprovechamiento del tiempo de ensayo y en ejecuciones más limpias.
22.	MICHELL JHULIANA DIAZ HEREDIA	1012413164	Se ha observado una evolución en su actitud, pasando de la timidez inicial a una participación más activa y comprometida en el grupo.
23.	VALERY DAYANA BUITRAGO SANABRIA	1031842409	Ha desarrollado un mejor manejo del tempo y de los cambios rítmicos, lo que le permite adaptarse a piezas con mayor complejidad.
24.	SARA ELIZABETH ATEHORTUA DAZA	1019607718	El estudiante ha mostrado avances en la expresividad musical, logrando transmitir con más claridad la intención de las obras interpretadas.
25.	SARA GLORIETH RAMIREZ YARA	1031656185	Su compromiso constante se refleja en el progreso técnico alcanzado y en la disposición para asumir nuevos retos musicales.
26.	YISEL DAYANNA ALFONSO BOHORQUEZ	1049234562	Ha mejorado la coordinación entre lectura rítmica y ejecución instrumental, lo que fortalece su rendimiento en ensayos grupales.
27.	SOFIA ISABELLA HERNANEZ GUATAQUIRA	1014872494	Su participación activa y constancia lo han llevado a consolidar una base sólida en ritmo, afinación y trabajo colectivo.
28.	CAROL VALERIA CARDENAS	1049235175	Ha comenzado a demostrar mayor iniciativa, proponiendo ideas y soluciones durante las prácticas, lo que fortalece su rol dentro del conjunto.
29.	JHON ALBERTO DOMINGUEZ GONZALEZ	1053336935	Su progreso técnico es notable, pero además ha desarrollado habilidades de escucha activa, lo que facilita la cohesión musical con sus compañeros.
30.	KAROL MICHELL CASTELLANOS GONZALEZ	1052398609	Ha logrado un avance sostenido en la afinación y control sonoro, aunque aún puede potenciar estos aspectos con ejercicios específicos.
31.	LEIDY SOFIA BARBOSA VASQUEZ	1041841661	La actitud positiva del estudiante ha impactado en la dinámica grupal, motivando a sus compañeros y contribuyendo al ambiente de aprendizaje.
32.	LAURA SOFIA CARASCAL CLARO	1090985424	En este periodo, ha demostrado un equilibrio entre teoría y práctica, aplicando conceptos musicales de manera consciente en su ejecución.
33.	SAMUEL ALEJANDRO CALDERON ROMERO	1161936226	Ha alcanzado mayor disciplina en su estudio personal, lo cual se refleja en la limpieza y precisión de su interpretación.
34.	MARIANA ARIZA HOZMAN	1049234654	El estudiante se proyecta con capacidad para asumir piezas de mayor dificultad, mostrando el potencial necesario para nuevos desafíos.

 ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION FORMATO DE SEGUIMIENTO DE INDIVIDUAL	 Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00 Página: 3 de 5	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-04 Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA: DEL 04 DE AGOSTO AL 03 SEPTIEMBRE	ESCUELA O TALLER: BANDA MARCIAL	LUGAR:
INSTRUCTOR: DUBAN ROMERO		PERIODO: AGOSTO

	NOMBRE ALUMNO	DOCUMENTO	DESCRIPCION DEL SEGUIMIENTO
35.	CAROL DANIELA RAMIREZ ALFONSO	1049234289	El estudiante ha fortalecido la limpieza y precisión en la ejecución de su instrumento, mostrando mayor seguridad rítmica en cada ensayo.
36.	TANIA SALOME GOMEZ BOHORQUEZ	1161713177	Ha mejorado en la memorización de fragmentos musicales, avanzando en confianza y fluidez interpretativa, aunque se recomienda continuar con ejercicios de repetición.
37.	AYLIN SOFIA VARGAS ESGUERRA	1161713186	Su expresividad musical ha evolucionado, transmitiendo emociones con mayor naturalidad y firmeza al presentarse frente al público.
38.	HECTOR DANIEL LOPEZ HUERTAS	1161713250	Ha logrado afianzar el dominio básico del instrumento y afinar su sentido rítmico, aunque aún debe reforzar su capacidad de concentración para alcanzar un desempeño más estable.
39.	SARA VALENTINA MUÑOZ VILLAREAL	1029404066	Se observa un progreso en la integración grupal, adaptándose mejor a los tiempos colectivos y a la coordinación en conjunto.
40.	YULIANA BARRETO BUSTOS	1161963250	Gracias a su disciplina, el estudiante ha alcanzado mayor control de matices y dinámica en su ejecución, reflejando una evolución técnica constante.
41.	SOFIA VANEGAS	1030620074	Ha mejorado en el control respiratorio, lo que se traduce en una interpretación más uniforme; se recomienda seguir trabajando en afinación y oído musical.
42.	KAREN LORENA SACHEZ FRANCO	1049234784	Su actitud responsable y compromiso constante le han permitido consolidar avances en expresión musical y en técnica básica.
43.	DANNA VALENTINA ALFONSO FIGUERO	1048848739	El estudiante ha mostrado una evolución progresiva en afinación y matices, con un desempeño cada vez más seguro en los ensayos.
44.	ASHLEY VALENTINA BARBOSA VASQUEZ	1028403698	Su coordinación durante desplazamientos y lectura rítmica ha mejorado significativamente, favoreciendo la calidad de su interpretación colectiva.
45.	VALLERIE YARIANN ROJAS VELASQUEZ	1049796617	Ha mantenido una participación activa y positiva, lo que ha impulsado mejoras notorias en la ejecución instrumental y coordinación corporal.
46.	JULIANA ANDREA MARTINEZ RODRIGUEZ	1048848833	Aunque debe continuar reforzando la lectura musical, su progreso es evidente y se refleja en la interpretación de nuevas partituras con mayor autonomía.
47.	JHONATAN STIVEN ALVARADO CAMPOS	1161713008	Se destaca por su disposición y actitud constante de mejora, lo cual le ha permitido afianzar su técnica instrumental y consolidar avances en grupo.
48.	MARIAN CRUZ AVENDAÑO	1049626327	Ha integrado de manera más fluida la lectura rítmica con la coordinación corporal, mostrando mayor dominio en la ejecución de marchas y piezas musicales.
49.	SHARICK DANIELA ESQUIVEL BUITRAGO	1048848601	Su desempeño escénico ha mejorado, proyectando mayor seguridad al interpretar y logrando transmitir emociones con confianza frente a la audiencia.
50.	VAIOLET NICOL PACHECO BAEZ	1050615318	Ha demostrado organización y disciplina al equilibrar sus responsabilidades académicas con la práctica musical, consolidando una rutina de estudio efectiva.
51.	VALERIE FRANCESCA RIVERA PERILLA	1052358505	Ha demostrado organización y disciplina al equilibrar sus responsabilidades académicas con la práctica musical, consolidando una rutina de estudio efectiva.
52.	KIMBERLY MICHELL GUIOT DAZA	1048849100	Su progreso en teoría musical es notable: reconoce compases, figuras rítmicas y logra afinar con mayor seguridad y autonomía.

