

SECRETARÍA

CULTURA

FECHA ACTA

viernes, 12 de septiembre de 2025

Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013

CO1.PCCNTR.8045609

Número Radicado Interno del Contrato:

03072025-1196

Numero de identificacion del contratista - NIT

900954955 - 7

No. Ficha BPIN (Solo para proyectos Regalias Anexar copia)

CONTRATISTA

ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

CONTRATO CEDIDO A:

CODIGO VIA

NOMBRE DE LA VIA

Actividad Económica

9499

Tipo de Contrato

CONTRATO DE ASOCIACIÓN

Objeto del Contrato:

Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el departamento de caldas.

Valor del Contrato

\$ 260.000.000

Valor Adición

Valor Anticipo

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD	Duración Contrato:	Fecha de Iniciación	9/07/2025
Aporte Departamento:	100%	\$ 260.000.000			Fecha de Terminación de ejecución	30/11/2025
Aporte Convenio No					Prórrogas	
Aporte Convenio No						

N° PEDIDO - RPC	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO
4500028370	\$ 10.000.000		\$ 10.000.000,00	2-0001
4500028371	\$ 90.000.000		\$ 90.000.000,00	0-0423
VALOR ACTA	\$ 100.000.000,00	\$ -	\$ 100.000.000,00	

RESUMEN DEL CONTRATO				RESUMEN DEL ANTICIPO			
Valor del Contrato:	\$	260.000.000		Valor del Anticipo:		\$	-
Adición del Contrato							
Valor Acta Nro. 1	\$	100.000.000		Amortización Acta 1			
Valor Acta Nro. 2				Amortización Acta 2			
Valor Acta Nro. 3				Amortización Acta 3			
Valor Acta Nro. 4				Amortización Acta 4			
Valor Acta Nro. 5				Amortización Acta 5			
Valor Acta Nro. 6				Amortización Acta 6			
Valor Acta Nro. 7				Amortización Acta 7			
Valor Acta Nro. 8				Amortización Acta 8			
Valor Acta Nro. 9				Amortización Acta 9			
Valor Acta Nro. 10				Amortización Acta 10			
Valor Acta Nro. 11				Amortización Acta 11			
Valor Acta Nro. 12				Amortización Acta 12			
Saldo del Contrato:	\$	160.000.000		Saldo por Amortizar:	\$	-	
SUMAS IGUALES	\$	260.000.000	\$ 260.000.000	SUMAS IGUALES	\$	-	\$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del artículo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre:

LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN

Ordenador del Gasto

Firma

Nombre:

LILIANA MARY SANCHEZ ACOSTA

Supervisor (a)

Firma

Nombre:

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS
SECRETARÍA DE HACIENDA
UNIDAD DE CONTABILIDAD
12 SEP 2025 8660

 GOBIERNO DE CALDAS	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN 	Código: FO-GD-02-062
		Versión: 06
		Fecha Modificación: 29/01/2020

SECRETARÍA:	CULTURA
UNIDAD O GRUPO:	FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL
FECHA INFORME:	SEPTIEMBRE 12 DE 2025

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	03072025-1196				
CONTRATISTA	ASOCIACION CAMINO FELIZ				
OBJETO DE CONTRATO	Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas.				
POBLACIÓN BENEFICIADA					
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento				
VALOR:\$	260.000000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	4 meses	FECHA INICIACIÓN	09/07/2025	FECHA TERMINACIÓN	30/11/2025

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
<p>Desarrollar un proceso de formación artística inclusiva para personas con discapacidad múltiple, fomentando su participación y visibilización en el sector cultural. Al finalizar, realizar una exposición en un espacio acordado con la Secretaría de Cultura de Caldas.</p> <p>Población beneficiada 50 personas con discapacidad (estratos 1, 2 y 3).</p> <p>Convocatoria A través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de Caldas y asociaciones de personas con discapacidad.</p> <p>Realizar 15 talleres de 2 horas, una vez por semana.</p> <p>Municipio: Manizales</p> <p>100%</p>	<p>Se realizó la convocatoria a través de redes sociales, grupos de WhatsApp de organizaciones de base y se llevó a cabo una reunión inicial con los participantes y sus cuidadores para socializar el proyecto, formalizar inscripciones y diligenciar consentimientos.</p> 	26.6%



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:

29/01/2020



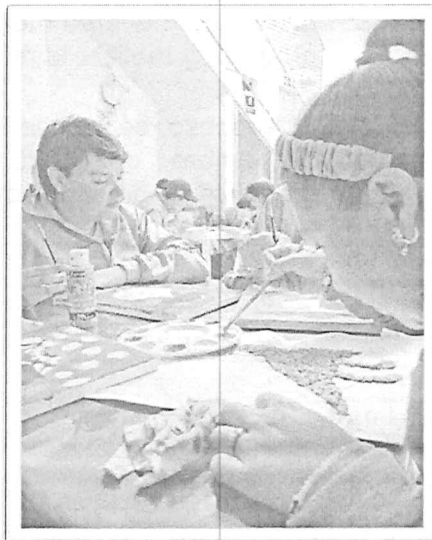
En el proceso se inscribieron 50 personas y se han desarrollado 4 talleres semanales de 2 horas cada uno.

Taller de Origami (6 de agosto de 2025): se introdujo a los participantes en el arte del plegado de papel con figuras sencillas e intermedias, fortaleciendo la concentración, la motricidad fina y la creatividad

Taller de Pintura en Acrílico – El Lienzo de la Expresión (13 de agosto de 2025): se exploró el uso del color, la mezcla de tonos y la expresión libre en lienzo. Se fortaleció la autoconfianza de los participantes al materializar sus ideas.

Taller de Pintura en Acrílico II – Creando Mundos en el Lienzo (20 de agosto de 2025): se profundizó en técnicas avanzadas como el uso de sombras, luces, texturas y composición. Los beneficiarios pasaron de la expresión libre a la narración visual con escenas más definidas.

Taller de Dibujo Creativo – Trazando Emociones e Historias (27 de agosto de 2025): se promovió la libertad de trazo, el uso de materiales variados (lápices, crayones, pasteles, marcadores) y la creación de narrativas visuales ligadas a emociones y experiencias personales.



Implementar un proceso de formación artística en artes plásticas con 14 personas privadas de la libertad en la EPMSC Riosucio, usando la madera como material creativo para fomentar la expresión personal, la sanación y la reconstrucción de identidad. El programa incluirá clases prácticas-teóricas presenciales de 8 horas y una exposición final de los trabajos realizados.

Se adelanta un proceso con 14 personas privadas de la libertad en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Riosucio (EPMSC).

La formación incluyó técnicas de ebanistería que abarcaron desde el diseño hasta la ejecución de proyectos básicos, fortaleciendo así la capacidad de emprendimiento de los participantes y aportando al desarrollo de competencias laborales en el sector manufacturero y artesanal.



Realizar un encuentro artístico en artes plásticas del Área Metropolitana de Caldas con el fin de fortalecer el ecosistema artístico y fomentar el diálogo entre artistas y la comunidad.
Admisión de Obras: Seleccionar las propuestas participantes, recibir las obras y realizar el montaje de la exposición, explorando formatos innovadores como intervenciones *site-specific* o instalaciones al aire libre en espacios emblemáticos del municipio.
Exposición y Mediación Cultural
Promocionar el evento inaugural donde se exhibirán las obras dirigido a personalidades del sector cultural, medios de

Para cumplir con esta obligación se realizó convocatoria a través de piezas de difusión, publicación en redes sociales e inscripciones a través de un formulario digital y otro físico para garantizar el acceso de todos los artistas interesados. Así mismo realizaron visita a todos los municipios del área metropolitana para socializar el proyecto y realizar la respectiva difusión.

El proceso se encuentra abierto hasta el 6 de septiembre de 2025, registrando un interés creciente de artistas locales y regionales.

10%



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:

29/01/2020

comunicación y público en general.

Premiar las obras ganadoras, reconociendo la calidad artística y conceptual de los participantes.

Desarrollar actividades de formación abiertas al público para acercar a los asistentes a los procesos y conceptos del arte contemporáneo:

Charla sobre procesos de creación actuales, portafolio de artista y formulación de proyectos.

Taller de procesos y formas de realización de papel artesanal.

Taller experimental de dibujo y pintura para niños, jóvenes y adultos. *(Cada taller tendrá una duración de 6 horas).*

Realizar recorridos guiados y charlas donde los artistas expliquen sus obras y su relación con el territorio, fomentando una comprensión más profunda del arte contemporáneo.

Documentar el proceso en un catálogo digital, recopilando información sobre las obras, artistas y reflexiones surgidas en el evento.

Municipio: Neira



www.sig-italia.com

29/01/2020

[illegible]

Asistencia de socialización a las casas de la cultura del área metropolitana de Caldas.



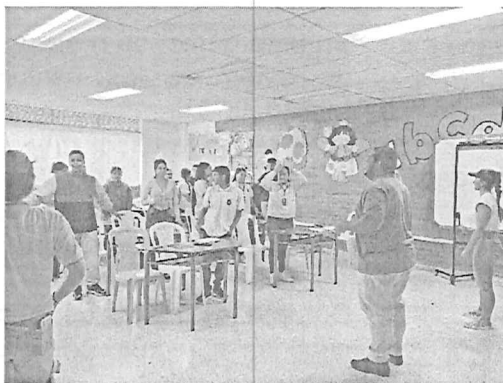
Verband Selbstständiger der Schweiz

Versión: 06

Fecha Modificación:
29/01/2020

Municipio: Palestina

Taller 1, denominado *Coloreando lo que siento*, tuvo como propósito reconocer las percepciones iniciales de los estudiantes en relación con la salud mental y las emociones, generando un espacio de confianza.



11.1%

[illegible]

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARÍA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS

Ciudad y Fecha: Manizales Agosto 23/2020 Hora: 8:00 a.m. Lugar del Evento: E. Sagrado Familia

Tipo de Evento: ☒ CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASAMBLEA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:

Modalidad: ☒ DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

Tema / Asunto: La Salud Mental a través del Arte

Secretaría, Oficina, Unidad o Grupo: Ciudad 4 Manizales Facilitador: Jenny Paola Cardozo

Por favor diligenciar con letra legible: Nombre y apellido, Cargo/ocupación, Teléfono, Correo, Edad, Género, Participación (Asistencia, Intervención, Exposición, Demostración, Evaluación, etc.), Firma

Nombre y apellido	Cargo/ocupación	Teléfono	Correo	Edad	Género	Participación	Firma
Yessica Mora U.	Coordinadora	316411801	jesica.mora@caldas.gov.co	26	F	X	Jessica U.
Angela Patricia Suarez O.	Coordinadora	316411801	angela.patricia@caldas.gov.co	26	F	X	Angela
Wendy Gonzalez	Coordinadora	316411801	wendy.gonzalez@caldas.gov.co	26	F	X	Wendy
Julia Cardona	Coordinadora	316411801	julia.cardona@caldas.gov.co	26	F	X	Julia
Daniel Arango	Coordinador	316411801	daniel.arango@caldas.gov.co	26	M	X	Daniel
Esteban Vargas	Coordinador	316411801	esteban.vargas@caldas.gov.co	26	M	X	Esteban
Benjamin Gonzalez	Coordinador	316411801	benjamin.gonzalez@caldas.gov.co	26	M	X	Benjamin
Jorge Alvarado M.	Coordinador	316411801	jorge.alvarado@caldas.gov.co	26	M	X	Jorge
Leidy Valenzuela	Coordinadora	316411801	leidy.valenzuela@caldas.gov.co	26	F	X	Leidy
Angela Patricia Suarez O.	Coordinadora	316411801	angela.patricia@caldas.gov.co	26	F	X	Angela
Wendy Gonzalez	Coordinadora	316411801	wendy.gonzalez@caldas.gov.co	26	F	X	Wendy
Julia Cardona	Coordinadora	316411801	julia.cardona@caldas.gov.co	26	F	X	Julia

Orientar talleres semanales de artes plásticas en el Colegio Marco Fidel Suárez de la ciudad de Manizales, abordando tres modalidades: dibujo, pintura y manualidades.

Desarrollar sesiones de dos horas semanales para cada taller desde el inicio del contrato hasta noviembre.

Dirigir la actividad a un grupo conformado de 15 niños mínimo en situación de vulnerabilidad de la ciudad de Manizales.

Organizar una exposición al finalizar los talleres, donde se exhibirán los trabajos realizados durante el proceso de formación.

Coordinar con la Secretaría de Cultura de Caldas la designación del espacio para la exposición final.

Municipio: Manizales
UIU

En este punto, se realizó la recolección de la base de datos de los estudiantes participantes, se realizó la orientación y motivación inicial de las actividades artísticas, y se definió el horario de trabajo para garantizar la continuidad y cumplimiento de los procesos culturales y pedagógicos propuestos.

Durante los meses de **julio y agosto**, se llevaron a cabo las siguientes sesiones:

- **Taller de dibujo a mano alzada:** uso de técnicas de sombreado a lápiz y coloreado, promoviendo la imaginación y creatividad de los estudiantes.
- **Taller de puntillismo:** elaboración de diseños utilizando la técnica del punto como recurso expresivo.
- **Taller de filigrana:** construcción de figuras a partir de tiras de papel enrolladas y moldeadas.
- **Taller de pintura abstracta:** exploración de diversas formas de expresión artística a través del color y la composición.
- **Manualidad de elaboración de gorros en lana:** actividad práctica que favoreció la motricidad fina y la creatividad manual.

5.2%



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:

29/01/2020

TALLER DE DIBUJO A MANO ALZADA



FLIGRANA



Documentar y difundir la identidad cultural y paisajística de los municipios de Chinchiná, Palestina, Anserma y Villamaría, mediante un registro fotográfico que refleje su cultura, paisajes, gastronomía, arquitectura y la

En este punto, realizaron un recorrido de dos días por el casco urbano y zonas rurales del municipio de Palestina, con el fin de capturar su riqueza cultural, patrimonial y natural. Durante la visita se documentaron más de **60 espacios representativos**, entre ellos:

- Fachadas coloniales del centro histórico.

esencia de su gente, con el fin de promover el reconocimiento del legado cultural y natural del departamento de Caldas dentro del contexto del Paisaje Cultural Cafetero.

Realizar visitas a los municipios para la toma de 15 fotografías por municipio, distribuidas de la siguiente manera:

1 fotografía panorámica. (70 cm ancho (horizontal) x 30 cm Alto (vertical))

13 fotografías en formato vertical y horizontal. (20 cm x 30)

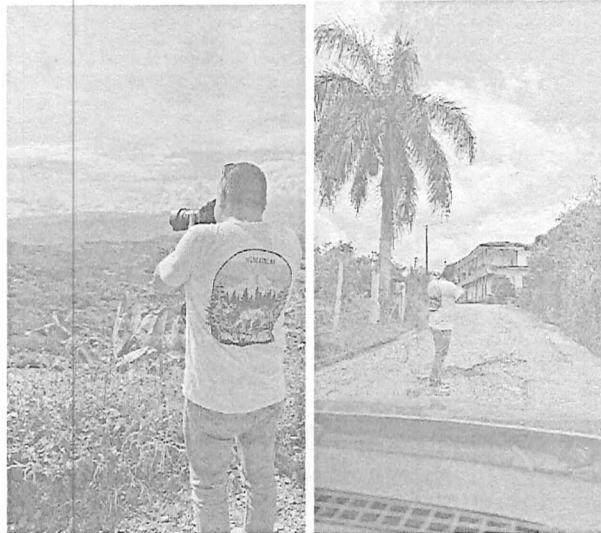
1 fotografía con reseña del municipio. (30 cm ancho (horizontal) x 43 cm Alto (vertical))

Realizar la selección de las imágenes capturadas durante la jornada y, posteriormente, llevarlas a proceso de postproducción.

Impresión de fotografías en retablos que son ubicados en un móvil, con el propósito de facilitar su exhibición en cada casa de la cultura de los municipios seleccionados.

Entregar por medio de acta las fotografías a cada una de las casas de la cultura.

- Iglesias y edificaciones patrimoniales.
- Paisajes cafeteros y miradores.
- Senderos rurales.
- Actividades cotidianas de los habitantes.
- Lugares emblemáticos como la plaza principal y sitios tradicionales de encuentro.



15%

Programar seis (6) actividades lúdico-artísticas cada una de dos (2) horas en diferentes veredas del Departamento de Caldas, priorizando municipios focalizados, con el fin de acercar la oferta cultural a poblaciones con difícil acceso.

Implementar actividades de animación a la lectura, hora del cuento, mural de sueños,

pintucaritas e intervenciones socio-culturales basadas en el arte circense con enfoque psicosocial, adaptadas a las necesidades de cada territorio.

Niños, niñas, adolescentes y adultos de la zona rural (30 a 40 beneficiarios por vereda)

Neira: Samaria

Manizales: San Peregrino, La Aurora

Villamaria: Llanitos

Palestina: Arauca

Chinchiná: La Floresta

Desarrollar un proceso de recuperación y difusión de la música colombiana y Riosuceña a través de la planeación y ejecución de tres conciertos didácticos de 1 hora y media de duración, con arreglos y adaptaciones de diferentes compositores contemporáneos, interpretados por la Banda Sinfónica de la Fundación Hogar Nueva Vida.

