Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: __Red de Creación Escénica Énfasis (lote) :_Teatro Contemporáneo ___

Laboratorio de Creación (Grupo): Interdisciplinar Luces y sonido___

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 10_____

Fecha: octubre _7,14,20,27_ Horario: 6:00 pm a 10 pm___

Lugar: Casa del Teatro.

Artista Formador: Yomaira Isabel Herrera Echeverri

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

En el encuentro del **7 de Octubre, sesión 10** se concretaron la hora y el sitio a visitar el miércoles 8 de octubre para realizar el intercambio con el laboratorio de la corporación renovación, para con el fin de desarrollar una integración con los anteriormente mencionados, además de presenciar el proceso de montaje de iluminación y sonido de la obra “MIERDA BONITA” realizado por los estudiantes del VIII semestre de actuación de la universidad de Antioquia para tomarlo como ejemplo presencial y analizarlo, por otro lado conversamos sobre los tipos de dimers, estuvimos en la cabina de la casa del teatro y vimos algunas de las posiciones de los reflectores según sus cualidades y necesidades, Hablamos de la consola que allí se usa, de los nombres técnicos que resive sus partes, como anécdota particular, Isabella, lleva arroz con leche para el compartir y eso generó una serie de chistes y comentarios, a manera de meme, sobre la “energía”

En la sección del **14 de octubre sesión 11** hablamos sobre el color rgb, es decir colores luz, colores pigmentos sus diferencias y la manera de involucrarse, la influencia de los primeros en los segundos resaltados en el vestuario, los objetos y la escenografía, también la incidencia de la postura de los reflectores en los cuerpos u objetos en los actores actrices, como reflexión particular hablamos sobre la salud de uno de los

familiares de los asistentes, que esta en estado crítico, sobre la transformación de la energía y los efectos de la tranquilidad en la enfermedad.

El 21 de octubre: sesión 12, La ausencia fue el componente principal de la jornada, pues una situación en el transporte publico y el clima hizo imposible la asistencia de la mayoría de los asistentes, por lo cual la jornada se dio entre risas y anécdotas de Esteban, Kevin y Jhon

El 28 de octubre: sesión 13 Este día estuvimos analizando películas con relación a la acción de la luz y los colores sobre la historia, los personajes, la escenografía y los vestuarios como también los símbolos, la semiótica las intenciones.
Por otro lado se planteó la posibilidad de acompañar el grupo laboratorio base III para, de ese modo poner en practica los conocimientos recibidos durante el laboratorio interdisciplinar a lo que Kevin, Edwin, Esteban Camila e isabela estuvieron receptivos de una forma entusiasta
De igual manera se habló sobre las posiciones de los reflectores y sus intenciones lumínicas sus usos y posibilidades con relación y en comparación con la película analizada que fue, el laberinto del fauno

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Los asistentes no solo aprenden técnicas, sino que han entablado una “red” de entusiastas de lo técnico escénico han ido descubriendo el poder de la creatividad colectiva. A través de la imaginación y el pensamiento crítico, han fortalecido su capacidad para transformar la realidad y encontrar soluciones innovadoras, la praxis les ha permitido ser más reflexivos sobre sus deseos y capacidades permitiéndoles apropiarse de su “territorio” laboral y encontrar formas de incidir en él de manera positiva.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Se destaca que sus ocupaciones académicas profesiones son muy diversas, pero todas ellas pueden generar un aporte a la dinámica del laboratorio

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Sesión 10: 7/10/25



Sesion 11: 14/10/25

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Sesión 12: 21/10/25



Sesion 13 28/10/25