FECHA: DEL 03 DE AGOSTO AL 03 SEPTIEMBRE	ESCUELA O TALLER: BANDA MARCIAL	LUGAR:
INSTRUCTOR: DUBAN ROMERO		PERIODO: AGOSTO

NOMBRE ALUMNO		DOCUMENTO	DESCRIPCION DEL SEGUIMIENTO
53.	VALERIA RAMIREZ FONSECA	1011223998	El estudiante ha mostrado constancia en la práctica, logrando avances en la lectura rítmica y mayor seguridad al ejecutar pasajes musicales.
54.	LAURA VALENTINA RINCON	1010964849	Ha fortalecido su coordinación instrumental y corporal, lo que se refleja en una ejecución más fluida y organizada durante los ensayos.
55.	HAYDER SEBASTIAN APONTE	1048847569	Su progreso en la lectura de partituras es evidente, interpretando con mayor autonomía y aplicando lo aprendido en la práctica colectiva.
56.	LISS STEPHANY ACEVEDO SALGADO	1014866913	Gracias a su disciplina, ha alcanzado una mejor gestión del tiempo de estudio y ha fortalecido su capacidad de colaboración dentro del grupo.
57.	LISETH MARIANA VALLEJO	1048848831	Ha afianzado su comprensión teórica, aplicando conceptos musicales en la práctica con mayor precisión y seguridad.
58.	MILENA ALEXANDRA VIVAS ALFONSO	1161963131	Su interpretación ha ganado claridad y firmeza, mostrando los primeros pasos en el desarrollo de la improvisación.
59.	EILEN MARIANA CRUZ	1161713043	Ha mejorado en la coordinación durante marchas, manteniendo un desempeño más uniforme y con mayor exactitud en el ritmo.
60.	ZHARIK MICHELL ROMERO CANO	1049234041	Su constancia le ha permitido superar las dificultades iniciales, logrando un tiempo estable y una ejecución más limpia.
61.	KAROL DAYANA RUBIANO VARGAS	10492324616	Se observa un progreso técnico en combinaciones y coordinación, aunque aún requiere reforzar rapidez en ciertos pasajes.
62.	VANESA BARRETO ALVARADO	1049796713	La práctica individual ha favorecido su avance, permitiéndole mayor dominio del instrumento y consolidación en la técnica.
63.	SHARICK MARIANA SERNA MARTINEZ	1049234840	Ha logrado incorporar recursos expresivos y dinámicos en su interpretación, mostrando un desarrollo artístico cada vez más notable.
64.	EILY JULIANA TIRIA BERMUDEZ	1049234855	Su afinación y control de la respiración presentan mejoras significativas, aportando sensibilidad y precisión a sus presentaciones.
65.	DANNA SOFIA AVENDAÑO GARZON	1028847373	Se destaca por su actitud perseverante y compromiso en cada ensayo, lo que ha sido clave en su progreso técnico y musical.