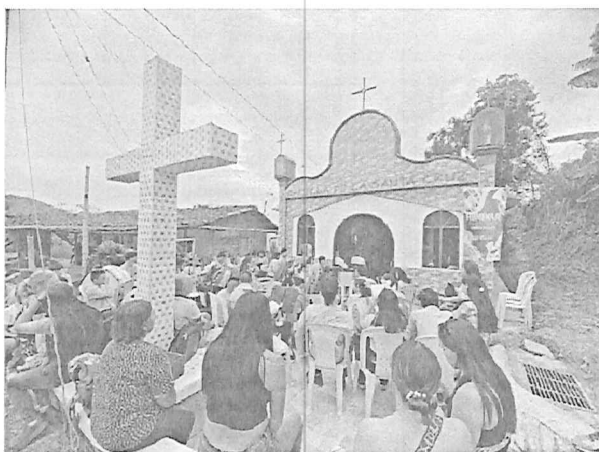
Concierto en la Capilla Santa Cruz de la comunidad del Mestizo, perteneciente al Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña.

Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Carnaval de la Alegría

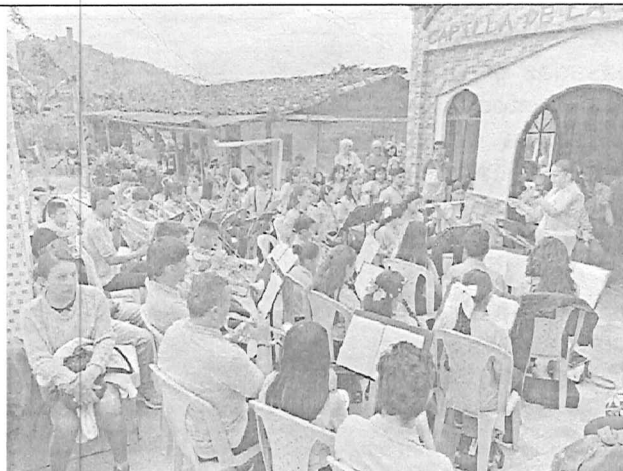
Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) El Piolín.

En cumplimiento de esta obligación se realizó:

Primer concierto didáctico en la Capilla Santa Cruz de la comunidad del Mestizo, perteneciente al Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña. Durante la jornada, la Banda Sinfónica presentó un repertorio con arreglos y adaptaciones de compositores contemporáneos, con el propósito de recuperar, resignificar y difundir la música colombiana y riosuceña.



33%



Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
20/05/2020	Risueño	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Risueña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H.	3113544501	Capilla Santa Cruz comunidad del Merizá Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña
9/09/2020	Risueño	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Risueña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H. - Sandra Milena Ramírez Mantilla	3113544502 - 3192225337	Centro de Desarrollo Infantil Carnaval de la Alegría
24/09/2020	Risueño	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Risueña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H. - María Luisa Trejos	3113544502 - 3154621542	Centro de Desarrollo Infantil El Píñon

	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
	Código: DUEG-04	
	Versión: 11	
Fecha Modificación: 13/01/2021		

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA: _____

NOMBRE DEL PROYECTO: Concierto de homenaje a la música colombiana y música Risueña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida" de Risueño Caldas

MUNICIPIO: Risueño Caldas

HORARIO: 2:30 pm

NOMBRE DEL FACILITADOR: Claudia Yaneth Cruz

TIPO CAPACITACIÓN: OTRO Capacitación

DIPLOMADO SEMINARIO TALLER CURSO FORO CONFERENCIA _____

Teniendo en cuenta esta capacitación califique con una X las siguientes afirmaciones:

A. TEMÁTICA

	SI	NO	¿POR QUÉ?
1. Conoce el objetivo de la actividad?	☒	☐	
2. Aprenda algo nuevo?	☒	☐	
3. El tema fue apropiado y respondió a las necesidades?	☒	☐	
4. Considera que requieren otra capacitación?	☒	☐	

B. FACILITADOR

	SI	NO	¿POR QUÉ?
5. El facilitador mostró que conocía el tema?	☒	☐	
6. Su exposición fue ordenada y clara?	☒	☐	
7. Contó con preguntas e inquietudes?	☒	☐	
8. El trato brindado por el facilitador fue cordial y respetuoso?	☒	☐	

C. LOGÍSTICA

	SI	NO	¿POR QUÉ?
9. El sitio fue adecuado?	☒	☐	
10. Los avíos utilizados fueron apropiados?	☒	☐	
11. El transporte fue oportuno?	☒	☐	
12. Hubo suministro de refrigerios y almuerzo?	☒	☐	
13. Si se informó que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas - Subdirección de Integración y Desarrollo Social?	☒	☐	
14. Recibió material de apoyo?	☒	☐	

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:
29/01/2020

Programar cuatro conciertos de patrimonio musical colombiano y latinoamericano en Instituciones Educativas del Municipio de Chinchiná, con el objetivo de acercar a niños, adolescentes y jóvenes a la riqueza musical de la región.

I.E. La Quiebra Naranjal
I.E. Santo Domingo Savio
I.E. San Francisco
I.E. Santa Teresita

Convocar a estudiantes de grado 8° en adelante mediante piezas publicitarias, garantizando su participación en la actividad.

Presentar un formato musical conformado por un mínimo de 6 y un máximo de 8 artistas en escena, incluyendo pianos, guitarras, percusiones y vocalistas.

Garantizar que cada concierto tenga una duración máxima de 60 minutos y cuente con el rider técnico necesario para su correcta ejecución.

El contratista realiza el cronograma de las presentaciones a realizar:

Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
19/09/2025	Chinchiná	concierto desconectados educativo	10am	SONARTE	3117196374	I.E. la Quiebra Naranjal
26/09/2025	Chinchiná	concierto desconectados educativo	10am	SONARTE	3117196374	I.E. Santa Teresita
17/10/2025	Chinchiná	concierto desconectados educativo	10am	SONARTE	3117196374	I.E. Santo Domingo Savio
5/11/2025	Chinchiná	concierto desconectados educativo	10am	SONARTE	3117196374	I.E. Francisco de Paula

5%

Apoyar la realización del VI Festival de Música Parrandera "Albeiro Zapata" 2025, contribuyendo a su desarrollo mediante la presentación de 10 agrupaciones musicales destacadas en este género. Este festival busca fortalecer la identidad cultural, fomentar la apropiación del patrimonio musical y generar espacios de encuentro ciudadano alrededor de la tradición parrandera

Conformar una chirimía comunitaria con el propósito de preservar las tradiciones y la transmisión de saberes y el aprendizaje de sus



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:
29/01/2020

instrumentos en el Resguardo Indígena Cañamomo y Lomapieta de la Vereda Planadas y realizar una muestra final

Implementar un programa de formación musical enfocado en la enseñanza de guitarra y requinto para niños, jóvenes y adultos en los municipios de Chinchiná y Anserma. Cuatro talleres por municipio, distribuidos en sesiones de 2 horas cada uno para un grupo de 30 personas aproximadamente por municipio.

Fortalecer el grupo de zanqueros "Zanqueros del Viento" en el municipio de Belalcázar, impulsando su proceso formativo en diferentes técnicas teatrales y circenses y la realización del primer Festival de Zanqueros del Bajo Occidente.

Realizar convocatoria a través de diferentes medios del ente local y de la Secretaría de Cultura de Caldas. Desarrollar un programa de formación con clases estructuradas semanales de 3 horas en dos niveles:

Nivel principiante:
Aproximadamente 15 participantes.

Nivel experto:
Aproximadamente 15 participantes.

Organizar una muestra mensual donde los participantes exhibirán sus avances. Cada muestra durará entre 1 a 2 horas aproximadamente.

Programar el Festival artístico

El contratista realiza el cronograma de los talleres a realizar en el municipio de Chinchiná

Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
8/09/2025	Chinchiná	Taller de cuerdas pulgadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259593	Escuela Municipal de Artes y Oficios
15/09/2025	Chinchiná	Taller de cuerdas pulgadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259593	Escuela Municipal de Artes y Oficios
22/09/2025	Chinchiná	Taller de cuerdas pulgadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259593	Escuela Municipal de Artes y Oficios
29/09/2025	Chinchiná	Taller de cuerdas pulgadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259593	Escuela Municipal de Artes y Oficios

5%

Para esta obligación ha realizado las siguientes acciones:

Los encuentros con los adolescentes se desarrollan los **viernes de 2:00 a 4:00 p.m.**, mediante clases intensivas centradas en aspectos específicos del quehacer teatral y circense. Las temáticas trabajadas en los ciclos de formación han incluido:

- Improvisación.
- Técnica de clown.
- Elaboración y manipulación de títeres.
- Maquillaje y caracterización.
- Comedia musical.
- Performance.
- Teatro del absurdo y exposición.
- Danzas contemporáneas.

Cada sesión combina ejercicios prácticos, reflexión colectiva y trabajo en equipo, integrando un enfoque vivencial en el que la cultura es reconocida como herramienta fundamental para la construcción de identidad y cohesión comunitaria.

10%



GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN



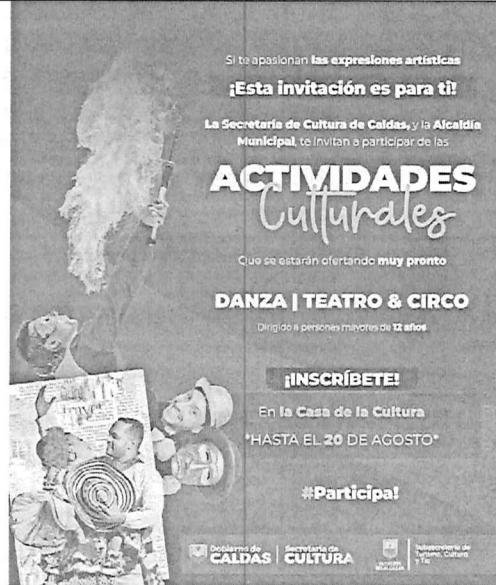
Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:

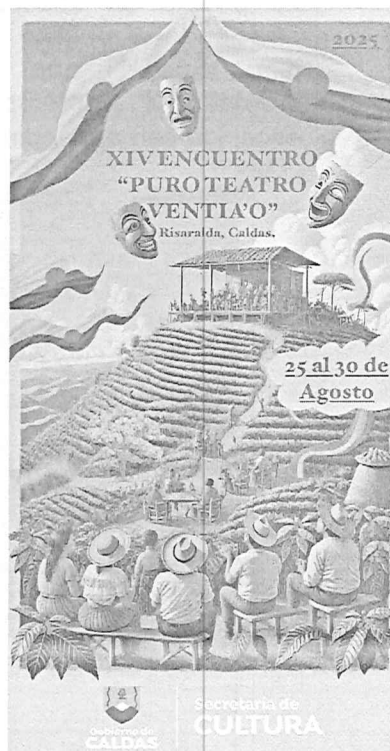
29/01/2020

y la primera muestra de teatro al aire libre de Belalcázar, como cierre del proceso de formación, el cual se llevará a cabo en el mes de noviembre, a partir de las 2:00 p.m. en la Plaza Córdoba. Este festival integrará a los municipios de San José, Belalcázar, La Virginia, Viterbo y Risaralda.



Apoyar la realización de la XIV versión del Encuentro Regional de Teatro "Puro Teatro Ventia'o", garantizando la presentación de una obra teatral, la ejecución de talleres de formación en instituciones educativas, la producción de material publicitario y la logística necesaria para el desarrollo del evento

En el marco de la programación, se realizaron presentaciones teatrales en la zona rural del municipio, impactando directamente a las comunidades de las veredas Quiebra de Varillas, El Palo y Quiebra de Santa Bárbara, donde los habitantes tuvieron acceso a propuestas escénicas de calidad en su propio territorio.



100%

La apertura del Encuentro se llevó a cabo en el parque principal con la presentación de una obra teatral, que congregó aproximadamente a 400 personas entre niños, jóvenes y adultos. A lo largo de la semana, se programaron funciones teatrales tres veces al día, lo que permitió un alcance constante y sostenido de público durante el desarrollo del evento.

De manera paralela, se llevaron a cabo talleres de formación en instituciones educativas, fortaleciendo la apropiación del teatro como herramienta pedagógica y artística en niños y jóvenes del municipio.

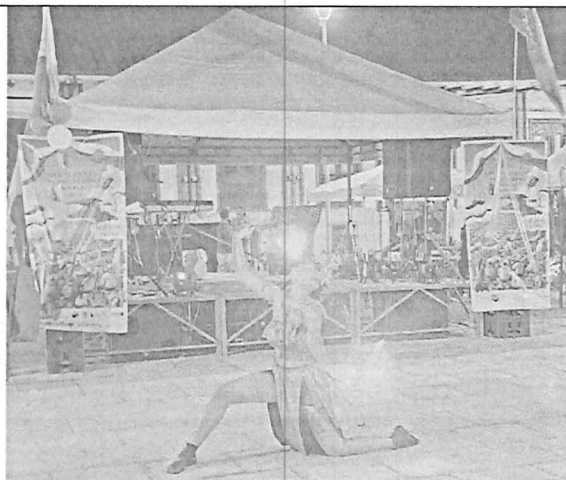
Asimismo, se garantizó la producción de material publicitario y la implementación de toda la logística técnica y organizativa necesaria, asegurando la adecuada divulgación, desarrollo y sostenibilidad del evento.

Realizar la presentación de obra teatral del grupo "El Vuelo de la Libélula" de Guadalajara de Buga, con una puesta en escena dentro de la programación del evento

En el marco de la programación del XIV versión del Encuentro Regional de Teatro "Puro Teatro Ventia'o", se realizó la presentación de la obra teatral a cargo del grupo "El Vuelo de la Libélula", proveniente de la ciudad de Guadalajara de Buga. La puesta en escena se desarrolló con éxito, ofreciendo al público una experiencia artística de alta calidad que combinó elementos de dramaturgia contemporánea con un lenguaje escénico cercano y dinámico.



100%



Desarrollar 1 taller de formación teatral en tres instituciones educativas de la zona rural del municipio, abarcando aspectos fundamentales de las artes escénicas. Cada taller tendrá una duración de dos horas y será dirigido cada uno a un grupo de 100 personas para personas entre sexto y undécimo grado.

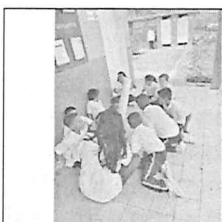
Se desarrolló un proceso de formación teatral en tres instituciones educativas de la zona rural del municipio: IE Gabriel García Márquez, IE María Inmaculada e IE Quiebra de Santa Bárbara, cada taller tuvo una duración de dos horas y estuvo dirigido a grupos de aproximadamente 100 estudiantes de grados sexto a undécimo.



Realizar la producción y difusión publicitaria Creación y

<p>distribución de material promocional, incluyendo publicidad digital para redes sociales y material impreso (afiches y programación) para difusión en municipios vecinos.</p> <p>Municipio: Risaralda</p>		
<p>Realizar una serie de 10 talleres artísticos con enfoque psicológico, dirigido a 15 niños y niñas del área rural del Municipio de Aguadas (Vereda San Nicolás).</p> <p>Cada sesión tendrá una duración de dos horas y combinará técnicas de pintura con actividades orientadas al desarrollo emocional y social de los participantes.</p> <p>Como cierre del proceso, se llevará a cabo una exposición final abierta a la comunidad, en la que los niños y niñas compartirán sus obras, evidenciando su proceso creativo y emocional.</p>	<p>A la fecha se han realizado 5 talleres artísticos, con un enfoque estructurado, secuencial y propicio para el aprendizaje, la introspección y el desarrollo personal de los participantes. La metodología utilizada integró técnicas de pintura con dinámicas psicológicas, generando un espacio de autoconciencia, autoestima y expresión emocional.</p> <p>Cada sesión tuvo una duración de dos horas, y se centró en diferentes módulos temáticos, logrando avances significativos en el fortalecimiento personal y colectivo de los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1° Módulo – Descubrimiento personal: Mediante técnicas de pintura y la aplicación de la encuesta “<i>Mis cosas favoritas</i>”, los participantes lograron identificar sus gustos, emociones y fortalezas, potenciando la autoconciencia y la autoestima. • 2° Módulo – Reconocimiento personal: Se trabajó en torno a la identidad a partir del nombre propio como derecho fundamental. A través de la pintura sobre madera, los niños exploraron la relación entre su nombre, su personalidad y sus derechos, reforzando la autoimagen y el sentido de pertenencia. • 3° Módulo – Conciencia ambiental: Con pintura sobre barro y la siembra simbólica de semillas, se promovió la responsabilidad ecológica y el compromiso con la naturaleza, integrando la creatividad artística con la educación ambiental. • 4° Módulo – Visualización de proyecto de vida: Los niños pintaron cerámicas en forma de profesiones, creando un “mapa de vida” que permitió reflexionar sobre sueños y aspiraciones personales. Esta actividad promovió la introspección y la proyección hacia el futuro. 	

