



## PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

### FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Noviembre de 2025

Señor(a)

**JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO**

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **8214279**

Coordinador Académico Artes Gráficas

ARTES GRÁFICAS

Barranquilla

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2025

**Referencia:** No 8214279 del año 2025

MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72056462 de Malambo, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** d). un pago correspondiente al mes de Noviembre de 2025 por valor de (4599511). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

**Plazo:** Será hasta el 23 de Diciembre de 2025.

**OBJETO:** Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE DISEÑO GRAFICO, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y



gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

**Obligaciones Específicas:** (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	<p>1. Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular. 2. Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa. 3. Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el</p>	<p>1. Gestión para Asignación de rol Como instructor. 2. Gestión para los Ambientes de Formación. 3. Contactos Telefónicos con los Aprendices. 4. Matrículas de los Aprendices que Inician proyecto Productivo como Alternativa de su Etapa productiva. 5. Inicio con la Formación de los Aprendices técnicos y Tecnólogos del nodo De construcción en La etapa productiva Mediante la Modalidad de Proyecto Productivo. 6. Evaluación y Certificación de cada Modulo del proyecto Productivo. 7. Sustentación de cada Proyecto presentado Por los aprendices Para su</p>	<p>Fotos de la formación en los distintos Horarios de los programas que tengo asignados.</p>



<p>ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo. 4. Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad. 5. Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral. 6. Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias. 7. Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones,</p>	<p>final Certificación como Técnico o tecnólogo.</p>	
---	--	--



<p>condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo SOFIA plus de acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Aprendizaje vigente. 8. Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendizaje SENA. 9. Realizar evaluación al desarrollo del programa ante el Equipo Pedagógico del Centro estableciendo pertinencia del programa, índice de deserción, y observaciones para la mejora de los contenidos curriculares del Programa de Formación, dejando este registro mediante Acta. 10. Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.</p>		
--	--	--

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se



describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9494671522 de la planilla, Aportes en Línea, Noviembre 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (1) folios

Cordialmente,

**MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ**

**Contratista**

**C.C. No. 72056462**



Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 8214279 de 2025


Coordinador Académico Artes Gráficas

## EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

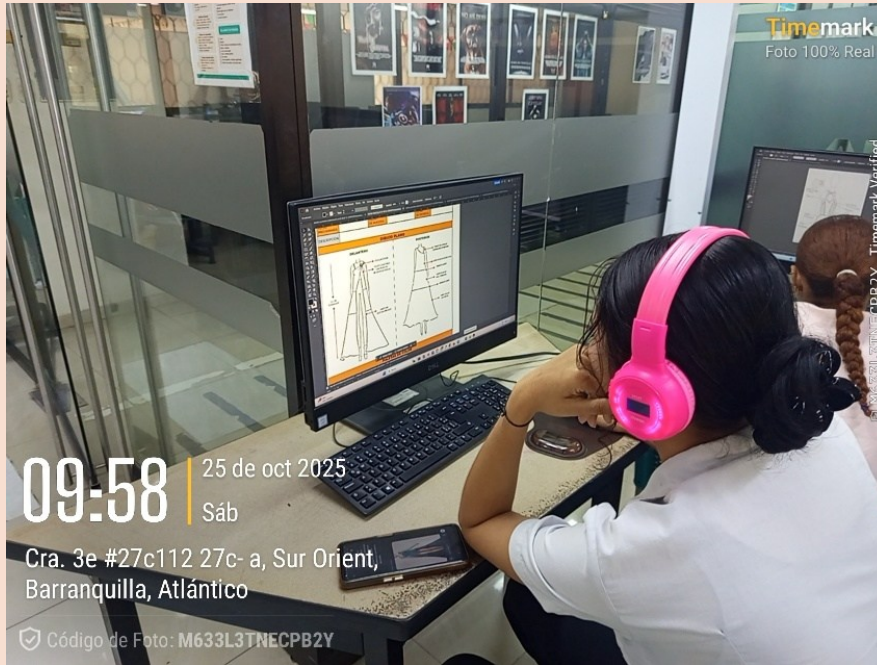
MES – NOVIEMBRE DE 2025


A continuación, se relacionan las actividades desarrolladas por: **Milker Hurtado Gomez CC 72 056462**

