

ALMACEN MIS TELAS J.F

JORGE HUMBERTO JAIMES HERREÑO

NIT. 19448952-1 Régimen Común

TODO EN TEXTILES, CONFECCIÓN Y CORTINERÍA. VENTAS POR MAYOR

PRECIOS DE FÁBRICA – VISITENOS

CALLE 17 # 17 – 25 Tel. (8)7603623– Fax: (8)7625634 Duitama Boy

FECHA: 13 de Noviembre /2025

SEÑORES: Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

CIUDAD: Tunja - Boyacá

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	NOMBRE	DESCRIPCIÓN
1	11151704	HILO ACRILICO CORAL	Hilo para tejer, 100% acrílica, unidad por 100 gramos, (tseyu) hilo delgado torcido, fuerte a la tensión, suave al tacto y lustroso TITULO: 2/12 madeja de 100 gramos antialérgica Colores surtidos en empaque de seis unidades por color. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.
2	53141627	AGUJA DE CROCHET DOBLE FUNCIÓN DORADA	metálico/-dorado CARACTERISTICAS: Doble punta NUMEROS:(3/0-4/0)(5/0-6/0)(70-8/0) PRESENTACIÓN: Paquete por unidad CANTIDAD: 4 por cada referencia numerica
3	53141627	AGUJAS DE CROCHET PLATEADA	metálico/- plateado CARACTERISTICAS:una punta(Macusa) NUMEROS: 00, 1, 2, 4, 8 CANTIDAD 2 POR REFERENCIA NUMERICA
4	60122003	AGUJAS PARA COSER	Aguja para coser a mano punta cónica, tronco pulido, ojo liso 48 mm de largo con punta cónica, tronco pulido y ojo liso es ideal para coser tejidos de forma delicada, ya que la punta cónica se desliza sin dañar las fibras, el tronco pulido minimiza el desgaste del tejido, y el ojo liso facilita el enhebrado y protege el hilo. La longitud de 48 mm es un tamaño medio, adecuado para una variedad de tareas de costura que requieren precisión, evitando deterioros en la tela mientras se realiza el trabajo a mano.

5	11151510	FIQUE	El fique hilado a dos cabos se caracteriza por su alta resistencia a la tracción, durabilidad y resistencia a la tensión, lo que lo hace ideal para usos rústicos como amarrar y tutorear cultivos, además de aplicaciones en empaques y artesanías. Al ser un material biodegradable y compostable, ofrece una alternativa ecológica a los plásticos, manteniendo una buena flexibilidad y versatilidad en su procesamiento. Colores surtidos
6	11151702	HILO DE ALGODÓN PARA COSTURA	El hilo de algodón es un hilo natural suave y fresco, ideal para coser telas de algodón, acolchados y patchwork, pero no para telas elásticas. Es absorbente, se combina bien con fibras naturales y puede mercerizarse para aumentar su brillo y resistencia al desteñido. COLORES SURTIDOS. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.
7	11161701	TELA LINO ALGODÓN	La tela de lino-algodón es una mezcla que combina la frescura y transpirabilidad del lino con la suavidad y el menor costo del algodón. Sus características principales son la resistencia y durabilidad del lino, la buena absorción de humedad, un secado rápido, y la capacidad de regular la temperatura corporal, haciéndola una opción muy versátil y cómoda, aunque más arrugada que el algodón puro. COLORES SURTIDOS. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.
8	11151704	HILO CROCHET	HILO ACRILICO 100% (HILO CROCHET) COMPOSICIÓN: 100% acrílico CARACTERÍSTICAS: Tipo crochet, hilo delgado torcido, fuerte a la tensión, suave al tacto y lustroso TITULO: 2/12 PRESENTACIÓN: madejas de 100 gramos. COLORES SURTIDOS. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.
9	60122003	AGUJAS DE BORDADO	Set de aguja para bordado ruso o con punzón – material plástico - Bordado en alto relieve PUNCH NEEDLE consta de: mango de longitud 4.7 pulgadas / 12 cm de aguja en forma de lapicero con graduador de altura de puntada* 3 agujas de diferentes diámetros (1.3, 1.6 y 2.2 milímetros de grosor)* 2 enhebradores: longitud 7.2 pulgadas / 18 cm
10	11151507	HILO PARA BORDAR	El hilo de algodón para bordar se caracteriza por su acabado mate y suavidad natural, de 6 hebras 100% algodón madejas x 8 metros. COLORES SURTIDOS. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.
11	23141704	MAQUINARIA PARA TRABAJAR CUERO	kit de herramientas de perforación artesanal de cuero de 10 piezas con agujeros redondos de 0,5mm a 5mm, herramientas de trabajo de cuero. Material: Fabricado en acero forjado y tratado térmicamente para una mayor durabilidad y nitidez.. Tamaños: 0.5 mm, 1.0 mm, 1.5 mm, 2.0 mm, 2.5 mm, 3.0 mm, 3.5 mm, 4.0 mm, 4.5 mm, 5.0 mm. largo de 10 cm.