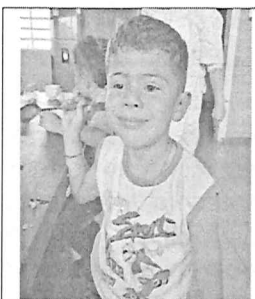
- **5° Módulo – Identidad familiar:** A través de crayolas y óleo, los participantes representaron a su familia, explorando sus relaciones afectivas y fortaleciendo el sentido de unidad y pertenencia. Este ejercicio también permitió identificar percepciones emocionales y patrones de comunicación en el núcleo familiar.



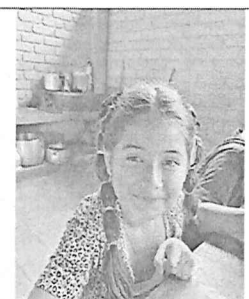
09/07/2025 Suministro de Materiales



09/07/2025 Ejecución de actividad



09/07/2025 Ejecución de actividad



09/07/2025 Ejecución de actividad



06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades

Desarrollar un proceso formativo en croché y macramé dirigido a 20 adolescentes de la ciudad de Manizales, pertenecientes a la

Durante el mes de agosto del presente año, se llevaron a cabo las siguientes sesiones:

Lunes 04 de agosto: Se realizó un taller de tejido tipo **macramé** con estudiantes de la Institución

Policía de Turismo, con el fin de promover la creatividad, el emprendimiento y el bienestar.

Gerardo Arias, quienes participaron activamente en la exploración de nudos básicos, fortaleciendo la motricidad fina y la capacidad de concentración.

Jueves 14 de agosto: Continuando con la línea de formación en **macramé**, se desarrolló un segundo taller con los mismos estudiantes, en el cual se avanzó en técnicas de diseño para pequeños objetos decorativos, incentivando la creatividad y el trabajo colaborativo.

Jueves 21 de agosto: Se realizó una jornada de **pintura** con estudiantes de la Institución Gerardo Arias, donde se abordaron conceptos básicos de color y composición. Este ejercicio permitió integrar lo manual con lo artístico, favoreciendo la expresión personal.

Jueves 28 de agosto: Se llevó a cabo un taller de **pintura aplicada a la restauración de monumentos**, realizado en la Catedral de Manizales. Esta experiencia práctica brindó a los participantes la oportunidad de vincularse con el patrimonio cultural de la ciudad, comprendiendo la importancia de su conservación y valor histórico.





GOBIERNO DE
CALDAS

INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN

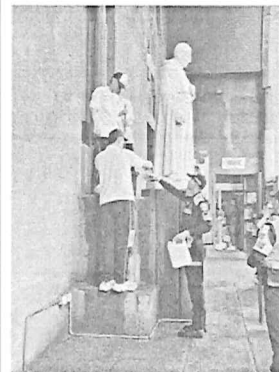
COPIA CONTROLADA
SIG
Sistema Integrado de Gestión

Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación:

29/01/2020



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación: 29/01/2020

UNIDAD Y FECHA: **SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO** / **29/01/2020**

TIPO DE EVENTO: ☒ CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASesoría ☐ COMITÉ ☐ OTRO (GAL)

MODALIDAD: ☒ DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO (GAL)

TEMA / ASUNTO: **Planificación y desarrollo**

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: **SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO**

Facilitador: **DIANA PATRICIA**

Número y apellido	Resolución/Dependencia	Carácter/Dependencia	Fecha	Asistencia	Observaciones
1. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
2. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
3. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
4. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
5. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
6. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
7. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
8. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
9. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
10. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

Código: FO-GD-02-062

Versión: 06

Fecha Modificación: 29/01/2020

UNIDAD Y FECHA: **SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO** / **29/01/2020**

TIPO DE EVENTO: ☒ CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASesoría ☐ COMITÉ ☐ OTRO (GAL)

MODALIDAD: ☒ DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO (GAL)

TEMA / ASUNTO: **Planificación y desarrollo**

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: **SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO**

Facilitador: **DIANA PATRICIA**

Número y apellido	Resolución/Dependencia	Carácter/Dependencia	Fecha	Asistencia	Observaciones
1. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
2. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
3. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
4. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
5. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
6. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
7. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
8. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
9. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	
10. JUAN CARLOS	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	Asesoría	29/01/2020	X	

 GOBIERNO DE CALDAS	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN 	Código: FO-GD-02-062 Versión: 06 Fecha Modificación: 29/01/2020
---	---	---

OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 1, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	



Brindando Bienestar y Alegría

Manizales, 2 de septiembre de 2025

SEÑORA:

LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN

Secretario de Cultura

Departamento de Caldas

Cordial saludo,

A continuación, se presenta el **Informe 1** del contrato cuyo objeto es *"Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas."*

Este informe recoge las principales actividades adelantadas durante el periodo inicial de ejecución, orientadas a fortalecer el acceso y la participación de la ciudadanía en procesos culturales y artísticos. De igual manera, se detallan las acciones desarrolladas para apoyar a los creadores, gestores y organizaciones culturales del departamento, con el propósito de ampliar las oportunidades de formación, circulación y apropiación de las diferentes expresiones que enriquecen nuestra identidad cultural.

El documento incluye avances en la planeación, ejecución y resultados preliminares obtenidos, así como un registro de los beneficiarios, las actividades realizadas y los compromisos establecidos para continuar con el desarrollo de las metas propuestas en el contrato.

Con este primer informe se busca evidenciar el cumplimiento de las obligaciones contractuales y dar cuenta de la gestión realizada para aportar al fortalecimiento del ecosistema cultural y artístico de Caldas.

Objetivo General

"Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas."



Brindando Bienestar y Alegría

Obligaciones específicas:

1. **Desarrollar un proceso de formación artística inclusiva para personas con discapacidad múltiple, fomentando su participación y visibilización en el sector cultural. Al finalizar, realizar una exposición en un espacio acordado con la Secretaría de Cultura de Caldas.**
- **Población beneficiada 50 personas con discapacidad (estratos 1, 2 y 3).**
- **Convocatoria A través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de Caldas y asociaciones de personas con discapacidad.**
- **Realizar 15 talleres de 2 horas, una vez por semana.**
- **Municipio: Manizales**

El proyecto cuenta con la participación de **50 beneficiarios de los estratos 1, 2 y 3**, seleccionados mediante convocatoria abierta en redes sociales de la Secretaría de Cultura de Caldas y asociaciones de personas con discapacidad.

La metodología se estructuró en **tres fases**:

2. Organización y alistamiento

- Se realizó la convocatoria a través de grupos de WhatsApp de organizaciones de base social y se llevó a cabo una reunión inicial con los participantes y sus cuidadores para socializar el proyecto, formalizar inscripciones y diligenciar consentimientos.
- Se conformó un **equipo multidisciplinario** integrado por: una coordinadora, una licenciada en artes plásticas, una fonoaudióloga, un fotógrafo y un diseñador gráfico. En reunión inicial se definieron roles, cronograma y lineamientos pedagógicos.

3. Desarrollo de talleres

Hasta la fecha se han llevado a cabo **4 talleres semanales de 2 horas cada uno**, diseñados como espacios inclusivos, creativos y adaptados a las necesidades de los participantes. Entre ellos se destacan:

- **Taller de Origami (6 de agosto de 2025):** se introdujo a los participantes en el arte del plegado de papel con figuras sencillas e intermedias, fortaleciendo la concentración, la motricidad fina y la creatividad. Al finalizar, se realizó una exhibición colectiva que reforzó la autoestima y la satisfacción de los asistentes.



Brindando Bienestar y Alegría

- **Taller de Pintura en Acrílico – El Lienzo de la Expresión (13 de agosto de 2025):** se exploró el uso del color, la mezcla de tonos y la expresión libre en lienzo. Se fortaleció la autoconfianza de los participantes al materializar sus ideas.
- **Taller de Pintura en Acrílico II – Creando Mundos en el Lienzo (20 de agosto de 2025):** se profundizó en técnicas avanzadas como el uso de sombras, luces, texturas y composición. Los beneficiarios pasaron de la expresión libre a la narración visual con escenas más definidas.
- **Taller de Dibujo Creativo – Trazando Emociones e Historias (27 de agosto de 2025):** se promovió la libertad de trazo, el uso de materiales variados (lápices, crayones, pasteles, marcadores) y la creación de narrativas visuales ligadas a emociones y experiencias personales.

Cada sesión se desarrolló en ambientes accesibles, con materiales adecuados y acompañamiento personalizado, lo que permitió que los participantes exploraran el arte como herramienta de inclusión, autoconocimiento y expresión emocional.

3. Presentación final – Exposición “Una Muestra de Arte para la Inclusión”

Como cierre del proceso, se realizará una **exposición abierta al público en un espacio cultural de Manizales**, en la que se presentarán las obras elaboradas en los 15 talleres.

El evento contará con:

- Acto protocolario con palabras de bienvenida y testimonios de participantes.
- Entrega de certificados de participación a los 50 beneficiarios.
- Recorrido guiado por la muestra, con fichas técnicas accesibles en cada obra.
- Material adicional de apoyo: fotografías, videos y testimonios del proceso.

Resultados y logros

- Se logró la **formación artística de 50 personas con discapacidad múltiple**, garantizando su acceso a experiencias creativas adaptadas.
- Se fortaleció la autoconfianza, la motricidad fina, la capacidad expresiva y la visibilización de sus talentos.
- Los talleres se consolidaron como un **espacio terapéutico, cultural y de inclusión social**, generando impactos positivos en los beneficiarios, sus familias y la comunidad.



Brindando Bienestar y Alegría

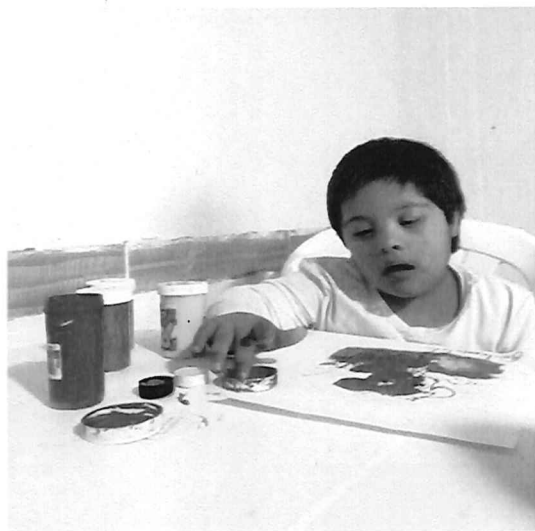
- La exposición final se proyecta como un evento de sensibilización ciudadana y reconocimiento al arte incluyente.

En conclusión, el proyecto **"Pinceladas Incluyentes"** cumplió con los objetivos propuestos, generando un impacto cultural y social significativo, y reafirmando el arte como un puente hacia la inclusión y la diversidad.

Evidencias fotográficas:









Brindando Bienestar y Alegría

CONVOCATORIA



Se adjuntan listados de asistencia y consentimientos informados

2. Implementar un proceso de formación artística en artes plásticas para 14 personas privadas de la libertad en la EPMSC Riosucio, usando la madera como material creativo para fomentar la expresión personal, la sanación y la reconstrucción de identidad. El programa incluirá clases prácticas-teóricas presenciales de 8 horas y una exposición final de los trabajos realizados.

Se desarrolló un proceso de formación artística con **14 personas privadas de la libertad en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Riosucio (EPMSC)**, enfocado en el uso de la **madera como material creativo** para promover la expresión personal, la sanación y la reconstrucción de la identidad.

El programa contempló clases teórico-prácticas presenciales, con una intensidad de 8 horas semanales, así como una exposición final de los trabajos realizados.



Brindando Bienestar y Alegría

El programa contempló clases teórico-prácticas presenciales, con una intensidad de 8 horas semanales, así como una exposición final de los trabajos realizados.

Desarrollo de la actividad:

El **primer módulo de formación técnica en talla de madera y ebanistería**, se llevó a cabo entre el 3 de julio y el 26 de agosto. Las clases se realizaron los días martes, complementadas con actividades concertadas de lunes a viernes, dentro de los tiempos permitidos por el INPEC para el uso del taller. En este espacio, los participantes se adentraron en el trabajo en madera, adquiriendo habilidades en talla, pulido y manejo de herramientas.

La formación incluyó técnicas de ebanistería que abarcaron desde el diseño hasta la ejecución de proyectos básicos, fortaleciendo así la capacidad de emprendimiento de los participantes y aportando al desarrollo de competencias laborales en el sector manufacturero y artesanal.

Paralelamente, se identificaron las necesidades de reparación, mantenimiento y reemplazo de herramientas y maquinaria, elementos esenciales para el adecuado desarrollo de las clases.

Se impartieron capacitaciones en **seguridad y salud en el trabajo**, además de talleres prácticos en secado y adecuación de la madera.

Gracias a la articulación con las empresas **CEVECO y Smurfit Kappa**, se adquirieron bloques de madera, se recibieron donaciones de retablos y se gestionó el transporte de materiales hacia el establecimiento penitenciario.

Este proceso no solo aportó al aprendizaje técnico de los participantes, sino que también abrió un espacio de construcción simbólica y de proyección hacia la reintegración social y laboral.



Brindando Bienestar y Alegría





3. Realizar un encuentro artístico en artes plásticas del Área Metropolitana de Caldas con el fin de fortalecer el ecosistema artístico y fomentar el diálogo entre artistas y la comunidad.

- **Admisión de Obras**
Seleccionar las propuestas participantes, recibir las obras y realizar el montaje de la exposición, explorando formatos innovadores como intervenciones *site-specific* o instalaciones al aire libre en espacios emblemáticos del municipio.
- **Exposición y Mediación Cultural**
Promocionar el evento inaugural donde se expondrán las obras dirigido a personalidades del sector cultural, medios de comunicación y público en general.
Premiar las obras ganadoras, reconociendo la calidad artística y conceptual de los participantes.
- **Desarrollar actividades de formación abiertas al público para acercar a los asistentes a los procesos y conceptos del arte contemporáneo:**
 - Charla sobre procesos de creación actuales, portafolio de artista y formulación de proyectos.
 - Taller de procesos y formas de realización de papel artesanal.
 - Taller experimental de dibujo y pintura para niños, jóvenes y adultos. *(Cada taller tendrá una duración de 6 horas).*



Brindando Bienestar y Alegría

- **Realizar recorridos guiados y charlas donde los artistas expliquen sus obras y su relación con el territorio, fomentando una comprensión más profunda del arte contemporáneo.**

Documentar el proceso en un catálogo digital, recopilando información sobre las obras, artistas y reflexiones surgidas en el evento.

Municipio: Neira

En el marco del proyecto **Encuentro Artístico en Artes Plásticas del Área Metropolitana de Caldas**, cuyo propósito es fortalecer el ecosistema artístico y fomentar el diálogo entre artistas y la comunidad, se llevó a cabo la **fase de inicio** en el municipio de Neira, con avances significativos en la instalación del equipo ejecutor, la convocatoria, la difusión del evento y la gestión de espacios expositivos.

Instalación del grupo de trabajo

Se consolidó oficialmente el equipo encargado de la planeación y ejecución del proyecto, definiendo funciones específicas y estableciendo un plan de reuniones periódicas para el control de avances. Esto permitió garantizar orden, coordinación y comunicación fluida entre los miembros.

Lanzamiento de la convocatoria

La convocatoria fue diseñada bajo un enfoque incluyente y transparente, con un formulario digital y otro físico para garantizar el acceso de todos los artistas interesados. El proceso se encuentra abierto hasta el 6 de septiembre de 2025, registrando un interés creciente de artistas locales y regionales.

Difusión del evento

Se implementó una estrategia mixta de promoción con afiches, panfletos y publicaciones en redes sociales, complementada con socializaciones en las Casas de la Cultura del área metropolitana. Estas acciones han logrado una amplia cobertura y han posicionado el evento como un proceso participativo e incluyente.



Brindando Bienestar y Alegría

Gestión de espacios expositivos

Se iniciaron los trámites de permisos para la intervención de los lugares propuestos como escenarios de exposición. A la fecha, ya se cuenta con la autorización para el espacio inaugural y se adelantan las gestiones para el uso de espacios públicos al aire libre, con buena disposición institucional para su aprobación.

Conclusión

La etapa inicial del proyecto ha cumplido con los objetivos trazados, garantizando la organización, la inclusión y la participación activa de actores clave del territorio. Se evidencian bases sólidas para el desarrollo de las siguientes fases, orientadas a la exhibición, formación y mediación cultural.

Evidencias fotográficas

Instalación del grupo de trabajo





Brindando Bienestar y Alegría

Lanzamiento de la convocatoria



LA TOMA

3RA MUESTRA

DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN NEIRA

DEL 1 DE OCTAL 11 DE OCT

Premios

- Primer lugar: millón de pesos (\$1.000.000)
- Segundo lugar: quinientos mil pesos (\$500.000)
- Tercer lugar: trescientos mil pesos (\$300.000)
- Premio del público: doscientos mil pesos (\$200.000)

Reglas y selección

- La selección de las obras participativas estará a cargo de un grupo conformado por artistas, curadores y representantes del evento.
- Las obras no podrán ser entregadas hasta finalizar la exposición, que será del 1 al 25 octubre.
- Las obras de las obras deben ser de carácter original y autógrafo, bien de dibujo.
- Los participantes también autorizan el uso de su imagen y la de su obra en el material de divulgación.

Formulario de inscripción



Croneograma de la convocatoria publicado en el contenido del formulario.