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		 Modelo integrado de planeación y gestión	
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8		Versión: 00		Código: SC.JRTD-CUL/DEP-F-04
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8		FORMATO DE SEGUIMIENTO DE INDIVIDUAL		Página: 5 de 5
FECHA: DEL 04 DE AGOSTO AL 03 SEPTIEMBRE		FORMATO DE SEGUIMIENTO DE INDIVIDUAL		Fecha de Aprobación: 26/04/2023
FECHA: DEL 04 DE AGOSTO AL 03 SEPTIEMBRE		ESCUELA O TALLER: VALLENATO		LUGAR:
INSTRUCTOR: DUBAN ROMERO				PERIODO: AGOSTO
NOMBRE ALUMNO		DOCUMENTO	DESCRIPCION DEL SEGUIMIENTO	
1.	CRISTIAN ESNEYDER DAZA ROBLES	1052790344	El estudiante en estos últimos 3 meses ha demostrado un progreso significativo en el manejo del acordeón. Ha mejorado en la digitación, coordinación entre ambas manos y ejecución de melodías tradicionales.	
2.	CRISTIAN JERONIMÓ FRANCO AVILA	1123445372	Aunque al inicio presentaba dificultades en la expresión musical, ahora logra interpretar con mayor intención y sentimiento. Se recomienda seguir trabajando en la precisión del cambio de tonos y la lectura rítmica.	
3.	JAVIER MATIAS BARRETO DAZA	1020795767	Se destaca por su capacidad para seguir el ritmo y marcar los tiempos con seguridad en la caja. Ha mejorado su coordinación motriz y su capacidad para tocar con otros músicos.	
4.	ALBEIRO CUESTA NOY	1048848273	Aún presenta dificultades en la variación de golpes y en mantener el tempo en pasajes rápidos, pero su constancia y disciplina auguran un buen desarrollo musical.	
5.	SARA BARBOSA OVALLE	1161713347	El estudiante mantiene una actitud positiva durante los ensayos. Aunque al principio tenía dificultades con la técnica básica del raspado, ha avanzado en la coordinación con el resto del grupo y ha ganado fluidez en su ejecución. Se recomienda seguir reforzando la independencia rítmica y la limpieza en el sonido.	
6.	ANDRES DAVID CAMARGO DIAZ	1027289002	Está en una etapa inicial del aprendizaje de la caja, mostrando interés y compromiso en cada clase. Ha comenzado a comprender las funciones del instrumento dentro del conjunto vallenato.	
7.	SHARICK GOMEZ MORA	1048849983	El estudiante participa activamente en todas las sesiones y demuestra interés tanto por la ejecución instrumental como por la teoría musical del vallenato. Ha avanzado en la comprensión de estructuras rítmicas y progresiones armónicas.	
8.	SAMUEL CHAVEZ LESMES	1049234913	"El estudiante, intérprete de guacharaca, demuestra una actitud positiva y disposición constante durante los ensayos, con avances notables en la coordinación grupal y fluidez en la ejecución. No obstante, presenta dificultades en la técnica básica de raspado, por lo que se recomienda reforzar la limpieza del sonido y trabajar en la independencia rítmica."	
9.	KAROL SOFIA MARTINEZ RAQUIRA	1048849689	Ha mejorado en digitación y coordinación entre manos. Interpreta melodías con mayor intención musical, se recomienda Reforzar cambios tonales y lectura con ejercicios específicos	
10.	KILIAN JOHAN BUITRAGO LESMES	1048851665	El estudiante participa activamente en las sesiones y demuestra motivación e interés por el aprendizaje, mostrando una buena comprensión teórica y estructural del género vallenato. Sin embargo, aún debe fortalecer la lectura de partituras, por lo que se recomienda reforzar esta habilidad y ampliar su repertorio musical.	
11.	EDWIN ALBEIRO CUESTA BENAVIDES	1048848273	El estudiante demuestra un aprendizaje rápido y una técnica sólida, lo que le ha permitido destacarse dentro del grupo.	
12.	MARIA ALEJANDRA PACHECO ARENAS	1034668607	El alumno conserva una postura optimista durante los exámenes. A pesar de que al comienzo tuvo problemas con la técnica elemental del raspado, ha progresado en la coordinación con el resto del equipo y ha adquirido fluidez en su realización. Se aconseja continuar potenciando la autonomía rítmica y la claridad en el sonido.	
13.	KAREN SOFIAN MARTINEZ MARTINEZ	1161963022	El alumno ha evidenciado en los últimos tres meses un avance notable en la práctica del acordeón. Ha perfeccionado la digitación, la coordinación con ambas manos y la interpretación de melodías clásicas.	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 048847617		ROMERO BERNAL JETSON DURAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 10a - 21	GARAGOA-BOYACA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo	Salud	Clave	Planilla	Tipo	Fecha	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-08	1769192561	9490576869	1		2025/09/04	2025/09/11	BANCOLOMBIA	7	\$473,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

RIESGO										VALOR A PAGAR	
CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES				VALOR A PAGAR	
IFP (ADMINISTRADORAS: 1)											
PORVENIR											
230301	800,224,808	8	1	\$243,800	\$1,100	\$0			\$244,900		
RL (ADMINISTRADORAS: 1)											
			1	\$243,800	\$1,100	\$0			\$244,900		
POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS											
14-23	860,011,153	6	1	\$37,200	\$200	\$0			\$37,400		
PS (ADMINISTRADORAS: 1)											
			1	\$37,200	\$200	\$0			\$37,400		
NUEVA E.P.S.											
EP5037	900,156,264	2	1	\$190,500	\$900	\$0			\$191,400		
TOTAL											
			1	\$471,500	\$2,200	\$0			\$473,700		