12	11151704	HILO MACRAME	<p>HILO ACRILICO 100% (HILO MACRAME) COMPOSICIÓN: 100% Acrílico, CARACTERÍSTICAS: Tacto algodónero y apariencia de hilo de algodón (tipo Cotton), fibra corta TÍTULO: 2/30, PRESENTACIÓN: madeja de 100 gramos COLORES SURTIDOS. NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO.</p>
13	60122006	TELAR MARIA O DE PEINE	<p>El telar María o de peine se caracteriza por tener un peine fijo que sirve para separar los hilos de la urdimbre y formar la calada, permitiendo la pasada de la trama de forma fácil y uniforme. Es un telar de mesa, sencillo de usar, versátil para diversos proyectos como bufandas, mantas o tapetes, y es una versión simplificada del telar de lizo al reemplazar los lisos por este único peine de 70 cm y tambor de 40 cm de diámetro</p>
14	12171510	COLORANTES SOLVENTES	<p>COLORANTE TEXTIL, TIPO: Ácido USOS: Lana y Acrílico PRESENTACIÓN: paquete en polvo, de libra sellado empacado y con etiquetas de características. CARACTERÍSTICA: Con sello Verde Ambiental COLORES. Azul primario, Amarillo, Rojo, Negro CANTIDAD: Azul, amarillo y rojo 7 de cada color y 4 negros</p>
15	11131506	LANA SIN PROCESAR	<p>100% lana de oveja totalmente homogénea hilada delgada a dos cabos, libre de impurezas, seca y limpia. Fibras que no han sido sometidas a ningún proceso de procesamiento. Sin embargo, es una lana muy fina con propiedades hipoalérgicas, cuyas fibras son tan finas que resultan casi resbaladizas al tacto y extremadamente elásticas.</p>
16	11151511	ZUNCHO PLASTICO	<p>El zuncho plástico que se usa para tejer canastos es una cinta plástica de polipropileno de colores, para crear canastos y bolsos resistentes y con un acabado colorido y moderno resistente y funcional para elaboración de canastos. Material polipropileno Color: Rojo, Negro, Verde, azul, amarillo. Medida de la cinta 1/2 calibre 0.4 CANTIDAD: DISTRIBUIDOS EQUITATIVAMENTE POR CADA COLOR.</p>
17	11151701	LANA NATURAL HILADA INDUSTRIALM ENTE	<p>COMPOSICIÓN: 50% Lana de oveja y 50% acrílico La Lana de tipo media es una lana hilada y torcida finamente manera industrial El Cuerpo de la lana debe ser uniforme, sin tonalidades amarillentas, ni suciedad de la hilandería CARACTERÍSTICAS: Hilada industrialmente a dos cabos, tacto suave, libre de impurezas, PRESENTACIÓN: Cono COLORES: blanca, gris (naturales) CANTIDAD 51 KILOS POR CADA COLOR</p>
18	11161701	LONA COSTEÑA	<p>La lona costeña, conocida también como lona calima o samaca, es un tejido que combina tradición y versatilidad. Fabricada íntegramente en algodón, esta tela se presenta con una robustez y resistencia</p>