¿Quiénes pueden participar?

Todos los artistas que residen en el área metropolitana del departamento de Caldas (Medio, Nordeste, Infancia y Paisajes).

Artistas mayores de 18 años.

La obra debe medir y dimensionarse en: 30x40 cm (máximo), 10x10 cm (mínimo).

Los formatos aceptados son: pintura, dibujo, grabado, video, fotografía, escultura, performance, instalación, arte urbano, entre otros.

Gobierno de CALDAS | **Secretaría de CULTURA** | **Calderón Ruiz**

LA TOMA

3RA MUESTRA

¿Eres artista en el área metropolitana de Caldas?

Participa GRATIS en la 3ra Muestra de Arte Contemporáneo, que se realizará en Neira del 1 al 11 de octubre de 2025

Premios

- 1er lugar: \$1.000.000
- 2do lugar: \$500.000
- 3er lugar: \$300.000
- Premio del público: \$200.000

Inscríbete ahora:



Requisitos:

- Ser mayor de 18 años
- Residir en Neira, Manizales, Villavieja o Palestina
- Obra original y libre de plagio

Puedes participar con obras en:

- pintura, dibujo, fotografía,
- escultura, grabado, video,
- instalación, performance, arte urbano y más!

O solicita el formulario en la casa de la cultura de cada municipio.

Cierre de inscripciones:
6 de septiembre de 2025

Gobierno de CALDAS | **Secretaría de CULTURA** | **Calderón Ruiz**



Brindando Bienestar y Alegría

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7H9h2eN75m8trUKmMYVjeEYeTY16nHlyOn9kpYASI_ST-Q/viewform



Inscripción Participantes TOMA III Muestra de Arte Contemporáneo en Neira

CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

- Apertura de la convocatoria: 06 de agosto
- Cierre de la convocatoria: 6 de septiembre
- Publicación de resultados: 9 de septiembre
- Recepción de obras: 10 al 15 de septiembre
- Apertura de la exposición: 1 de octubre hasta el 11 de octubre
- Inauguración oficial: 1 de octubre
- Premiación: 11 de octubre
- Devolución de obras: del 20 al 25 de octubre

¿Quiénes pueden participar? Todos los artistas que residan en el área metropolitana del departamento de Caldas - Neira, Manizales, Villamaría y Palestina. Artistas mayores de 18 años.

¿Qué tipo de obras puedo postular? La temática, medio y dimensiones son libres; se pueden presentar obras en dibujo, pintura, grabado, fotografía, video, escultura, performance, instalación, arte urbano, entre otros.

Para participar de la convocatoria solo debes llenar el siguiente formulario en línea o solicitarlo en la casa de la cultura de cada municipio.

Difusión del evento (digital y análoga)





Brindando Bienestar y Alegría





Brindando Bienestar y Alegría





Brindando Bienestar y Alegría





Brindando Bienestar y Alegría

Gestión de permisos para uso e intervención de espacios expositivos

Señores
Comité de Cafeteros de Caldas
SEDE NEIRA

Asunto: Solicitud de uso del auditorio y apoyo en divulgación de la 3ra Muestra de Arte Contemporáneo "LA TOMA"

Respetados señores:

En el marco de la 3ra Muestra de Arte Contemporáneo "LA TOMA", que se llevará a cabo en Neira del 1 al 11 de octubre de 2025, nos dirigimos a ustedes con el fin de solicitar muy respetuosamente el préstamo del auditorio ubicado en el último piso del edificio del Comité de Cafeteros, para realizar allí la inauguración oficial y exposición central de este evento cultural.

Nos gustaría que este espacio se convierta en el epicentro de la inauguración de la muestra, en reconocimiento a su importancia como referente institucional y comunitario. Sin embargo, entendemos que el auditorio tiene múltiples usos y programación; por ello, proponemos que la exposición se mantenga allí como muestra transitoria, ajustándonos a los días que el Comité disponga para su permanencia. En caso de requerirse, podemos trasladarla a otro espacio de la muestra durante las fechas restantes.

De igual manera, quisiéramos solicitarles la posibilidad de instalar un pendón en el balcón del edificio, en un formato visible y de gran tamaño, que contenga toda la información del evento. Esto contribuiría significativamente a la divulgación y visibilidad de la muestra, trayendo tanto a la comunidad local como a los visitantes de la región.

La vinculación del Comité de Cafeteros como anfitrión en este espacio será de gran relevancia para dar mayor alcance a la iniciativa, que busca fortalecer el diálogo entre arte, comunidad y territorio en los municipios del área metropolitana.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su respuesta para coordinar aspectos logísticos y técnicos.

Cordialmente,

GERMAN AUGUSTO GARCIA

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		Código: GO-FQ-004	
CUIDAD Y FECHA: 20 Agosto 2025		HORA: 9:00		Duración: 1 hora	
TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASERCIÓN ☐ COMITÉ ☐ OTRO-CUAL: Socialización Convocatoria		MODALIDAD: DIPLOMADO RESUMIDO ☐ TALLER ☐ CIBERNO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: Socialización		Tema / Asunto: Socialización Alcaldes, Casas de la Cultura Caldas	
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:		FACILITADOR:			
Nombre y apellido	Entidad/Institución	Cargo/Ocupación	Teléfono	Correo	Presencia
German Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X
David Garcia	Rep. Legal	Rep. Legal	3115546804	german.garcia@caldas.gov.co	X

Asistencia de socialización a las casas de la cultura del área metropolitana de Caldas.



Brindando Bienestar y Alegría

4. **Desarrollar el proyecto "Pinceladas de Realidad", para fortalecer habilidades psicosociales y emocionales en estudiantes de la Institución Educativa La Sagrada Familia en Palestina, Caldas.**
 - **Talleres teórico-prácticos los días sábados en la jornada de la mañana y la tarde cada uno.**
 - **Creación de un mural comunitario en la Institución como muestra final del proceso, el mural tendrá una dimensión de 2x2.**
 - **Estudiantes del proceso sabatino (25 estudiantes aproximadamente entre 15 y 22 años de edad)****Municipio: Palestina**

En el marco del proyecto "**Pinceladas de Realidad**", orientado al fortalecimiento de habilidades psicosociales y emocionales en estudiantes de la Institución Educativa La Sagrada Familia, se llevó a cabo la primera jornada de trabajo, bajo la metodología de talleres teórico-prácticos desarrollados los días sábados.

El **Taller 1**, denominado *Coloreando lo que siento*, tuvo como propósito reconocer las percepciones iniciales de los estudiantes en relación con la salud mental y las emociones, generando un espacio de confianza, apertura y expresión artística.

El desarrollo de la sesión se estructuró en cuatro momentos:

1. **El color que me identifica hoy:** cada estudiante eligió un color para expresar cómo se sentía, compartiendo una palabra o frase breve.
2. **El mural de las emociones:** los participantes representaron a través de dibujos, símbolos o palabras lo que entienden por salud mental y su relación con ella. Las producciones fueron integradas en un mural colectivo, denominado *mural semilla*, que servirá como insumo inicial para el proceso artístico y reflexivo del proyecto.
3. **Reflexión colectiva:** se orientó un diálogo en torno a preguntas clave sobre lo que favorece el bienestar mental, lo que lo afecta negativamente y el papel del arte en la salud emocional.
4. **Cierre:** se resaltó la importancia del aporte individual y único de cada participante dentro del grupo, fortaleciendo la idea de comunidad y construcción colectiva.

Durante la jornada, se contó con el acompañamiento del tallerista **Simón Bolívar Villa**, quien abordó el tema de *Salud mental*, complementando las actividades artísticas con una reflexión técnica y formativa.

La actividad permitió identificar percepciones, vacíos, fortalezas y miedos relacionados con la salud mental, constituyéndose en un punto de partida

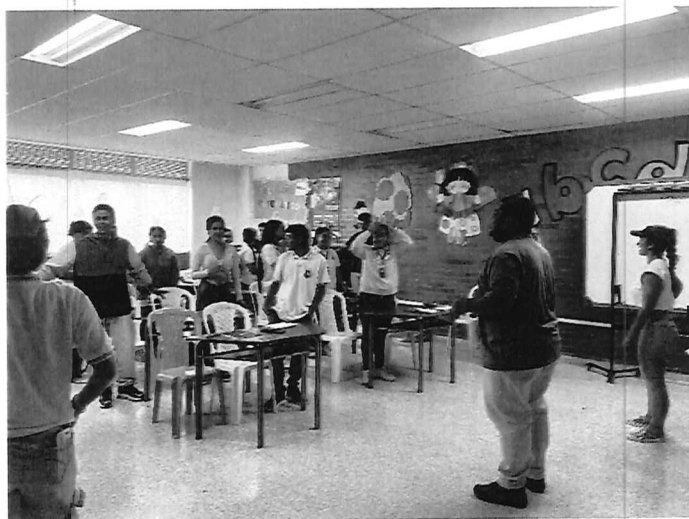
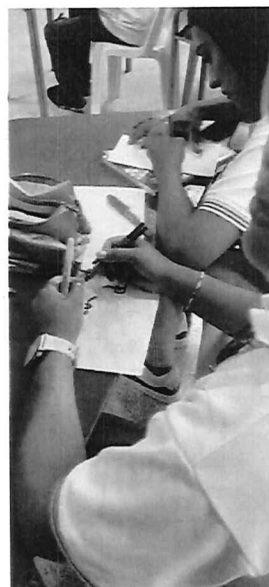
Brindando Bienestar y Alegría

valioso para el desarrollo de las siguientes fases del proyecto y para la construcción del mural comunitario final de 2x2 metros que se realizará como producto de cierre.

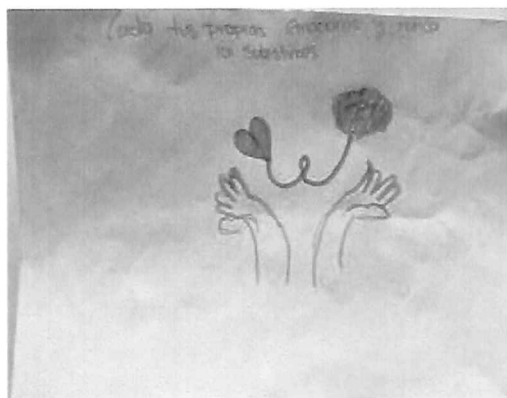
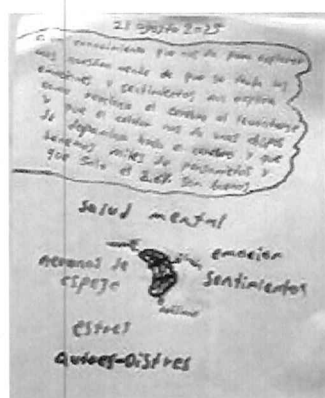
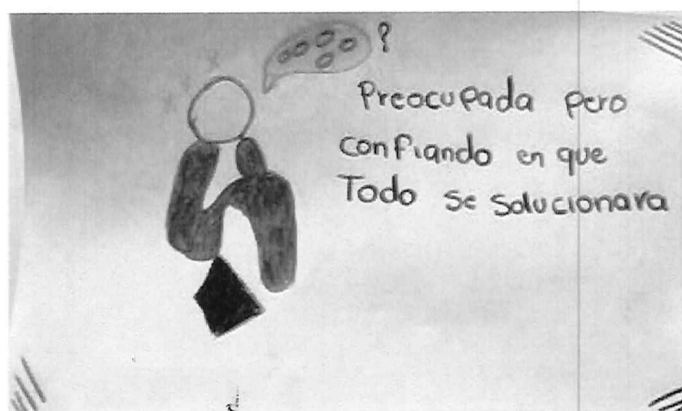
Conclusión:

La jornada se desarrolló de manera exitosa, con activa participación de los 25 estudiantes, quienes mostraron apertura, creatividad y disposición frente a las dinámicas propuestas. Se logró favorecer un espacio seguro y lúdico de confianza, diálogo y expresión artística, cumpliendo con el propósito planteado para esta primera etapa del proyecto.

Evidencias fotográficas



INSUMO DE TRABAJO REALIZADO POR LOS ESTUDIANTES





Brindando Bienestar y Alegría



 GOBIERNO DE CALDAS	REGISTRO DE ASISTENCIA SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTO DE CALDAS		
CIUDAD Y FECHA: Palestina Agosto 23 2015	HORA: 8:00 x am-pm	DURACION: Nº: 2 h	LUGAR DEL EVENTO: E. Sagrada familia
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORIA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: _____		
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL: _____		
TEMATICA / ASUNTO: la Salud Mental a través del Arte		FACILITADOR: Jenny Paola Castano.	
SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Clei 4 Solobaina			
Por favor diligenciar con letra legible "Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NABP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGBTIQ-"			



Brindando Bienestar y Alegría

Durante los meses de **julio y agosto**, se llevaron a cabo las siguientes sesiones:

- **Taller de dibujo a mano alzada:** uso de técnicas de sombreado a lápiz y coloreado, promoviendo la imaginación y creatividad de los estudiantes.
- **Taller de puntillismo:** elaboración de diseños utilizando la técnica del punto como recurso expresivo.
- **Taller de filigrana:** construcción de figuras a partir de tiras de papel enrolladas y moldeadas.
- **Taller de pintura abstracta:** exploración de diversas formas de expresión artística a través del color y la composición.
- **Manualidad de elaboración de gorros en lana:** actividad práctica que favoreció la motricidad fina y la creatividad manual.

Resultados

parciales

La asistencia y participación de los estudiantes fue activa y constante, logrando mantener el grupo mínimo establecido de 15 niños y niñas. Se evidenció entusiasmo, disposición y apropiación de las técnicas trabajadas, lo cual ha permitido un progreso significativo en sus habilidades artísticas y expresivas.

Próximas

acciones

En los meses siguientes, se continuará con el proceso de formación, fortaleciendo las tres modalidades previstas (dibujo, pintura y manualidades). Igualmente, se avanzará en la planeación de la **exposición final**, en coordinación con la Secretaría de Cultura de Caldas, donde se exhibirán los trabajos elaborados durante el proceso como muestra de cierre del proyecto.

Conclusión

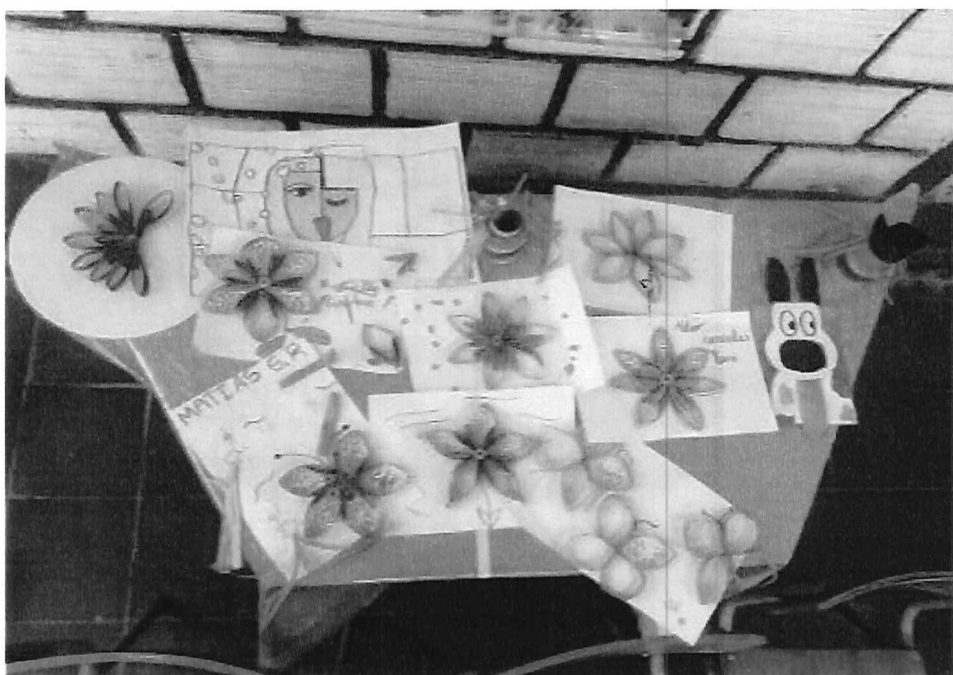
La actividad se viene desarrollando de manera satisfactoria, cumpliendo con los objetivos establecidos en el contrato y generando un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades artísticas, la creatividad y la integración social de los estudiantes participantes.