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)								
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$243,800	\$1,100	\$0	\$244,900
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)								
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$37,200	\$200	\$0	\$37,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)								
NUEVA E.P.S.	EP5037	900,156,264	2	1	\$190,500	\$900	\$0	\$191,400
TOTAL				1	\$471,500	\$2,200	\$0	\$473,700

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1048847617		ROMERO BERNAL JEISON DUBAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 10a - 21	GARAGOA-BOYACA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo	Salud	Clave	Tipo	Fecha	Pago	Valor
2025-09	1776536147	9497768148	1	2025/10/06	2025/09/15	\$471,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
1	C# 1048847617	ROMERO JEISON	230301	30	\$1,523,500	\$243,800	EP5017	30	\$1,523,500	\$190,500		0		\$0	14-23	30	\$1,523,500	\$37,200	0		\$0		
Total Afiliados(1)					\$1,523,500	\$243,800			\$1,523,500	\$190,500				\$0			\$1,523,500	\$37,200			\$0		
RESUMEN DE PAGO																							
\$471,500																							

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)								
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$243,800	\$0	\$0	\$243,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)								
POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$37,200	\$0	\$0	\$243,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)								
FAMISANAR	EP5017	830,003,564	7	1	\$190,500	\$0	\$0	\$37,200
TOTAL				1	\$471,500	\$0	\$0	\$190,500
								\$471,500

**DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES
EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR**
Res. 42 UAE DIAN de Mayo 5/2020 Art.55

FECHA OPERACIÓN: 10-09-2025
NÚMERO: 04

DATOS DE LA ENTIDAD

Razón Social: MUNICIPIO DE GARAGOA-BOYACA
Tipo de Documento: NIT Número de Documento: 800.025.608-8
Dirección: CALLE 10 No. 9-65 Teléfono:

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

Nombre y Apellidos: Jeison Duban Romero Bernal
Tipo de Documento: CC Número de Documento: 1.048.847.617
Fecha de actividad Desde: 4/08/2025 Hasta: 3/09/2025
Dirección: calle 5 10a - 21
Ciudad: Garagoa
Teléfono fijo: Celular: 3106252724
Email: dubanromero2019@gmail.com

CONCEPTO DEL PAGO

PAGO FINAL DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS AMG-CD-044-2025 cuyo objeto es PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RÍTMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.

El contratista ha desarrollado las obligaciones objeto del contrato civil de prestación de servicios con total independencia y autonomía frente al Municipio de Garagoa, razón por la cual éste no constituye vínculo laboral alguno, ni da lugar a ninguna clase de prestaciones sociales (artículo 2 de la ley 50 de 1990).

Valor \$ \$ 2.000.000

Valor en letras Dos millones de pesos ml/cte

Nº Cuenta Bancaria: 492-643-561-71

Tipo Cuenta: Ahorros Banco: BANCOLOMBIA

Informes de actividades:	Si ☒	No ☐
Panilla Pago Salud, Pensión y ARL	Si ☒	No ☐

Para efectos de practicar la retención en la fuente de acuerdo al Art.383 del E.T., informar que el contratista no han vinculado 2 o mas trabajadores a esta actividad.

Si ☐ No ☒

Firma del Contratista

Firma Autorizada Supervisor

		SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		mipg		Modelo integrado de planeación y gestión	
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8		FORMATO INFORME SUPERVISOR		Versión:00		Código: SOG-COR-A-14	
Dependencia:		Pago No.: 3		Total de pagos: 03 DE 06		Fecha de Aprobación: 24/04/2023	
TIPO		DATOS DEL CONTRATO		Fecha del Informe: 15/08/2025			
CPS		NÚMERO: AMG-CD-044-2025					
CONVENIO		Fecha de suscripción: 04 DE MARZO DE 2025		Fecha de inicio: 04 DE MARZO DE 2025		Fecha de terminación: 03 DE SEPTIEMBRE DE 2025	
CTO INT		N° CDP: 2025000147		Duración: 28 DE FEBRERO DE 2025		Meses: 6	
COMPRA		N° RP: 2025000185		Periodo a pagar: 04 DE MARZO DE 2025		DEL 05 JULIO HASTA EL 04 DE AGOSTO DE 2024	
OBRA		Requiere Informe: SI		NO		En tiempo: N/A	
SERVICIO		Entregó Informe: SI		NO		En tiempo: N/A	
SUMINISTRO							
OBJETO:		PRESTAR CON AUTONOMIA TECNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCION CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.					
		DATOS DEL CONTRATISTA					
Nombre:		JEISON DUEAN ROMERO BERNAL					
Identificación:		Tipo de documento:		Cédula		NIT. X	
Dirección:		CALLE 4 No. 11 - 20		X		Número: 1.048.847.617 expedida en Garagoa	
Número de Teléfono:		3106252724		FAX:		CEL.	
Clase y número de cuenta:		Cuenta:		Abiertos		Número: 492-643-561-71	
ASPECTOS TRIBUTARIOS DEL CONTRATISTA		Marque con 'X'		Régimen Simplificado: X		Banco: BANCOLOMBIA	
		Cortiente:		IVA Régimen Común:		Autoretenedor:	
				Entidad sin ánimo de lucro			
		INFORMACION FINANCIERA DEL CONTRATO O CONVENIO					
Valor Inicial del contrato:		\$ 12.000.000					
Adición No.:		\$ 0,00					
Valor Total del contrato:		\$ 12.000.000,00					
Valor pagado:							
		Anticipo		\$ 0,00			
		Primer Pago		\$ 2.000.000		Tercer pago	
		Segundo Pago		\$ 2.000.000		Quinto Pago	
		Séptimo Pago		\$ 0		Sexto Pago	
		Octavo Pago		\$ 0		Septimo Pago	
		Noveno Pago		\$ 0		Decimo Pago	
Total Pagado		\$ 8.000.000					
Valor a pagar en el periodo:		\$ 2.000.000					
Saldo:		\$ 2.000.000					
El informe cumple con lo estipulado en el contrato:		SI: NO: # de folios: 8					
Se remite el informe al expediente contractual:		SI: NO: NO: NO:					



ALCALDIA MUNICIPAL DE
GARAGOA - BOYACA
NIT 800.026.608-8

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

FORMATO INFORME SUPERVISOR



Modelo integrado de planeación
y gestión

Versión:00

Código: SOG-CON-A-14

Página: 1 de 3

Fecha de Aprobación:
24/04/2023

ASPECTO TÉCNICO DE LA SUPERVISIÓN		MEDIOS DE EVIDENCIA	
OBLIGACIONES	ACCIONES Y/O LOGROS	MEDIOS DE EVIDENCIA	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	MEDIOS DE EVIDENCIA	
	MUSICA TROPICAL (VALLENATO) Prácticas grupales: 2 vez por semana. (MIÉRCOLES Y JUEVES) AGOSTO: 06,13,14,20,21,27,28 SEPTIEMBRE: 3		
	o Acordeón Los estudiantes han perfeccionado la digitación mediante escuelas y ejercicios técnicos, alcanzando mayor fluidez y coordinación entre ambas manos. Gracias a las clases individuales y los ensambles grupales, se ha fortalecido la integración musical, mostrando un progreso constante en la técnica, la expresividad y la seguridad al interpretar melodías simples. o Caja Valenata Se ha mejorado la precisión en las técnicas de golpeo, diferenciando de manera clara el uso de la palma y la baqueta. El trabajo con metrónomo ha optimizado la estabilidad del tempo, mientras que la práctica grupal ha reforzado la sincronización rítmica, logrando ejecuciones más limpias y firmes. o Guacharaca Los estudiantes alcanzaron un mayor dominio en la técnica de rasgado, avanzando en los patrones de acompañamiento propios del género vallenato. Los dúctos con acordeonistas y los ejercicios con variaciones de tempo han favorecido la adaptación rítmica, logrando un control dinámico más equilibrado en la interpretación. o Congas Se evidenciaron avances en la independencia de manos, lo cual ha enriquecido la interpretación de ritmos modernos del vallenato. Los ensayos grupales han fortalecido la capacidad de responder a cambios de tempo y de desarrollar improvisaciones controladas, respetando siempre las estructuras rítmicas del género. o Batería El progreso en la técnica básica de baquetas y en la independencia de los cuatro miembros ha sido sólido. El uso del metrónomo ha permitido fortalecer el pulso interno y la precisión en la ejecución, logrando interpretaciones más dinámicas y coherentes en distintos repertorios musicales. o Cencerro Los estudiantes han incrementado la exactitud en la ejecución de patrones rítmicos tradicionales, manteniendo el tempo con constancia. Las prácticas en conjunto han fortalecido la cohesión rítmica y el control del volumen, lo cual ha favorecido una integración armónica con otros instrumentos menores. Prácticas grupales: 3 vez por semana. (JUNES - MARTES - VIERNES) AGOSTO: 01,04,05,08,11,12,15,19,22,15,26,29 SEPTIEMBRE:01,02		
1) Desarrollar personalmente la actividad contractual respecto a la formación en música tropical colombiana directamente en el Municipio de Garagoa.		o Bastón de Mando (líder de Banda) Se ha fortalecido el dominio del bastón de mando mediante la incorporación de posturas correctas y comandos básicos de dirección. Las prácticas regulares han potenciado el liderazgo escénico, logrando una mejor sincronización y respuesta del grupo ante las señales del director. o Liras Los estudiantes han alcanzado avances notables en la lectura e interpretación de notación musical básica, mejorando la afinación y coherencia dentro del	

