DATOS GENERALES							
Número de acta							
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Formación cultural**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**06/10/25**	**Hora Inicio:**	**5:00 pm**	**Hora Finalización:**	**6:00 pm**
Actividad o tema:	Intercambio Red de Creación Escénica entre la Corporación Renovación y la Corporación Casa del Teatro con el grupo de montaje de último semestre de la Universidad de Antioquia.			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	x
Elaborado por:	Luisa Fernanda Escobar Isaza	**Convocada por:**		Luisa Fernanda Escobar			
Objetivo de la reunión:	Revisar y generar las debidas observaciones a la propuesta presentada por la Corporación Renovación y la Corporación Casa del Teatro entidades perteneciente a las RPAC, para la acción de intercambio programada para el día 08 de octubre de 2025 con el grupo de montaje de último semestre de la Universidad de Antioquia.						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1.	Intercambio obra “Mierda bonita” Corporación Renovación – Casa del Teatro – Grupo Montaje Universidad de Antioquia.
2.	
3.	
4.	

DESARROLLO TEMÁTICO
La propuesta contempla en su planeación una acción de intercambio compuesta por los siguientes momentos y experiencias: 1. Bienvenida y contextualización del intercambio 2. Refrigerio y alistamiento para el regreso 3. Presentación de la obra “Mierda Bonita” 4. Conversatorio con los creadores y diálogo entre laboratorios 5. Recorrido por el Centro Cultural Facultad de Artes 6. Regreso El intercambio entre los laboratorios Metamorfosis, Desde lo Alto y el Laboratorio Interdisciplinar con énfasis en luces y sonido representa una valiosa oportunidad para fortalecer el tejido cultural y creativo entre jóvenes artistas en formación. La diversidad de intereses y lenguajes escénicos que caracteriza a cada grupo enriquece la experiencia compartida, favoreciendo el reconocimiento de diferentes formas de habitar el arte y de abordar problemáticas sociales desde el cuerpo, la técnica y la sensibilidad colectiva. Este tipo de encuentros permite no solo ampliar horizontes estéticos, sino también generar inspiración mutua, compartir preguntas comunes y proyectar posibles colaboraciones futuras. La conexión con el entorno universitario, además, abre caminos de acceso al conocimiento académico y profesional. Este intercambio es pertinente porque promueve un espacio de formación integral donde convergen el arte comunitario y el arte académico, fortaleciendo el aprendizaje experiencial de los participantes. La posibilidad de asistir a una obra universitaria, dialogar con sus creadores y recorrer un espacio cultural emblemático, amplía no solo los referentes escénicos, sino también las aspiraciones de los jóvenes que hoy transitan procesos formativos desde distintos territorios. Además, el encuentro favorece el reconocimiento de la diversidad de enfoques artísticos y técnicos, generando un ambiente propicio para la reflexión, el respeto por la diferencia y la construcción conjunta de conocimientos. Esta experiencia contribuye, en última instancia, a consolidar una comunidad artística más conectada, crítica y comprometida con su entorno.

CONCLUSIONES	
1	.
2	

DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	
3	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A

Luisa Fda E.

Luisa Fernanda Escobar Isaza
Contratista
Coordinadora de la Red de Creación Escénica
Secretaría de Cultura Ciudadana

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**