Evidencias fotográficas

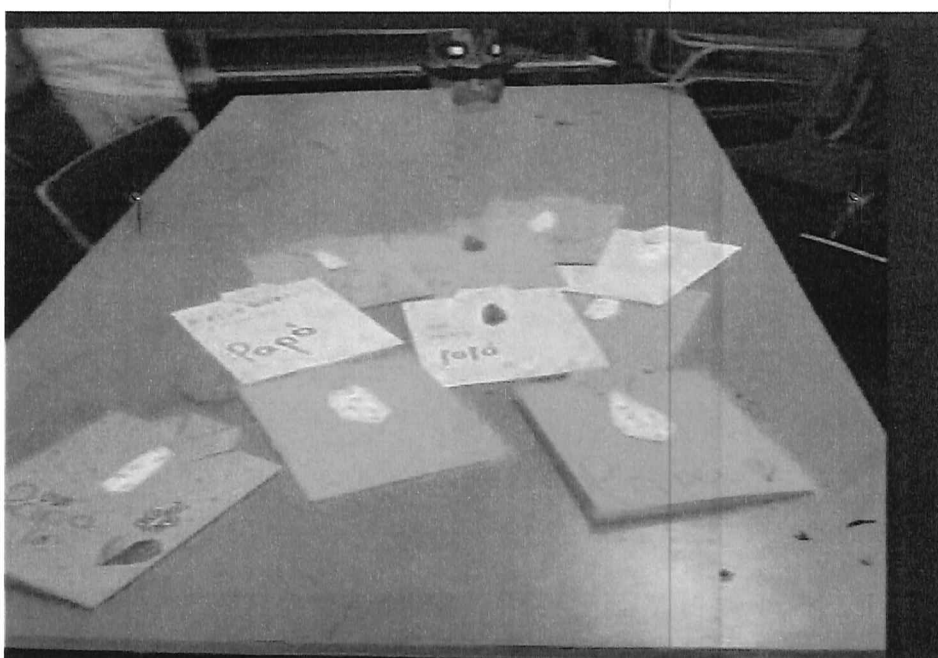
PUNTILLISMO Y DIBUJO ABSTRACTO



FILIGRANA



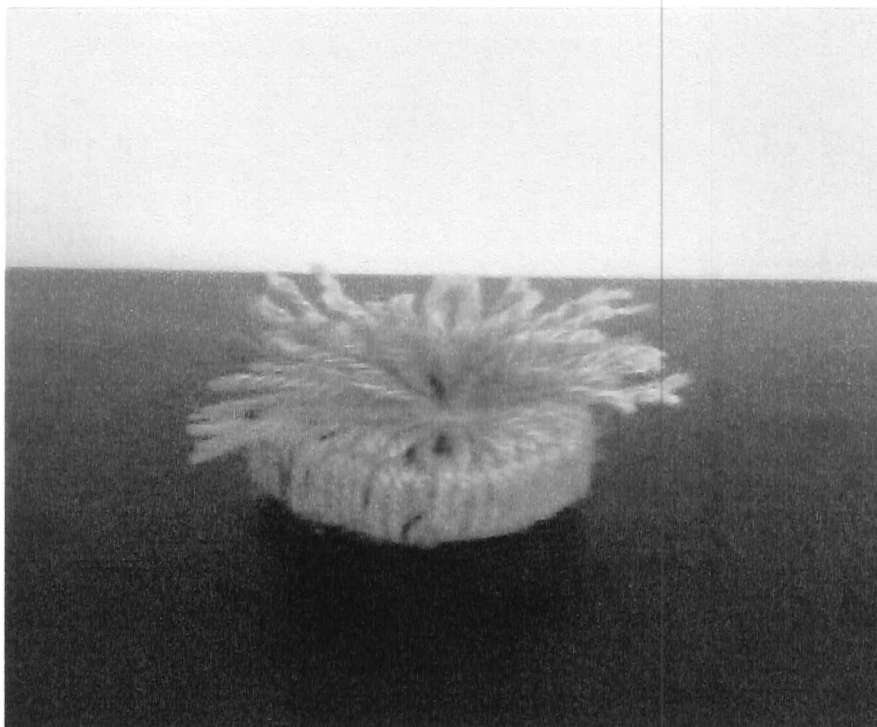
MANUALIDAD ALUSIVA DIA DEL PADRE





Brindando Bienestar y Alegría

MANUALIDAD ELABORACIÓN GORRO EN LANA





6. Documentar y difundir la identidad cultural y paisajística de los municipios de Chinchiná, Palestina, Anserma y Villamaría, mediante un registro fotográfico que refleje su cultura, paisajes, gastronomía, arquitectura y la esencia de su gente, con el fin de promover el reconocimiento del legado cultural y natural del departamento de Caldas dentro del contexto del Paisaje Cultural Cafetero.
 - Realizar visitas a los municipios para la toma de un total de 15 fotografías por municipio, distribuidas de la siguiente manera:
 - 1 fotografía panorámica. (70 cm ancho (horizontal) x 30 cm Alto (vertical))
 - 13 fotografías en formato vertical y horizontal. (20 cm x 30)
 - 1 fotografía con reseña del municipio. (30 cm ancho (horizontal) x 43 cm Alto (vertical))
 - Realizar la selección de las imágenes capturadas durante la jornada y, posteriormente, llevarlas a proceso de postproducción.
 - Impresión de fotografías en retablos que son ubicados en un móvil, con el propósito de facilitar su exhibición en cada casa de la cultura de los municipios seleccionados.
 - Entregar por medio de acta las fotografías a cada una de las casas de la cultura.

En el marco de la actividad prevista para documentar y difundir la identidad cultural y paisajística de los municipios de Chinchiná, Palestina, Anserma y Villamaría, se desarrolló el recorrido, iniciando en el municipio de **Palestina**.



Brindando Bienestar y Alegría

1. Visita de campo

Se efectuó un recorrido de dos días por el casco urbano y zonas rurales del municipio, con el fin de capturar su riqueza cultural, patrimonial y natural. Durante la visita se documentaron más de **60 espacios representativos**, entre ellos:

- Fachadas coloniales del centro histórico.
- Iglesias y edificaciones patrimoniales.
- Paisajes cafeteros y miradores.
- Senderos rurales.
- Actividades cotidianas de los habitantes.
- Lugares emblemáticos como la plaza principal y sitios tradicionales de encuentro.

2. Metodología utilizada

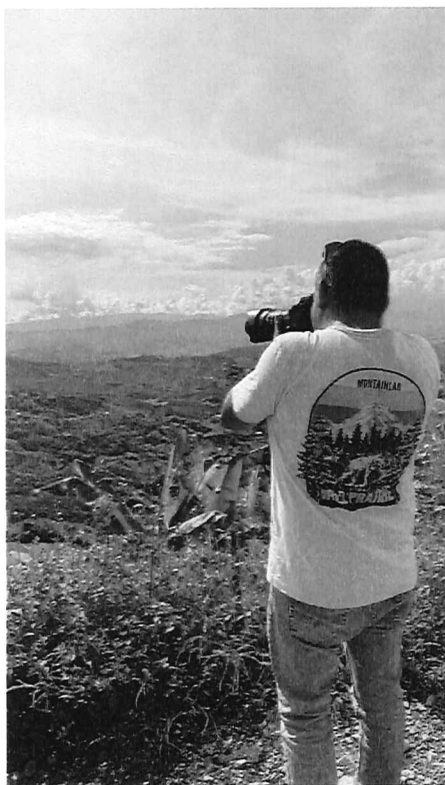
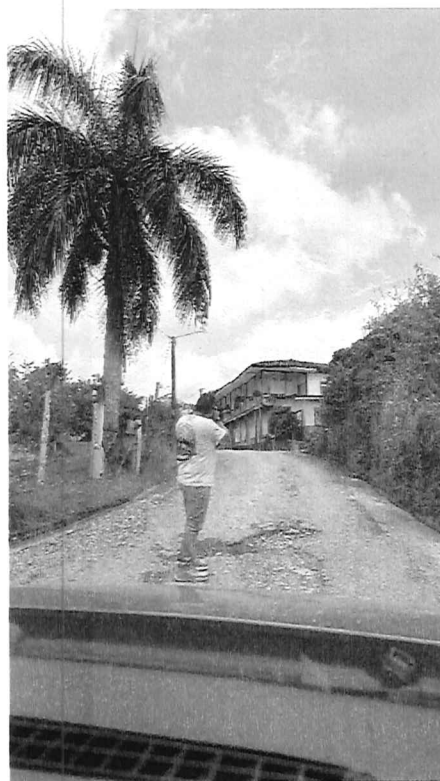
- **Registro fotográfico profesional** mediante equipos de alta resolución.
- **Georreferenciación** de las imágenes a través de coordenadas GPS.
- **Recolección de testimonios espontáneos** de habitantes, para aportar contexto narrativo a las fotografías.
- **Documentación sistemática** de cada imagen con fecha, lugar y descripción correspondiente.

3. Resultados alcanzados

- Obtención de un banco de más de **200 fotografías de alta calidad**, representativas de la identidad cultural y paisajística de Palestina.
- Consolidación de un archivo clasificado por temáticas: arquitectura, paisaje, tradición, patrimonio y vida cotidiana.
- Recolección de insumos visuales y narrativos que servirán para la elaboración de exposiciones, publicaciones digitales y material educativo.
- Generación de un vínculo directo con la comunidad local, que manifestó interés en la conservación y difusión de su memoria visual.

Conclusión

La actividad en el municipio de Palestina se cumplió de manera exitosa, garantizando la captura, organización y sistematización del material fotográfico necesario para avanzar en el proceso de difusión cultural y patrimonial del Paisaje Cultural Cafetero. Este avance constituye una base sólida para las siguientes fases del proyecto, incluyendo la postproducción, impresión en retablos y entrega formal a las casas de la cultura correspondientes



7. Programar seis (6) actividades lúdico-artísticas cada una de dos (2) horas en diferentes veredas del Departamento de Caldas, priorizando municipios focalizados, con el fin de acercar la oferta cultural a poblaciones con difícil acceso.
- Implementar actividades de animación a la lectura, hora del cuento, mural de sueños, pintucaritas e intervenciones socio-culturales basadas en el arte circense con enfoque psicosocial, adaptadas a las necesidades de cada territorio.
- Niños, niñas, adolescentes y adultos (30 a 40 beneficiarios por vereda)
Veredas
 - Neira: Samaria
 - Manizales: San Peregrino, La Aurora
 - Villamaria: Llanitos
 - Palestina: Arauca
 - Chinchiná: La Floresta

Esta actividad se encuentra en planeación para dar inicio.



Brindando Bienestar y Alegría

8. **Desarrollar un proceso de recuperación y difusión de la música colombiana y riosuceña a través de la planeación y ejecución de tres conciertos didácticos, con arreglos y adaptaciones de diferentes compositores contemporáneos, interpretados por la Banda Sinfónica de la Fundación Hogar Nueva Vida.**
- **Concierto en la Capilla Santa Cruz de la comunidad del Mestizo, perteneciente al Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña.**
- **Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Carnaval de la Alegría.**
- **Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) El Piolín.**

En cumplimiento de la actividad programada, se llevó a cabo el primer concierto didáctico en la **Capilla Santa Cruz de la comunidad del Mestizo, perteneciente al Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña.**

Durante la jornada, la Banda Sinfónica presentó un repertorio con arreglos y adaptaciones de compositores contemporáneos, con el propósito de recuperar, resignificar y difundir la música colombiana y riosuceña. La actividad permitió un diálogo cercano entre los intérpretes y la comunidad, integrando elementos pedagógicos que favorecieron la comprensión de los géneros musicales y su importancia en la preservación de la memoria cultural.

Documentación anexa:

- Registro fotográfico del concierto.
- Evaluación del evento por parte de la comunidad asistente.
- Caracterización de la población participante, con el fin de fortalecer la sistematización del proceso.

Conclusión:

El concierto se desarrolló satisfactoriamente, con una activa participación de la comunidad indígena, logrando el objetivo de acercar la música tradicional y contemporánea a públicos diversos en espacios significativos para la identidad cultural del territorio.



Brindando Bienestar y Alegría

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

Cobertura total CDI Piolín: 225 niños y niñas.

Criterios de Focalización:

COBERTURA	SISBEN	ETNICOS	VICTIMAS	FAMILIAS ACCIÓN	RSNB F	VISITA Ganan manos de 1.5 SMLV
225	57	143	3	1	15	6

Se tienen 11 grupos:

Sala Cuna: 1 Grupo.

Párvulos: 2 Grupos.

Pre jardín: 4 Grupos.

Jardín: 4 Grupos.

GRUPOS DE EDAD	Nº DE BENEFICIARIOS ATENDIDOS
Niños/as menores de 24 meses	12
Niños/as entre 24 y 36 meses	55
Niños/as mayores de 36 meses	158
TOTAL	225

Niñas: 104. Niños: 121.

Tenemos de todos los resguardos:

MUNICIPIO	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS INDIGENAS ATENDIDOS
RIOSUCIO	RESGUARDO INDIGENA CAÑAMOMO 42
RIOSUCIO	RESGUARDO INDIGENA ESCOPETERA 7
RIOSUCIO	RESGUARDO INDIGENA LA MONTAÑA 84
RIOSUCIO	RESGUARDO INDIGENA SAN LORENZO 9

2

RIOSUCIO

OTROS (CARTAMA -
MARMATO, KUMBA,
CARAMBÁ, CARTAMA)



Brindando Bienestar y Alegría

Cobertura total CDI Carnaval de la Alegría: 250 niños y niñas.

Criterios de Focalización:

COBERTURA	CAÑAMOMO	ESCOPIERA	CARTAMA	SAN LORENZO 9	LA MONTAÑA	TOTAL
250	56	5	1	1	110	181

Se tienen grupos:

Sala Cuna: 2 Grupos.

Párvulos: 3 Grupos.

Pre jardín: 4 Grupos.

Jardines: 3 Grupos.

Jardín: 12 Grupos.

GRUPOS DE EDAD	
Niños/as menores de 11 meses	
Niños/as entre 5 años	
Niños/as mayores de 36 meses	
TOTAL 250 Niños y Niñas	

Niñas: 132.

Niños: 118.

Cobertura total Comunidad del Mestizo

Resguardo Indígena Nuestra señora de la Montaña – Lugar de encuentro:
Capilla Santa Clara

Edades entre 5 y 94 años

Mujeres: 48 entre 22 y 89 años

Hombres: 38 entre 25 y 94 años

Niños: 19 niños entre 5 y 12 años

TOTAL: 105 personas



Brindando Bienestar y Alegría

	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04
		Versión: 11
		Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	
NOMBRE DEL PROYECTO	Concertos de homenaje a la música colombiana y música Riosucio en la banda Sinfónica de la Fundación Hogar
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Nueva vida de Riosucio Caldas"
MUNICIPIO	Riosucio Caldas
HORARIO	2:00 pm
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia Yaneth Cruz

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER __ CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO Concierto

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	☒			
2. Aprendió algo nuevo?	☒			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	☒			
4. Considera que requiere otra capacitación?		☒		

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	☒			
6. Su exposición fue ordenada y clara?	☒			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	☒			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortés y respetuoso?	☒			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	☒			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	☒			
11. El horario fue propicio?	☒			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	☒			
13. Se le informó que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	☒			
14. Recibió material de apoyo?	☒			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS



Brindando Bienestar y Alegría

	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04
		Versión: 11
		Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	
NOMBRE DEL PROYECTO	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Proveniente con la banda sinfónica de la fundación Hogar.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Nueva Vida" de Ricardo Caldas.
MUNICIPIO	Riosucio Caldas
HORARIO	2:00 pm
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia Yaneth Cruz

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER __ CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO Concierto

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	☒			
2. Aprendió algo nuevo?	☒			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	☒			
4. Considera que requiere otra capacitación?		☒		

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	☒			
6. Su exposición fue ordenada y clara?	☒			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	☒			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortés y respetuoso?	☒			

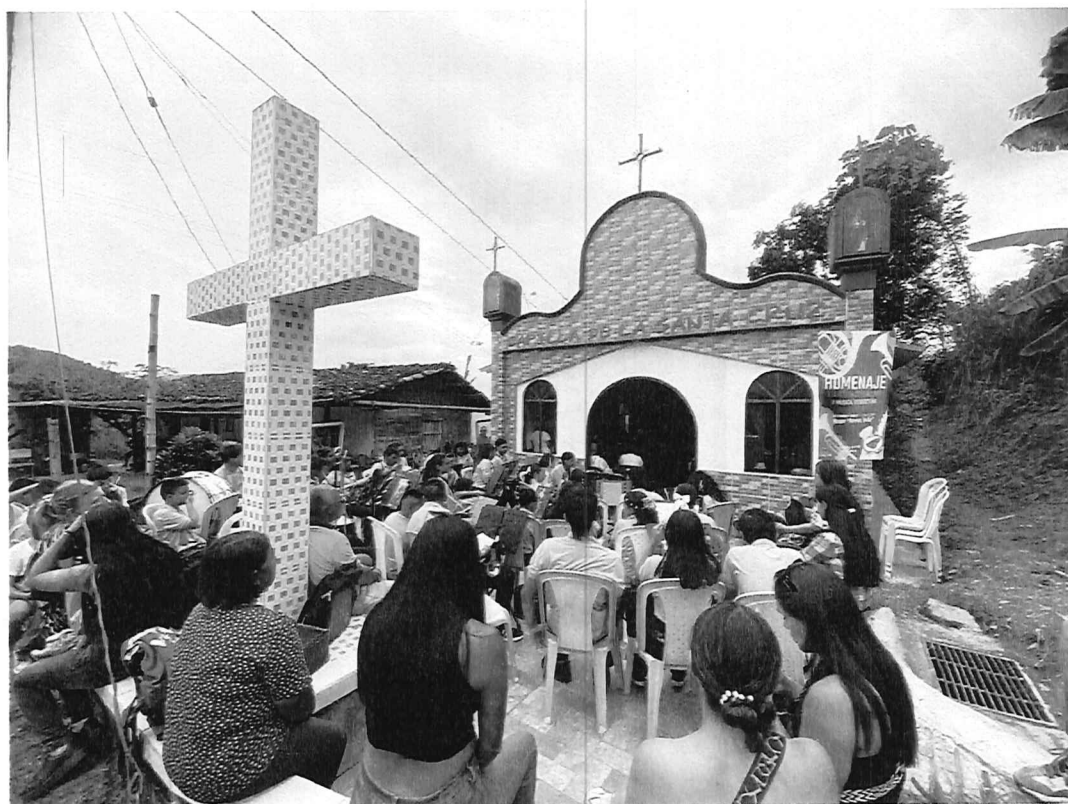
C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	☒			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	☒			
11. El horario fue propicio?	☒			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	☒			
13. Se le informó que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	☒			
14. Recibió material de apoyo?	☒			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