		SISTEMA INTEGRADO DE GESTION				Modelo integrado de planeación y gestión	
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8		FORMATO INFORME SUPERVISOR		Versión:00		Código: SGG-CON-A-14	
INFORMES DEL CONTRATISTA				Página: 1 de 3		Fecha de Aprobación: 24/04/2023	
		ensamble. La coordinación en la ejecución de líneas melódicas ha elevado la precisión colectiva. o Redoblante La técnica de baquetas presenta una mejora significativa, con mayor control de rebote, acentuación y uso de muñeca. Actualmente, los patrones rítmicos se interpretan con más limpieza y uniformidad, adaptándose de manera segura a diferentes tiempos. o Granadera / Tenor Simple Se ha consolidado el dominio de los patrones rítmicos básicos y combinados, ejecutados con mayor seguridad. Su integración en presentaciones grupales refleja una ejecución precisa y una dinámica rítmica más consistente. o Tinbas La técnica de manos ha sido perfeccionada, incorporando ritmos afrocaribeños al contexto de desfile. La práctica de improvisación dirigida ha fortalecido la creatividad rítmica y la adaptación tanto al tempo como al movimiento general de la banda. o Bombo Se observa un progreso en el control de la técnica de golpeo con baqueta, con mayor regularidad en la intensidad. La sincronización con otros instrumentos ha consolidado la base rítmica del conjunto. o Multitenor El desarrollo de la independencia rítmica entre tambores ha permitido la ejecución fluida de rutinas complejas. La coordinación motora y la memoria rítmica se han fortalecido, reflejándose en la interpretación de rudimentos avanzados con seguridad. o Tinbal Se ha afianzado el dominio de las técnicas básicas de golpeo, logrando interpretaciones más seguras y controladas. Su participación en arreglos musicales ha evidenciado un sólido sentido rítmico y una integración precisa en piezas colectivas. o Platillos Los avances se reflejan en una mayor coordinación y acentuación, con golpes más limpios y precisos. El acompañamiento junto al redoblante y al bombo ha reforzado la coherencia rítmica grupal, logrando presentaciones más sincronizadas y uniformes.					
2) Realizar procesos de incorporación, inscripción y registro de estudiantes en la escuela cultural de música tropical, solicitando a los padres documentos de identidad, certificado de afiliación en salud y autorización de participación de los niños y jóvenes inscritos.		Obligación cumplida entre el mes de Marzo y Abril				NA	
3) Realizar un diagnóstico inicial de los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, teniendo en cuenta sus destrezas, habilidades y fortalezas, y planificar los programas pedagógicos para el periodo contratado.		Obligación cumplida el mes de Marzo				EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	
4) Seleccionar y preparar técnicamente a los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, y realizar muestras o exhibiciones en eventos que dirija y solicite la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes.		En cumplimiento de la obligación establecida, se informa que durante un periodo de seis meses se desarrolló un proceso integral de selección, formación y preparación técnica de los estudiantes pertenecientes a la Escuela Cultural de Música Tropical, bajo criterios de disciplina, desempeño rítmico, asistencia y progreso individual en la ejecución instrumental. En el transcurso de este tiempo, los estudiantes han mostrado mejoras significativas en sus habilidades musicales, perfeccionando la técnica individual y fortaleciendo la interpretación colectiva. La participación en ensayos programados y clases intensivas por sectores instrumentales ha permitido consolidar una agrupación más sólida, disciplinada y representativa. Como resultado de este proceso, se realizaron presentaciones con un nivel técnico y artístico superior, en diferentes eventos y desfiles organizados o solicitados por la Secretaría de Cultura, Juventudes, Turismo, Recreación y Deportes, cumpliendo a cabalidad los objetivos planteados y aportando al fortalecimiento de la proyección cultural de la institución.				EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	



ALCALDIA MUNICIPAL DE
GARAGOA - BOYACA
NIT 800.025.605-8

SISTEMA INTEGRADO DE GESTION



Módulo Integrado de planeación
y gestión

FORMATO INFORME SUPERVISOR

Versión: 00

Código: SOG-COR-A-14

Página: 1 de 3

Fecha de Aprobación:
24/04/2023

5) Llevar registro de asistencia de niños y jóvenes que intervienen en cada una de las actividades programadas de la escuela cultural de música tropical

Se lleva registro de los estudiantes en todas las clases presenciales para el primer periodo de ejecución de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUI/DEP-F-03

FORMATO SCJRTD-CUI/DEP-F-02

6) Servir de apoyo a la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes en el desarrollo de actividades, festivales y ferias a realizarse en el marco del presente contrato

Se apoyo logísticamente en el evento de congreso de Consejales el 25/08/2025

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

7) Velar por el buen uso de las instalaciones en donde se realicen las prácticas de la escuela taller de música tropical colombiana

Se le dio buen uso a las instalaciones asignadas para la realización del taller dando siempre limpio y organizado el salón de clases y se realizó la limpieza y organización del lugar donde se guardan los instrumentos

FORMATO SCJRTD-CUI/DEP-F-03

8) Diligenciar los formatos individuales de seguimiento de los avances técnicos de cada uno de los beneficiarios de la escuela taller de música tropical colombiana

Se realizó el diligenciamiento de los formatos individuales de cada estudiante para este primer mes de ejecución de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUI/DEP-F-04

FORMATOS FISICOS MIPG SCJRTD-CUI/DEP-F-04

9) Coordinar con la oficina de comunicaciones acciones de visibilidad y difusión de las actividades desarrolladas, de la escuela cultural de música tropical, de manera mensual de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato.

Se coordinó subir contenido del mes en el banco de datos de google drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhJs-6T5mWb8QjnpFteZ2N8sVKA>

<https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhJs-6T5mWb8QjnpFteZ2N8sVKA>

10) Reportar en cada periodo el estado y uso de instrumentos a cargo de la escuela taller de música tropical colombiana

Se reporto el estado de los instrumentos y se le ha venido realizando limpieza a los mismos como la gestión de partes faltantes las cuales son muy necesarias para el desarrollo del taller como son dos trinites para las guacharacas y la compra de otros acordeones y timbal

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

11) Entregar plan de trabajo con indicadores de resultados a final del mes con las actividades ya ejecutadas de la escuela cultural de música tropical

Ya se cumplió con la obligación donde se realizó el plan de trabajo con indicadores de resultados para el periodo de ejecución

NA

12) Las demás que de acuerdo con su perfil le sean asignadas por el supervisor del contrato.