**Coordinación:** Jorge Luis Pedroza Instructor G20

<b>ACTIVIDAD</b> <b>#1</b>	<b>Complementaria Básico de Illustrator</b> (Ficha 2824873) (Ficha 3231148) (Ficha 2918135) (Ficha 3146163) (Ficha 2918404)
	<p>En el mes de noviembre se llevó a cabo el desarrollo de las actividades formativas correspondientes al curso <b>Complementaria Básico de Illustrator</b>, con las aprendices pertenecientes a las fichas 2824873, 3231148, 2918135, 3146163 y 2918404. El propósito de esta etapa continuar fortaleciendo las competencias en el uso de herramientas digitales aplicadas al diseño técnico y gráfico, especialmente en el entorno del software <b>Adobe Illustrator</b>, orientado al diseño vectorial y digitalización de piezas gráficas y técnicas enfocado al desarrollo para la industria de la moda.</p>
<b>Acciones:</b>	<p>Durante las sesiones formativas se abordaron los siguientes temas y ejercicios prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Elaboración de patronaje digital:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño y trazado de piezas básicas.</li> <li>○ Uso de líneas base y líneas de construcción.</li> <li>○ Aplicación de medidas proporcionales y guías técnicas.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Montaje de fichas técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organización de información técnica del producto.</li> <li>○ Incorporación de medidas, anotaciones, escalas y detalles constructivos.</li> <li>○ Presentación de la ficha con estructura profesional (nombre del producto, materiales, escala, fecha y autor).</li> </ul> </li> <li>3. <b>Digitalización de dibujos planos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vectorización de bocetos manuales utilizando herramientas de pluma, forma y curva.</li> <li>○ Limpieza, refinamiento y ordenamiento de capas en Illustrator.</li> <li>○ Aplicación de color plano, contornos y nomenclaturas.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Evidencias:</b>	

Evidencias:




<p><b>ACTIVIDAD</b> #2</p>	<p><b>Complementaria de Diseño y Prototipado</b> Ficha 3064401 Producción Multimedia</p>
<p><b>Acciones:</b></p>	<p>Las actividades programadas para el mes de <b>noviembre</b> dentro de la <b>Complementaria de Diseño y Prototipado</b>, se desarrollaron diferentes acciones orientadas al fortalecimiento de las competencias en el manejo de herramientas digitales para el diseño web y la comprensión de la estructura de navegación de los sitios.</p> <p><b>Acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de <b>guías de aprendizaje</b> enfocadas en los conceptos de <b>mapas de navegación</b> y su aplicación en el diseño web.</li> <li>• Orientación de actividades teóricas y prácticas para reforzar el uso de herramientas de diseño y prototipado digital con Figma.</li> </ul>
<p><b>Evidencias:</b></p>	
<p><b>ACTIVIDAD</b> #3</p>	<p><b>Marketing Digital para el Sistema de la Moda</b> (Ficha 3231650) (Ficha 3221139)</p>
<p><b>Acciones:</b></p>	<p>Las actividades programadas durante el mes de <b>noviembre</b> en la <b>Complementaria de Marketing Digital para el Sistema de la Moda</b>, se desarrollaron diferentes acciones enfocadas en fortalecer las competencias relacionadas con la creación de estrategias visuales y el diseño de piezas promocionales acordes a las necesidades del cliente y las condiciones de la empresa.</p> <p><b>Acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de <b>guías de aprendizaje</b> orientadas a comprender y aplicar el proceso de <b>definición de alternativas de diseño</b>, según las necesidades del cliente y las condiciones empresariales.</li> <li>• Desarrollo de actividades prácticas enfocadas en la <b>creación de piezas gráficas</b> para la promoción de productos o servicios.</li> <li>• Aplicación de herramientas de diseño digital, principalmente <b>Adobe Photoshop</b>, para el desarrollo de los ejercicios propuestos.</li> </ul>


**Evidencias presentadas:**

- Entrega de **piezas gráficas promocionales** elaboradas con Photoshop, aplicando principios de diseño, color, composición y mensaje publicitario.

**Evidencias:**



<p><b>ACTIVIDAD</b> #4</p>	<p><b>Elaboración Audiovisuales</b> (Ficha 3181112) Articulación con la Media</p>
<p><b>Acciones:</b></p>	<p>Durante el mes de <b>noviembre</b> en la <b>Complementaria de Creación de Contenidos Audiovisuales</b>, se llevaron a cabo acciones orientadas a fortalecer las competencias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenidos gráficos y auditivos, promoviendo la creatividad y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de <b>guías de aprendizaje</b> enfocadas en el uso y manejo de <b>herramientas digitales</b> para la creación de contenidos audiovisuales.</li> <li>• Desarrollo de ejercicios prácticos orientados al <b>diseño y elaboración de piezas gráficas</b> utilizando el software <b>Adobe Illustrator</b>.</li> <li>• Aplicación de conceptos básicos de composición, color y diseño visual en la construcción de los contenidos.</li> </ul>
<p><b>Evidencias:</b></p>	

<p><b>ACTIVIDAD</b> #5</p>	<p><b>Integración de Contenidos Audiovisuales</b> (Ficha 3183936) Articulación con la Media</p>
<p><b>Acciones:</b></p>	<p>El plan de formación correspondiente al mes de <b>noviembre</b> en la <b>Complementaria de Creación de Contenidos Audiovisuales</b>, se desarrollaron diversas acciones orientadas al fortalecimiento de competencias digitales aplicadas al diseño y estructuración de sitios web mediante herramientas de prototipado.</p> <p><b>Acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de <b>guías de aprendizaje</b> orientadas al desarrollo de habilidades en la <b>creación de mapas de navegación y diseño web</b>.</li> <li>• Implementación de actividades prácticas utilizando la herramienta <b>Figma</b>, enfocadas en la comprensión de la estructura, jerarquía y flujo de un sitio web.</li> <li>• Orientación en conceptos fundamentales de diseño de interfaz (UI) y experiencia de usuario (UX).</li> </ul>
<p><b>Evidencias:</b></p>	 <p>The evidence section contains three photographs of a computer lab. Each photo shows students sitting at desks with computers, working. The photos are overlaid with 'TimeMark' information, including a timestamp, a checkmark, and the location: 'Cl. 51 #20-105, El Carmen, Barranquilla, Atlántico'. The timestamps are 15:53, 14:10, and 14:10.</p>