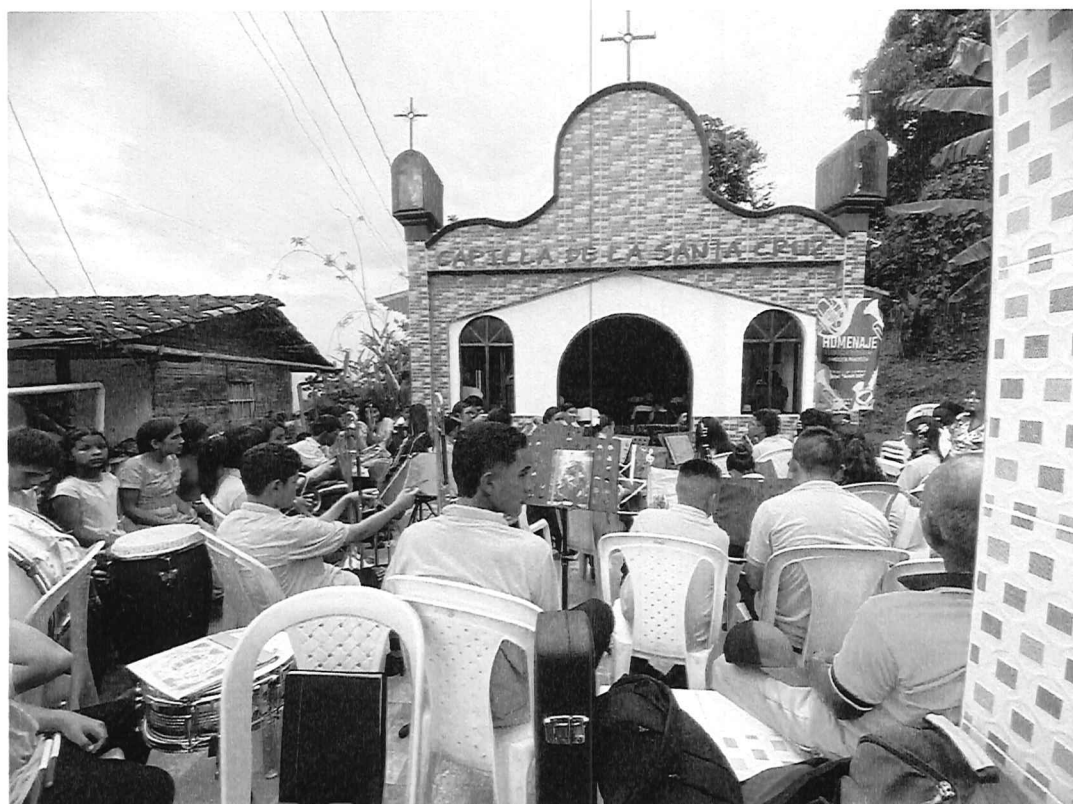
Evidencias fotográficas











Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
28/08/2025	Riosucio	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Riosuceña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H.	3113544801	Capilla Santa Cruz comunidad del Mestizo Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña
9/09/2025	Riosucio	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Riosuceña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H. - Sandra Milena Ramírez Mantilla	3113544802 - 3192229837	Centro de Desarrollo Infantil Carnaval de la Alegría
24/09/2025	Riosucio	Conciertos en HOMENAJE a la música Colombiana y música Riosuceña con la banda sinfónica de la Fundación Hogar "Nueva Vida"	14:00	Claudia Yaneth Cruz H. - María Luisa Trejos	3113544802 - 3154689542	Centro de Desarrollo Infantil El Píoñin

9. Programar cuatro conciertos de patrimonio musical colombiano y latinoamericano en Instituciones Educativas del Municipio de Chinchiná, con el objetivo de acercar a niños, adolescentes y jóvenes a la riqueza musical de la región.

- I.E. La Quiebra Naranjal
- I.E. Santo Domingo Savio
- I.E. San Francisco
- I.E. Santa Teresita
- Convocar a estudiantes de grado 8° en adelante mediante piezas publicitarias, garantizando su participación en la actividad.
- Presentar un formato musical conformado por un mínimo de 6 y un máximo de 8 artistas en escena, incluyendo pianos, guitarras, percusiones y vocalistas.
- Garantizar que cada concierto tenga una duración máxima de 60 minutos y cuente con el equipo de sonido necesario para su correcta ejecución.



Brindando Bienestar y Alegría

Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
19/09/2025	Chinchiná	concierto desconectado educativo	10:am	SONARTE	3117196374	I.E. la Quiebra Naranjal
26/09/2025	Chinchiná	concierto desconectado educativo	10:am	SONARTE	3117196374	I.E. santa Teresita
17/10/2025	Chinchiná	concierto desconectado educativo	10:am	SONARTE	3117196374	I.E. santo domingo savio
5/11/2025	Chinchiná	concierto desconectado educativo	10:am	SONARTE	3117196374	I.E. francisco de paula

- 10. Apoyar la realización del VI Festival de Música Parrandera "Albeiro Zapata" 2025, contribuyendo a su desarrollo mediante la presentación de 10 agrupaciones musicales destacadas en este género. Este festival busca fortalecer la identidad cultural, fomentar la apropiación del patrimonio musical y generar espacios de encuentro ciudadano alrededor de la tradición parrandera.**

Actualmente, la actividad se encuentra en fase de desarrollo, avanzando de manera progresiva y garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como la participación activa de la comunidad beneficiaria.

- 11. Conformar una chirimía comunitaria con el propósito de preservar las tradiciones y la transmisión de saberes y el aprendizaje de sus instrumentos en el Resguardo Indígena Cañamomo y Lomapieta de la Vereda Planadas y realizar una muestra final.**

Actualmente, la actividad se encuentra en fase de desarrollo, avanzando de manera progresiva y garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como la participación activa de la comunidad beneficiaria.

- 12. Implementar un programa de formación musical enfocado en la enseñanza de guitarra y requinto para niños, jóvenes y adultos en los municipios de Chinchiná y Anserma. Cuatro talleres por municipio, distribuidos en sesiones de 2 horas cada uno para un grupo de 30 personas aproximadamente por municipio.**



Brindando Bienestar y Alegría

Fecha	Municipio	Actividades a realizar	Horario	Coordinadores encargados	Contacto de la persona encargada	Lugar de ejecución
8/09/2025	Chinchina	Taller de cuerdas pulsadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259893	Escuela Municipal de Artes y Oficios
15/09/2025	Chinchina	Taller de cuerdas pulsadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259893	Escuela Municipal de Artes y Oficios
22/09/2025	Chinchina	Taller de cuerdas pulsadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259893	Escuela Municipal de Artes y Oficios
29/09/2025	Chinchina	Taller de cuerdas pulsadas	16:00 - 18:00	Julian Arturo Hernandez Garcia	314 2259893	Escuela Municipal de Artes y Oficios

13. Fortalecer el grupo de zanqueros "Zanqueros del Viento" en el municipio de Belalcázar, impulsando su proceso formativo en diferentes técnicas teatrales y circenses y la realización de un Festival de Zanqueros del Bajo Occidente.

- Realizar una convocatoria a través de diferentes medios del ente local y de la Secretaría de Cultura de Caldas.
- Desarrollar un programa de formación con clases estructuradas semanales de 3 horas en dos niveles:
 - Nivel principiante: Aprox 15 participantes
 - Nivel experto: Aprox 15 participantes
- Organizar una muestra mensual donde los participantes exhibirán sus avances. Cada muestra durará entre 1 a 2 horas aproximadamente.
- Programar el Festival artístico y la primera muestra de teatro al aire libre de Belalcázar, como cierre del proceso de formación, el cual se llevará a cabo en el mes de noviembre, a partir de las 2:00 p.m. en la Plaza Córdoba.
- Este festival integrará a los municipios de San José, Belalcázar, La Virginia, Viterbo y Risaralda.

En el marco del proceso de fortalecimiento del grupo **"Zanqueros del Viento"**, se avanzó en el componente formativo y en la planeación de las actividades de circulación y muestra artística, con el objetivo de impulsar las capacidades creativas y escénicas de los participantes y de aportar a la consolidación del teatro callejero y circense en el municipio de Belalcázar.

1. Proceso formativo

Los encuentros con los adolescentes se desarrollan los **viernes de 2:00 a 4:00 p.m.**, mediante clases intensivas centradas en aspectos específicos del quehacer teatral y circense. Las temáticas trabajadas en los ciclos de formación han incluido:

- Improvisación.
- Técnica de clown.



Brindando Bienestar y Alegría

- Elaboración y manipulación de títeres.
- Maquillaje y caracterización.
- Comedia musical.
- Performance.
- Teatro del absurdo y exposición.
- Danzas contemporáneas.

Cada sesión combina ejercicios prácticos, reflexión colectiva y trabajo en equipo, integrando un enfoque vivencial en el que la cultura es reconocida como herramienta fundamental para la construcción de identidad y cohesión comunitaria.

2. Metodología de trabajo

- **Planificación y evaluación:** las temáticas de las presentaciones se discuten colectivamente en jornadas de planeación, para luego ser llevadas a la práctica en el campo.
- **Convocatoria:** se realizó a través de las redes sociales de la alcaldía municipal y mediante socializaciones personalizadas con los jóvenes interesados en los procesos de formación teatral y circense.
- **Práctica escénica:** se promueven muestras mensuales de 1 a 2 horas, donde los participantes presentan avances, fortaleciendo su confianza y habilidades expresivas.

3. Indicadores de actividades realizadas

Actividad	Indicadores
Exposición personal y desinhibición	Construcción del yo poético y ficcional; grupalidad; superación del ridículo.
Técnicas de títere	Cumplimiento de consignas; elaboración de un producto; relación con el objeto.
Comedia Musical	Trabajo grupal; conducción; noción de espacio personal y colectivo.
Clown	Desarrollo del sentido rítmico; precisión; recuperación de la inocencia.
Maquillaje y caracterización	Atención sostenida; precisión en el manejo de materiales.
Trabajo de taller	Resignificación de conocimientos adquiridos en ciclos de formación previos.

4. Próximas acciones

- Continuar con las sesiones semanales en los dos niveles (principiante y experto).



Brindando Bienestar y Alegría

- Realizar las muestras mensuales de avance artístico.
- Planear y coordinar el **Festival de Zanqueros del Bajo Occidente**, programado para noviembre en la Plaza Córdoba de Belalcázar, con participación de los municipios de San José, Belalcázar, La Virginia, Viterbo y Risaralda.

Conclusión

El proceso formativo de los **"Zanqueros del Viento"** avanza satisfactoriamente, garantizando la apropiación de técnicas teatrales y circenses, así como la consolidación de un espacio de creación colectiva que favorece el crecimiento artístico y personal de los jóvenes. Las actividades realizadas hasta la fecha han logrado fortalecer tanto las habilidades individuales como el trabajo grupal, aportando al reconocimiento cultural del municipio y a la preparación del festival como evento de cierre del proceso.



Si te apasionan **las expresiones artísticas**

¡Esta invitación es para ti!

La **Secretaría de Cultura de Caldas**, y la **Alcaldía Municipal**, te invitan a participar de las

ACTIVIDADES Culturales

Que se estarán ofertando **muy pronto**

DANZA | TEATRO & CIRCO

Dirigido a personas mayores de **12 años**

¡INSCRÍBETE!

En la **Casa de la Cultura**

HASTA EL 20 DE AGOSTO

#Participa!

Gobierno de **CALDAS** | Secretaría de **CULTURA** | **ALCALDÍA BELALCÁZAR** | Subsecretaría de Turismo, Cultura y Tics



Brindando Bienestar y Alegría

- 14. Apoyar la realización de la XIV versión del Encuentro Regional de Teatro “Puro Teatro Ventia’o”, garantizando la presentación de una obra teatral, la ejecución de talleres de formación en instituciones educativas, la producción de material publicitario y la logística necesaria para el desarrollo del evento.**

La XIV versión del Encuentro Regional de Teatro “Puro Teatro Ventia’o” se desarrolló de manera integral, garantizando tanto la circulación de obras teatrales como la formación, divulgación y logística necesarias para el éxito del evento.

En el marco de la programación, se realizaron presentaciones teatrales en la zona rural del municipio, impactando directamente a las comunidades de las veredas Quiebra de Varillas, El Palo y Quiebra de Santa Bárbara, donde los habitantes tuvieron acceso a propuestas escénicas de calidad en su propio territorio.

La apertura del Encuentro se llevó a cabo en el parque principal con la presentación de una obra teatral, que congregó aproximadamente a 400 personas entre niños, jóvenes y adultos. A lo largo de la semana, se programaron funciones teatrales tres veces al día, lo que permitió un alcance constante y sostenido de público durante el desarrollo del evento.

El acto de cierre se realizó también en el parque principal, ofreciendo a la comunidad un evento festivo y diverso que incluyó un desfile artístico, circo al parque, show de fuego, orquesta en vivo y espectáculo de magia. Este cierre contó con una asistencia masiva de alrededor de 650 personas, consolidándose como un verdadero espacio de encuentro cultural y comunitario.

En total, las actividades del Encuentro registraron la participación de más de 1.300 asistentes, entre los que se destacan 250 personas de las comunidades rurales beneficiadas, así como públicos urbanos de todas las edades.

De manera paralela, se llevaron a cabo talleres de formación en instituciones educativas, fortaleciendo la apropiación del teatro como herramienta pedagógica y artística en niños y jóvenes del municipio.

Asimismo, se garantizó la producción de material publicitario y la implementación de toda la logística técnica y organizativa necesaria, asegurando la adecuada divulgación, desarrollo y sostenibilidad del evento.



Brindando Bienestar y Alegría

La ejecución completa de esta versión del Encuentro permitió no solo cumplir con los objetivos planteados, sino también ampliar el acceso al teatro, descentralizar la oferta cultural, fortalecer procesos de formación y propiciar un espacio de convivencia alrededor de las artes escénicas.

15. Realizar una presentación de obra teatral del grupo “El Vuelo de la Libélula” de Guadalajara de Buga, con una puesta en escena dentro de la programación del evento.

En el marco de la programación del evento, se realizó la presentación de la obra teatral a cargo del grupo “El Vuelo de la Libélula”, proveniente de la ciudad de Guadalajara de Buga. La puesta en escena se desarrolló con éxito, ofreciendo al público una experiencia artística de alta calidad que combinó elementos de dramaturgia contemporánea con un lenguaje escénico cercano y dinámico.

La obra permitió generar un espacio de encuentro cultural, fortaleciendo los lazos entre colectivos teatrales de distintas regiones y promoviendo el intercambio artístico. La presentación se llevó a cabo en un ambiente propicio para la apreciación teatral, contando con la asistencia activa de niños, jóvenes y adultos que disfrutaron de la propuesta escénica.

Con esta actividad se garantizó la diversidad dentro de la programación del evento, ampliando las posibilidades de circulación artística y enriqueciendo la oferta cultural puesta a disposición de la comunidad.



- Taller experimental de dibujo y pintura para niños, jóvenes y adultos.
(Cada taller tendrá una duración de 6 horas).



10. Desarrollar 1 taller de formación teatral tres instituciones educativas de la zona rural del municipio, abarcando aspectos fundamentales de las artes escénicas. Cada taller tendrá una duración de dos horas y será dirigido cada uno a un grupo de 100 personas para personas entre sexto y undécimo grado.

Se desarrolló un proceso de formación teatral en tres instituciones educativas de la zona rural del municipio (Institución Educativa Gabriel García Márquez,



Brindando Bienestar y Alegría

María Inmaculada, Quiebra de Santa Bárbara (Se adjuntan asistencias) cumpliendo con el objetivo de acercar a los estudiantes a los fundamentos de las artes escénicas.

Cada taller tuvo una duración de **dos horas** y estuvo dirigido a grupos de aproximadamente **100 estudiantes** de grados sexto a undécimo, garantizando un impacto directo en adolescentes y jóvenes en etapa de formación académica y personal.

Desarrollo:

- Los talleres abordaron aspectos fundamentales de las artes escénicas tales como: expresión corporal, manejo de la voz, improvisación, construcción de personajes y dinámicas de trabajo en grupo.
- La metodología empleada combinó actividades prácticas y reflexivas, permitiendo a los participantes explorar la creatividad, fortalecer la confianza personal y fomentar el trabajo colaborativo.
- La actividad fue realizada de acuerdo con lo programado y contó con la activa participación de los estudiantes y el acompañamiento de docentes de las instituciones.

