DATOS GENERALES							
Número de acta							
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Formación cultural**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**17/10/25**	**Hora Inicio:**	**2:00 pm**	**Hora Finalización:**	**3:00 pm**
Actividad o tema:	Intercambio Red de Creación Escénica entre la Corporación Renovación y la Corporación Casa del Teatro.			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	x
Elaborado por:	Luisa Fernanda Escobar Isaza	**Convocada por:**		Luisa Fernanda Escobar			
Objetivo de la reunión:	Revisar y generar las debidas observaciones a la propuesta presentada por la Corporación Renovación y la Corporación Casa del Teatro entidades perteneciente a las RPAC, para la acción de intercambio programada para el día 29 de octubre de 2025 en el teatro La Fanfarria.						

***AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN**: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado**; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1.	Intercambio Fanfarria Títeres / Corporación Renovación – Casa del Teatro.
2.	
3.	
4.	

DESARROLLO TEMÁTICO
La propuesta contempla en su planeación una acción de intercambio compuesta por los siguientes momentos y experiencias: 1. Bienvenida - saludo introducción 2. Actividad de intercambio de los dos laboratorios 3. Refrigerio compartido Casa del Teatro - Renovación 4. Presentación de la obra “AMOR” 5. Espacio de apreciación con los actores de la obra y los participantes de los laboratorios 6. Regreso de los laboratorios La dinámica del intercambio es pertinente porque articula de manera coherente la formación artística, la convivencia y la apreciación escénica. A través del encuentro entre los laboratorios, se promueve el diálogo creativo, el reconocimiento de la diversidad y el fortalecimiento de la expresión corporal y colectiva. La experiencia escénica con la obra de títeres “AMOR” amplía el horizonte estético de los participantes, mientras que el conversatorio final fomenta la reflexión crítica y el intercambio de percepciones. En conjunto, las actividades proponen una jornada significativa que potencia el aprendizaje vivencial, el disfrute del arte y la construcción de comunidad. Dicho intercambio y su planeación fue socializado entre las entidades con la coordinación y el equipo de interventoría.

CONCLUSIONES	
1	.
2	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	Formato de planeación
2	
3	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 4		

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A

Luisa Fda E.

Luisa Fernanda Escobar Isaza
Contratista
Coordinadora de la Red de Creación Escénica
Secretaría de Cultura Ciudadana

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**

