**ACTA PARCIAL NRO 2**

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NUMERO 1420.10.3.216 DE 2025, A CARGO DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS**

**CONTRATISTA: FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS "BATUTA"**
**IDENTIFICACION: 800.214.674-5**

**OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES TÉCNICAS DE FOMENTO A LA FORMACIÓN MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS.**

**OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:** Dentro del marco del objeto jurídico del presente contrato, el contratista estará obligado a ejecutar las siguientes actividades:

1. Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social.

2. Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de iniciación musical, rotación instrumental, semillero y la orquesta infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social.

3. Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio.

4. Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares.

5. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social.

31/10/25
CATEDRA



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-26 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

6. Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental.

7. Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA.

8. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.

9. Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.

10. Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.

11. Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas –Caldas.

**PLAZO DE CONTRATO:** El cumplimiento del objeto del contrato y las obligaciones generales y específicas que se derivan de él, tendrá una duración desde la firma del acta de inicio y hasta el 26 de diciembre de 2025.

**VALOR Y FORMA DE PAGO: DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($18.000.000).** El Municipio de Aguadas, Caldas, pagará a la contratista el valor a que hace referencia este acto jurídico de acuerdo a su disponibilidad presupuestal y de la siguiente manera: Pagos parciales, conforme a avance y ejecución del contrato, previa presentación de informes de actividades avaladas por el supervisor. Para el pago cada contratista deberá aportar: a) Copia de los comprobantes de pago y panilla de los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensión y riegos laborales en el porcentaje



www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-26 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

establecido por el Gobierno Nacional. b) Informe de actividades del periodo mediante el cual se pretende tramitar el cobro.

| | |
|---|---|
| **VALOR DEL CONTRATO:** | $ 18.000.000 |
| **VALOR GIRADO ACTA NRO 1:** | $ 4.500.000 |
| **VALOR A GIRAR ACTA NRO 2:** | $ 4.500.000 |
| **PENDIENTE POR GIRAR:** | $ 9.000.000 |

Para constancia de lo anterior se firma la presente acta por quienes en ella intervinieron, a los veintinueve (29) días del mes de octubre de 2025.

**DANIELA FLÓREZ GRISALES**
Secretaria de despacho

**NATALIA MARULANDA MEJÍA**
Gerente Fundación Batuta
Contratista

| Actuación | Funcionario o contratista | Firma | Fecha |
|---|---|---|---|
| **Elaboró:** | Martha Martínez Franco | | 29-10-2025 |
| **Proyectó:** | Martha Martínez Franco | | 29-10-2025 |
| **Revisó:** | Daniela Flórez Grisales | | 29-10-2025 |

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.



www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

## A. INFORMACIÓN GENERAL.

| | |
|---|---|
| NRO. DCONTRATO | 1420.10.3.216 DE 2025 |
| CONTRATANTE | MUNICIPIO DE AGUADAS-CALDAS |
| CONTRATISTA | FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS "BATUTA" |
| NIT | 800.214.674-5 |
| REPRESENTANTE LEGAL | NATALIA MEJÍA MARULANDA |
| IDENTIFICACION | 30.280.262 de Manizales |
| OBJETO CONTRATADO | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES TÉCNICAS DE FOMENTO A LA FORMACIÓN MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS. |
| VALOR DEL CONTRATO | DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($18.000.000). |
| PLAZO DEL CONTRATO | Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 26 de diciembre de 2025. |

| | |
|---|---|
| CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL | 559 |
| REGISTRO DE COMPROMISO PRESUPUESTAL | 946 |

| FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO | FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO | FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO |
|---|---|---|
| Agosto 12 de 2025 | Agosto 13 de 2025 | Diciembre 26 de 2025 |
| *SUPERVISOR (A)* | *NRO DE INFORME DE SUPERVISIÓN* | *FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE SUPERVISIÓN* |
| Daniela Flórez Grisales | 2 | 29/10/2025 |

## B. SEGUIMIENTO TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, FINANCIERO, CONTABLE Y JURÍDICO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONTRATO.

| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO | |
|---|---|
| **OBLIGACIÓN ESPECÍFICA** | **ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS** |
| 1. Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes *del municipio, brindándoles* herramientas para su desarrollo artístico y social. | Mediante la supervisión realizada, se indica que, en el marco del convenio suscrito con la **Alcaldía de Aguadas**, la **Fundación Batuta *Caldas*** *acompaña actualmente a* **105 NNJA niños, niñas, jóvenes y adolescentes** en su proceso de **iniciación musical**, brindándoles herramientas clave para su **desarrollo artístico y** |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| | **social**. A través de sesiones de aprendizaje, los estudiantes se acercan por primera vez al **lenguaje musical, al ritmo, a la entonación y al manejo de instrumentos**, mientras fortalecen habilidades personales como **la disciplina, la autoestima, la expresión emocional y el trabajo en equipo.**<br>La **práctica musical colectiva** se convierte en un espacio de construcción de valores como el **respeto, la escucha activa y la responsabilidad**, impactando positivamente en sus entornos escolares y familiares.<br>**Batuta Caldas** mantiene un enfoque pedagógico centrado en la **sensibilización musical**, la **exploración instrumental** y la **motivación**, conscientes de que este nivel es la base sobre la cual cada estudiante comienza a trazar su propio **camino musical**.<br>Todo este proceso tiene una **meta clara**: llegar fortalecidos a la **muestra musical** de cierre de año 2025, un escenario donde cada estudiante podrá mostrar sus **avances musicales** y su **crecimiento** como persona. Esta preparación conjunta consolida una **formación integral**, dejando huellas significativas en su **desarrollo humano** y en su vínculo con la música como herramienta de ***transformación social***. |
| **2.** Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de rotación instrumental, semillero y la orquesta Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social. | Durante la supervisión de las actividades se evidencia, que la **Fundación Batuta Caldas** continúa fortaleciendo su compromiso con el **desarrollo artístico y social** de la niñez y juventud del municipio de Aguadas, cumpliendo con el objetivo de brindar **formación musical sinfónica a 103 NNJA niños, niñas, jóvenes y adolescentes** entre los 6 y 17 años, proceso que se desarrolla gracias al valioso apoyo de la Alcaldía Municipal y la corporación, en el marco del **programa Batuta** |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

**Aguadas**, que durante el segundo semestre de 2025 avanza conforme al cronograma de actividades académicas y musicales establecido.

Actualmente, el proceso formativo se estructura en tres agrupaciones principales: **Rotación Instrumental**, con 61 estudiantes; **Semillero Orquestal**, con 26 y la Orquesta **Sinfónica Infantil de Cuerdas Frotadas**, integrada por 16 participantes, para un total de **103 niños, niñas y jóvenes** atendidos a la fecha.

Cada agrupación recibe una formación integral que combina clases de **gramática musical, clases individuales de instrumento y ensayos generales**, permitiendo a los estudiantes avanzar técnica y expresivamente en el dominio de los instrumentos **de cuerdas frotadas.**

Este enfoque pedagógico también promueve el desarrollo de habilidades personales como **la disciplina, la cooperación, la escucha activa y el sentido de pertenencia**, la metodología aplicada se mantiene coherente con ciclos anteriores, adaptándose a las características de cada grupo y seleccionando repertorios adecuados a su nivel de avance.

En los grupos de iniciales, por ejemplo, canciones como: *Los Pollitos, Jingle Bells, Estrellita y Remando suavemente* permiten que los más pequeños afiancen de manera lúdica aspectos esenciales como **el pulso, la afinación, la coordinación rítmica y la expresión musica**l, fortaleciendo además su motivación y confianza.

En el **Semillero Orquestal**, se ha mantenido una línea metodológica clara y estructurada, que



www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| | permite consolidar **contenidos técnicos y musicales** mediante un repertorio más exigente, compuesto por obras como: *Oye cómo va, Coro de Cazadores y fragmentos de la Sinfonía del Nuevo Mundo.*<br><br>Este enfoque favorece **la exploración sonora, el trabajo en conjunto y el desarrollo de una afinación colectiva más refinada**, preparando a los estudiantes para asumir nuevos desafíos musicales con mayor solidez.<br><br>Por su parte, la **Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas** ha mostrado avances significativos durante el mes de septiembre, tanto en el fortalecimiento del repertorio como en el **desarrollo técnico, expresivo y social de sus integrantes.**<br><br>El trabajo es **acumulativo y progresivo**, construyendo sobre lo ya aprendido y sumando nuevas herramientas interpretativas, el repertorio abordado incluye piezas como: *Danza Negra, Mambo No. 5, Oye cómo va, fragmentos de la Sinfonía del Nuevo Mundo y obras preparadas para el Banquete y el Festival*, lo que ha permitido a los estudiantes enfrentarse a distintos **estilos musicales** enriqueciendo su experiencia formativa.<br><br>Desde el **área musical de Batuta** se continúa *proyectando el fortalecimiento de estos* procesos mediante **la incorporación de nuevos estudiantes** a las agrupaciones de Iniciación Musical, Rotación Instrumental y Semillero Orquestal, así como la **promoción constante a la Orquesta Infantil** de aquellos NNJA que alcanzan los logros esperados. Todo esto garantiza una ruta de formación sólida, continua y transformadora, que no solo construye músicos, sino ciudadanos creativos, |

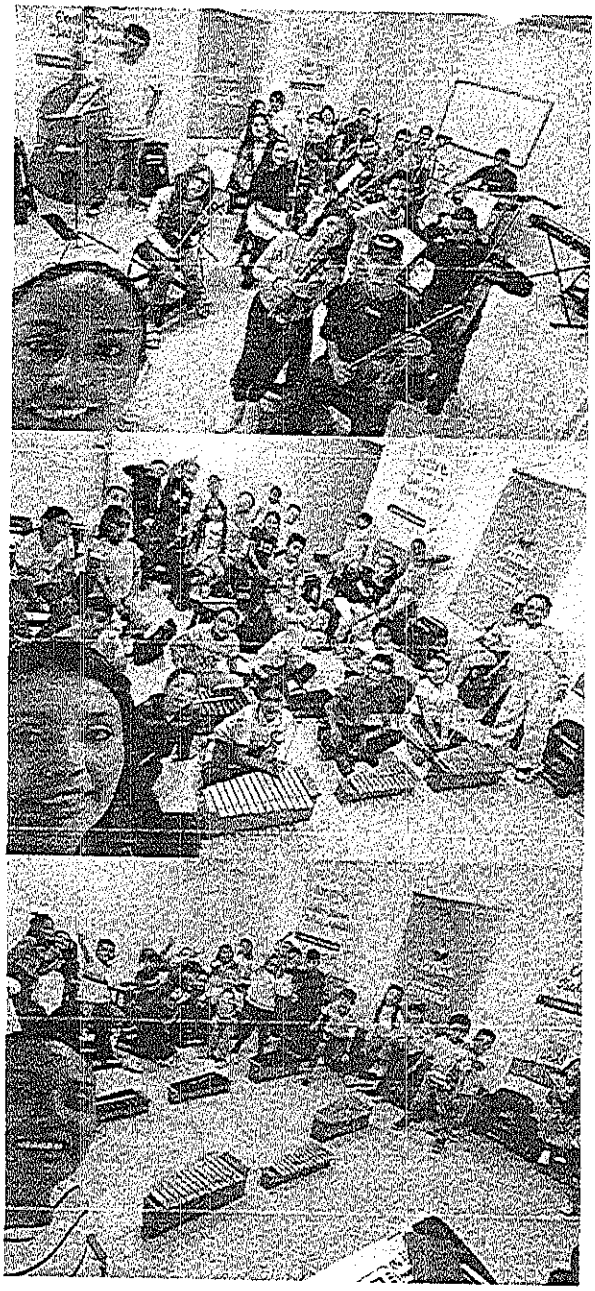


www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-25 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

sensibles y comprometidos con su comunidad.

**Iniciación.**





www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co



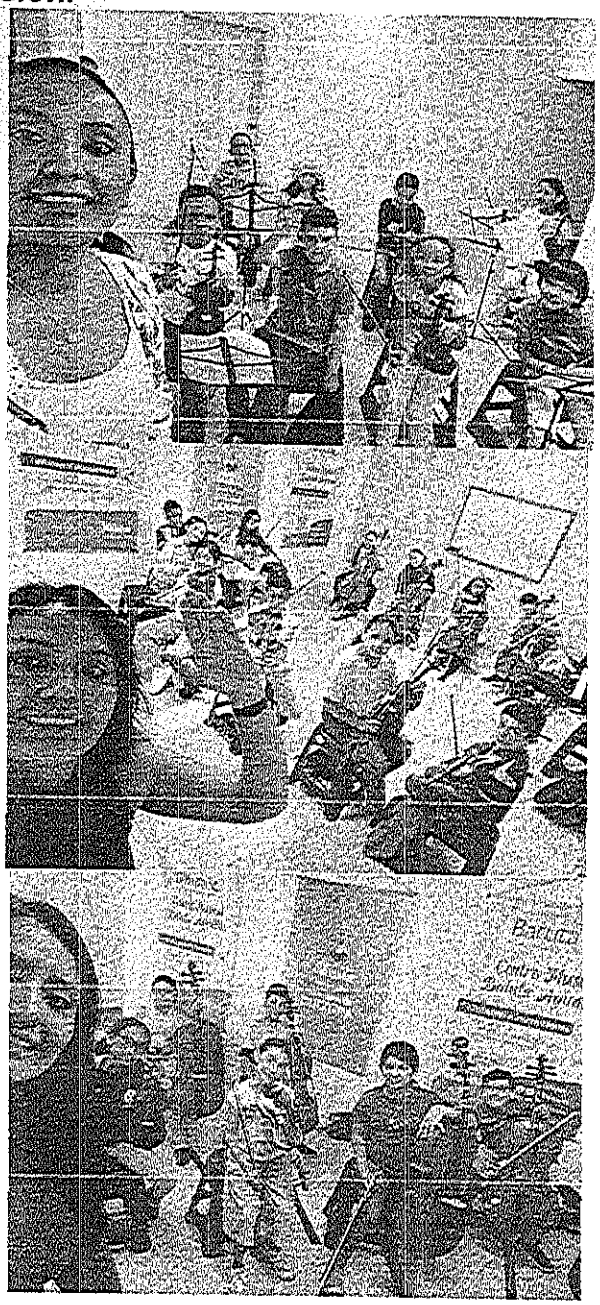



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

**Rotación.**






www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co






www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

**Semillero.**








www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co



**Orquesta Infantil**





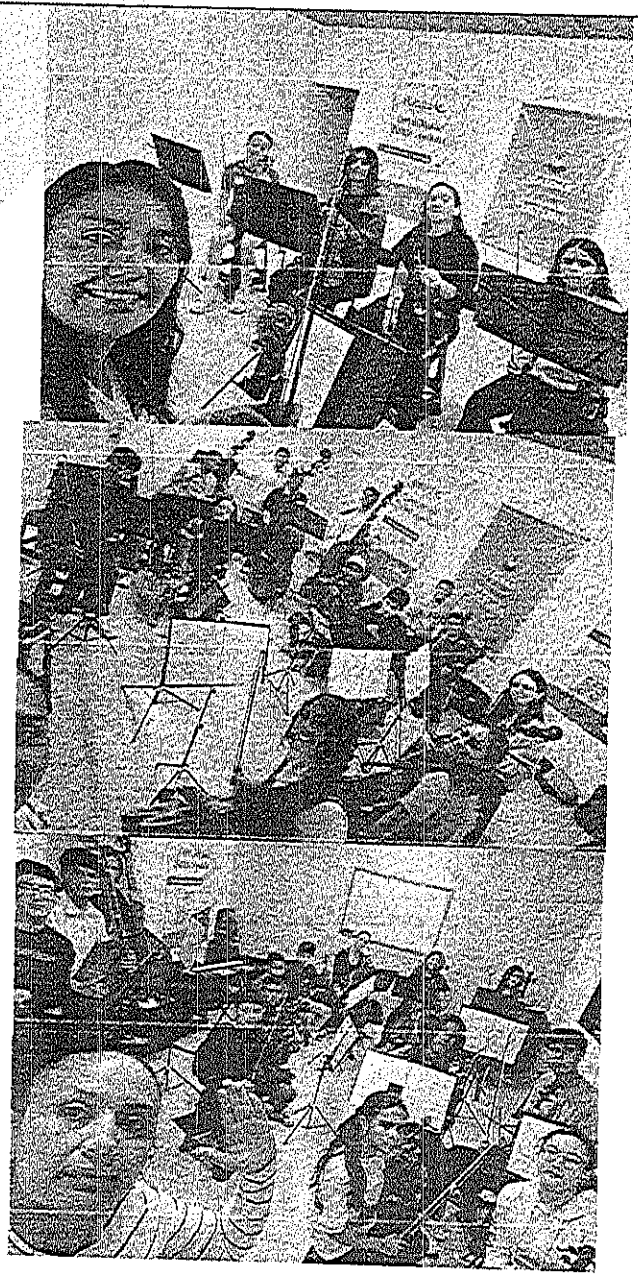





www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co






www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| |  |
| **3.** Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio | Mediante la supervisión de las actividades se indica que en el marco del convenio suscrito con el municipio de Aguadas, **la Fundación Batuta Caldas** asegura la presencia de un **equipo docente calificado y comprometido con la formación musical** de NNJA del territorio. Este equipo está conformado por **licenciados en música** con experiencia en **pedagogía y *práctica instrumental,*** *lo que garantiza una* enseñanza de calidad adaptada a las necesidades de cada nivel formativo.<br>Como parte de este compromiso, la Fundación designó a la docente **Laura Milena Vargas** *como* ***coordinadora musical*** *del proyecto, rol* desde el cual lidera y supervisa tanto el desarrollo académico como la logística de las actividades, velando por la implementación coherente y efectiva del plan de estudios en |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
| --- | --- |
| | todas las agrupaciones.<br><br>Las clases se realizan de manera continua y estructurada cada semana, lo que se traduce en avances significativos en el aprendizaje musical de los estudiantes; el programa se enriquece con la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, liderados por **docentes expertos en cuerdas graves** que visitan periódicamente el municipio. Esta estrategia amplía las oportunidades de acceso a una formación musical más completa y fortalece el nivel técnico y expresivo de los participantes en estos instrumentos. |
| 4. Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares. | Durante la supervisión de las actividades se indica que **el 18 de septiembre, la Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas** del programa Batuta Aguadas ofreció un emotivo concierto dirigido a la comunidad educativa de la **Institución Educativa Claudina Múnera**, en el Auditorio Bicentenario. Este evento, que contó con la asistencia de aproximadamente 450 personas, se convirtió en un valioso espacio de encuentro entre el arte, la educación y la comunidad.<br><br>Durante la presentación, NNJA integrantes de la orquesta interpretaron un repertorio musical, cuidadosamente preparado, reflejando el trabajo técnico, expresivo y formativo desarrollado durante los meses anteriores, la participación activa del público, compuesto por estudiantes, docentes, familias y directivos, fue muestra del impacto positivo que tiene la formación musical en el entorno escolar y social.<br><br>Este tipo de espacios fortalecen la confianza y motivación de los estudiantes y visibilizan el |



www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

valor de los procesos artísticos como herramientas de transformación educativa y cultural en el municipio.

**Concierto 18 de septiembre.**







| | |
|---|---|
| 5. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social. | Durante la supervisión de las actividades se indica que el área social de la **Fundación Batuta Caldas** continúa implementando las acciones de acompañamiento psicosocial, reafirmando así el compromiso institucional con el bienestar integral de los NNJA participantes, estas acciones buscan fortalecer los vínculos familiares positivos y promover entornos protectores que favorezcan su desarrollo personal y social.<br><br>Durante el periodo supervisado se evidencia el desarrollo de la siguiente actividad:<br>**"Encuentro de Padres e Hijos"** con una actividad en torno a una **fogata**, con el objetivo de fomentar la unión y la convivencia familiar. A través de este espacio recreativo, se buscó generar un ambiente propicio para la comunicación y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre los participantes, esta actividad estuvo acompañada por el enlace municipal.<br>*El encuentro incluyó diversas dinámicas, entre* ellas la actividad rompehielo titulada "**Navidad con la Familia Izquierdo"**, a través de esta tanto niños como adultos reflexionaron sobre cómo la falta de atención en la comunicación puede *provocar malentendidos y generar distancia* emocional entre los miembros de la familia.<br>**El Árbol de los Valores** fue otra de las actividades significativas del encuentro. Esta dinámica permitió a los participantes identificar los valores que los unen como familia, promoviendo el respeto, la empatía y la confianza dentro del núcleo familiar, generó conciencia sobre la importancia de vivir estos valores en la convivencia diaria y en la resolución de conflictos.<br>A través de la fogata y la degustación de masmelos, se llevó a cabo un **diálogo de saberes**, en torno a la crianza donde padres e |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

hijos compartieron sus opiniones.

Para finalizar el taller y fomentar la unión familiar y la cooperación entre padres e hijos se realizó **el juego de "Tag padres e hijos"**, promoviendo la diversión, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de los lazos afectivos.

**Actividades de Acopañamiento Psicosocial**
**Encuentro de padres Municipio de Aguadas**



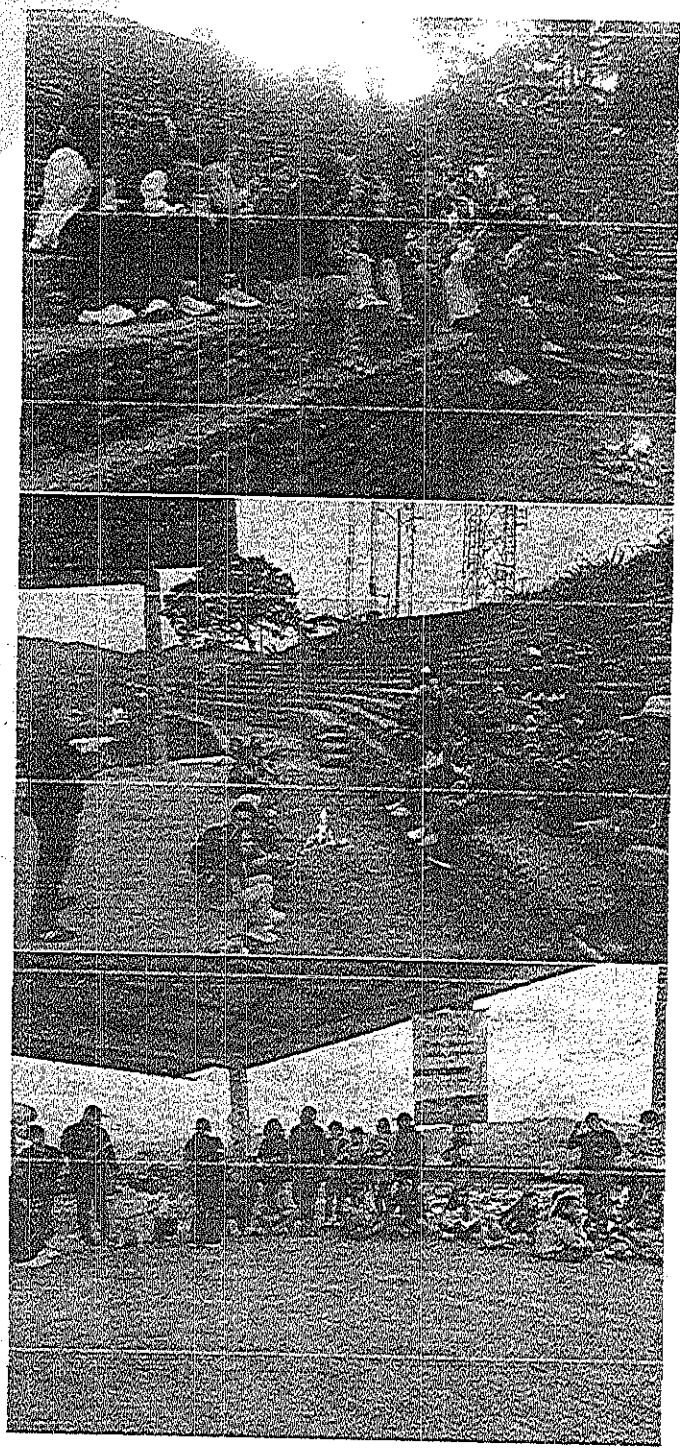






www.aguadas-caldas.gov.co

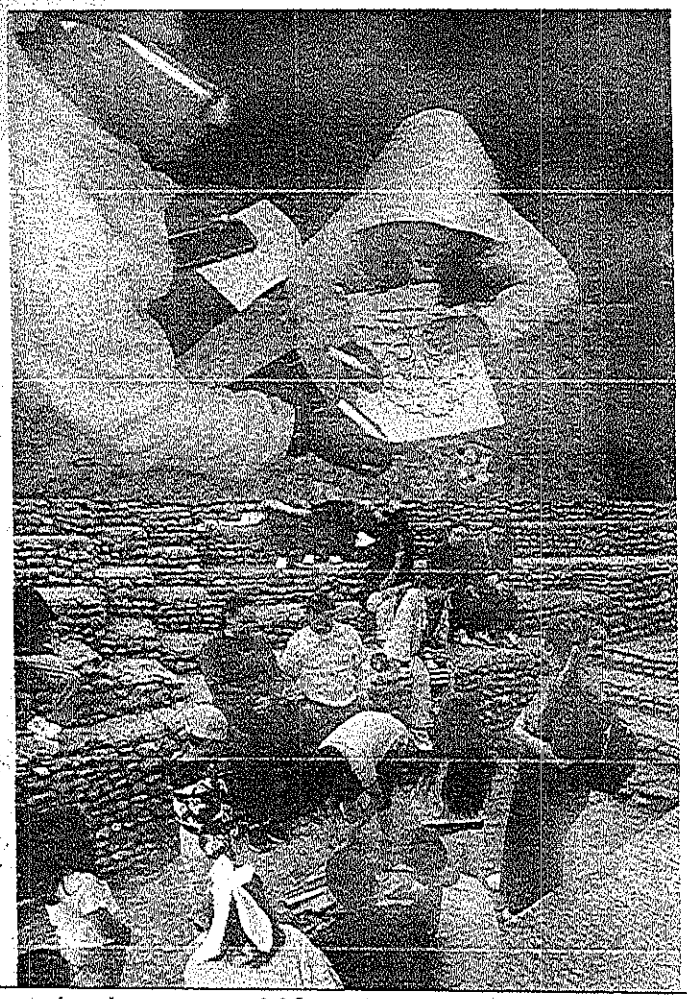
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co






www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| |  |
| **6.** Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental. | Durante la supervisión de las actividades se expresa que **La Fundación Batuta Caldas**, a través de su dirección musical y coordinación académica, **garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y repertorio** necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación. Este acompañamiento incluye **la selección y entrega de partituras, guías didácticas y recursos** adaptados a las necesidades de cada grupo, asegurando la continuidad y calidad del proceso técnico-musical.<br>De forma complementaria, la administración |

| | |
|---|---|
| | vela por la provisión de insumos logísticos y materiales de apoyo que permiten el buen funcionamiento de los centros musicales y facilitan la labor docente.<br><br>Esta articulación entre lo académico y lo operativo asegura una experiencia formativa integral, coherente y de alto impacto para los estudiantes. |
| 7. Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA. | Realizada la supervisión de la presente actividad la **Fundación Batuta Caldas** cumple con el compromiso de socializar mensualmente con la supervisora del contrato los avances alcanzados en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento del programa. Esta socialización se complementa con una **comunicación permanente y articulada** con los representantes de la Alcaldía de Aguadas, lo que facilita la toma de decisiones conjuntas y fortalece de manera continua el proceso formativo.<br>Con el apoyo de la asistente del Centro Musical, la coordinadora del programa y la Secretaría de Educación municipal, se **planifican estrategias de difusión, la logística de las actividades, los objetivos musicales y *artísticos del programa***, *así como aspectos* relacionados con la convocatoria de nuevos participantes, la comunicación oportuna y el trabajo colaborativo entre las partes involucradas.<br>Durante estos espacios de diálogo, también se presenta información detallada sobre el **nivel de matrícula y los casos de deserción identificados,** lo cual permite implementar acciones preventivas y de acompañamiento oportuno, con el fin de favorecer la permanencia de los NNJA en el proceso de formación musical, con el respaldo de la Alcaldía de Aguadas. |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| | |
|---|---|
| | En este marco, el pasado **24 de septiembre** se llevó a cabo una **reunión virtual de seguimiento y evaluación del proyecto** correspondiente al segundo semestre de 2025. En el encuentro participaron Daniela Flórez Grisales, secretaria de Educación, Adriana Ramírez Cataño, de la Corporación, así como Diana Patricia Marín, Laura Milena Vargas, Diana Marcela Araujo, Jaqueline Cárdenas y Jorge Iván Jaramillo. Durante la sesión se revisaron los avances del programa, se destacó un balance positivo del proceso y se proyectaron acciones clave, como la planificación del convenio para el año 2026, la definición de las fechas de cierre y el compromiso de enviar los informes finales e infografías correspondientes a la Corporación. |
| **8.** Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando *niveles altos de calidad en el* proceso. | Mediante la supervisión de las actividades, se evidencia el respaldo de su equipo musical y administrativo, la **Fundación Batuta Caldas** acompaña de forma constante los procesos académicos, artísticos y operativos del Centro *Musical, garantizando la sostenibilidad del* programa y la calidad en la formación ofrecida. Los docentes del programa Batuta Aguadas **reciben seguimiento permanente por parte de la dirección musical y la coordinación académica,** *lo que asegura el adecuado* desarrollo de las actividades pedagógicas.<br>La coordinadora musical supervisa activamente el avance en matrícula y en el progreso técnico de los estudiantes, mientras que desde las áreas administrativa y social se apoya la gestión diaria a través de la asistente del centro, fortaleciendo así el funcionamiento interno y el cumplimiento de los objetivos institucionales. |
| **9.** Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser | Durante la supervisión de las actividades se evidencia que la Fundación Batuta Caldas actúa con responsabilidad y transparencia, cumpliendo fielmente el contrato con la |

| | |
|---|---|
| ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante. | Alcaldía de Aguadas. Todas sus acciones están alineadas con los objetivos y compromisos establecidos, garantizando una gestión clara y enfocada en el bienestar de los NNJA beneficiarios, fortaleciendo los procesos musicales, sociales y formativos dentro del marco legal e institucional vigente. |
| **10.** Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación. | Durante la supervisión de las actividades se evidencia que en el marco del contrato suscrito, la Fundación Batuta Caldas cumple con sus obligaciones con responsabilidad y compromiso, actuando siempre bajo los principios de legalidad, transparencia y respeto a las normas vigentes.<br>La Fundación mantiene su autonomía institucional y operativa, sin establecer relación de subordinación frente a la entidad contratante. A la vez, colabora de manera articulada con la Alcaldía de Aguadas, garantizando una gestión ética y enfocada en el bienestar de la comunidad. |
| **11.** *Comunicar al supervisor del* contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del *Municipio de Aguadas - Caldas* | *El área administrativa de la Fundación Batuta* Caldas, junto con el equipo social, mantiene una comunicación constante y respetuosa con la supervisión del contrato, asegurando la coordinación e información oportuna sobre las *actividades del Centro Musical Batuta* Aguadas. Este diálogo continuo fortalece la transparencia, facilita el seguimiento y garantiza que todas las acciones estén alineadas con los objetivos del contrato, en beneficio de los niños, niñas y jóvenes participantes. |




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal. Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

## C. SEGUIMIENTO CONTABLE Y FINANCIERO DEL CONTRATO

| PERIODO DE PAGO | VALOR DE PAGO | ESTADO | COMPROBANTE DE EGRESO | FECHA |
|---|---|---|---|---|
| Agosto 13 – septiembre 16 | $ 4.500.000 | Pago | 2426 | 22/10/2025 |
| Septiembre 17- Octubre 09 | $ 4.500.000 | Pendiente | ——— | ---------- |

## D. OBSERVACIONES AL PERIODO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL QUE SE SUPERVISA.

Durante el periodo de supervisión no hubo observaciones.

## E. SUSPENSIONES, REANUDACIONES, MODIFICACIONES, REAJUSTES.

Durante este periodo de ejecución no se realizó suspensión, reanudación modificación y/o reajuste al contrato de prestación de servicios.

## F. VERIFICACION DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES DE PARAFISCALES:

El contratista presenta los documentos que acreditan que se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARL y parafiscales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

## G. ANEXOS

Acta parcial No 2
Informe de actividades
*Factura* ***FVE10396***
Copia de pago de seguridad social.
Parafiscales de la Fundación BATUTA




www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

## H. APROBACIÓN DEL PAGO

El contratista acreditó el cumplimiento de las obligaciones contractuales y legales.

Para constancia de lo anterior se firma el presente informe, a los veintinueve (29) días del mes de octubre de 2025.

**DANIELA FLÓREZ GRISALES**
Secretario de Despacho

| Actuación | Funcionario o contratista | Firma | Fecha |
|---|---|---|---|
| Elaboró: | Martha Martínez Franco | | 29-10-2025 |
| Proyectó: | Martha Martínez Franco | | 29-10-2025 |
| Revisó: | Daniela Flórez Grisales | | 29-10-2025 |

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.




www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcaldía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

| INFORMACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROYECTO MUNICIPIO DE AGUADAS | | | |
|---|---|---|---|
| **NRO. DEL CONTRATO** | **1420.10.3.216 de 2025** | | |
| **CONTRATISTA** | Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta" | **IDENTIFICACIÓN** | 800.214.674-5 |
| **REPRESENTANTE LEGAL** | **NATALIA MARULANDA MEJÍA** | **IDENTIFICACIÓN** | 30.280.262 |
| **NRO. DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 2** | | **FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 09 DE OCTUBRE DE 2025** | |
| **VIGENCIA DEL CONTRATO** | | **13 AGOSTO HASTA EL 26 DE DICIEMBRE 2025** | |

## 1. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

### OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO

| OBLIGACIÓN ESPECÍFICA | ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS |
|---|---|
| 1.Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social. | En el marco del convenio suscrito con la Alcaldía de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas acompaña actualmente a 105 NNJA en su proceso de iniciación musical, brindándoles herramientas clave para su *desarrollo artístico y social. A través de sesiones de* aprendizaje, los estudiantes se acercan por primera vez al lenguaje musical, al ritmo, a la entonación y al manejo de instrumentos, mientras fortalecen habilidades personales como la disciplina, la autoestima, la expresión emocional y el trabajo en equipo.<br><br>La práctica musical colectiva se convierte en un espacio de construcción de valores como el respeto, la escucha activa y la responsabilidad, impactando positivamente en sus entornos escolares y familiares.<br><br>Batuta Caldas mantiene un enfoque pedagógico centrado en la sensibilización musical, la exploración instrumental y la motivación, conscientes de que este nivel es la base sobre la cual cada estudiante comienza a trazar su propio camino musical.<br><br>Todo este proceso tiene una meta clara: llegar fortalecidos a la muestra musical de cierre de año 2025, un escenario donde cada estudiante podrá mostrar sus *avances musicales y su crecimiento como persona. Esta* preparación conjunta consolida una formación integral, dejando huellas significativas en su desarrollo humano y |

| | |
|---|---|
| | en su vínculo con la música como herramienta de transformación social. |
| 2.Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de rotación instrumental, semillero y la orquesta Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social. | La Fundación Batuta Caldas continúa fortaleciendo su compromiso con el desarrollo artístico y social de la niñez y juventud del municipio de Aguadas, cumpliendo con el objetivo de brindar formación musical sinfónica a 103 NNJA entre los 6 y 17 años, proceso que se desarrolla gracias al valioso apoyo de la Alcaldía Municipal y La corporación, en el marco del programa Batuta Aguadas, que durante el segundo semestre de 2025 avanza conforme al cronograma de actividades académicas y musicales establecido.<br><br>Actualmente, el proceso formativo se estructura en tres agrupaciones principales: Rotación Instrumental, con 61 estudiantes; Semillero Orquestal, con 26; y la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas Frotadas, integrada por 16 participantes, para un total de 103 niños, niñas y jóvenes atendidos a la fecha.<br><br>Cada agrupación recibe una formación integral que combina clases de gramática musical, clases individuales de instrumento y ensayos generales, permitiendo a los estudiantes avanzar técnica y expresivamente en el dominio de los instrumentos de cuerdas frotadas.<br><br>Este enfoque pedagógico también promueve el desarrollo de habilidades personales como la disciplina, la cooperación, la escucha activa y el sentido de pertenencia, la metodología aplicada se mantiene coherente con ciclos anteriores, adaptándose a las características de cada grupo y seleccionando repertorios adecuados a su nivel de avance.<br><br>En los grupos de iniciales, por ejemplo, canciones como *Los Pollitos*, *Jingle Bells*, *Estrellita* y *Remando* suavemente permiten que los más pequeños afiancen de manera lúdica aspectos esenciales como el pulso, la afinación, la coordinación rítmica y la expresión musical, fortaleciendo además su motivación y confianza.<br><br>En el Semillero Orquestal, se ha mantenido una línea metodológica clara y estructurada, que permite consolidar contenidos técnicos y musicales mediante un repertorio más exigente, compuesto por obras como Oye |

| | |
|---|---|
| | cómo va, Coro de Cazadores y fragmentos de la Sinfonía del Nuevo Mundo.<br><br>Este enfoque favorece la exploración sonora, el trabajo en conjunto y el desarrollo de una afinación colectiva más refinada, preparando a los estudiantes para asumir nuevos desafíos musicales con mayor solidez.<br><br>Por su parte, la Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas ha mostrado avances significativos durante el mes de septiembre, tanto en el fortalecimiento del repertorio como en el desarrollo técnico, expresivo y social de sus integrantes.<br><br>El trabajo es acumulativo y progresivo, construyendo sobre lo ya aprendido y sumando nuevas herramientas interpretativas, el repertorio abordado incluye piezas como Danza Negra, Mambo No. 5, Oye cómo va, fragmentos de la Sinfonía del Nuevo Mundo y obras preparadas para el Banquete y el Festival, lo que ha permitido a los estudiantes enfrentarse a distintos estilos musicales, enriqueciendo su experiencia formativa.<br><br>Desde el área musical de Batuta se continúa proyectando el fortalecimiento de estos procesos mediante la incorporación de nuevos estudiantes a las agrupaciones de Iniciación Musical, Rotación Instrumental y Semillero Orquestal, así como la promoción constante a la Orquesta Infantil de aquellos NNJA que alcanzan los logros esperados. Todo esto garantiza una ruta de formación sólida, continua y transformadora, que no solo construye músicos, sino ciudadanos creativos, sensibles y comprometidos con su comunidad. |
| 3.Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio | En el marco del convenio suscrito con el municipio de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas asegura la presencia de un equipo docente calificado y comprometido con la formación musical de NNJA del territorio. Este equipo está conformado por licenciados en música con experiencia en pedagogía y práctica instrumental, lo que garantiza una enseñanza de calidad adaptada a las necesidades de cada nivel formativo. |

| | |
|---|---|
| | Como parte de este compromiso, la Fundación designó a la docente Laura Milena Vargas como coordinadora musical del proyecto, rol desde el cual lidera y supervisa tanto el desarrollo académico como la logística de las actividades, velando por la implementación coherente y efectiva del plan de estudios en todas las agrupaciones.<br><br>Las clases se realizan de manera continua y estructurada cada semana, lo que se traduce en avances significativos en el aprendizaje musical de los estudiantes, el programa se enriquece con la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, liderados por docentes expertos en cuerdas graves que visitan periódicamente el municipio. Esta estrategia amplía las oportunidades de acceso a una formación musical más completa y fortalece el nivel técnico y expresivo de los participantes en estos instrumentos. |
| 4.Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares. | El 18 de septiembre, la Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas del programa Batuta Aguadas ofreció un emotivo concierto dirigido a la comunidad educativa de la Institución Educativa Claudina Múnera, en el Auditorio Bicentenario. Este evento, que contó con la asistencia de aproximadamente 450 personas, se convirtió en un valioso espacio de encuentro entre el arte, la educación y la comunidad.<br><br>Durante la presentación, NNJA integrantes de la orquesta interpretaron un repertorio musical, cuidadosamente preparado, reflejando el trabajo *técnico, expresivo y formativo desarrollado durante* los meses anteriores, la participación activa del público, compuesto por estudiantes, docentes, familias y directivos, fue muestra del impacto positivo que tiene la formación musical en el entorno escolar y social.<br><br>Este tipo de espacios fortalecen la confianza y motivación de los estudiantes y visibilizan el valor de los procesos artísticos como herramientas de transformación educativa y cultural en el municipio. |
| 5.Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social. | El área social de la Fundación Batuta Caldas continúa implementando las acciones de acompañamiento psicosocial, reafirmando así el compromiso institucional con el bienestar integral de los NNJA participantes, estas acciones buscan fortalecer los vínculos familiares |

| | |
|---|---|
| | positivos y promover entornos protectores que favorezcan su desarrollo personal y social.<br><br>Se llevó a cabo el **"Encuentro de Padres e Hijos"** con una actividad en torno a una fogata, con el objetivo de fomentar la unión y la convivencia familiar. A través de este espacio recreativo, se buscó generar un ambiente propicio para la comunicación y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre los participantes, esta actividad estuvo acompañada por el enlace municipal.<br><br>El encuentro incluyó diversas dinámicas, entre ellas la actividad rompehielo titulada **"Navidad con la Familia Izquierdo"**, a través de esta tanto niños como adultos reflexionaron sobre cómo la falta de atención en la *comunicación puede provocar malentendidos y generar* distancia emocional entre los miembros de la familia.<br><br>El Árbol de los Valores fue otra de las actividades significativas del encuentro. Esta dinámica permitió a los participantes identificar los valores que los unen como familia, promoviendo el respeto, la empatía y la confianza dentro del núcleo familiar, generó conciencia sobre la importancia de vivir estos valores en la convivencia diaria y en la resolución de conflictos.<br><br>A través de la fogata y la degustación de masmelos, se llevó a cabo un diálogo de saberes, en torno a la crianza donde padres e hijos compartieron sus opiniones.<br><br>Para finalizar el taller y fomentar la unión familiar y la *cooperación entre padres e hijos se realizó el juego de* **"Tag padres e hijos"**, promoviendo la diversión, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de los lazos afectivos. |
| 6.Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental. | La Fundación Batuta Caldas, a través de su dirección musical y coordinación académica, garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y repertorio necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación. Este acompañamiento incluye la selección y entrega de partituras, guías didácticas y recursos adaptados a las necesidades de cada grupo, asegurando la continuidad y calidad del proceso técnico-musical. |

| | |
|---|---|
| | De forma complementaria, la administración vela por la provisión de insumos logísticos y materiales de apoyo que permiten el buen funcionamiento de los centros musicales y facilitan la labor docente.<br><br>Esta articulación entre lo académico y lo operativo asegura una experiencia formativa integral, coherente y de alto impacto para los estudiantes. |
| 7.Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas - BATUTA. | La Fundación Batuta Caldas cumple con el compromiso de socializar mensualmente con la supervisora del contrato los avances alcanzados en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento del programa. Esta socialización se complementa con una comunicación permanente y articulada con los representantes de la Alcaldía de Aguadas, lo que facilita la toma de decisiones conjuntas y fortalece de manera continua el proceso formativo.<br><br>Con el apoyo de la asistente del Centro Musical, la coordinadora del programa y la Secretaría de Educación municipal, se planifican estrategias de difusión, la logística de las actividades, los objetivos musicales y artísticos del programa, así como aspectos relacionados con la convocatoria de nuevos participantes, la comunicación oportuna y el trabajo colaborativo entre las partes involucradas.<br><br>Durante estos espacios de diálogo, también se presenta información detallada sobre el nivel de matrícula y los casos de deserción identificados, lo cual permite implementar acciones preventivas y de acompañamiento oportuno, con el fin de favorecer la permanencia de los NNJA en el proceso de formación musical, con el respaldo de la Alcaldía de Aguadas.<br><br>En este marco, el pasado 24 de septiembre se llevó a cabo una reunión virtual de seguimiento y evaluación del proyecto correspondiente al segundo semestre de 2025. En el encuentro participaron Daniela Flórez Grisales, secretaria de Educación, Adriana Ramírez Cataño, de La Corporación, así como Diana Patricia Marín, Laura Milena Vargas, Diana Marcela Araujo, Jaqueline Cárdenas y Jorge Iván Jaramillo. Durante la sesión se revisaron los avances del programa, se destacó un balance positivo del proceso y se proyectaron acciones clave, como la |

| | |
|---|---|
| | planificación del convenio para el año 2026, la definición de las fechas de cierre y el compromiso de enviar los informes finales e infografías correspondientes a La Corporación. |
| 8.Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso. | Con el respaldo de su equipo musical y administrativo, la Fundación Batuta Caldas acompaña de forma constante los procesos académicos, artísticos y operativos del Centro Musical, garantizando la sostenibilidad del programa y la calidad en la formación ofrecida. Los docentes del programa Batuta Aguadas reciben seguimiento permanente por parte de la dirección musical y la coordinación académica, lo que asegura el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas.<br><br>La coordinadora musical supervisa activamente el avance en matrícula y en el progreso técnico de los estudiantes, mientras que desde las áreas administrativa y social se apoya la gestión diaria a través de la asistente del centro, fortaleciendo así el funcionamiento interno y el cumplimiento de los objetivos institucionales. |
| 9.Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante. | La Fundación Batuta Caldas actúa con responsabilidad y transparencia, cumpliendo fielmente el contrato con la Alcaldía de Aguadas. Todas sus acciones están alineadas con los objetivos y compromisos establecidos, garantizando una gestión clara y enfocada en el bienestar de los NNJA beneficiarios, fortaleciendo los procesos musicales, sociales y formativos dentro del *marco legal e institucional vigente.* |
| 10.Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación. | En el marco del contrato suscrito, la Fundación Batuta Caldas cumple con sus obligaciones con responsabilidad y compromiso, actuando siempre bajo los principios de legalidad, transparencia y respeto a las normas vigentes.<br><br>La Fundación mantiene su autonomía institucional y operativa, sin establecer relación de subordinación frente a la entidad contratante. A la vez, colabora de manera articulada con la Alcaldía de Aguadas, garantizando una gestión ética y enfocada en el bienestar de la comunidad. |
| 11.Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el | El área administrativa de la Fundación Batuta Caldas, junto con el equipo social, mantiene una comunicación |

| | |
|---|---|
| correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas -Caldas | constante y respetuosa con la supervisión del contrato, asegurando la coordinación e información oportuna sobre las actividades del Centro Musical Batuta Aguadas. Este diálogo continuo fortalece la transparencia, facilita el seguimiento y garantiza que todas las acciones estén alineadas con los objetivos del contrato, en beneficio de los niños, niñas y jóvenes participantes. |

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información, la cual es de propiedad del Municipio de Aguadas- Caldas.

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social integral correspondiente al mes de septiembre de 2025.
2. Factura correspondiente al segundo pago
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

# FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865568 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

## Factura electrónica de venta
No. **FVE10396**

INFORMACION DEL CLIENTE

**MUNICIPIO DE AGUADAS**

**NI No. :** 890801132-0

**DIRECCION :** CALLE 6 5-23 MCP AGUADAS

**TELEFONO :** 85151110

**CIUDAD :** AGUADAS **PAIS :** Colombia

| FECHA | TOTAL |
|---|---|
| 09/10/2025 | $ 4.500.000,00 |

VENDEDOR

| FECHA VENCIMIENTO | REFERENCIA |
|---|---|
| 24/10/2025 | |

| CODIGO | DESCRIPCION | CANTIDAD | VALOR UNIT. | DCTO. | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 41703015 | pago por prestacion de servicios por la ejecucion del contrato No1420.10.3.216 DE 2025 | 1 | $ 4.500.000,00 | | $ 4.500.000,00 |

| FORMA DE PAGO | IDENTIFICACION | VALOR |
|---|---|---|
| CxC # 1 | Vence: 24/10/2025 | $ 4.500.000,00 |

**VALOR (en letras) :** CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS

OBSERVACIONES

Segundo pago por prestacion de servicios por la ejecucion del contrato No1420.10.3.216 DE 2025

Persona jurídica y asimiladas, Responsable impuesto a las ventas y Agente retenedor (puede practicar retención)
Resolución DIAN: 18764097280118. Prefijo: FVE. Rango: 10001 al 20000. Vigencia: 20/08/2025 hasta 20/08/2027.
TOTAL PRODUCTOS/SERVICIOS FACTURADOS: 1
Factura a crédito, plazo hasta 24/10/2025.

| Preparado | Aprobado | Contabilizado | Revisado | FIRMA Y SELLO |
|---|---|---|---|---|

C.C. O NIT.

**Sello de firma:**

HSCLEe0jQmYLCpunuOgO/9CJL8+QM2+mxU/L5tEuH2M4YeucmRthQFSX1hjrscQQZ+Xjbu68jYVCfGxGrLZTuP5Tps0UbTWznSEln286vJ4MaQgZT6T08dz
ULTptbq16cHXlzdtpVG8Ep3TCBXg0RVObB7RK5Dco0HSkEcJjcEnqaBlUXonrlKo0ZZpx9n3+fjGEb5E5yV7S1RHDGWjvYRoO4Ns12BtUrjM5J/UlKYbRZjGna
8GYsx/mGSHdlu4D77KKpq3TxD9fvRIT8Xfw1z620czxFk3yXCb9EtX//b37Qa4YxPxD6we5x1L0fz/liBglYoXRZAEh5NVD9Z4xTg==

CUFE: 6d0df92a1f5c4fcd36f17585ccadd40798033f658184719d87784e70a0c11bf4ab06ad2dd9418a4e83162c989814ec96

**Fecha emisión:** 2025-10-09 11:17:04 **Fecha validación DIAN:** 2025-10-09 11:17:08-05:00

**Proveedor Tecnológico:** NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

# Planilla Resumen

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIT 800214674 | 5 | FUNDACION BATUTA | B - MENOS DE 200 COTIZANTES | PRINCIPAL | CRA 22 70 B 31 | MANIZALES-CALDAS | 8936880 | No |

**DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION**

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-09 | 2025-10 | 1831311110 | 94929622?3 | E | 2025/10/17 | 2025/10/06 | BANCOLOMBIA | 0 | $18,981,300 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | NOVEDADES | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | | PARAFISCALES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombre | ingcor tdecar tdsus tlap vsp cortvel sln ige lma vac avp vct dot vsp | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Tarifa | Aporte | Dias | IBC | Aporte | Exonerado SENA e ICBF | Total Aportes |
| SUCURSAL PRINCIPAL MANIZALES CALDAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados) | | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,160 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |
| Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados) | | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,160 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |
| 1 | CC | 75089163 | AGUILAR JOHN | 23-14 | 30 | $2,340,000 | $534,400 | EPS010 | 30 | $2,340,000 | $417,500 | CCF11 | 30 | $2,340,000 | $122,800 | 14-25 | 30 | $2,340,000 | 0.5226 | $17,900 | 30 | $2,340,000 | $167,000 | No | $1,270,000 |
| 2 | CC | 55168675 | ARAUJO DIANA | 23-14 | 30 | $2,767,000 | $602,400 | EPS010 | 30 | $2,767,000 | $470,900 | CCF11 | 30 | $2,767,000 | $150,700 | 14-25 | 30 | $2,767,000 | 0.5226 | $19,700 | 30 | $2,767,000 | $188,500 | No | $1,432,600 |
| 3 | CC | 10260097 | ARIAS RAMON | | 0 | $0 | $0 | EPS021 | 30 | $1,423,500 | $170,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $35,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $249,700 |
| 4 | CE | 389002 | BADILLO SERGIO | 23020 1 | 30 | $4,674,000 | $747,900 | EPS010 | 30 | $4,674,000 | $394,300 | CCF11 | 30 | $4,674,000 | $187,000 | 14-25 | 30 | $4,674,000 | 0.5226 | $24,400 | 30 | $4,674,000 | $233,600 | No | $1,777,400 |
| 5 | CC | 30399977 | BERNAL CLAUDIA | 23020 1 | 30 | $1,980,000 | $316,800 | EPS010 | 30 | $1,980,000 | $247,500 | CCF11 | 30 | $1,980,000 | $79,200 | 14-25 | 30 | $1,980,000 | 0.5226 | $10,400 | 30 | $1,980,000 | $99,000 | No | $752,900 |
| 6 | CC | 30327776 | CARDENAS JAQUELINE | 23-14 | 30 | $4,340,000 | $697,400 | EPS010 | 30 | $4,340,000 | $543,000 | CCF11 | 30 | $4,340,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,340,000 | 0.5226 | $22,800 | 30 | $4,340,000 | $217,000 | No | $1,637,800 |
| 7 | CC | 1007233519 | CETINA YENNY | 23020 1 | 14 | $711,750 | $113,900 | | 0 | $0 | $0 | CCF11 | 14 | $711,750 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 14 | $0 | $0 | No | $149,900 |
| 8 | CC | 1053809091 | GONZALEZ DEIVY | 23020 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $170,800 | CCF11 | 30 | $1,423,500 | $57,000 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $1,423,500 | $71,300 | No | $541,600 |
| 9 | CC | 29233036 | GUERRA ROSA | 23-14 | 30 | $1,570,000 | $251,200 | EPS010 | 30 | $1,570,000 | $188,300 | CCF11 | 30 | $1,570,000 | $62,800 | 14-25 | 30 | $1,570,000 | 0.5226 | $8,200 | 30 | $1,570,000 | $78,500 | No | $597,000 |
| 10 | CC | 10255777 | JARAMILLO JORGE | 23-14 | 30 | $4,340,000 | $694,400 | EPS005 | 30 | $4,340,000 | $543,000 | CCF11 | 30 | $4,340,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,340,000 | 0.5226 | $22,800 | 30 | $4,340,000 | $217,000 | No | $1,607,800 |
| 11 | CC | 24299877 | LADINO BEATRIZ | 23-14 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS002 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 12 | CC | 30280762 | MARULANDA NATALIA | | 0 | $0 | $0 | EPS010 | 30 | $12,993,850 | $1,619,300 | CCF11 | 30 | $12,993,850 | $518,200 | 14-25 | 30 | $12,993,850 | 0.5226 | $67,700 | 30 | $12,993,850 | $649,800 | No | $2,853,000 |
| 13 | CC | 75087619 | MONCADA JHON | 23-14 | 30 | $1,700,000 | $272,000 | EPS037 | 30 | $1,700,000 | $212,500 | CCF11 | 30 | $1,700,000 | $68,000 | 14-25 | 30 | $1,700,000 | 0.5226 | $8,900 | 30 | $1,700,000 | $85,000 | No | $646,400 |
| 14 | CC | 30239320 | OBANDO DANELCY | 23030 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS037 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 15 | CC | 30256609 | OCAMPO LUZ | 23030 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 16 | CC | 24646798 | SOTO LUZ | 23029 1 | 30 | $4,560,000 | $697,600 | EPS010 | 30 | $4,560,000 | $545,000 | CCF11 | 30 | $4,560,000 | $174,400 | 14-25 | 30 | $4,560,000 | 0.5226 | $22,800 | 30 | $4,560,000 | $228,000 | No | $1,657,800 |
| 17 | CC | 30238603 | SUAREZ CARMEN | 25-14 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS010 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 18 | CC | 9994491 | VELASCO RIVER | 25-14 | 30 | $1,570,000 | $251,200 | EPS002 | 30 | $1,570,000 | $196,300 | CCF11 | 30 | $1,570,000 | $62,800 | 14-25 | 30 | $1,570,000 | 0.5226 | $8,200 | 30 | $1,570,000 | $78,500 | No | $597,000 |
| 19 | CC | 30233985 | ZAMORA YUDY | 23100 1 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS002 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | CCF11 | 30 | $712,000 | $28,500 | 14-25 | 30 | $1,423,500 | 0.5226 | $7,500 | 30 | $712,000 | $35,700 | No | $477,500 |
| 20 | CE | 1053834417 | ZULUAGA PAULA | 23030 1 | 30 | $1,980,000 | $316,800 | EPS010 | 30 | $1,980,000 | $247,500 | CCF11 | 30 | $1,980,000 | $79,200 | 14-25 | 30 | $1,980,000 | 0.5226 | $10,400 | 30 | $1,980,000 | $99,000 | No | $752,900 |
| Total | Afiliados( 20) | | | | | $42,913,750 | $6,866,600 | | | $56,579,350 | $7,073,100 | | | $53,022,160 | $2,121,200 | | | $58,002,850 | | $303,800 | | $52,310,350 | $2,616,600 | | $18,981,300 |



2025/10/06 11:03 AM

aportes en línea

# Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificacion | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIT 800214674 | 5 | FUNDACION BATUTA | D = MENOS DE 200 COTIZANTES | PRINCIPAL | CRA 22 70 B 21 | MANIZALES-CALDAS | 8956865 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-09 | 2025-10 | 1831311110 | 9492902223 | E | 2025/10/17 | 2025/10/06 | BANCOLOMBIA | 0 | $18,981,200 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RUBRO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS A FAVOR NOVEDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 4) | | | | | | | | |
| COLFONDOS | 231001 | 800,227,940 | 6 | 18 | $6,866,600 | $0 | $0 | $6,866,600 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 9 | $3,762,400 | $0 | $0 | $3,762,400 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 3 | $772,400 | $0 | $0 | $772,400 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 5 | $2,104,000 | $0 | $0 | $2,104,000 |
| COLMENA | 14-25 | 800,226,175 | 3 | 20 | $303,800 | $0 | $0 | $303,800 |
| CCF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 20 | $303,800 | $0 | $0 | $303,800 |
| CONFAMILIARES | CCF11 | 890,806,490 | 5 | 20 | $2,121,200 | $0 | $0 | $2,121,200 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 4) | | | | 20 | $2,121,200 | $0 | $0 | $2,121,200 |
| EPS SURA (ANTES SUSALUD) | EPS010 | 800,088,702 | 2 | 19 | $7,073,100 | $0 | $0 | $7,073,100 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 12 | $5,407,300 | $0 | $0 | $5,407,300 |
| SALUD TOTAL | EPS002 | 800,130,907 | 4 | 3 | $568,500 | $0 | $0 | $568,500 |
| SANITAS | EPS005 | 800,251,440 | 6 | 3 | $552,300 | $0 | $0 | $552,300 |
| ICBF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $545,000 | $0 | $0 | $545,000 |
| INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR | PAICBF | 899,999,239 | 2 | 19 | $1,569,900 | $0 | $0 | $1,569,900 |
| SENA (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 19 | $1,569,900 | $0 | $0 | $1,569,900 |
| SENA | PASENA | 899,999,034 | 1 | 19 | $1,046,700 | $0 | $0 | $1,046,700 |
| TOTALES | | | | 19 | $1,046,700 | $0 | $0 | $1,046,700 |
| | | | | 20 | $18,981,200 | $0 | $0 | $18,981,200 |



2025/10/06 11:03 AM

Batuta

FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Conectemos Vidas A Un Solo Ritmo

NIT. 800.214.674-5

El suscrito Revisor Fiscal de **LA FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS BATUTA**

**CERTIFICA:**

Que la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas-BATUTA, *con Nit.800.214.674-5, se encuentra a paz y salvo por* concepto de pago de los sistemas de salud, Pensiones, Riesgos Profesionales y Aportes Parafiscales (SENA, CONFAMILIARES, I.C.B.F) y de otras obligaciones que causa una nómina de empleados en los últimos 6 meses del año 2025, de igual manera declaro que la Fundación no es deudora morosa de ninguna Entidad Estatal y que no está reportada en el boletín de responsables fiscales de la Contraloría General.

Para constancia se firma en Manizales a los 09 días del mes de octubre del 2025.

**ALFONSO OCAMPO DUQUE**
**Revisor Fiscal**
**T.P 7606-T**

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

B B 5 8 4 A 9 8 6 8 5 8 2 F

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:**
A QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALFONSO OCAMPO DUQUE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 4442835 de MANZANARES (CALDAS) Y Tarjeta Profesional No 7606-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** **********
**********
**********

Dado en BOGOTA a los 22 días del mes de Julio de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
**DIRECTOR GENERAL**

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

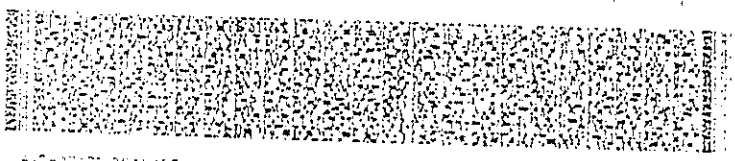
Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado



FECHA DE NACIMIENTO 12-NOV-1955
MANZANARES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.59 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
17-ENE-1976 MANZANARES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL

INDICE DERECHO



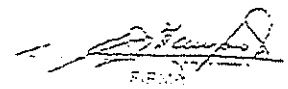
0314807341B 02 22570534

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

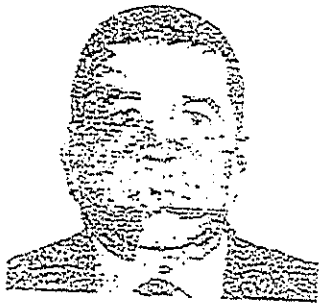
NUMERO 4.442.635

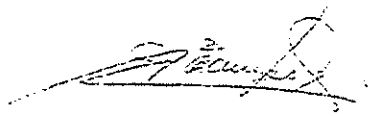
OCAMPO DUQUE
APELLIDOS

ALFONSO
NOMBRES



FIRMA









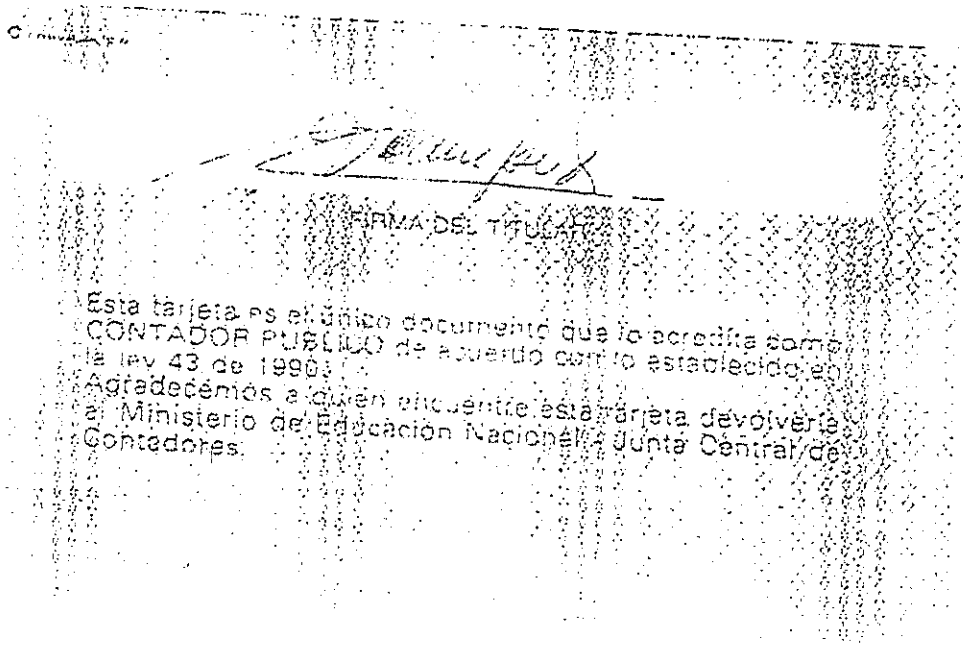
República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

7686-T

ALFONSO
OCAMPO DUQUE
C. C. 71.448.835
RESOLUCION INSCRIPCION 1146-T FECHA 14-IX-82
UNIVERSIDAD FUNDEHA

Firma del titular

0501-4926



FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.