19	11151502	HILO NYLON	Nylon N. 9 en cono de 900 gramos (Color tierra, pastel y colores primarios).
20	11151502	HILO NYLON	Nylon N. 15 en cono de 450 gramos (Color tierra y colores primarios).
21	11162002	TELA LINO	El lino es una fibra natural resistente, fresca, absorbente y con propiedades antibacterianas e hipoalergénicas. Es una fibra ecológica y biodegradable que se puede utilizar en la fabricación de textiles de alta calidad poliester colores surtidos Color negro, café y blanco. CANTIDAD: DISTRIBUIDOS EQUITATIVAMENTE POR CADA COLOR.
22	11162003	TELA YUTE	El yute es una fibra vegetal natural, larga, blanda y brillante, compuesta de celulosa y lignina, que se distingue por ser resistente, transpirable y biodegradable. Posee un alto módulo de tracción, es económica y tiene un valor estético atractivo, además de buenas propiedades de aislamiento térmico y acústico. Aunque es un material duradero y ecológico color marron
23	20111611	MOTOTOOL	Un mototool es una herramienta eléctrica rotativa multifuncional que sirve para realizar trabajos de corte, lijado, pulido, tallado, grabado y perforación en una gran variedad de materiales como madera, metales, plásticos y cerámica. 175 Watts Velocidad Variable 0-5000 / 0-35000 RPM Incluye 26 Accesorios
24	13111064	RESINA GEMELAR	Las resinas gemelares son resinas epóxicas de dos componentes que, al mezclarse, forman un material de acabado transparente tipo vidrio, duradero y de alto brillo, utilizado para recubrimientos y encapsulados en manualidades y otras aplicaciones. Se caracterizan por su excelente adhesión a diversas superficies como madera y cerámica, su resistencia a químicos y la capacidad de crear piezas con alto espesor de película kits que incluyen la resina y su endurecedor
25	60121230	PINCELES REDONDOS	Los pinceles de Marta, son suaves y elásticos, por lo que son muy valorados en muchas técnicas, como la acuarela, el acrílico o el óleo de poca viscosidad. Numeros 4/0, 2/0, 0, 4, 8, 16 CANTIDAD: TRES DE CADA REFERENCIA NUMERICA NO SE RECIBE PRODUCTO CHINO
26	60121230	PINCELES PLANOS	Los pinceles de Marta, son suaves y elásticos, por lo que son muy valorados en muchas técnicas, como la acuarela, el acrílico o el óleo de poca viscosidad. Numeros 8, 2, 12, 18 CINCO POR CADA REFERENCIA NUMERICA
27	60121001	PINTURA METALIZADA	La metalizada es una pintura al agua, de acabado liso y satinado sedoso de efecto metalizado que aporta lujo a cualquier pared. Presenta excelentes propiedades de aplicación, buena cubrición, excepcional dureza y gran resistencia al roce y al rayado. Además, es un producto atóxico y prácticamente no huele COLORES: VIOLETA, VERDE, AZUL, DORADO, PLATA, BRONCE Y COBRE Cantida: distribuidos equitativamente por cada color

28	60121001	PINTURAS ACRILICAS	<p>Las pinturas acrílicas son versátiles, se adhieren a casi cualquier superficie y pueden usarse con diferentes técnicas, desde la acuarela hasta el óleo. Tienen un secado rápido que permite superponer capas, colores intensos y duraderos resistentes a la decoloración, y son solubles en agua mientras están húmedas, facilitando la limpieza de herramientas y manos. Además, una vez secas, son flexibles e impermeables, y con los medios adecuados, pueden ofrecer acabados mate o brillantes</p> <p>COLORES: blanco, negro, rojo, amarillo, Azul, verde</p> <p>TRES UNIDADES POR CADA COLOR</p>

1.

YOR Y DETAL

acá

UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD A ENTREGAR	VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO
madeja de 100 gramos	278	9089	2526742
unidad	12	5430	65160
UNIDAD	10	3060	30600
pañó 25 unidades	9	13330	119970

madeja 100 gr	300	7900	2370000
CONO DE 3000 YARDAS	20	32600	652000
Rollo de 5 metros	10	222300	2223000
madeja de 100 gramos	99	10670	1056330
SET	12	22920	275040
madejas de 8 metros	50	8290	414500
KIT	5	66590	332950

madeja 100 gr	101	10570	1067570
unidad	40	678640	27145600
libra	25	120040	3001000
madeja libra	200	66490	13298000
rollo por 1000 metros	80	86740	6939200
cono de kilo	100	107600	10760000
rollo de 50 metros	2	1211560	2423120

cono 900 gr	20	156690	3133800
cono 450 gr	10	92870	928700
rollo de 5 metros	16	178530	2856480
ROLLO DE 5 METROS POR 150 CM	20	118560	2371200
UNIDAD CON ACCESORIOS	1	592800	592800
kits 500 ml	15	108900	1633500
UNIDAD	18	7800	140400
UNIDAD	20	7800	156000
frasco 1/4	15	78940	1184100

frasco 1/4	18	72320	1301760
	TOTAL CON IVA		88999522



JORGE HUMBERTO JAIMES HERREÑO
MIS TELAS J.H.
CC19448952