Impacto:

- Se logró la participación total de **300 estudiantes** (100 por institución).
- Se fortalecieron habilidades comunicativas, expresivas y de integración social en los jóvenes asistentes.
- Se garantizó la descentralización de la oferta cultural, llegando a comunidades rurales con formación artística de calidad.

Evidencias:

Se adjuntan al presente informe registros fotográficos.

Conclusión:

La actividad se cumplió a cabalidad, aportando al fortalecimiento del sector teatral en el municipio y ampliando las oportunidades de acceso a procesos formativos para estudiantes de zonas rurales.



Brindando Bienestar y Alegría





17. **Realizar la producción y difusión publicitaria Creación y distribución de material promocional, incluyendo publicidad digital para redes sociales y material impreso (afiches y programación) para difusión en municipios vecinos.**

Actualmente, la actividad se encuentra en fase de desarrollo, avanzando de manera progresiva y garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como la participación activa de la comunidad beneficiaria.

18. **Realizar una serie de 10 talleres artísticos con enfoque psicológico, dirigido a 15 niños y niñas del área rural del Municipio de Aguadas (Vereda San Nicolas)**
 - Cada sesión tendrá una duración de dos horas y combinará técnicas de pintura con actividades orientadas al desarrollo emocional y social de los participantes.



Brindando Bienestar y Alegría

- **Como cierre del proceso, se llevará a cabo una exposición final abierta a la comunidad, en la que los niños y niñas compartirán sus obras, evidenciando su proceso creativo y emocional.**

En el marco del proceso formativo, se han ejecutado **5 talleres artísticos** de los 10 programados, con un enfoque estructurado, secuencial y propicio para el aprendizaje, la introspección y el desarrollo personal de los participantes. La metodología utilizada integró técnicas de pintura con dinámicas psicológicas, generando un espacio de autoconciencia, autoestima y expresión emocional.

Cada sesión tuvo una duración de dos horas, y se centró en diferentes **módulos temáticos**, logrando avances significativos en el fortalecimiento personal y colectivo de los niños y niñas:

- **1° Módulo – Descubrimiento personal:** Mediante técnicas de pintura y la aplicación de la encuesta “Mis cosas favoritas”, los participantes lograron identificar sus gustos, emociones y fortalezas, potenciando la autoconciencia y la autoestima.
- **2° Módulo – Reconocimiento personal:** Se trabajó en torno a la identidad a partir del nombre propio como derecho fundamental. A través de la pintura sobre madera, los niños exploraron la relación entre su nombre, su personalidad y sus derechos, reforzando la autoimagen y el sentido de pertenencia.
- **3° Módulo – Conciencia ambiental:** Con pintura sobre barro y la siembra simbólica de semillas, se promovió la responsabilidad ecológica y el compromiso con la naturaleza, integrando la creatividad artística con la educación ambiental.
- **4° Módulo – Visualización de proyecto de vida:** Los niños pintaron cerámicas en forma de profesiones, creando un “mapa de vida” que permitió reflexionar sobre sueños y aspiraciones personales. Esta actividad promovió la introspección y la proyección hacia el futuro.
- **5° Módulo – Identidad familiar:** A través de crayolas y óleo, los participantes representaron a su familia, explorando sus relaciones afectivas y fortaleciendo el sentido de unidad y pertenencia. Este ejercicio también permitió identificar percepciones emocionales y patrones de comunicación en el núcleo familiar.

Resultados obtenidos hasta el momento:

- Participación activa de los 15 niños y niñas convocados.
- Fortalecimiento de la autoestima, la autoconciencia y el reconocimiento de la identidad personal y colectiva.



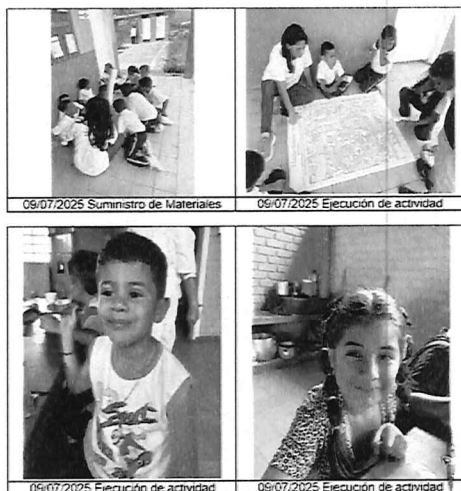
Brindando Bienestar y Alegría

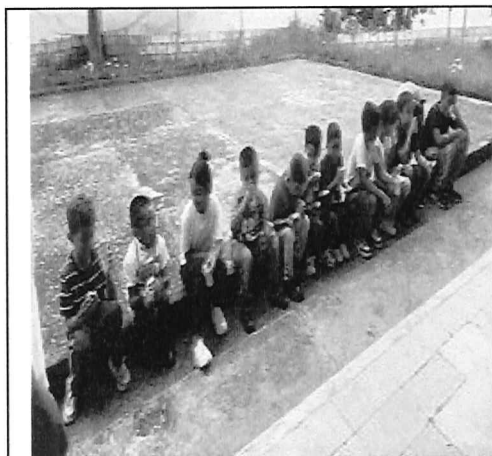
- Desarrollo de habilidades artísticas con un enfoque psicológico, que facilitan la expresión emocional no verbal.
- Construcción de un proceso progresivo de crecimiento personal, integrando la creatividad con la reflexión psicológica.

El proceso continuará con los módulos restantes hasta completar los **10 talleres previstos** y culminará con la **exposición artística final abierta a la comunidad**, donde los niños y niñas presentarán sus obras y compartirán sus aprendizajes

Se adjuntan los 5 módulos

Evidencias fotográficas:





16/07/2025 Suministro de refrigerio



16/07/2025 Suministro de Materiales



16/07/2025 Ejecución de la actividad



16/07/2025 Ejecución de la actividad



23/07/2025 Suministro de Materiales



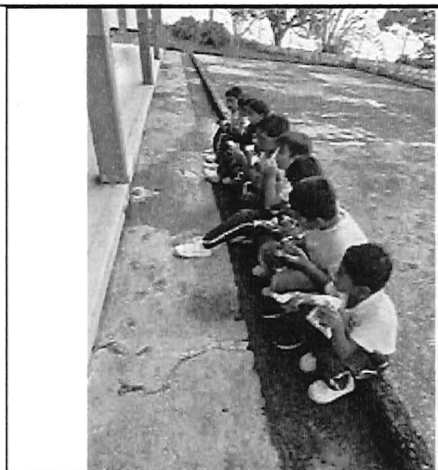
23/07/2025 Suministro de Materiales



23/07/2025 Suministro de Materiales



23/07/2025 Suministro de Materiales



06/08/2025 Suministro de Refrigerio



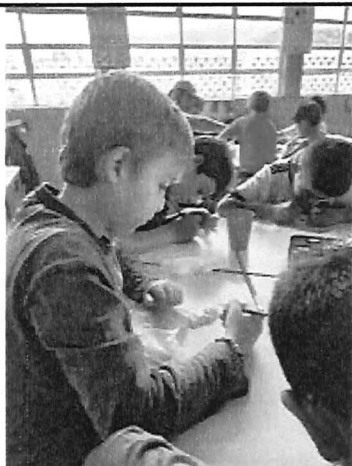
06/08/2025 Suministro de Refrigerio



06/08/2025 Suministro de Materiales



06/08/2025 Suministro de Materiales



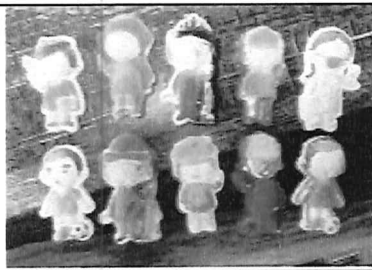
06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades



06/08/2025 Ejecución de actividades

19. **Desarrollar un proceso formativo en croché y macramé dirigido a 20 adolescentes de la ciudad de Manizales, pertenecientes a la Policía de Turismo, con el fin de promover la creatividad, el emprendimiento y el bienestar. La formación tendrá una duración de tres (3) meses y se llevará a cabo en el Taller Artístico Diana Marín, ubicado en el barrio Las Camelias de Manizales, con sesiones semanales los días jueves de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.**

El proceso incluirá tres fases:

1. **Planeación e introducción (mes 1): organización del curso, entrega de materiales y acercamiento a las técnicas de croché y macramé.**
2. **Desarrollo (mes 2): ejecución de proyectos individuales y colectivos por parte de los participantes.**
3. **Cierre (mes 3): exposición de trabajos, socialización de resultados y entrega de certificados en articulación con la Secretaría de Cultura de Caldas.**



Brindando Bienestar y Alegría

La participación se organizará en grupos rotativos de 10 adolescentes por semana hasta completar la formación de los 20 beneficiarios, con el apoyo de la Policía Nacional para el transporte y la seguridad de los asistentes.

En cumplimiento de la planeación establecida, el Taller Artístico **Diana Marín** informa que se han venido desarrollando diversas sesiones formativas con los adolescentes vinculados al proceso, conforme a la metodología definida para esta etapa inicial. Las actividades ejecutadas han permitido un acercamiento progresivo a las técnicas manuales, fomentando la creatividad, la disciplina y la construcción de proyectos colectivos.

Durante el mes de agosto del presente año, se llevaron a cabo las siguientes sesiones:

- **Lunes 04 de agosto:** Se realizó un taller de tejido tipo **macramé** con estudiantes de la Institución Gerardo Arias, quienes participaron activamente en la exploración de nudos básicos, fortaleciendo la motricidad fina y la capacidad de concentración.
- **Jueves 14 de agosto:** Continuando con la línea de formación en **macramé**, se desarrolló un segundo taller con los mismos estudiantes, en el cual se avanzó en técnicas de diseño para pequeños objetos decorativos, incentivando la creatividad y el trabajo colaborativo.
- **Jueves 21 de agosto:** Se realizó una jornada de **pintura** con estudiantes de la Institución Gerardo Arias, donde se abordaron conceptos básicos de color y composición. Este ejercicio permitió integrar lo manual con lo artístico, favoreciendo la expresión personal.
- **Jueves 28 de agosto:** Se llevó a cabo un taller de **pintura aplicada a la restauración de monumentos**, realizado en la Catedral de Manizales. Esta experiencia práctica brindó a los participantes la oportunidad de vincularse con el patrimonio cultural de la ciudad, comprendiendo la importancia de su conservación y valor histórico.

Resultados parciales:

- Los adolescentes han mostrado gran interés y compromiso en cada una de las sesiones.
- Se ha fortalecido el aprendizaje de técnicas manuales y artísticas, generando motivación hacia la continuidad del proceso.
- La formación ha contribuido a la integración entre los participantes, promoviendo valores de respeto, cooperación y sentido de pertenencia.

Evidencias:

Se adjuntan al presente informe:

- Registro fotográfico de las sesiones realizadas.
- Listados de asistencia de los adolescentes participantes en cada jornada.

Con estas actividades se da cumplimiento a la fase de **planeación e introducción**, dando inicio al proceso de desarrollo que continuará en los próximos encuentros, con la ejecución de proyectos individuales y colectivos en croché y macramé, hasta llegar a la exposición final y entrega de certificados en articulación con la Secretaría de Cultura de Caldas.





Brindando Bienestar y Alegría





Brindando Bienestar y Alegría





Brindando Bienestar y Alegría







GOBIERNO DE
CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA



Código: GJ-FO-554
Versión: 9.0
Fecha modificación:
25/07/2014

CUIDAD Y FECHA:
HORA:
ampm
DURACIÓN:
LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO:
CAPACITACIÓN:
☐ REUNIÓN:
☐ ASESORIA:
☐ COMITÉ:
☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD:
DIPLOMADO SEMINARIO
☐ TALLER
☐ CURSO
☐ FORO
☐ CONFERENCIA
☐ OTRO:
☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO:
Excmto de Teatro Puro Teatroventid'o

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:
FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible
*Grupo Policial (1) *Personal de Seguridad (2) *BPP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguno Tpo de Pertenencia (8) Voluntario (9) Migrante (10) Asesora (11) OTC (12)

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Maria Fernanda Mejia G.		estudiante	3123551101				
Karen Gilma		estudiante	3144998119	silvana5504@gmail.com			
Marisol Roldanavel H		estudiante	3126271422				
Diego Antonio Hurtado		estudiante	3180887149				
Juan Jose Isaacs G		estudiante	317646928				
Natalia Cano		estudiante	3122000010				
Rebeca Carolina G.		estudiante	3167209143				
Lucia Maria Villalba		estudiante	3178567291				
Karen Alva Gilma		estudiante	3120180411				
Marcela Gadea Snyth		estudiante	3232280088				
Rebeca Rivera H		estudiante	3205457699	huanacosta00@gmail.com			
Diego Alexander J		estudiante	313613918				
Isabella Mariana Gadea I		estudiante	3109007448				
Michael Angel Lopez		estudiante					
Dylan Mejia H		estudiante	3133485138				
Karen delaine Lopez C		estudiante	316117736				

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co



Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		SIG		Código: GD-FO-004	
						Versión: 9.0	
						Fecha modificación: 26/02/2024	
CIUDAD Y FECHA:		HORA:		DURACIÓN:		LUGAR DEL EVENTO:	
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:					
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:					
TEMA / ASUNTO:		Encuentro de Teatro Puro Teatro Venturoso					
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:				FACILITADOR:			
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NAEP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGBTQ+.							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Salomé García Cede	Estudiante	Estudiante	3218049194				García
Juan David Trujillo S.	Estudiante	Estudiante	314 61 32 042				JOB
Jordi Carrizosa Dily	Estudiante	Estudiante	320 569504				
Jarob Cristóbal	Estudiante	Estudiante	3152 897 878				
Dylan Restrepo	Estudiante	Estudiante	3146572111				
Sebastián Ospina	Estudiante	Estudiante	320 421717				
Miguel G. G. G.	Estudiante	Estudiante	3105105030				
Karla Rincon	Estudiante	Estudiante	316857207				
Luciana Muñoz	Estudiante	Estudiante	3116963721				
María Fernanda	Estudiante	Estudiante	310 9204082				
Melany	Estudiante	Estudiante	3105353560				

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernocaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		SIG		Código: GD-FO-004	
						Versión: 9.0	
						Fecha modificación: 26/02/2024	
CIUDAD Y FECHA:		HORA:		DURACIÓN:		LUGAR DEL EVENTO:	
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:					
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:					
TEMA / ASUNTO:		Encuentro de Teatro Puro Teatro Venturoso					
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:				FACILITADOR:			
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NAEP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGBTQ+.							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Martina Trujillo							
Julian Garcia							
Emil Cardona B.							
Sara Velaz							
Maria Paula V.							
Esteban a.							
Robin Cano							
Alcides							
Andrés							
Emmanuel	ALEXANDER						
Esteban	Shara						
Matthias	Emiliano						
Juan	Joaquín						
Luciano	Miguel						
Eunice	Matthias						
Santiago	Diego						

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernocaldas.gov.co



Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		SIG		Código: GO-PD-004 Versión: 3.0 Fecha modificación: 2002/02/04	
CIUDAD Y FECHA:	HORA:	Inicio:	DURACIÓN:	LUGAR DEL EVENTO:			
TIPO DE EVENTO:	CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:						
MODALIDAD:	DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:						
TEMA / ASUNTO: <u>Cuentos de Tacho Roto Tacho Ventoso</u>							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:				FACILITADOR:			
<small>Por favor diligenciar con letra legible</small>							
Nombre y apellidos	Entidad Dependencia	Cargo Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima	SI NO
Carla Mariana Salazar		Estudiante	3145450993				
Maribel Bernal R.		Estudiante	314387263				
Marta Jose Lopez O.		Estudiante	3106480377				
Yolanda Diaz C.		Estudiante	3106587853				
Alexa Gomez Jarama		Estudiante	3106480377				
Sandra Lidiana Calle		Estudiante	3107475901				
Isabella Rios		Estudiante	3107475901				
Karel Iván Gonzalez		Estudiante	3146110465				
Yulisa Hernandez		Estudiante	3106350297				
Angela Valencia		Estudiante	3106977403				
Yuri Pineda		Estudiante	3128434021				
Diana Elizabeth Sosa		Estudiante	3135043314				
Johan Stela Morales		Estudiante	3106480377				
Carli Fredy Valencia		Estudiante	3106480377				
Yolanda Andres Oviedo		Estudiante	3136785530				
Tania Torres		Estudiante	3112109414				

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.cal.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA				Código: GO-FO-004	
		Versión: 9.0				Fecha modificación: 26/02/2024	
CIUDAD Y FECHA: Risalda, Caldas, 28 de -25		HORA: 08		DURACIÓN: 9m. am-ppm		LUGAR DEL EVENTO: Escuela Quilama de Uvillos	
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASesoría: ☐		COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: Encuentro Teatro Puro Teatro Ventilo			
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☒ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐		CUAL:			
TEMA / ASUNTO: Encuentro de Teatro Puro Teatro Ventilo							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO:		FACILITADOR:					
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) HARY (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna (8) Tipo de Población Vulnerable (9) Migrante (10) LGBQ+.							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
SOLOME GARCIA CALVO	Estudiante	Estudiante	321 804 4444				García
JUAN DAVID TORRES S.	Estudiante	Estudiante	314 61 32 019				Jordi
JORGE GONZALEZ DIAZ	Estudiante	Estudiante	320 567 507				
DAVID GARCIA CALVO	Estudiante	Estudiante	315 887 888				
DANIEL REYES PO	Estudiante	Estudiante	314 657 211				
SALOME GARCIA CALVO	Estudiante	Estudiante	323 427 775				
NEILAN GARCIA	Estudiante	Estudiante	316 510 5030				
KARLE RIZON	Estudiante	Estudiante	316 685 707				
LUCIANA MUÑOZ	Estudiante	Estudiante	316 963 721				
WILSON VARGAS	Estudiante	Estudiante	316 963 721				
WILSON VARGAS	Estudiante	Estudiante	316 963 721				
MELISSA	Estudiante	Estudiante	316 963 721				

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA				Código: GD-FO-004 Versión: 9.0 Fecha modificación: 26/02/2024	
Ciudad y Fecha: <i>Elisavinda</i> <i>05.08.25</i>		Hora: <i>08:00 am</i>		Duración: <i>08:00 am - 01:00 pm</i>		Lugar del evento: <i>Escuela Quebrera de Buñilas</i>	
Tipo de evento:		Capacitación: ☐ Reunión: ☐ Asesoría: ☐		Otro cual: <i>Encuentro Puro Teatro Venk'a'o</i>			
Modalidad:		Diplomado Seminario: ☒ Taller: ☐ Curso: ☐ Foro: ☐ Conferencia: ☐ Otro: ☐					
Tema / Asunto: <i>Encuentro de Teatro Puro Teatro Venk'a'o</i>							
Secretaría, Oficina, Unidad o Grupo:							
Facilitador:							
Por favor diligenciar con letra legible: *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) Mujer (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Inmigrante (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
<i>Martha Inés Vargas</i>							
<i>Juliana Gaitan</i>							
<i>Emil Cardona B.</i>							
<i>Sara Velez</i>							
<i>Magda Paula V.</i>							
<i>Esteban A.</i>							
<i>Robin Cano</i>							
<i>Alcoba Cifuentes</i>							
<i>Andrés</i>							
<i>Emmanuel</i>	<i>ALEXANDER</i>						
<i>Esteban</i>	<i>Shota</i>						
<i>Andrés</i>	<i>Emiliano</i>						
<i>Juan</i>	<i>Joa. Jarama</i>						
<i>Luciana</i>	<i>Miguel</i>						
<i>Eunice</i>	<i>Miguel</i>						
<i>Santiago</i>	<i>660010001</i>						

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondelsaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA				Código: GD-FO-004 Versión: 9.0 Fecha modificación: 26/02/2024	
CUIDAD Y FECHA: Risioyela 24/04/24		HORA: 08 am-pm		DURACIÓN: 15		LUGAR DEL EVENTO: Sanley Barbosa	
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORIA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: Encuentro Teatro Puro Teatro ventu'lo					
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☒ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: CUAL: C					
TEMA / ASUNTO: Encuentro de Teatro Puro Teatro ventu'lo							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Estudiantes							
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) MAP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Virgen (8) Tipo de Población Vulnerable (9) Migrante (10) LGBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Maria Fernanda Mejía G.		estudiante	312684104				
Karen Juliana Puerto		estudiante	3114998119	Juliana854@gmail.com			Karen
Marisol Bohorquez H		Estudiante	3126331423				Marisol
Bryan Silvio Torres		estudiante	3118087144				Bryan
Jean Jose Isaia G		Estudiante	312 646828				Wang 34
Naleng Caro		Estudiante	3122000010				Wang 34
Germana Cecilia G.		Estudiante	3126709143				Wang 34
María Angélica López		Estudiante	312 856240				Wang 34
Marcelo Guevara Guevara		Estudiante	3122018644				Wang 34
Rebeca Siven H		Estudiante	3232480048				Wang 34
Brian Alexander J		Estudiante	3205452689	brianalexanderj@gmail.com			Wang 34
Karina Juliana Guevara		Estudiante	313613918				Wang 34
Miguel Ángel López		Estudiante	3108994448				Wang 34
Dylan Mejía H		Estudiante	3143485196				Wang 34
Karen Carolina López C.		Estudiante	3108171376				Wang 34

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondelsalida.gov.co

 GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA 		Código: GD-FO-004 Versión: 9.0 Fecha modificación: 28/02/2024			
CIUDAD Y FECHA: <u>Rosablanca Cal. 24-Agosto-25</u> HORA: <u>09:00 am-pm</u> DURACIÓN: <u>1</u> LUGAR DEL EVENTO: <u>I. E. Quiebra Santa Bárbara</u>							
TIPO DE EVENTO: ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:							
MODALIDAD: ☐ DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: <u>Encuentro Teatro Río Tacho Vereda</u>							
TEMA / ASUNTO: <u>Encuentro de Teatro Río Tacho Vereda</u>							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: <u>Estudiantes</u>		FACILITADOR:					
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARR (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desembarazados (6) Adulto Mayor (7) Llegada Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Joven (10) LGTB Q+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Leydi Mariana C. Velaz		Estudiante	3218960978				
Sabeha Bañol R.		Estudiante	314387263				
Maria Jose Lopez O.		Estudiante	3205480377				
Vicentiano Perez Z.		Estudiante	3206581833				
Alexis Romero Vence		Estudiante	3206580987				
Salomé Cecilia Calle		Estudiante	3157475909				
Selma Aliza		Estudiante	3147490346				
Kayolizeth Gonzalez		Estudiante	3148119465				
Maria Alejandra		Estudiante	3128338297				
Daniel Valencia		Estudiante	3206973408				
Ruth Zapata		Estudiante	3284340215				
Diana Buitrago Sosa		Estudiante	3135404379				
Johan Silvio Morales		Estudiante	3207665547				
Don Fredy Valencia		Estudiante	3148038329				
Jader Andres Ojeda L.		Estudiante	3136785570				
Zaira Bonao M.		Estudiante	3112109414				

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernoscaldas.gov.co



Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		SIG		Código: GD-FO-004	
						Versión: 2.0	
						Fecha modificación: 26/02/2024	
CIUDAD Y FECHA: <u>Medio: 09/06/2024</u> HORA: <u>2pm</u> am-pm DURACIÓN: <u></u> LUGAR DEL EVENTO: <u>Taller de Arte Diana Trani</u>							
TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN: ☐ ASESORIA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: <u></u>							
MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL: <u></u>							
TEMA / ASUNTO: <u>Macvane</u>		FACILITADOR: <u>Diana Trani</u>					
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: <u>Secretaría</u>							
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) BARR (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Discriminados (6) Adulto Mayor (7) Nuevas Tesis de Violencia Política (8) Mujeres (9) Jóvenes (10) LGTBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Vicinia SI NO	Firma
John Anderson Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	3046164043	andersonlopez16@gmail.com			<u>John Anderson Lopez</u>
Daniela Johana Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	3104334894	daniela.johana.lopez@gmail.com			<u>Daniela Johana Lopez</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3145167787	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
Alexandra Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3203351998	alexandra.giraldo.rao24@gmail.com			<u>Alexandra Giraldo</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3172648846	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3172648846	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.entomus.com/calderas.com

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		SIG		Código: GD-FO-004	
						Versión: 2.0	
						Fecha modificación: 26/02/2024	
CIUDAD Y FECHA: <u>Medio: 09/06/2024</u> HORA: <u>2pm</u> am-pm DURACIÓN: <u></u> LUGAR DEL EVENTO: <u>Taller de Arte Diana Trani</u>							
TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN: ☐ ASESORIA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL: <u></u>							
MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL: <u></u>							
TEMA / ASUNTO: <u>Macvane</u>		FACILITADOR: <u>Diana Trani</u>					
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: <u>Secretaría</u>							
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) BARR (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Discriminados (6) Adulto Mayor (7) Nuevas Tesis de Violencia Política (8) Mujeres (9) Jóvenes (10) LGTBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Vicinia SI NO	Firma
Anderson Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	3046164043	andersonlopez16@gmail.com			<u>Anderson Lopez</u>
Daniela Johana Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	3104334894	daniela.johana.lopez@gmail.com			<u>Daniela Johana Lopez</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3145167787	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
Alexandra Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3203351998	alexandra.giraldo.rao24@gmail.com			<u>Alexandra Giraldo</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3172648846	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
John Wilson Cepeda	I.E.G.A.R	Estudiante	3172648846	johnwilsoncep@gmail.com			<u>John Wilson Cepeda</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>
Sebastián Giraldo	I.E.G.A.R	Estudiante	3236524844	sebastian.giraldo@gmail.com			<u>Sebastián Giraldo</u>

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.entomus.com/calderas.com



Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		Código: GD-FO-004			
				Versión: 9.0			
				Fecha modificación: 26/02/2024			
CIUDAD Y FECHA: 28/08/2023 Manizales		HORA: 2 p.m.		LUGAR DEL EVENTO: Catedral de Manizales			
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:					
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:					
TEMA / ASUNTO: Redacción Imágenes catedral de Manizales							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaría				FACILITADOR: Diana Maw			
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NADP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Hombre (10) LGTBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Juan Esteban Vazquez	I.E.G.A.R	Estudiante	3122595896	juanestebanvazquez@outlook.com		X	
Santiago Giraldo Franco	I.E.G.A.R	Estudiante	3126536689	SantiagoGiraldoFranco@outlook.com		X	
Alejandro Giraldo Serna	I.E.G.A.R	Estudiante	3052953411	alejandrogiraldo.serna@outlook.com		X	
Juan Edisson Ceballos	I.E.G.A.R	Estudiante	3145167283	edissonceballos@outlook.com		X	
José María Contreras	I.E.G.A.R	Estudiante	3100219553	josemariac@outlook.com		X	
Sebastián Contreras	I.E.G.A.R	Estudiante	3104348944	sebastianc@outlook.com		X	
Leónimo Cardona	I.E.G.A.R	Estudiante	3146680005	leonimocardona@outlook.com		X	
Juan Anderson Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	306169043	juanandersonlopez@outlook.com		X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernocaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS		REGISTRO DE ASISTENCIA		Código: GD-FO-004			
				Versión: 9.0			
				Fecha modificación: 26/02/2024			
CIUDAD Y FECHA: 21-08-23 Manizales		HORA: 2 p.m.		LUGAR DEL EVENTO: Taller de Pie Diana Maw			
TIPO DE EVENTO:		CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:					
MODALIDAD:		DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:					
TEMA / ASUNTO: Pin-lira							
SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaría				FACILITADOR: Diana Maw			
Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NADP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desempleado (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Hombre (10) LGTBQ+							
Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Victima SI NO	Firma
Juan Anderson Lopez	I.E.G.A.R	Estudiante	306169043	juanandersonlopez@outlook.com		X	
José María Contreras	I.E.G.A.R	Estudiante	3100219553	josemariac@outlook.com		X	
Juan Edisson Ceballos	I.E.G.A.R	Estudiante	3145167283	edissonceballos@outlook.com		X	
Alejandro Giraldo Serna	I.E.G.A.R	Estudiante	3052953411	alejandrogiraldo.serna@outlook.com		X	
Santiago Giraldo Franco	I.E.G.A.R	Estudiante	3126536689	SantiagoGiraldoFranco@outlook.com		X	
Juan Esteban Vazquez	I.E.G.A.R	Estudiante	3122595896	juanestebanvazquez@outlook.com		X	
Leónimo Cardona	I.E.G.A.R	Estudiante	3146680005	leonimocardona@outlook.com		X	
José María Contreras	I.E.G.A.R	Estudiante	3100219553	josemariac@outlook.com		X	


DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
Representante Legal
Asociación Camino Feliz



ASOCIACION CAMINO FELIZ
NIT 900.954.955-7
CL 24 21 21 OF 306 A
Tel: (606) 3113166729
Manizales - Colombia
dkatherine06@hotmail.com



Factura electrónica de venta
No. FE 509

Señores	GOBERNACION DE CALDAS		
NIT	890.801.052-1	Teléfono	3104478500
Dirección	CL 26 20 46	Ciudad	Manizales - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	11/09/2025, 10:24
Expedición	11/09/2025, 10:24
Vencimiento	11/09/2025

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	CONTRATO 03072025-1196. IMPULSAR EL DESARROLLO DE DIFERENTES MANIFESTACIONES, AREAS ARTISTICAS Y CULTURALES CON EL FIN DE PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL, LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESION ARTISTICA EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS	1.00	100,000,000.00

Total ítems: 1

Valor en Letras:

Cien millones de pesos m/cte

Forma de pago:

Contado

Medio de pago:

Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia \$ 100,000,000.00

Observaciones:

Total Bruto	100,000,000.00
Total a Pagar	100,000,000.00

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Número Autorización Electrónica 18764084825195 aprobado en 20241205 prefijo FE desde el número 501 al 600 Vigencia: 24 Meses

No responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
CUFE: f7c312cfb1fe76f0ce4728c3f22c7565fca03cdce1c9dbb16c6693dd463ce99f04bb634149073113bcf9eb11054a7f

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siglo SAS - NIT 630.048.145-8. Nombre Software: Siglo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
LEY 16 DE 1989

NÚMERO: 1.053.792.289

HOYOS PADILLA

NOMBRES
DIANA KATHERINE

FECHA DE NACIMIENTO
23-ENE-1989

ESTADURA
1.67

SEXO
F

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
29-ENE-2007 MANIZALES

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GARCIA RIVERA

INDICE DERECHO

A-0900160-00902602-F-1053792289-20180228 0059608480A 1 4 848-12-289

FECHA DE NACIMIENTO 23-ENE-1989

MANIZALES
(CALDAS)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.67 A+ F
ESTADURA G.S. RH SEXO

29-ENE-2007 MANIZALES

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GARCIA RIVERA

INDICE DERECHO

A-0900160-00902602-F-1053792289-20180228 0059608480A 1 4 848-12-289



Brindando Bienestar y Alegría

LA ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

CERTIFICA QUE EN

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES Y PARAFISCALES

Yo **DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA**, identificada con cedula de ciudadanía 1.053.792.289 de Manizales, en calidad de Representante Legal de la **ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ**, identificada con NIT 900954955-7, manifiesto bajo la gravedad de juramento; Que se ha cumplido con las obligaciones de seguridad social y se encuentra a **PAZ Y SALVO** hasta el mes de septiembre de 2025, con las entidades de salud, pensiones y riesgos profesionales.

Manizales, Caldas 11 de septiembre de 2025


DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
REPRESENTANTE LEGAL

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto ☐ 0 ☒ 2 Actualización				4. Número de formulario 141160399162	
				 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 9 5 4 9 5 5 7		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Manizales	
14. Buzón electrónico 0					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona jurídica		25. Tipo de documento 1		26. Número de identificación	
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
				34. Otros nombres	
35. Razón social ASOCIACION CAMINO FELIZ					
36. Nombre comercial				37. Sigla CAMINO FELIZ	
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento 1 6 9 Caldas		40. Ciudad/Municipio 1 7 Manizales 0 0 1	
41. Dirección principal CL 24 21 21 OF 306 A					
42. Correo electrónico dkatherine06@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 3 1 6 6 7 2 9		45. Teléfono 2 3 0 0 7 4 1 8 0 8 8	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	50. Código 2
9 4 9 9	2 0 1 6 0 3 2 9	9 0 0 4	2 0 2 0 0 2 0 3	9 3 2 9	
51. Código					
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 7 1 4 1 6 4 2 5 2 5 5					
04- Impto renta y compl. régimen especial					
07- Retención en la fuente a título de rent					
14- Informante de exogena					
16- Obligación facturar por ingresos bienes					
42- Obligado a llevar contabilidad					
52 - Facturador electrónico					
55 - Informante de Beneficiarios Finales					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI ☐ NO ☒					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2015. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre HOYOS PADILLA DIANA KATHERINE					
985. Cargo Representante legal Certificado					

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 4 Hoja 3

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141160399162



(415)7707212489984(8020) 000014116039916 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Manizales	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5	7		0

Representación

98. Representación REPRS LEGAL PRIN	99. Fecha inicio ejercicio representación 1 8	2 0 1 6 0 3 0 1	
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	101. Número de identificación 1 3 1 0 5 3 7 9 2 2 8 9	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido HOYOS	105. Segundo apellido PADILLA	106. Primer nombre DIANA	107. Otros nombres KATHERINE
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal	

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal	

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal	

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal	

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal	

CERTIFICADO

Mediante la presente CERTIFICAMOS que **ASOCIACION CAMINO FELIZ** identificado con NIT número **900.954.955** es cuentahabiente del BANCO DE OCCIDENTE desde el día **16 de julio de 2024** con la cuenta de Ahorros **060-86581-3** la cual se encuentra activa y vigente.

Por lo anterior podemos afirmar que la mejor carta de presentación de:
ASOCIACION CAMINO FELIZ es ser un "cliente activo de Banco de Occidente".

Expedimos esta certificación hoy **11 de septiembre de 2025** dirigida a:
ASOCIACION CAMINO FELIZ

Adriana Cardona C.
ADRIANA CARDONA CARDONA
Asesor de Servicios
Oficina MANIZALES PPAL 060


Banco de Occidente

Del lado
de los que hacen.

Grupo
AVAL