No se asignaron más actividades adicionales por parte del supervisor

NA

Persona Natural

X

APORTES SALUD

Valor pagado \$ 190.500 Periodo

JULIO

Valor pagado \$ 243.800 Periodo

JULIO

Comprobante de pago Número:

9489225223

Comprobante de pago Número:

9489225223

Fecha de pago:

28 DE JULIO DE 2025

Fecha de pago:

28 DE JULIO DE 2025

APORTES SEGURIDAD SOCIAL

Valor pagado \$ 37.200 Periodo

JULIO

Pensionado:

SI:

NO:

Comprobante de pago Número:

9489225223

Certificación:

SI:

NO:

Fecha de pago:

28 DE JULIO DE 2025

SI:

NO:

Persona Jurídica:

Anexa Certificación del Remisor Fiscal o Contador de la Empresa:

SI:

NO:

SOLICITUD DE PAGO

Certifico que las actividades se están ejecutando conforme a lo establecido en el contrato, que el contratista cumplió con los pagos de seguridad social en salud y pensión conforme a las normas vigentes y en concordancia con lo estipulado en el Manual de Interventoría de la Alcaldía del Municipio de Garagoa, los soportes de estos pagos fueron revisados y cotejados con los originales y corresponden a este contrato, por lo tanto autorizo el pago.

FIRMA DEL SUPERVISOR

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA

C.C.:

1.052.413.131

CARGO:

SBC DE DESPACHO C.T.J.R.Y.D.

 ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	 Modelo integrado de planeación y gestión	
	CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO	Versión: 00	Código: SGG-CON-A-13
		Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 24/04/2023

CERTIFICADO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y CUMPLIDAS A CABALIDAD
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
No. AMG-CD-044-2025

FECHA PRESENTE ACTA	10 DE SEPTIEMBRE DE 2025
FECHA ACTA DE INICIO	04 DE MARZO DE 2025
FECHA DEL CONTRATO	04 DE MARZO DE 2025
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE GARAGOA NIT: 800.025.608-8 JULIO ERNESTO SANABRIA GUERRA Representante Legal
CONTRATISTA	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL C.C. 1.048.847.617 expedida en Garagoa
OBJETO	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.

DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA Secretario de Despacho de la **SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD, RECREACIÓN Y DEPORTE** del municipio de Garagoa, en calidad de supervisor del contrato de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025**, certifica que recibió a satisfacción las actividades ejecutadas por el señor **JEISON DUBAN ROMERO BERNAL**, identificado con C.C No. 1.048.847.617 expedida en Garagoa, en calidad de contratista, en el periodo comprendido **DEL 04 DE AGOSTO AL 03 DE SEPTIEMBRE DE 2025**, según informe radicado ante la Secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y deporte, así mismo se deja constancia de haber realizado la verificación de la planilla de aportes a seguridad social encontrándose acorde con los términos de ley vigentes, de conformidad con lo establecido en las obligaciones del contrato de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025**, por lo cual es procedente el **PAGO FINAL**.

La presente acta se expide, a los diez (10) días del mes de septiembre de 2025.

Cordialmente,


DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA
 Secretario de Despacho
 Secretaria de Cultura, Turismo,
 Juventud, Recreación y Deporte

ACTA DE PAGO FINAL
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
No. AMG-CD-044-2025

1. Información de contrato

FECHA DE LA PRESENTE ACTA	10 DE SEPTIEMBRE DE 2025
FECHA ACTA DE INICIO	04 DE MARZO DE 2025
FECHA CONTRATO	04 DE MARZO DE 2025
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
No. DE CONTRATO	AMG-CD-044-2025
CONTRATISTA	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL C.C. 1.048.847.617 expedida en Garagoa
OBJETO	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.
FORMA DE PAGO	EL MUNICIPIO PAGARÁ AL CONTRATISTA EL VALOR DEL CONTRATO MEDIANTE ACTAS PARCIALES, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS PAGOS DE APORTES A LOS SISTEMAS DE SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES (PLANILLAS), INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN EXPEDIDA POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.
PLAZO DE EJECUCION	SEIS (06) MESES
PRORROGA	N.A
SUPERVISOR / INTERVENTOR	DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA
DEPENDENCIA	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD, RECREACIÓN Y DEPORTE
VALOR INICIAL	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$12.000.000)
VALOR ADICIONAL 1	N.A
VALOR TOTAL CONTRATO	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$12.000.000)
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	2025000147
REGISTRO PRESUPUESTAL	2025000185
PERIODO DE COBRO	DEL 04 DE AGOSTO AL 03 DE SEPTIEMBRE 2025

2. Aportes de seguridad Social realizado por el contratista y verificados para el presente pago

SEGURIDAD SOCIAL			
APORTE SALUD	PERIODO DE COTIZACION	AGOSTO	SEPTIEMBRE
	No. DE PLANILLA	9490576869	9491768148
	VALOR PAGADO	\$191.400	\$190.500
APORTE PENSION	PERIODO DE COTIZACION	AGOSTO	SEPTIEMBRE
	No. DE PLANILLA	9490576869	9491768148
	VALOR PAGADO	\$ 244.900	\$ 243.800
APORTE ARL	PERIODO DE COTIZACION	AGOSTO	SEPTIEMBRE
	No. DE PLANILLA	9490576869	9491768148
	VALOR PAGADO	\$ 37.400	\$ 37.200

3. Balance Económico del Contrato

VALOR DEL CONTRATO		\$ 12.000.000
VALOR PAGO PARCIAL N° 1	\$6.000.000	
VALOR PAGO PARCIAL N° 2	\$ 2.000.000	
VALOR PAGO PARCIAL N° 3	\$ 2.000.000	
VALOR DE LA PRESENTE ACTA	\$ 2.000.000	
SALDO POR PAGAR	\$ 0.0	
SUMAS IGUALES	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000

En la secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y Deporte del Municipio de Garagoa, se reunió de una parte el Doctor **DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA** secretario de Despacho de la secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y Deporte, en su calidad de supervisor del contrato de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025** y el señor **JEISON DUBAN ROMERO BERNAL**, identificado con C.C No. 1.048.847.617 expedida en Garagoa, en calidad de contratista, con el fin de suscribir el **ACTA DE PAGO FINAL**, previo recibido a satisfacción las actividades ejecutadas por el contratista en el periodo comprendido **DEL 04 DE AGOSTO AL 03 DE SEPTIEMBRE 2025** y de conformidad con lo establecido en las obligaciones del contrato, para lo cual el contratista anexa los siguientes documentos:

- ✓ Planilla de seguridad social
- ✓ Factura o Documento equivalente
- ✓ Certificación de Cumplimiento
- ✓ Certificación documental para tramite de cuenta
- ✓ Informe de contratista
- ✓ Informe Supervisor /Interventoría

Por lo anterior, es procedente realizar el **PAGO FINAL**, por valor de **DOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$ 2.000.000)**

AFECTION DE REGISTRO DE COMPROMISO PRESUPUESTAL PARA EL PAGO FINAL:

Rubro	Denominación	Registro	Valor a pagar
2.3.3301051.3331.2.3.2.02.02.009.3331.1.2.3.1.19	"SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL - ESTAMPILLAS 60% ACTIV. CULTURALES."	2025000185	\$ 2.000.000
		TOTAL	\$ 2.000.000

No siendo otro el objeto de la presente acta, en constancia se firma en Garagoa Boyacá a los diez (10) días del mes de septiembre de 2025.

DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA
Secretario de Despacho
Secretaria de Cultura, Turismo,
Juventud, Recreación y Deporte
Supervisor Contrato

JEISON DUBAN ROMERO BERNAL
C.C 1.048.847.617 expedida en Garagoa
Contratista

Proyecto:
Apoyo: ANGIE R.
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

Aprobó
Nombre: DANIEL EDUARDO AVILA BECERRA
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D



MUNICIPIO DE GARAGOA

Código:

PROCESO FINANCIERO

Versión:

Página: 1 de 1

COMPROBANTE DE EGRESOS Nro: EGR - 2025000885

Nit: 800025608-8

martes, 23 de septiembre de 2025

COMPROBANTE AFECTADO	COM	2025000844	23-sept.-25
----------------------	-----	------------	-------------

1. DATOS DEL BENEFICIARIO

NOMBRE	ROMERO BERNAL JEISON DUBAN	CC o NIT	1048847617	DV	5
DIRECCION	CL 4 11 20	TELEFONO	3106252724		
BANCO	CUENTA	TIPO CUENTA	Cta Ah		
CHEQUE No	PAGO ELECTRONICO	VALOR PAGO	1,865,000.00		

DESCRIPCION	PAGO ACTA FINAL, PRESTAR CON AUTONOMIA TECNICA ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCION CULTURAL YA RT
SON	UN MILLON OCHOCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS MC.

2. MOVIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE

CUENTA	RUBRO PPTAL	NOMBRE	DEBITOS	CREDITOS	RETENCIONES		
					TIPO	BASE	%
11005002005		Cta Cte No. 336025432 Estampilla Procultura	00.00	1,865,000.00			
240102007	2.3.3301051.3331	Sector Cultura	1,865,000.00	00.00			
SUMAS IGUALES			1,865,000.00	1,865,000.00			

3. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL VIGENCIA

CDP	REGISTRO	RUBRO	NOMBRE	DEPENDENCIA	VALOR
2025000147	2025000185	2.3.3301051.3331.2.3.2.02.02.009.3331.1.2.3.1.19	SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL. FUENTE: 1.2.3.1.19-ESTAMPILLAS 60% ACTIV. CULTURALES.	SECRETARÍA DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUDES, RECREACIONES Y DEPORTES	2,000,000.00

3331 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

TOTAL PRESUPUESTO	2,000,000.00
-------------------	--------------

 JULIO ERNESTO SANABRIA GUERRA Alcalde Municipal	 LUZ MARINA BUTRIGO RAMIREZ Secretaria de Hacienda	Firma y Sello Beneficiario
		c.c ó Nit

laboró: LUZMARINA