<p><b>ACTIVIDAD</b> #6</p>	<p><b>Ilustración con Técnicas digitales</b> (Ficha 3351663) (Ficha 3351662)</p>
<p><b>Acciones:</b></p>	<p>La <b>formación en Ilustración con Técnicas Digitales</b>, correspondiente al mes de <b>noviembre</b>, se llevaron a cabo acciones enfocadas en fortalecer las competencias para ilustrar conceptos de acuerdo con los parámetros del cliente y las condiciones del mercado.</p> <p><b>Acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de <b>guías de aprendizaje</b> enfocadas en la comprensión y aplicación de los principios de la <b>ilustración digital</b> según requerimientos del cliente.</li> <li>• Desarrollo de actividades teórico-prácticas centradas en la creación de ilustraciones con <b>Adobe Photoshop</b>.</li> <li>• Orientación sobre el manejo de herramientas, pinceles, capas y efectos para la producción de piezas gráficas digitales con calidad profesional.</li> </ul>
<p><b>Evidencias:</b></p>	<div data-bbox="415 871 1081 1192">  <p>Timemark Foto 100% Real</p> </div> <div data-bbox="415 1234 586 1371"> <p>09:42 ✓ Completado Vie, 07 de nov 2025</p> </div> <div data-bbox="755 1199 1398 1682">  <p>Timemark Foto 100% Real</p> <p>09:42 ✓ Completado Vie, 07 de nov 2025 Cl. 7B #56-97, Galapa, Atlántico</p> </div>

# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION

**FECHA INICIAL:** 10/10/2025 00:00:00

**FECHA FINAL:** 11/11/2025 23:59:59

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**FICHA** 3333983 - DISEÑO Y PROTOTIPADO  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Diseñar sistemas mecánicos de maquinaria de acuerdo con requerimientos y normas técnicas

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IMPLEMENTAR LAS CONSTRUCCIONES BÁSICAS DE GEOMETRÍA GRÁFICA PARA ELABORAR DIBUJOS EN DOS (2) DIMENSIONES.  
ANALIZAR PLANOS DE ACUERDO A LA NORMALIZACIÓN.  
DETERMINAR LAS PROYECCIONES DE UN SÓLIDO QUE PERMITA LA REPRESENTACIÓN DE OBJETOS 3D EN UN PLANO 2D.  
DISEÑAR PIEZAS 3D MEDIANTE HERRAMIENTAS CAD TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.  
DESARROLLAR PROTOTIPOS CON BASE EN DISEÑOS PREVIAMENTE ELABORADOS.

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 31,90

**FICHA** 3181112 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar imágenes de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS DE ACUERDO AL DESGLOSE DE PRODUCCIÓN Y PLAN DE RODAJE.
02. CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.
03. VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS.
04. MEZCLAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 24,90

---

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 3351650 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 11,90

---

**FICHA** 3351662 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 15,90

---

**FICHA** 3351651 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 19,90

---

**FICHA** 3333995 - DISEÑO Y PROTOTIPADO  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Diseñar sistemas mecánicos de maquinaria de acuerdo con requerimientos y normas técnicas

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

IMPLEMENTAR LAS CONSTRUCCIONES BÁSICAS DE GEOMETRÍA GRÁFICA PARA ELABORAR DIBUJOS EN DOS (2) DIMENSIONES.  
ANALIZAR PLANOS DE ACUERDO A LA NORMALIZACIÓN.  
DETERMINAR LAS PROYECCIONES DE UN SÓLIDO QUE PERMITA LA REPRESENTACIÓN DE OBJETOS 3D EN UN PLANO 2D.  
DISEÑAR PIEZAS 3D MEDIANTE HERRAMIENTAS CAD TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.  
DESARROLLAR PROTOTIPOS CON BASE EN DISEÑOS PREVIAMENTE ELABORADOS.

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 35,80

---

**FICHA  
DE APRENDIZAJE:**

3351649 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 19,90

---

**FICHA  
DE APRENDIZAJE:**

3183936 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 24,90

---

**FICHA** 3351663 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 24,90

---

**FICHA** 3351653 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 15,90

---

**FICHA**

3351661 - ILUSTRACION CON TECNICAS DIGITALES

**DE APRENDIZAJE:**

• **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:**

ILUSTRAR CONCEPTOS DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS DEL CLIENTE Y LAS CONDICIONES DEL MERCADO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DIBUJAR PROPUESTAS DE ILUSTRACIONES SEGÚN NECESIDADES GRÁFICAS

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 11,90

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 237,80

**EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's**

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
<b>TOTAL TIEMPO EDT's:</b>				0,00

**ACTIVIDADES ADICIONALES**

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
<b>TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:</b>			0,00

**INSTRUCTOR:** MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION