

FICHAS TÉCNICAS PARA LA DOTACIÓN DE CALZADO Y VESTIDO DE LABOR PARA EL PERSONAL DOCENTE, DIRECTIVO DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS DE LA PLANTA GLOBAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA – SECRETARÍA GENERAL.

PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA DC-SG-SASI-006-2025

En el presente documento se entrega el listado de dotación de prendas de vestir y calzado para personal docente, directivos docentes y administrativos de la planta global del Departamento del Cauca, las propuestas presentadas pueden variar en cuanto al color y diseño textil (telas a cuadros, líneas, flores, puntos etc), siempre y cuando cumplan con la especificación técnicas contenidas en la ficha técnica, las cuales se tendrán en cuenta a la hora de la selección y evaluación de la dotación.

El documento contiene variedad de propuestas en prendas de vestir y calzado, planteando una variedad de modelos en algunos de los ítems masculinos y femeninos; se deben presentar la totalidad de las muestras y cumplir con el 98% de sus especificaciones técnicas, ya que la idea es que el personal docente y administrativo, cuenten con variedad a la hora de solicitar su dotación y al ser la ficha técnica vinculante se garantiza la variedad a los beneficiarios de dotación.

La ficha técnica inicia con la línea masculina, seguido de planos técnicos por cada prenda de vestir; se especifica su composición textil, las características, como debe presentarse en cuanto a calidad, una descripción breve de su confección, las especificaciones técnicas con las cuales se evaluará cada prenda, esto aplica de igual manera para la línea femenina.

Se aclara al oferente que solo será válida a la hora de la evaluación la presentación de una única muestra por cada ítem solicitado en la ficha técnica, lo anterior teniendo en cuenta que la regla general de la contratación estatal impide que un mismo oferente presente dos propuestas para un mismo proceso de selección, en consecuencia, se aceptará una única muestra por cada ítem, en caso de que la misma no cumpla con el 98% de las especificaciones técnicas el oferente deberá en el tiempo establecido para la subsanación de la evaluación presentar otra muestra que garantice el 98% del cumplimiento.

Se aclara también que la presentación del 100% de las muestras es de obligatorio cumplimiento y la no presentación de las mismas en su totalidad representa la incursión en causal de rechazo.

para el caso en donde el oferente decida participar de la presente convocatoria por un solo lote o por la totalidad de los lotes el mismo deberá acreditar la totalidad de las condiciones técnicas exigidas toda vez que si bien la cuantía de los lotes varía, los criterios de calidad requeridos en la presente selección son iguales tanto en el lote 1 como en el lote 2, razón por la cual todos los oferentes sin distinción al lote al que se presenten deberán cumplir con las especificaciones técnicas consagradas en la presente convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR UNIDAD:

Los criterios de evaluación se basarán en: la lista de las especificaciones técnicas dadas en la ficha técnica, cada punto se valora si cumple o no cumple, la prenda será hábil si cumple con el 100% de las especificaciones técnicas planteadas en la presente ficha técnica.

Sobre cada unidad de la muestra, se efectuará:

1. Una inspección visual y manual para verificar si cumplen los requisitos generales de calidad y que cada prenda este elaborada con los materiales requeridos.
2. Con base al punto 1, la prenda se someterá a estiramientos para comprobar que los hilos no se revienten, y la puntada tenga una tensión adecuada; si la prenda se descose, se deshabilitará automáticamente.
3. Se comprobará también que no tenga huecos, o manchas, (polvo, tiza, motas etc.) cada prenda y calzado se debe presentar en perfectas condiciones.
4. Se verificará que cumpla con el empaque y rotulados descritos.
5. Se evaluará con criterio de cumple en cada punto y para que una muestra sea hábil, se requiere un cumplimiento superior al 98% de cada especificación por muestra.
6. Para la evaluación en debida forma de las muestras presentadas se hará uso de instrumentos de medición tales como metro flexible, galga y calibrador para desarrollar la respectiva verificación de calidad que permita identificar los productos ofertados se encuentran conforme a lo requerido por la entidad.
7. La no entrega de una de las muestras dispuestas en el presente anexo será considerada como causal de rechazo toda vez que de permitir la presentación de la muestra posterior al cierre del proceso se consideraría un mejoramiento de oferta.
8. Todas las prendas deben ser presentadas en perfecto estado y en excelente estado de limpieza y presentación
9. Todas las muestras deberán ser presentadas debidamente rotuladas y empacadas y al momento de presentarse a la entidad deberán ser presentadas en dos cajas separadas en donde la caja 1 corresponda a las muestras masculinas y la caja 2 corresponda a las muestras femeninas.
10. Todas las prendas deberán contar con instrucciones de lavado y composición, la composición de la tela se evaluara conforme a su etiqueta de composición, el no contar con estas etiquetas será considerado causal de rechazo.

Contenido

REQUISITOS GENERALES PARA TODOS LOS PRODUCTOS DE CALZADO Y MARROQUINERÍA:5

LINEA MASCULINA DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO7

 CAMISA FORMAL MASCULINA #17

 CAMISA FORMAL MASCULINA #29

 CAMISA FORMAL MASCULINA #311

 CAMISA MANGA LARGA CUELLO NERU13

 CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #115

 CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #217

CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #318

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #1.....20

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #2.....22

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #3.....23

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #4.....25

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #5.....26

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #6.....27

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #7.....28

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #129

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #231

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #332

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #434

BUZO MASCULINO MODELO #136

BUZO MASCULINO MODELO #237

BLAZER MASCULINO.....38

PANTALON FORMAL MASCULINO MODELO #139

PANTALON FORMAL MASCULINO MODELO #240

PANTALON DRILL MASCULINO MODELO #141

PANTALON DRILL MASCULINO MODELO #243

JEAN MASCULINO MODELO #145

JEAN MASCULINO MODELO #246

JEAN MASCULINO MODELO #348

CONJUNTO EN JEAN MASCULINO.50

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #153

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #254

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #355

CALZADO MASCULINO55

 CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #1.....55

 CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #257

 CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #359

 CALZADO DEPORTIVO MASCULINO: PROPUESTRA 161

 CALZADO DEPORTIVO MASCULINO: PROPUESTRA 262

 CALZADO MASCULINO: PROPUESTRA 364

 CALZADO MASCULINO PARA VIGILANCIA PROPUESTA #1:66

 CALZADO MASCULINO PARA VIGILANCIA PROPUESTA #267

 CALZADO MASCULINO BOTIN PROPUESTA #169

 CALZADO MASCULINO BOTIN PROPUESTA #270

LINEA FEMENINA DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO71

 BLUSA FORMAL DAMA MANGA LARGA PROPUESTA #172

 BLUSA FORMAL DAMA MANGA LARGA PROPUESTA #273

 BLUSA DAMA MANGA CORTA PROPUESTA #175

BLUSA DAMA MANGA CORTA PROPUESTA #2	77
BLUSA DAMA MANGA TRES CUARTOS PROPUESTA #1	79
BLUSA BASICA: PROPUESTA #1.....	80
BLUSA BASICA: PROPUESTA #2.....	81
BLUSA BASICA: PROPUESTA #3.....	82
BLUSA BASICA: PROPUESTA #4.....	83
BLUSA CASUAL PROPUESTA #1.....	84
BLUSA CASUAL PROPUESTA #2.....	85
BUSA CASUAL PROPUESTA #3	86
BLUSA CASUAL PROPUESTA #4.....	87
BUZO FEMENINO PROPUESTA #1.....	88
BUZO FEMENINO PROPUESTA #2.....	88
BLAZER FEMENINO.....	89
CONJUNTO CASUAL FEMENINO	91
CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #1	93
CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #2	95
CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #3	96
CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #4	98
UNIFORME DE DOTACION: AUXILIAR DE SERVICIOS GENERALES.....	100
PANTALON FEMENINO MODELO #1	102
PANTALON FEMENINO MODELO #2	103
JEAN FEMENINO MODELO #1	103
JEAN FEMENINO MODELO #2	105
CONJUNTO DEPORTIVO FEMENINO PROPUESTA #1.....	107
CONJUNTO DEPORTIVO FEMENINO PROPUESTA #2.....	109
FALDA FORMAL.....	111
VESTIDO FORMAL.....	112
CONJUNTO EN JEAN FEMENINO.	114
CALZADO FORMAL: PROPUESTA #1.....	117
CALZADO CASUAL FEMENINO: PROPUESTA #1	119
CALZADO CASUAL FEMENINO: PROPUESTA #2	120
CALZADO CASUAL: PROPUESTA #3.....	122
CALZADO CASUAL: PROPUESTA #4.....	124
CALZADO CASUAL: PROPUESTA #5.....	125
BOTA DE SEGURIDAD PROPUESTA #1.....	127

REQUISITOS GENERALES PARA TODOS LOS PRODUCTOS DE CALZADO Y MARROQUINERÍA:

- El calzado debe cumplir con el Reglamento Técnico sobre Etiquetado de calzado y algunos artículos de marroquinería de la Resolución 0933 de 2008, modificada por la Resolución 2250 del 2013 y por la Resolución 3024 del 2015, del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
- Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
- El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; (v) rayones; (vi) no debe quedar con flor suelta, ni arrugas.
- El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
- El calzado debe tener un ajuste anatómico apropiado.
- Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad.
- En el calzado de calle en la parte externa de la capellada debe tener los cortes completamente limpios, sin excesos de pegante, sin manchas de tinta ni huellas de esfero.
- Si el calzado lleva punteras y contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disperejos.
- Si el calzado lleva punteras, éstas deben estar centradas con el eje de la capellada, no sobrepasar la zona de flexión y ser de un material que evite la deformación del calzado.
- Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.
- El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
- Los resortes que sean incorporados deben estar limpios y sin roturas.
- La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
- Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta. No deben quedar faltantes pues esto generará molestias en

la zona de los dedos. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.

- Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
- El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; (v) rayones; (vi) no debe quedar con flor suelta, ni arrugas.
- El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
- El calzado debe tener un ajuste anatómico apropiado. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad.
- En el calzado de calle en la parte externa de la capellada debe tener los cortes completamente limpios, sin excesos de pegante, sin manchas de tinta ni huellas de esfero.
- Si el calzado lleva punteras y contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
- Si el calzado lleva punteras, éstas deben estar centradas con el eje de la capellada, no sobrepasar la zona de flexión y ser de un material que evite la deformación del calzado.
- Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.
- El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
- Los resortes que sean incorporados deben estar limpios y sin roturas.
- La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
- todos los zapatos deben llevar platilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta. No deben quedar faltantes pues esto generará molestias en la zona de los dedos. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
- Los modelos adicionales con asignación de puntaje dentro del factor técnico adicional deben cumplir con los requisitos específicos y los materiales de las fichas técnicas, los requisitos generales (modelos) son potestad del Proveedor para la cantidad de modelos adicionales ofrecidos por este, es decir, la cantidad mínima de modelos establecidos en las fichas técnicas deben cumplir los requisitos generales.

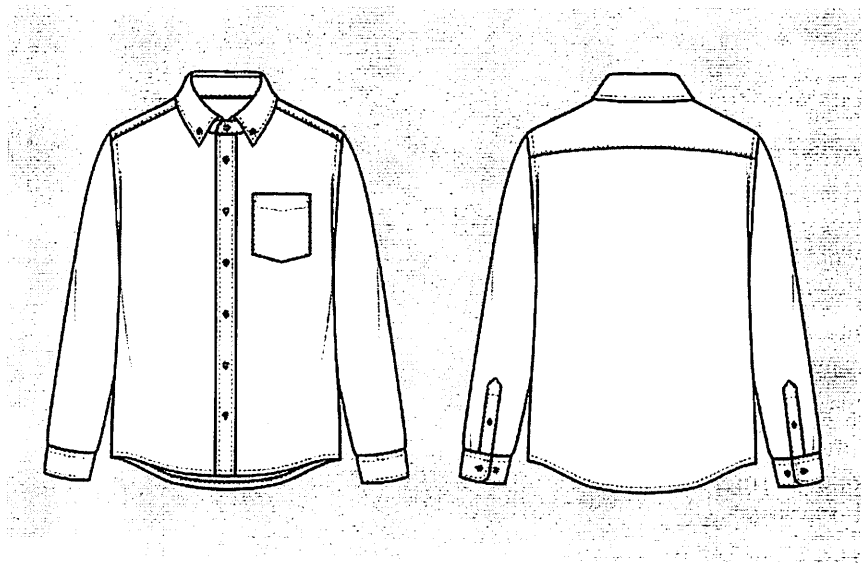
LINEA MASCULINA DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO

- Camisa formal masculina propuestas 1, 2 y 3.
- Camisa manga larga cuello neru.
- Camisa manga corta propuesta 1, 2 y 3.
- Camisas informales: 7 propuestas
- Chaquetas masculinas: 4 propuestas
- Buzo masculino 2 propuestas.
- Blazer masculino
- Pantalón formal masculino 2 propuestas
- Pantalón drill masculino 2 propuestas.
- Jean Masculino: 3 propuestas.
- Conjunto de jean 1 propuesta.
- Conjunto deportivo masculino 3 propuestas
- Calzado masculino casual: 3 propuestas.
- Calzado deportivo: 2 propuestas
- Calzado vigilancia: 2 Propuestas
- Botin masculino: 2 propuestas.

CAMISA FORMAL MASCULINA #1

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 1	LINEA: MASCULINA
TELA 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL

DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa formal manga larga	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros)
CARACTERISTICAS: Camisa manga larga, con cuello y banda fusionada, con un bolsillo en frente izquierdo superior, con preñse.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa formal de hombre, con especificaciones de confección.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Botón pasta 4 huecos: 15 botones.- Pechera: 7 botones + 2 botones de repuesto (cuatro huecos).- Puños: 2 botones para ajuste en puño y un botón en la sarmienta o sangría.- Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello.-	<ul style="list-style-type: none">- Marquilla marca: 1- Marquilla instrucciones de lavado y composición.	100% algodón tela principal 50% poliéster y 50% algodón entretela

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% Algodón
3. La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente y dos botones de repuesto en la parte anterior de la cartera.
6. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en cartera inferior delantera sobre la línea de botonadura
7. La manga debe ser de dos piezas: manga y puño. Los puños de la camisa deben ser fusionados con la entretela, 2 botones distribuidas uniformemente, ojales horizontales para graduación en puño. Y ojal en manga para acabado de prenda
8. Espalda con dos pliegues, descansando cada uno hacia la sisa.
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.

12. Dobladillo de ruedo embonado a 5 mm.
13. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
14. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
15. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones cortes ni huecos.
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
17. Cuello camisero con pespunte de 1/8
18. Base de cuello camisero con pespunte de 1/16
19. Cartera de 2,5 cm de ancho en botonadura con pespunte de 1/16 en interior
20. Cartera invisible de 3 cm en ojales
21. Bolsillo con pespunte de 1/16
22. Diseño posterior en canesú con dos pliegues en hombros
23. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

CAMISA FORMAL MASCULINA #2

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 2	LINEA: MASCULINA
TELA 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa formal manga larga	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros)
CARACTERISTICAS: Camisa manga larga, con cuello y banda fusionada, con un bolsillo en frente izquierdo superior, con preñse.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa formal de hombre, con especificaciones de confección.	

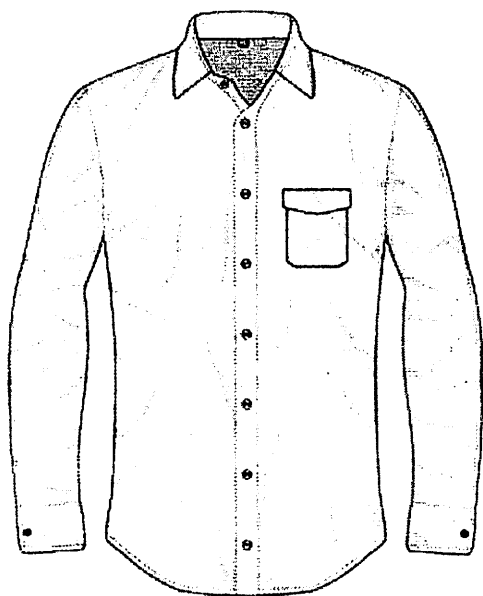
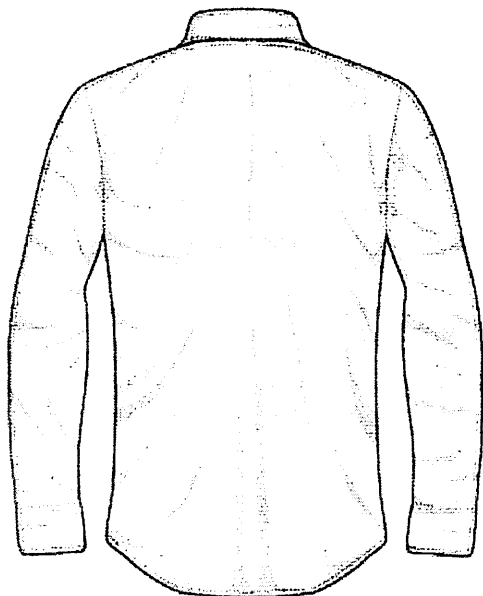


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - Botón pasta 4 huecos: 15 botones. - Pechera: 7 botones + 2 botones de repuesto (cuatro huecos). - Puños: 2 botones para ajuste en puño y un botón en la sarmienta o sangría. - Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marquilla marca: 1 - Marquilla talla 1 - Marquilla instrucciones de lavado y composición: 1 	100% algodón tela principal 50% poliéster y 50% algodón entretela
ESPECIFICACION TECNICA		
La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% Algodón		
La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.		
Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado		
Los botones deben ser en pasta e ir en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente y dos botones de repuesto en la parte anterior de la cartera.		
Ubicación de botones de repuesto, cosidos en cartera inferior delantera sobre la línea de botonadura		
La manga debe ser de dos piezas: manga y puño. Los puños de la camisa deben ser fusionados con la entretela, 2 botones distribuidas uniformemente, ojales horizontales para graduación en puño. Y ojal en manga para acabado de prenda, un botón en sangría para cierre de manga		
El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en cerradora de codo con hilo en contraste con el color de la tela que garantice la resistencia del producto terminado		
Doblado de ruedo embonado a 7 mm.		
el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros y la manga debe ser larga		
El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones cortes ni huecos.		
La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.		
Cuello camisero con pespunte de 1/4		

Base de cuello camisero con pespunte de 3/16
Cartera de 3 cm de ancho en línea de ojales con pespunte de 3/16 en los extremos de la cartera
Cartera invisible de 2,5 cm en botonadura
Bolsillo con pespunte de 1/16
Diseño posterior en canesú
Cuello con botones ocultos, con ojal en tela para fijación de las puntas del cuello.
Los botones utilizados para la confección de la prenda deberán estar contramarcados con la marca de la prenda.
La camisa deberá llevar un bolsillo en la parte delantera de la camisa, en el lado izquierdo, de medidas 12cm +-3mm de ancho en su parte alta de 13cm +-3mm de largo con acabado en punta, el bolsillo deberá llevar bordado en su parte superior el logo de la marca
Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

CAMISA FORMAL MASCULINA #3

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: MASCULINA
TELA 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa formal manga larga	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros)
CARACTERISTICAS: Camisa manga larga, con cuello y banda fusionada, con un bolsillo en frente izquierdo superior, con preñse.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa formal de hombre, con especificaciones de confección.	



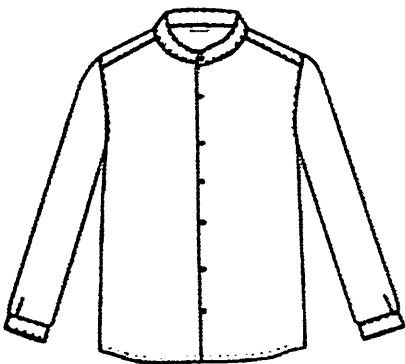
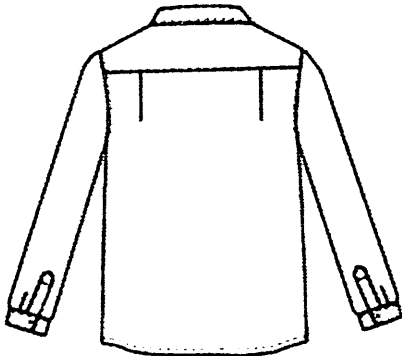
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Botón pasta 4 huecos: 15 botones.- Pechera: 7 botones + 2 botones de repuesto (cuatro huecos).- Puños: 2 botones para ajuste en puño y un botón en la sarmienta o sangría.- Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello.	<ul style="list-style-type: none">- Marquilla marca: 1- Marquilla talla: 1- Marquilla instrucciones de lavado y composición: 1- Marquilla de tipo de tallaje: 1	100% algodón tela principal 50% poliéster y 50% algodón entretela

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% Algodón
3. La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente y dos botones de repuesto en la parte anterior de la cartera.
6. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en cartera inferior delantera sobre la línea de botonadura 2 botones de repuesto
7. Los botones utilizados en la confección de las prendas deberán ser contramarcados con la marca de la prenda e ir a tono con el color de la camisa.
8. La manga debe ser de dos piezas: manga y puño. Los puños de la camisa deben ser fusionados con la entretela, 2 botones distribuidas uniformemente, ojales horizontales para graduación en puño. Y ojal con botón en manga para acabado de prenda.
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.

10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Las costuras internas de las mangas en donde se unen el cuerpo con la manga deberán estar elaboradas en máquina de sobrehilo pespuntada para mayor resistencia, las demás costuras de costado y manda se deberán elaborar con cerradora de codo.
12. Doblado de ruedo embonado a 7 mm +/- 1mm.
13. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
14. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
15. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones cortes ni huecos.
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
17. Cuello camisero con pespunte de 1/4
18. Base de cuello camisero con pespunte de 3/16
19. Cartera de 2,5 cm +/- 2mm de ancho en botonadura, con sesgo en combinación de color.
20. Cartera de ojales de 3 cm +/- 1mm con pespunte de ¼ en ambos extremos
21. Bolsillo delantero en parte izquierda de 12,5 cm +/- 3 mm de ancho por 13,5 cm +/- 3mm, con terminación en punta y bordado de la marca en contraste con el sesgo de la cartera de botonadura.
22. Cuello con botones ocultos, con ojal en tela para fijación de las puntas del cuello,
23. La base del cuello deberá ser confeccionada combinada con el sesgo de la cartera de botonadura del mismo tono.
24. Diseño posterior en canesú con dos pliegues en hombros
25. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

CAMISA MANGA LARGA CUELLO NERU

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 1	LINEA: MASCULINA
TELA: 60% rayón 29% lino 9% algodón y 2% expandex	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa formal manga larga con cuello neru	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros)
CARACTERISTICAS: Camisa manga larga, con cuello neru, cartera invisible en ojales y charretera en mangas	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa formal de hombre, con especificaciones de confección.	



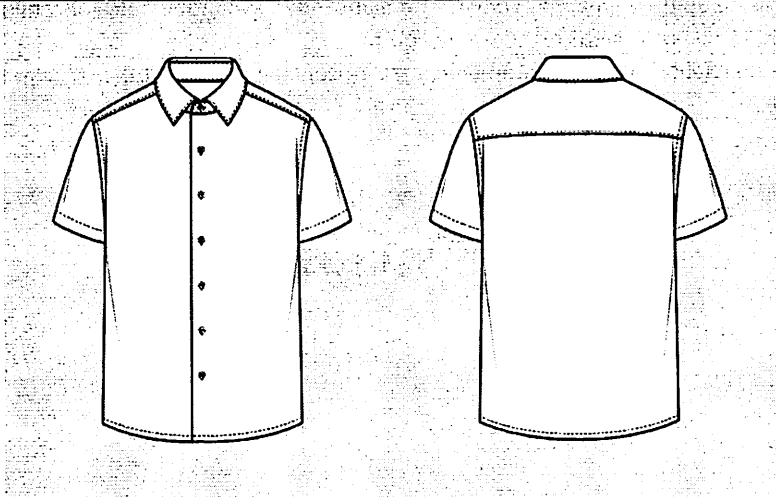
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
---------	------------	------

<ul style="list-style-type: none"> - Botón pasta 4 huecos: 17 botones. - Pechera: 7 botones + 2 botones de repuesto (cuatro huecos). - Puños: 2 botones para ajuste en puño, 1 botón en la sarmienta y 1 botón para charretera - 1 charretera en cada manga para ajuste del diseño - 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 marquilla de marca en porta marquillas - 1 marquilla de instrucción de lavado y composición. 	60% rayon 29% lino 9% algodón y 2% expandex
---	---	---

ESPECIFICACION TECNICA
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 60% rayón 29% lino 9% algodón y 2% expandex
3. La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado.
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente y dos botones de repuesto en la línea de botonadura.
6. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en cartera inferior delantera sobre la línea de botonadura
7. La manga debe ser de dos piezas: manga y puño. Los puños de la camisa deben ser fusionados con la entretela, 2 botones distribuidas uniformemente, ojales horizontales para graduación en puño. Y ojal en manga para acabado de prenda, la manga debe ser versátil para ser recogida y posicionada con ayuda de charretera.
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
10. Dobladillo de ruedo embonado a 5 mm + - 2 mm
11. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones cortes ni huecos.
14. Plano posterior de prenda debe presentar canesú
15. Cartera de 2,5 cm de ancho en botonadura con pespunte de x/x en interior
16. Cartera invisible de 3 cm en ojales
17. Cuello neru de 3 cm de alto con pespunte de 1/16 de pulgada
18. Charretera en mangas pespuntada a 1/16, charretera triangular de 19 cm de largo por 2,5 cm de ancho
19. Camisa con porta marquilla en contraste con la tela y forro en contraste al interior de los puños que permite contraste de color con las prendas

CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 2	LINEA: Masculino
TELA: 50% ALGODÓN Y 50% POLIESTER	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros), acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa manga corta, con botonadura en cuello, banda y pechera fusionada, con bolsillo en delantero izquierdo superior, con preñse o diferentes estilos parte posterior, variedad en diseño.	
DELANTERO: Plano técnico delantero de camisa manga corta de hombre	



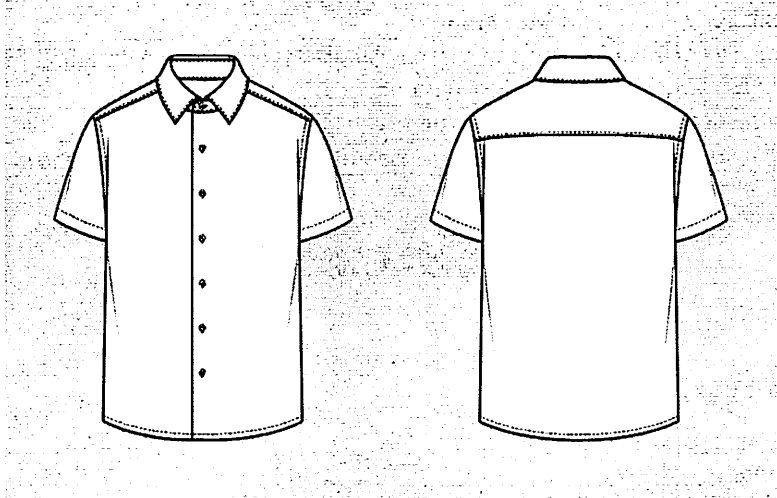
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- BOTON 4 HUECOS- PECHERA: 6 BOTONES + 2 BOTONES DE REPUESTO- CUELLO: 3 BOTONES- REPUESTO: 2 BOTON TOTAL BOTONES 11 BOTONES Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello.	MARQUILLA DE MARCA 1 MARQUILLA DE TALLA 1 MARQUILLA DE INSTRUCCIÓN DE LAVADO Y COMPOSICION 1	50% ALGODÓN Y 50% POLIESTER

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.

2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 50% ALGODÓN Y 50% POLIESTER
3. La entretela en el cuello, deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado.
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente.
6. Cuello camisero clásico con un ojal y botón en cada extremo lateral de cuello que garantiza la fijación del mismo, cuello con pespunte a 3/16 y base del cuello a 1/16 de pulgada de extremos y un pespunte paralelo de 3/16.
7. Ubicación de 2 botones de repuesto, cosidos en la parte interna de la cartera de botonadura
8. Camisa con cartera de ojales pespuntada a 3/16 + - 1/16 en cada lateral, debidamente fusionada sin presentar ningún abultamiento, con 3 cm de ancho en cartera de ojales y 2.5 cm +- 3mm de ancho en cartera de botonadura.
9. Dobladillo en manga de 2,5 cm +- 0,3 mm de ancho embonado.
10. Bolsillo en frente superior izquierdo con pespunte de 1/16 y bordado de la marca con terminación en punta.
11. canesú pespuntada a 1/16 Hombros pespuntada a ¼ +- 1/16
12. camisa con parte trasera en canesú
13. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
14. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
17. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
18. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
19. Dobladillo de ruedo embonado 8 mm +- 2mm
20. Costuras de unión de mangas con cuerpo elaboradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad y lo demás elaborado en cerradora de codo.
21. Puntas de cuello con ojal y botón en contraste con el color de la tela para dar fijación al cuello de la prenda

CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 2	LINEA: Masculino
TELA: 60% ALGODÓN Y 40% POLIESTER	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros), acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa manga corta, con botonadura en cuello, banda y pechera fusionada, con bolsillo en delantero izquierdo superior, con preñse o diferentes estilos parte posterior, variedad en diseño.	
DELANTERO: Plano técnico delantero de camisa manga corta de hombre	



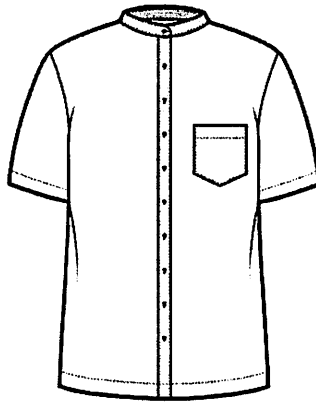
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- BOTON 4 HUECOS- PECHERA: 6 BOTONES + 1 BOTONES DE REPUESTO- CUELLO: 1 BOTONES- REPUESTO: 1 BOTON TOTAL, BOTONES 8 BOTONES Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello.	MARQUILLA DE MARCA 1 MARQUILLA DE TALLA 1 MARQUILLA DE INSTRUCCIÓN DE LAVADO Y COMPOSICION 1	60% ALGODÓN Y 40% POLIESTER

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 60% ALGODÓN Y 40% POLIESTER
3. La entretela en el cuello, deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado, el hilo utilizado para la elaboración de este deberá ser a tono con la prenda.
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente.
6. Cuello camisero clásico, cuello con pespunte a 3/16 y base del cuello a 1/16 de pulgada de extremos, la unión del cuello con la base del cuello deberá ser cubierta con hiladilla en contraste con la prenda.
7. Ubicación de 1 botón de repuesto, cosidos en la parte interna de la cartera de botonadura
8. Camisa con cartera de ojales pespuntada a 1/8 en cada lateral, debidamente fusionada sin presentar ningún abultamiento, con 2.5 cm +- 1mm de ancho en cartera de ojales y 2.5 cm +- 1mm de ancho en cartera de botonadura.
9. Dobladillo en manga de 2,5 cm +- 1 mm de ancho embonado.
10. Bolsillo en frente superior izquierdo con pespunte de 1/16 y logo en material de la marca con terminación en punta.
11. canesú pespuntada a 1/16 Hombros pespuntada a 9/16 +- 1/16

12. camisa con parte trasera en canesú
13. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
14. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
17. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
18. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
19. Dobladillo de ruedo embonado 7 mm
20. Costuras de unión de mangas con cuerpo elaboradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad y lo demás elaborado en cerradora de codo.
21. Manga corta con 2.5 cm +- 1mm de ruedo con guardapolvo de 7 mm
22. Pliegue en parte central posterior descansando hacia la sisa de 4cm de ancho +- 1mm

CAMISA MANGA CORTA MASCULINA MODELO #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 2	LINEA: Masculino
TELA: 100% algodón	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad de color, variedad de diseño en estampado (a líneas, a cuadros), acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa manga corta, con botonadura en cuello, banda y pechera fusionada, con bolsillo en delantero izquierdo superior, con preñe o diferentes estilos parte posterior, variedad en diseño, con cuello neru.	
DELANTERO: Plano técnico delantero de camisa manga corta de hombre	

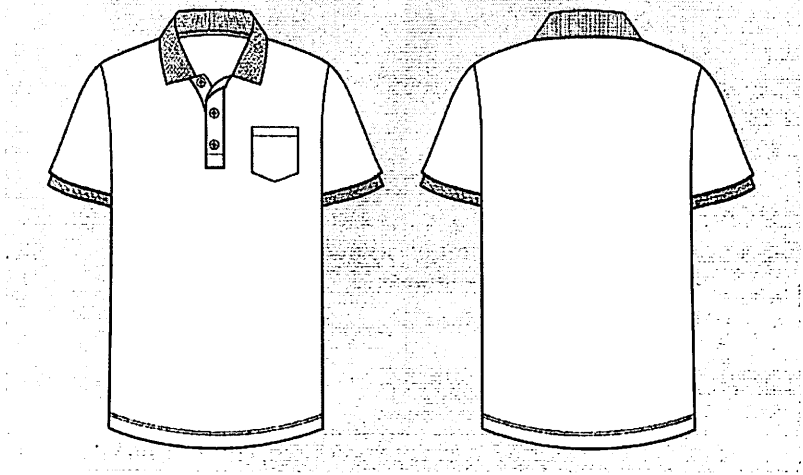


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- BOTON 4 HUECOS- PECHERA: 7 BOTONES TOTAL, BOTONES 7 BOTONES Entretela: 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente y rígida en el cuello.	MARQUILLA DE MARCA 1 MARQUILLA DE TALLA 1 MARQUILLA DE INSTRUCCIÓN DE LAVADO Y COMPOSICION 1	100% ALGODON

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% algodón.
3. La entretela en el cuello, deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
4. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado, el hilo utilizado para la elaboración de este deberá ser a tono con la prenda.
5. Los botones deben ser en pasta e ir en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente, los botones deberán ser contramarcados con el nombre de la marca
6. Cuello neru con pespunte a 1/16 a los extremos del cuello.
7. Camisa con cartera de ojales pespuntada a 3/16 en cada lateral, debidamente fusionada sin presentar ningún abultamiento, con 2 cm de ancho en cartera de ojales y en cartera de botonadura.
8. Dobladillo en manga de 2 cm de ancho embonado.
2.
9. canesú pespuntada a 1/4 Hombros pespuntada a 1/4
10. camisa con parte trasera en canesú
11. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
12. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
16. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
17. Dobladillo de ruedo embonado 8 mm
18. Costuras de unión de mangas con cuerpo elaboradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad y lo demás elaborado en cerradora de codo.
19. Manga corta con 2cm de ruedo

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #1

GOBERNACIÓN DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 94% ALGODÓN Y 6% ELASTANO	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta polo, manga corta, pechera con botones de pasta, juego de cuellos y puños	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre.	



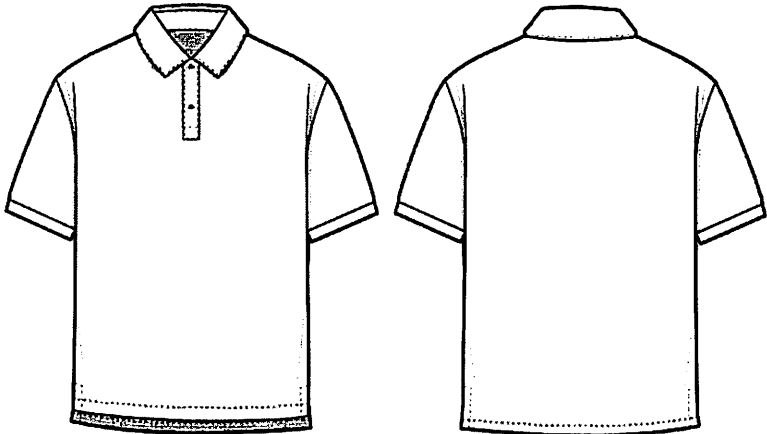
INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
BOTON PASTA 4 HUECOS: - PECHERA: 3 BOTONES	- MARCA Y TALLA GRABADAS O SUBLIMADAS.	94% ALGODÓN Y 6% ELASTANO

- 1 BOTON DE REPUESTO PARA PECHERA EN MARQUILLA cuello prefabricado	- ETIQUETA DE COMPOSICION E INSTRUCCIONES DE LAVADO	
---	---	--

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camiseta debe estar compuesta por el siguiente material: 94% ALGODÓN Y 6% ELASTANO
3. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
4. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camiseta, debe llevar al menos tres botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente.
5. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en costado derecho inferior interno sobre etiqueta de composición e instrucciones de lavado
6. Los botones del polo deben ser en contraste con la prenda.
7. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
10. Dobladillo en maquina collarín de 2 cm dos agujas.
11. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. Pespunte al contorno de las mangas a 3/16 de pulgada.
17. Unión del cuello al polo terminada en pespunte de 1/16
18. dobladillo de la camiseta de 2 cm en maquina collarín dos agujas y aberturas al lado.
19. Cartera de botonadura y cartera de ojales de 3 cm de ancho por 17 cm +- 5 mm
20. Cuello del polo en RID combinado en contraste con el color de la base textil usada para el polo.
21. Logo estampado en plano delantero a la altura del pecho en parte izquierda en material de alta densidad

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #2

GOBERNACIÓN DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta polo, manga corta, pechera con botones de pasta, juego de cuellos y puños prefabricados tono a tono.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre.	

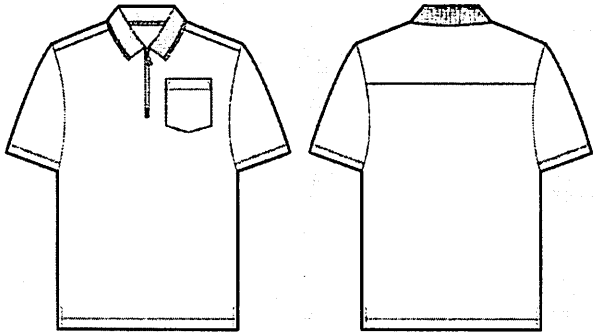


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
BOTON PASTA 4 HUECOS: - PECHERA: 2 BOTONES Puño y cuello prefabricado	- Marquilla marca y talla: 1 - Banderilla de la marca: 1	93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camiseta debe estar compuesta por el siguiente material: 93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX
3. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
4. Los botones deben ser en pasta e ir a tono con el color de la camiseta, debe llevar al menos tres botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente.
5. Los botones del polo deben ir a tono con la prenda.
6. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas

9. Dobladillo en maquina collarín de 2 cm dos agujas, parte delantera mas corta que la parte trasera.
10. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
11. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15. Pespunte al contorno de las mangas a 1/8 de pulgada.
16. Unión del cuello al polo terminada en hiladilla con pespunte de 1/16 en sus extremos.
17. dobladillo de la camiseta de 2 cm en maquina collarín dos agujas y aberturas6 al lado.
18. Cartera de botonadura y cartera de ojales de 3 cm +- 1mm de ancho por 16 cm +- 3mm pespuntada a 1/16 en sus costadas
19. Cuello y puños del polo en RID en tono igual al de la base textil utilizada para la prenda.
20. Porta marquillas de 7 cm en su parte mas larga
21. Logo de la marca bordado a la altura del pecho en la parte izquierda.

ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta polo, manga corta, pechera con cierre encauchado, juego de cuellos y puños en material de la camisa	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre.	



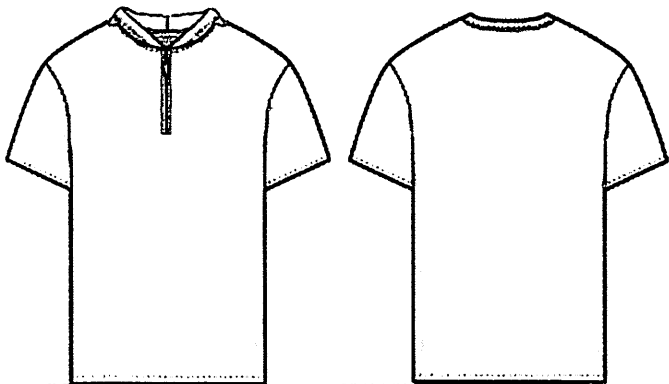
INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
- CIERRE ENCAUCHETADO: 15,5 cm +/- 3mm	- Marquilla marca: 1 - Marquilla talla: 1 - Marquilla composición: 1 - Banderilla de la marca: 1	93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camiseta debe estar compuesta por el siguiente material: 93% ALGODÓN Y 7% SPANDEX
3. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
4. El cierre del polo debe ser encauchado de 15,5 cm +/- 3 mm con color en contraste de la tela, debe ser invisible y a la hora del cierre no apreciarse el material del cierre.
5. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
8. Dobladillo en maquina collarín de 1,8cm +/- 2mm dos agujas, parte delantera más corta que la parte trasera.
9. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser en contrate.
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. Pespunte al contorno de las mangas a 1/8 de pulgada.
15. Unión del cuello al polo terminada en tela en contraste con el color de la prenda con 3m de ancho con pespunte de 1/16 en sus extremos.
16. dobladillo de la camiseta de 1,8cm +/- 2mm dos agujas, parte delantera más corta que la parte trasera.
17. Cierre encauchado invisible de 1,5 cm de ancho por 15,5 cm de largo con pespunte en los extremos de 3/16
18. Cuello y puños del polo en material igual al de la base textil utilizada.

19. Porta marquillas de 7 cm en su parte más larga con pespunte decorativo de 1/16
20. Logo de la marca en alto relieve cocido en parte izquierda del pecho.
21. Marquilla decorativa en la manga derecha de la marca.
22. Combinación en el centro de la marca con mismo material textil del porta marquillas.
23. El porta marquillas, los detalles decorativos de las mangas y el material textil utilizado para la unión del cuello deberán ser en igual material textil y diferentes a la base textil utilizada para el polo.

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #4

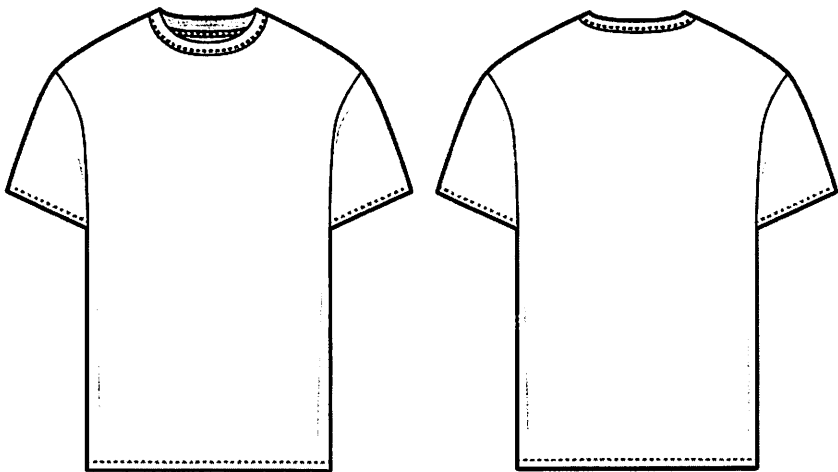
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 100% ALGODON	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta con cuello nerú en material prefabricado, manga corta, pechera con cierre invisible, variedad en diseños.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre con cuello y puños en material prefabricado.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Cremallera invisible en cuello- Cuello y puños prefabricados en material diferente a la base textil	<ul style="list-style-type: none">- Una marquilla de marca- Una marquilla de instrucciones de lavado y composición- Una marquilla de talla Mínimo 3 marquillas en prenda	100% algodón
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La camiseta debe estar compuesta por 100% algodón		
3. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder según el diseño.		
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
5. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
6. pespunte en hombros a 1/4 de pulga y pespunte en el cuello a ¼ de pulgada.		
7. parte delantera más corta que la parte posterior, con aberturas a los lados.		
8. Dobladillo en maquina collarín a 2 cm.		
9. pechera con cierre invisible de 12 cm y pespuntada 1/8 de pulgada		
10. porta marquillas de 8 cm		
11. cuello en unión con cuerpo de camisa terminado en hiladilla		
12. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
13. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
15. Hombros con pespunte a ¼ de pulgada.		
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
17. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #5

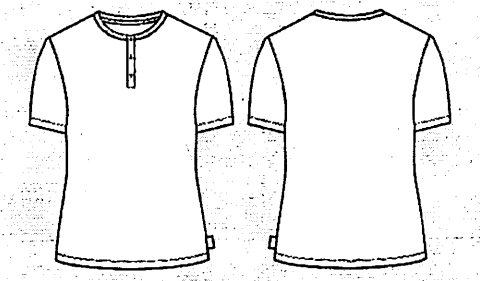
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (Climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa básica con cuello redondo y manga corta.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa básica manga corta de hombre.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
CUELLO PREFABRICADO	UNA MARQUILLA DE MARCA UNA MARQUILLA DE INSTRUCCIONES DE LAVADO Y COMPOSICION Mínimo 2 marquillas en prenda	100% ALGODON
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La camiseta debe estar compuesta por 100% algodón		
3. Dobladillo en manga embonado doblado sujeto con remates de 2,5 cm.		
4. Dobladillo en maquina collarín de 2.5 cm		
5. pespunte en el cuello a 1/8 de pulgada, unión entre cuello y cuerpo de la prenda en hiladilla.		
6. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
11. Unión en hombros cerrada con puntada de seguridad de 7 mm y pespunte a ¼.		
12. Unión de cuello con cuerpo de prenda terminada en hiladilla.		
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #6

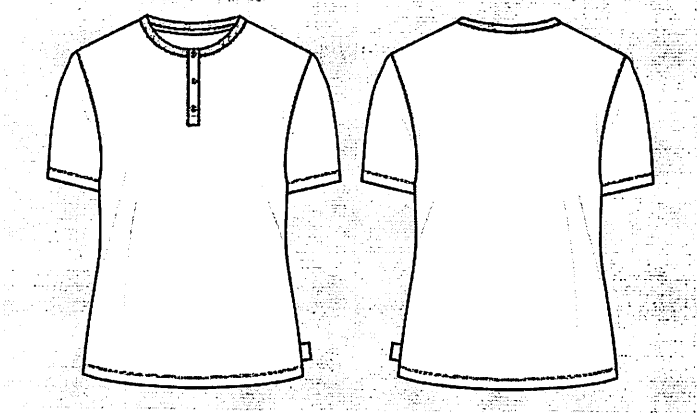
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 65% algodón y 35% poliester	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta con cuello nerú pechera con botones	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre con cuello y puños en material textil	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - 2 botones en pechera - Cuello y puños en material textil 	<ul style="list-style-type: none"> - Una marquilla de instrucción de lavado y composicion de la tela - Estampado de identificación de marca y talla 	65% algodón y 35% poliester
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La camiseta debe estar compuesta por 65% algodón y 35% poliester		
3. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder según el diseño.		
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
5. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
6. pespunte en hombros a 1/16 de pulga y dobladillo en cuello en collarín de 1.5 cm		
7. Dobladillo en maquina collarín a 2 cm.		
8. Pechera con dos botones con pespunte a 1/16 de ancho 3 cm tanto en botonadura como en ojales		
9. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
12. Hombros con pespunte a 16 de pulgada.		
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
14. Cartera frontal con dos botones en pasta de cuatro huecos que pueden ser a tono o en contrate con el color de la tela		
15. Dobladillo independiente de manga fabricado en el material textil de la prenda unido por pespunte de 1/16.		
16. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		

CAMISETA INFORMAL: PROPUESTA #7

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: casual
TELA: 93% algodón y 7% spandex	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa manga corta para hombre.	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camiseta con cuello nerú pechera con botones	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de camisa tipo polo manga corta de hombre con cuello y puños en material textil	

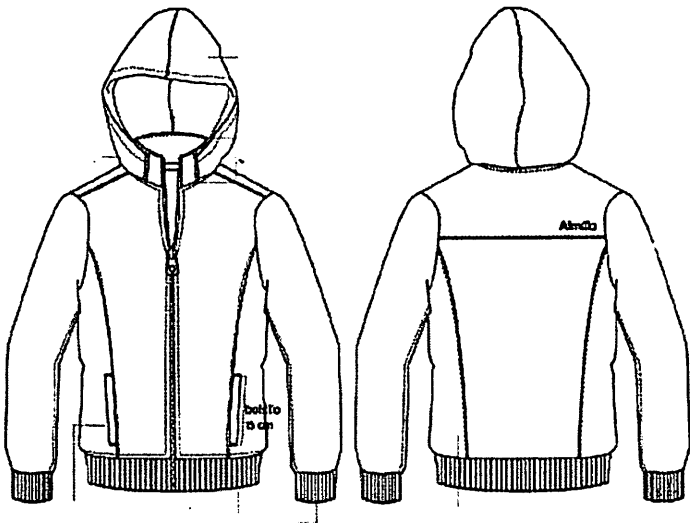


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - 4 botones en pechera - Cuello y puños en material textil - 	<ul style="list-style-type: none"> - Marquilla marca: 1 - Marquilla talla: 1 - Marquilla marca en manga: 1 	93% algodón y 7% expandex

ESPECIFICACIONES TECNICAS
17. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
18. La camiseta debe estar compuesta por 93% algodón y 7% spandex
19. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder según el diseño.
20. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
21. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
22. pespunte en unión de manga con puño de 1/8
23. Dobladillo en maquina collarín a 2 cm, parte delantera más corta que parte trasera con abertura lateral de 5,5 cm de largo.
24. Pechera con cuatro botones con pespunte a 1/16 de ancho 2,5 cm +-2 mm tanto en botonadura como en ojales,
25. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
26. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
27. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
28. Cuello redondo con pespunte a 1/8 y a 1/16.
29. Porta marquillas de 5,5 cm +- 5 mm de alto
30. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
31. Cartera frontal con cuatro botones en pasta de cuatro huecos que pueden ser a tono o en contraste con el color de la tela, los mismos deberán ser contramarcados con el logo de la marca.
32. Logo de marca pegado al lado izquierdo de la prenda en material de goma
33. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #1

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 4	LINEA: Masculino, para vigilancia y seguridad
TELA: Exterior: 100% Impermeable o universal antifluido, forro: 100% Seda Poliéster, Guata	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Chaqueta propuesta #1	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (Climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Chaquetas dotación para vigilancia y seguridad, con 2 bolsillos alineados al corte delantero, resorte en puño y pretina, trabillas en hombro, con almilla en posterior y capucha.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



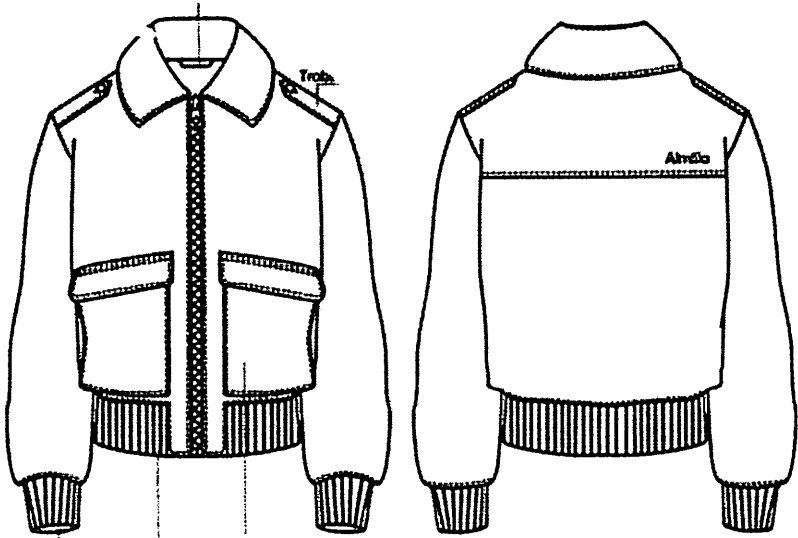
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - Resorte en puño y pretina - Cierre de material sintético o metálico 	UNA MARQUILLA DE MARCA UNA MARQUILLA DE TALLA	<ul style="list-style-type: none"> - 100% Impermeable, forro:100% Seda Poliéster,

<ul style="list-style-type: none"> - Guata - Cordón en capota para ajuste - charreteras en hombros sujetas por botones. - Forro interno diferente al material externo. 	<p>UNA MARQUILLA COMPOSICION E INSTRUCCIÓN DE LAVADO</p>	<p>entretela 50% algodón y 50% poliester.</p>
--	--	---

ESPECIFICIFICACIONES TECNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Exterior: 100%Impermeable, forro: 100% Seda Poliéster.
3. La chaqueta se deberá presentar acolchada (guata).
4. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.
5. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.
6. La prenda debe tener cierre automático metálico o plástico a tono.
7. La chaqueta deberá presentar capucha con un tamaño acorde a la talla.
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. corte en parte delantera de diseño, pespuntado a 1/4 de pulgada.
15. Charreteras en hombros fijadas con botones que tengan como mínimo 10 cm de largo y 3 cm de ancho, las mismas deben estar sujetas desde la unión en hombros.
16. Los bolsillos en el corte deberán tener como mínimo una abertura de 12 cm que permita el adecuado uso de los bolsillos.
17. Chaqueta con corte en posterior y presencia de canesu.
18. Dobladillos en puño embonado en manga de mínimo 4 cm y en pretina embonado de mínimo 4,5 cm

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 4	LINEA: Masculino, para vigilancia y seguridad
TELA: Exterior: 100% Impermeable o universal antiluido, forro: 100% Seda Poliéster, guata	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Chaqueta propuesta #2	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Chaqueta acolchada de dotación para vigilancia y seguridad. Parte frontal: <ul style="list-style-type: none">- Cuello prefabricado en contraste con el color de la chaqueta, 2 charreteras en hombros fijadas con troquel, 2 bolsillos cargo inferiores y 2 bolsillos laterales con cierre invisible.- Pretina prefabricada a tono con puños y cuello- Presencia de guarda cierres. Mangas: <ul style="list-style-type: none">- Puño prefabricado en combinación con el cuello de la prenda y con al menos un bolsillo cargo en manga acompañando de un bolsillo lateral con cierre invisible y un bolsillo porta lapiceros. Parte posterior: <ul style="list-style-type: none">- Diseños variados y pespunte de sujeción al cuello tomado a ¼ de pulgada Parte delantera interna: <ul style="list-style-type: none">- Bolsillo interno fabricado en seda poliester. DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Cuello, puños y pretina en material prefabricado que puede ser a tono o en contraste con la prenda.- Dos bolsillos cargo en delantero- Dos bolsillos con cierre en delantero- Un bolsillo cargo en manga y un bolsillo cierre en manga	<ul style="list-style-type: none">- una marquilla de instrucciones de lavado- una marquilla de talla- una marquilla de marca- una marquilla de composición.-	100% Impermeable, forro:100% Seda Poliéster

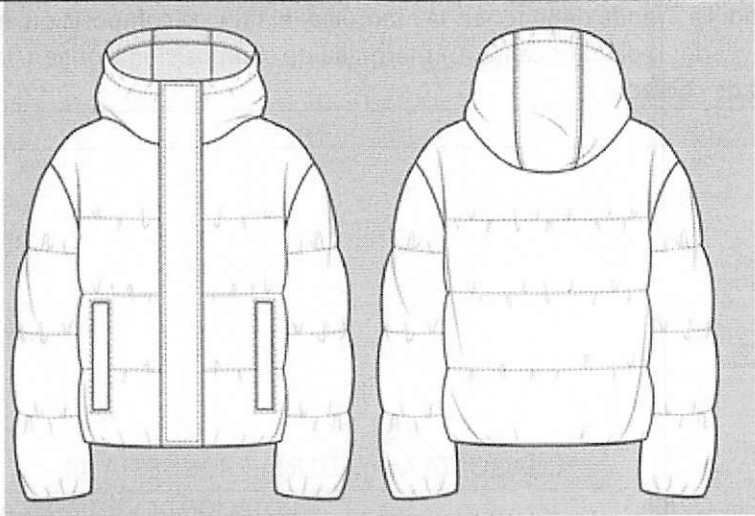
<ul style="list-style-type: none">- Bolsillo interno- Guarda cierres- Broches de seguridad para charreteras y bolsillos- charreteras		
---	--	--

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1.	La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.	
2.	La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Exterior: 100%Impermeable, forro: 100% Seda Poliéster.	
3.	La chaqueta se deberá presentar acolchada (guata).	
4.	La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.	
5.	El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.	
6.	La prenda deberá presentar al menos 8 bolsillos los cuales deberán ser distribuidos de la siguiente manera: 2 bolsillos tipo cargo en parte frontal, 2 bolsillos con cierre invisible en la parte frontal lateral, 1 bolsillo carga en manga, 1 bolsillo porta lapiceros en manga, 1 bolsillo con cierre en manga y 1 bolsillo interno.	
7.	La prenda debe tener cierre invisible acompañado de guarda cierres.	
8.	La chaqueta deberá presentar puño, mangas y pretina en material prefabricado a tono o en contraste con el color de la prenda.	
9.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas	
10.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.	
11.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.	
12.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.	
13.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.	
14.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.	
15.	Charreteras en los hombros de 13 cm de largo y 5 cm de ancho, pespuntada a1/4 de pulgada con botón.	
16.	Chaqueta con porta marquillas de 10 cm de largo	
17.	Los bolsillos tipo cargo del delantero de la prenda deberán contar con tapa e ir acompañados de dos broches cada uno, el bolsillo tipo cargo de manga podrá ser acompañado por al menos un broche.	

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 4	LINEA: Masculino, para vigilancia y seguridad
TELA: Exterior: 100% Impermeable o universal antifluido, forro: en parte que abriga el cuerpo en tela ovejera y en mangas 100% poliester.	TALLAS: S, M, L, XL, XXL

DESCRIPCION DE LA PRENDA: Chaqueta propuesta #3	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
<p>CARACTERISTICAS: Chaqueta acolchada de dotación para vigilancia y seguridad.</p> <p>Parte frontal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaqueta impermeable con cierre plástico en contraste al color de la chaquete, cubierta por una tapeta sujeta al cuerpo de la chaqueta por medio de 4 broches. - Contiene al lado izquierdo del pecho 2 bolsillos, uno en posición horizontal con cierre encauchetado invisible, del mismo tono del cierre de la chaqueta con un ancho de 14 cm. Bajo el bolsillo horizontal contiene bolsillo tipo parche con tapa que se cierra por medio de velcro con medidas de 18,5 cm de alto en su parte más larga tomada la medida desde la costura de la tapa, por 14 cm de ancho medidos en el inicio del bolsillo, la terminación del bolsillo debe ser en forma trapezoidal. - En la parte izquierda del pecho contiene paralelo a la tapeta a una distancia de 2 cm un bolsillo vertical con cierre encauchetado invisible, del mismo tono del cierre de la chaqueta con un largo de 15,5 cm - Contiene en los costados del plano posterior inferior dos bolsillos diagonales con cierre, cubiertos por ribetes del mismo material de la chaqueta, de largo 16,5 cm. <p>Mangas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puño prefabricado en rid en contraste con el color de la chaqueta, las mangas deberán ser forradas internamente con seda poliester. <p>Parte posterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gorro removible por medio de cierre que está cubierto por tapeta. <p>Parte delantera interna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsillo interno fabricado en seda poliéster, todo el interior que abriga el tronco del usuario deberá ser fabricado en material ovejero sintético. 	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



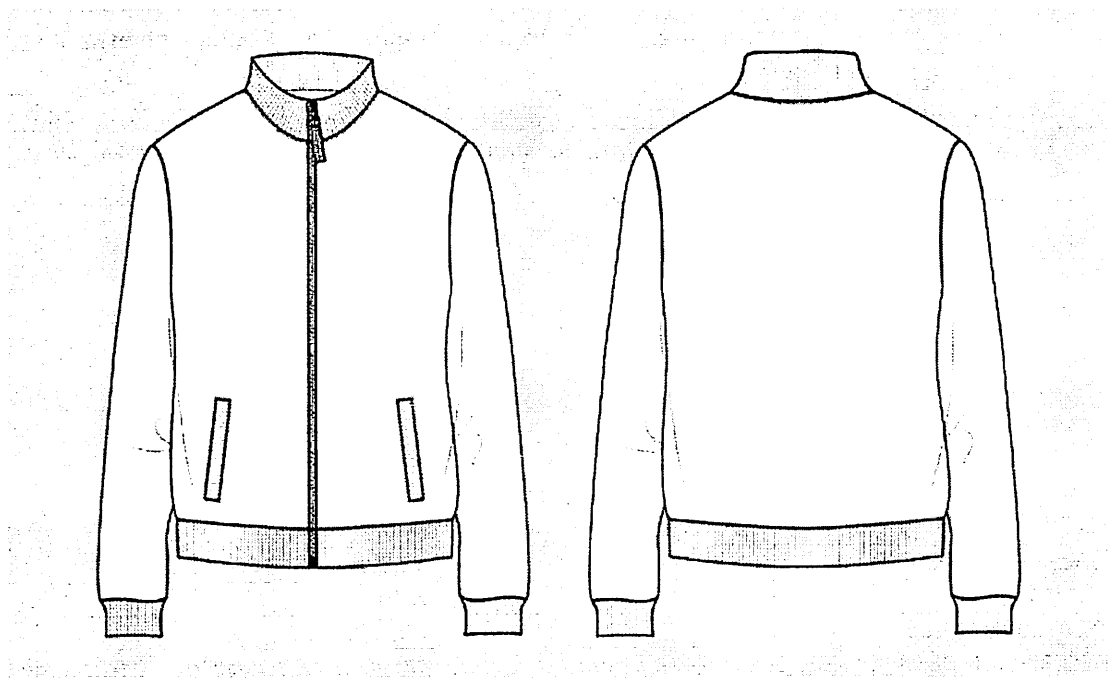
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - Cuello prefabricado a tono o en contraste con la base textil utilizada. - Bolsillo en posición horizontal con cierre encauchetado invisible en pecho izquierdo - Bolsillo en posición vertical con cierre encauchetado invisible en pecho derecho. - bolsillo tipo parche con tapa que se cierra por medio de velcro. - Dos bolsillos diagonales tendientes a los laterales inferiores cubiertos por ribetes - Bolsillo interno - Tapeta para cierre principal - 4 Broches para sujeción de tapetas - Gorro removible por medio de cierre cubierto por tapeta - Forro del tronco cubierto en material ovejero - Forro de las mangas en seda poliester 	<ul style="list-style-type: none"> - una marquilla de instrucciones de lavado - una marquilla de talla y composición 	<p>100% Impermeable, forro:100% Seda Poliéster</p>

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
1.	La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2.	La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Exterior: 100%Impermeable, forro: 100% Seda Poliéster en mangas y 100% material ovejero sintético en tronco.
3.	La chaqueta se deberá presentar acolchada (guata).
4.	La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.
5.	El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.
6.	La prenda deberá presentar al menos 6 bolsillos los cuales deberán ser distribuidos de la siguiente manera: 2 bolsillos diagonales tendientes hacia los laterales en la parte delantera inferior, 2 bolsillos con cierre encauchetado invisible uno ubicado en forma horizontal en el pecho izquierdo, otro ubicado vertical en el pecho derecho a 2 cm de la tapeta , 1 bolsillo tipo parche con tapa y cierre en velcro en el pecho izquierdo, 1 bolsillo interno a la altura del pecho en el lado izquierdo.
7.	La prenda debe tener cierre con su respectiva tapeta de 4,5 cm +- 2mm que tendrá como medio de fijación 4 broches distribuidos uniformemente a lo largo de la tapeta.
8.	La chaqueta deberá presentar puño en material prefabricado a tono o en contraste con el color de la prenda.
9.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
10.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
11.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
12.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
14.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15.	

CHAQUETA MASCULINA PROPUESTA #4

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 4	LINEA: Masculino, para vigilancia y seguridad
TELA: Tela 1: exterior gamuza licrada Tela 2: forro interno, delanteros y espalda: suavetina Tela 3: forro interno mangas y bolsillos: seda poliester Tela 4: resorte en lana 100%	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Chaqueta propuesta #4	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Chaqueta de dotación para personal docente y administrativo. Parte frontal: <ul style="list-style-type: none"> - Cuello prefabricado en contraste con el color de la chaqueta. - Hombreras internas, con pespunte decorativo caracterizado por 9 lineas decorativas a tono en cada hombro. - 2 bolsillos laterales con cierre metálico color plata cubiertos por ribete con tela igual a la base textil utilizada. - Pretina prefabricada a tono con puños y cuello Mangas: <ul style="list-style-type: none"> - Puño prefabricado en combinación con el cuello de la prenda y con forro interno en acabado piel de conejo. Parte posterior:	

<ul style="list-style-type: none"> - Diseños variados y pespunte de sujeción al cuello, diseño terminado en canesu.
Parte delantera interna: <ul style="list-style-type: none"> - Bolsillo interno fabricado en seda poliester, con cierre metálico a tono con los cierres de las demás partes de las chaquetas,
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.



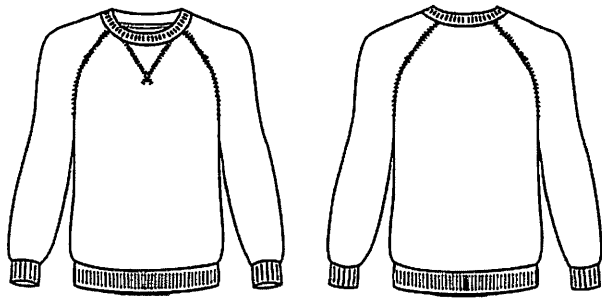
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none"> - Cuello, puños y pretina en material prefabricado que puede ser a tono o en contraste con la prenda. - Dos bolsillos con cierre en delantero, cubiertos por ribetes. - Bolsillo interno con cierre metálico - 	<ul style="list-style-type: none"> - una marquilla de instrucciones de lavado - una marquilla de talla - una marquilla de marca - una marquilla de composición. - 	Tela 1: exterior gamuza licrada Tela 2: forro interno, delanteros y espalda: suavetina Tela 3: forro interno mangas y bolsillos: seda poliester

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Tela 1: exterior gamuza licrada Tela 2: forro interno, delanteros y espalda: suavetina Tela 3: forro interno mangas y bolsillos: seda poliester Tela 4: resorte en lana
2. La chaqueta se deberá presentar forrada internamente en su totalidad, el área del tronco debe ser forrada en material de acabado piel de durazno y forrado en las mangas en material seda poliester.
3. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.
4. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.
5. La prenda deberá presentar al menos 3 bolsillos los cuales deberán ser distribuidos de la siguiente manera: 2 bolsillos con cierre metálico en la parte frontal lateral, 1 bolsillo interno con cierre metálico.
6. La prenda debe tener cierre metálico color plateado.
7. La chaqueta deberá presentar puño, mangas y pretina en material prefabricado a tono o en contraste con el color de la prenda.
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas

9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. Los hombros deberán estar bondeados artesanalmente para dar estructura al hombro.
15. Las cremalleras utilizadas en los bolsillos de la chaqueta y los bolsillos deberán ser en aluminio inoxidable.

BUZO MASCULINO MODELO #1

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: formal
TELA: 100% algodón	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Buzo tejido en punto	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: buso cuello redondo pespuntado a 1/16", manga larga con puños terminados en mismo material con ajuste.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	

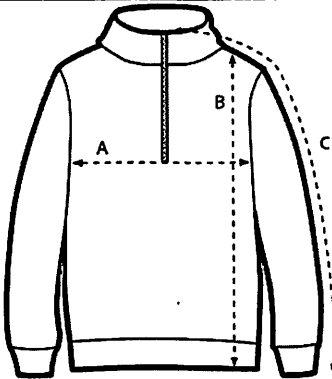


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
CUELLO Y PUÑOS EN MATERIAL TEJIDO A TONO CON EL CUERPO DEL BUSO	UNA ETIQUETA DE MARCA UNA ETIQUETA DE TALLA UNA ETIQUETA DE INSTRUCCIÓN DE LAVADO Y COMPOSICION	100% algodón
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de esta prenda debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El buso debe estar compuesto por el siguiente material: exterior: 100% algodón		
3. La prenda no deberá presentar motas ni esta deshilada		
4. La tela usada para este tipo de buzo deberá ser tejida		
5. El largo del buso y mangas deberá corresponder con la talla		
6. La pretina como los puños deberán ir tejidos en mismo material y el mismo deberá presentar ajuste correspondiente a la talla		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado de tal forma que garantice la resistencia a la costura		

8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
9. Las costuras internas deben estar cerradas en máquina de sobrehilo calibrada para que no se abran las costuras en hilo a tono con la prenda
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

BUZO MASCULINO MODELO #2

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: formal
TELA: 100% algodón	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Buzo tejido en punto	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: buso cuello tortuga en material tejido con cuello y puño prefabricados, con apertura de cuello por medio de cierre.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	

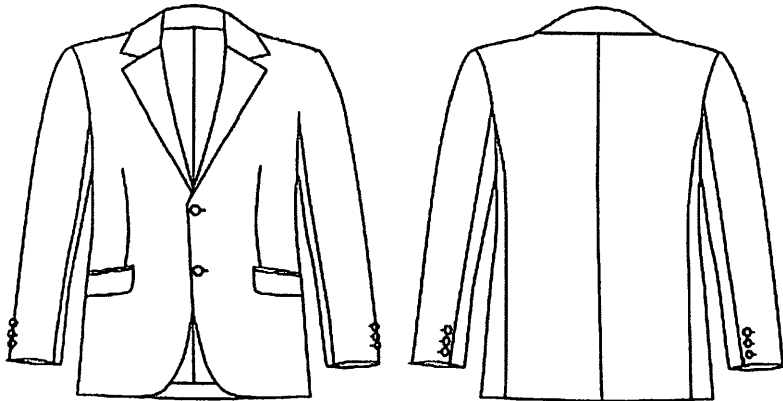


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
cuello y puños en material tejido a tono con el cuerpo del buso cuello y puños prefabricados cierre en cuello para apertura del mismo	una etiqueta de marca una etiqueta de talla una etiqueta de instrucción de lavado y composición	100% algodón
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de esta prenda debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El buso debe estar compuesto por el siguiente material: exterior: 100% algodón		
3. La prenda no deberá presentar motas ni esta deshilada		
4. La tela usada para este tipo de buzo deberá ser tejida		
5. El largo del buso y mangas deberá corresponder con la talla		
6. La pretina, los puños y el cuello deberán ser elaborados en material prefabricado.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado de tal forma que garantice la resistencia a la costura		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas deben estar cerradas en máquina de sobrehilo calibrada para que no se abran las costuras en hilo a tono con la prenda		
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		

13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. El cuello tortuga deberá tener cierre de 21 cm de largo para apertura parcial del buzo.

BLAZER MASCULINO

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 6	LINEA: Formal
TELA: 71% poliester y 29% viscosa tela principal 70% poliester y 30% algodón bolsillos y pretina interna 100% poliester forro	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: BLAZER	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Blazer forrado recto y cuello tipo sastre, con molde anatómico, manga larga con botones sobrepuestos, cuello sastre y 2 botones en delantero como cierre, 3 botones en cada manga bolsillo en el parte delantera superior izquierda de la prenda	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
8 BOTONES PASTA CUATRO HUECOS: PECHERA: 2 BOTONES GRANDES MANGAS: 6 BOTONES PEQUEÑOS	Marquilla marca: 1 Marquilla línea: 1 Marquilla instrucciones de lavado y composición: 1	71% poliester y 29% viscosa tela principal 70% poliester y 30% algodón bolsillos y pretina interna 100% poliester forro

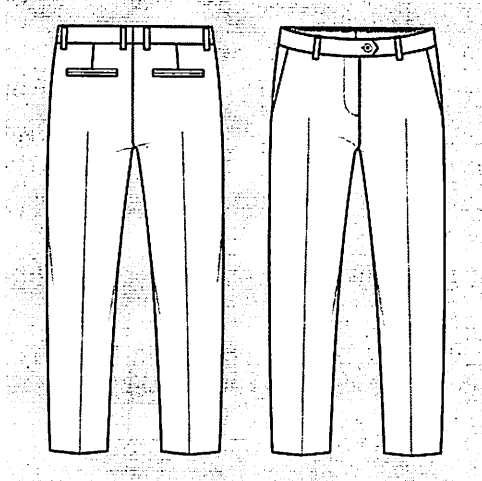
especificaciones técnicas
1. la base textil utilizada para la elaboración del blazer debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. el blazer debe estar confeccionado en 71% poliester y 29% viscosa tela principal 70% poliester y 30% algodón bolsillos y pretina interna 100% poliester forro
3. Blazer de corte y cuello tipo sastre. Los frentes llevan una pinza a cada lado.
4. La entretela en la solapa deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
5. En el frente de la prenda la misma deberá estar confeccionada con 2 botones y ojal tipo lagrima y deben estar ubicados equidistantes uno del otro.
6. Las mangas deben ir tipo sastre rectas, cada una debe llevar 3 botones sobrepuestos en la abertura de la manga.
7. El color del botón debe ser a tono o en contraste con la tela, y la ubicación de botones de repuesto en la parte interna del blazer
8. La parte interna de la prenda debe ir totalmente forrado

9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Dobladillo de ruedo embonado de 3 centímetros.
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. La prenda debe presentar dos bolsillos ribete con tapa en la parte frontal ubicados en la parte baja
17. El blazer debe presentar en la parte trasera dos aberturas y corte central.
18. El blazer debe presentar al menos dos bolsillos internos de ribete.
19. El blazer debe ser totalmente forrado.

PANTALON FORMAL MASCULINO MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Masculino
TELA: 71% poliester y 29% viscosa tela principal 70% poliester y 30% algodón bolsillos y pretina interna, 100% poliester forro	TALLAS: 28 a 42

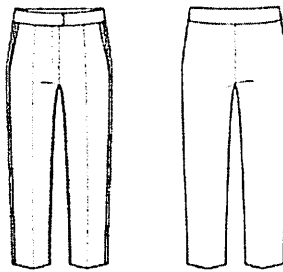
DESCRIPCION DE LA PRENDA: PANTALON FORMAL MASCULINO	COLOR: variedad en color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón con bolsillo diagonal respuntado a 1/16 de pulgada con presillas en la terminación de ambos lados del bolsillo, dos bolsillos posteriores con dos pinzas en posterior.	
DELANTERO: Plano técnico de pantalón formal masculino.	



ESPECIFICACION TECNICA	
1.	la base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.
2.	el pantalón debe estar confeccionado en 71% poliéster y 29% viscosa tela principal 70% poliéster y 30% algodón bolsillos y pretina interna 100% poliester forro
3.	La pretina debe ir fusionada con entretela no tejida, elaborada en el mismo material del pantalón.
4.	la pretina deberá ser cruzada, llevar un ojal y un botón de 4 huecos a tono o en contraste con la prenda que permita el ajuste de la misma, acompañado de un gavilán.
5.	La pretina deberá estar acompañada como mínimo por 8 pasadores distribuidos de manera uniforme alrededor de la pretina, la pretina deberá tener un ancho de 3,5 cm y cada pasador deberá medir 1 cm de ancho
6.	La bragueta debe estar ubicada en la parte central y el cierre debe ir con cremallera montada al lado izquierdo, en su base debe llevar una presilla de refuerzo, la cremallera será en poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad.
7.	Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón y respuntados a 1/16
8.	El largo del pantalón deberá corresponder con la talla

PANTALON FORMAL MASCULINO MODELO #2

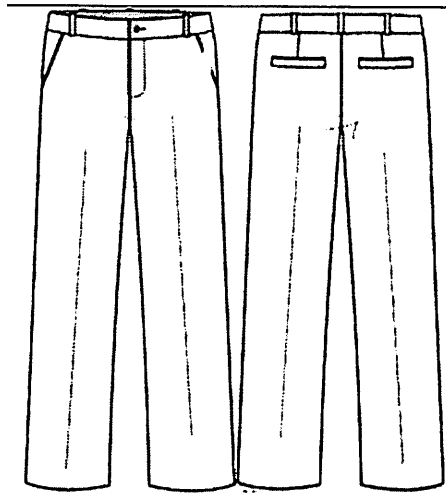
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Masculino
TELA: 100% POLIESTER	TALLAS: 28 a 42
DESCRIPCION DE LA PRENDA: PANTALON FORMAL MASCULINO	COLOR: variedad en color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón con bolsillo diagonal respuntado a 1/16 de pulgada con remate en la terminación de ambos lados del bolsillo, dos bolsillos posteriores con dos pinzas en posterior, bolsillo trasero derecho con ojálate en material de la misma base textil, y botón de 2 hueco a tono con el color de la tela.	
DELANTERO: Plano técnico de pantalón formal masculino.	



ESPECIFICACION TECNICA	
1.	la base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.
2.	el pantalón debe estar confeccionado en 100% poliéster con pretina prefabricada
3.	La pretina debe ir fusionada con entretela no tejida, elaborada en el mismo material del pantalón, la misma deberá tener un ancho de 4cm y por la parte interna venir marcada con hiladilla estampada de la marca del pantalón.
4.	la pretina deberá ser acompañada por un gavlán invisible que permita el ajuste anatómico del pantalón.
5.	La pretina deberá estar acompañada como mínimo por 5 pasadores distribuidos de manera uniforme alrededor de la pretina, la pretina deberá tener un ancho de 4 cm y cada pasador deberá medir 1 cm de ancho deberán ser pespuntados a 1/16, todos los pasadores deberán ser cocidos al pantalón en su parte superior por costura de tipo remate.
6.	La bragueta debe estar ubicada en la parte central y el cierre debe ir con cremallera montada al lado izquierdo, en su base debe llevar una presilla de refuerzo, la cremallera será en poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad, en su lado izquierdo interno paralelo a la cremallera deberá estar terminada la costura en material a tono o en contraste de la base textil utilizada, adicionalmente la pretina derecha debe llevar una tapeta interna que cubra a la zona genital del contacto con la cremallera, la cual deberá llevar en su parte superior un ojal que se fije por medio de botón a tono con el color de la tapeta.
7.	Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón y pespuntados a 1/16, deberán presentar remate visible en inicio y fin del pantalón.
8.	El largo del pantalón deberá corresponder con la talla
9.	Todos los bordes internos en donde los bolsillos serán sometidos a fuerza y estiramientos deberán ser cubiertos por sesgó embonado a tono o en contrate con la base textil del pantalón.
10.	En el primer pasador contiguo al cierre del lado derecho, el pantalón deberá llevar inserto marquilla metálica de la marca del pantalón.
11.	El pantalón deberá llevar en sus bolsillos traseros ribete de 3/16 de largo por 13 cm +- 3 mm de ancho, el bolsillo trasero derecho deberá contar con Ojaletes en tela y botón a tono para cierre, los extremos de los bolsillos traseros deberán se rematados.

PANTALON DRILL MASCULINO MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Masculino
TELA: DRILL EN TEJIDO DIAGONAL 100% ALGODÓN	TALLAS: 28 a 36
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Pantalón drill masculino	COLOR: variedad en color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón con bolsillo diagonal pespuntado a ¼ de pulgada con presillas en la terminación de ambos lados del bolsillo, dos bolsillos de ojal con botón, bota recta libre de prenses, con pretina pespuntada a 1/8 de pulgada	
DELANTERO: Plano técnico de pantalón de drill masculino.	



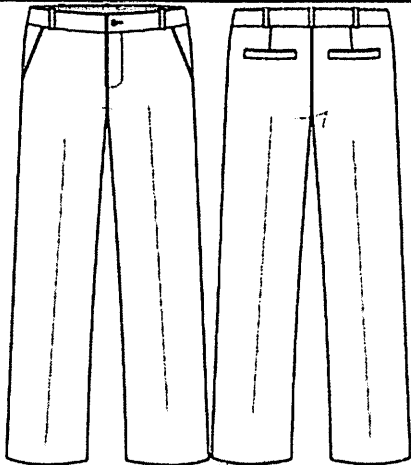
INSUMOS:	ETIQUETAJE	TELA
5 BOTONES: 1 botón en pretina 2 botones en bolsillo posterior 2 botones de repuesto 1 cremallera de poliéster a tono	- Marquilla instrucciones de lavado y composición - Etiqueta: marca 1.	DRILL EN TEJIDO DIAGONAL 100% ALGODÓN, BOLSILLOS: 90% ALGODÓN 10% POLIESTER

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. El pantalón deberá ser presentado en tela drill tejido diagonal algodón 100%, bolsillos 90% poliéster y 10% algodón.
3. La pretina debe ir fusionada con entretela no tejida, elaborada en el mismo material del pantalón.
4. La pretina deberá llevar un ojal y un botón de 4 huecos a tono con la prenda que permita el ajuste de la misma.
5. Pasadores deben ir ubicado de la siguiente manera 1 pasador a 7 cm de la terminación de la pretina que lleva el ojal y otro pasador a 11 cm de la pretina que lleva el botón, un pasador en el centro de parte posterior de la pretina, y dos pasadores a los costados a 2 cm de la costura de los costados, pegados con presilla para un total de 5 pasadores.
6. La bragueta debe estar ubicada en la parte central y el cierre debe ir con cremallera montada al lado izquierdo, en su base debe llevar una presilla de refuerzo, la cremallera será en poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad.
7. Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón
8. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.
9. El número de puntadas por pulgada debe ser 13 PPP en la parte interna de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. Tela: Solidez del color al frote.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
16. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
17. El pantalón debe presentar dos pinzas en la parte posterior
18. Los bolsillos posteriores deben llevar ribete.

19. Dobladillo de pantalon embonado de 2 cm de ancho

PANTALON DRILL MASCULINO MODELO #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Masculino
TELA: DRILL EN TEJIDO DIAGONAL 98% ALGODÓN Y 2% ELASTANO	TALLAS: 28 a 36
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Pantalón drill masculino	COLOR: variedad en color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón con dos bolsillo diagonal con pespuntado interno a 1/16 de pulgada, dos bolsillos con ribete de ¼ de pulgada y dos presnes en posterior, con pretina pespuntada a 1/8 de pulgada, el pantalón deberá contar en su parte delantera derecha con bolsillo relojero invisible en medio del bolsillo diagonal y el botón, al pie del primer pasador del lado derecho.	
DELANTERO: Plano técnico de pantalón de drill masculino.	



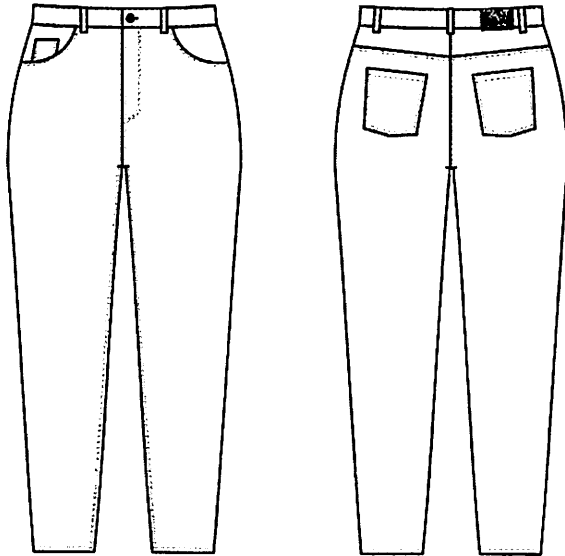
INSUMOS:	ETIQUETAJE	TELA
----------	------------	------

1 boton: 1 botón en pretina 1 cremallera de poliéster a tono 5 pasadores	- 1 marquilla marca - 1 marquilla línea de tallaje - 1 marquilla talla, composición e instrucciones de lavado.	DRILL 98% ALGODÓN Y 2% ELASTANO.
---	--	----------------------------------

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
1.	La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2.	El pantalón deberá ser presentado en tela drill tejido diagonal DRILL 98% ALGODÓN Y 2% ELASTANO.
3.	La pretina debe ir fusionada con entretela no tejida, elaborada en el mismo material del pantalón, la pretina deberá tener 3,5 cm +- 3mm de ancho,
4.	La pretina deberá llevar un ojal y un botón de 4 huecos a tono o en contraste con la prenda que permita el ajuste de la misma, adicional a ello deberá llevar 5 pasadores distribuidos a lo largo de toda la pretina, los pasadores deberán llevar pespunte decorativo en el medio del pasador, todos los pasadores en la parte superior e inferior deberán ser unidos por medio de costura de tipo remate.
5.	La bragueta debe estar ubicada en la parte central y el cierre debe ir con cremallera montada al lado izquierdo, la cremallera será en poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad.
6.	Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón, con pespunte interno de 1/16.
7.	El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.
8.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
9.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7 mm +- 2 mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
10.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11.	Tela: Solidez del color al frote.
12.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15.	El pantalón debe presentar dos pinzas en la parte posterior
16.	Los bolsillos posteriores deben llevar ribete.
17.	Doblado de pantalón embonado de 1,5 cm de ancho.
18.	El pantalón deberá llevar pespunte decorativo al lado de la costura lateral que inicie en la pretina y termine un poco más debajo de la terminación del bolsillo, dicho pespunte deberá ser paralelo a la costura de cierre con una distancia de 1/8
19.	El pantalón deberá contar con dos bolsillo diagonal con pespuntado interno a 1/16 de pulgada, dos bolsillos con ribete de ¼ de pulgada y dos preses en posterior, con pretina pespuntada a 1/8 de pulgada, el pantalón deberá contar en su parte delantera derecha con bolsillo relojero invisible en medio del bolsillo diagonal y el botón, al pie del primer pasador del lado derecho.

JEAN MASCULINO MODELO #1

GOBERNACIÓN DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Masculino
TELA: 68% algodón, 28% poliéster, 2% elastómero y 2% viscosa.	TALLAS: 28 a 36
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Jean masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: jean masculino con bota semi entubada, con dos bolsillos delanteros funcionales y un bolsillo relojero con dos servicios, y dos bolsillos en posterior con pespunte decorativo en maquina plana	
DELANTERO: Plano técnico de jean masculino	



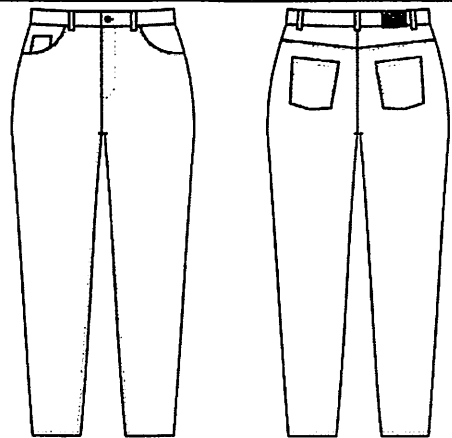
INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
1 botos metálico inoxidable en pretina, con ojal en lagrima, con 2 remaches metálicos inoxidables de 8 mm, cremallera metálica de cobre	MARQUILLA INSTRUCCIONES DE LAVADO Y COMPOSICION, ETIQUETA MARCA 1, ETIQUETA TALLA 1	68% algodón, 28% poliéster, 2% elastómero y 2% viscosa.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste		
2. EL PANTALON DEBE ESTAR COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES MATERIALES: 68% algodón, 28% poliéster, 2% elastómero y 2% viscosa.		
3. Debe tener cinco bolsillos así: - dos bolsillos tipo jean con talega elaborados con tela poliéster/algodón - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuesto con doble costura - un bolsillo relojero con dos servicios pegado en la parte delantera derecha. Todos los bolsillos del pantalón deben llevar una costura de refuerzo (presilla) en cada uno de sus extremos.		
4. Pespunte decorativo en bolsillos traseros en maquina plana.		

5.	pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal y botón metálico según diseño y en su contorno mínimo seis pasadores distribuidos uniformemente.
6.	El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.
7.	el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad.
8.	El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras y la encajada debe ir cerrada con doble puntada de cadeneta, adicional a ello en el posterior deberá llevar cotilla.
9.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
10.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
11.	LA BOTAMANGA DEBE TERMINAR CON UN DOBLADILLO DE 1,5 CENTIMETROS.
12.	Tela: Solidez del color al frote.
13.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado la terminación de los acabados debe ser impecable.
15.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

JEAN MASCULINO MODELO #2

GOBERNACIÓN DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Masculino

TELA: 70% algodón, 25% poliéster, 2% Licra y 3% viscosa.	TALLAS: 28 a 36
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Jean masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: jean masculino con bota semi entubada, con dos bolsillos delanteros funcionales y un bolsillo relojero con un servicio, y dos bolsillos en posterior con pespunte decorativo en maquina plana	
DELANTERO: Plano técnico de jean masculino	

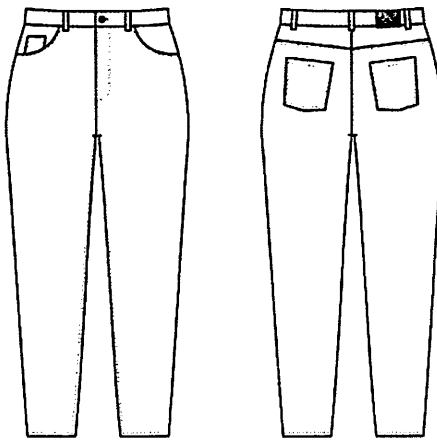


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
1 botos metálico inoxidable marcado con el nombre de la marca en pretina, con ojal en lagrima, con 4 remaches metálicos inoxidables de 9 mm distribuidos en los extremos de los bolsillos delanteros, cremallera metálica de cobre.	<ul style="list-style-type: none"> - MARQUILLA - INSTRUCCIONES DE LAVADO, COMPOSICION Y TALLA: 1 - ETIQUETA MARCA: 1, - ETIQUETA LINEA DE CORTE: 1 - MARQUILLA METALICA EN BOLSILLO IZQUIERDO. 	70% algodón, 25% poliéster, 2% Licra y 3% viscosa.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste		
2. EL PANTALON DEBE ESTAR COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES MATERIALES: 70% algodón, 25% poliéster, 2% Licra y 3% viscosa.		
<ul style="list-style-type: none"> - Debe tener cinco bolsillos así: - dos bolsillos tipo jean con talega elaborados con tela poliéster/algodón - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuesto con doble costura, pespunte decorativo y corte similar a pespunte. - un bolsillo relojero con un servicio pegado en la parte delantera derecha sobre la pretina y el bolsillo pespuntado en su contorno a 1/16 		
Todos los bolsillos del pantalón tipo parche deben llevar una costura de refuerzo (presilla) en cada uno de sus extremos.		
3. Pespunte decorativo en bolsillos traseros en maquina plana.		
4. pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal y botón metálico según diseño y en su contorno mínimo seis pasadores distribuidos uniformemente.		
5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
6. el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad.		
7. El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm +- 2mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
10. LA BOTAMANGA DEBE TERMINAR CON UN DOBLADILLO DE 1 CM +- 2 MM.		
11. Tela: Solidez del color al frote.		
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		

13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado la terminación de los acabados debe ser impecable.
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15. La prenda deberá contar con doble costura en la zona de la entre pierna tanto en la costura que horizontal como en la vertical.

JEAN MASCULINO MODELO #3

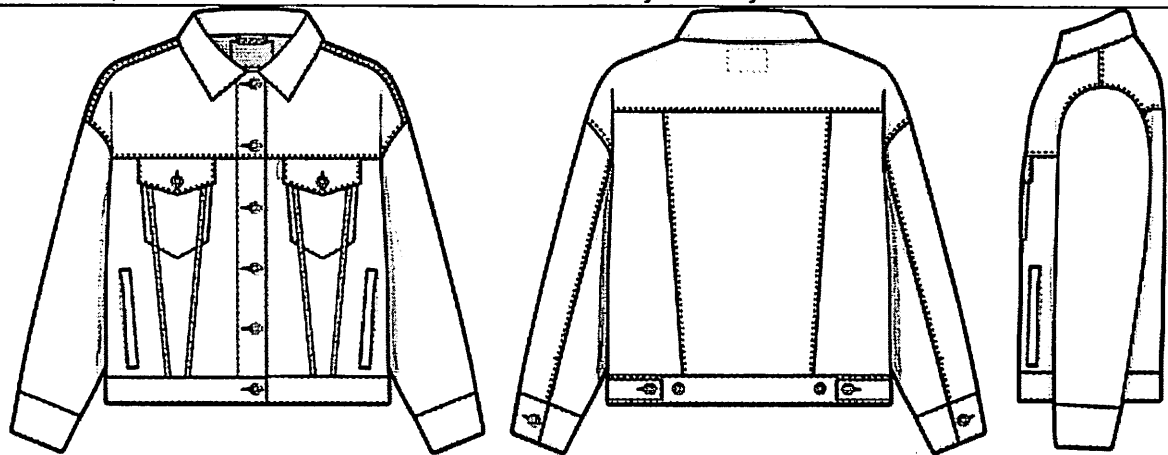
GOBERNACIÓN DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Masculino
TELA: 100% algodón	TALLAS: 28 a 36
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Jean masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: jean masculino con bota recta, con dos bolsillos delanteros funcionales y un bolsillo relojero con un servicio, y dos bolsillos en posterior con pespunte decorativo en maquina plana	
DELANTERO: Plano técnico de jean masculino	

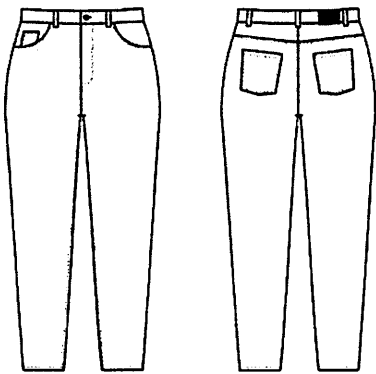


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
1 botos metálico inoxidable marcado con el nombre de la marca en pretina, con ojal en lagrima, con 4 remaches metálicos inoxidables de 9 mm distribuidos en los extremos finales de los bolsillos delanteros y uno a cada lado del inicio del bolsillo relojero, cremallera metálica de cobre.	<ul style="list-style-type: none">- MARQUILLA INSTRUCCIONES DE LAVADO, COMPOSICION Y TALLA: 1- ETIQUETA MARCA Y TALLA: 1.	100% algodón.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste		
2. EL PANTALON DEBE ESTAR COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES MATERIALES: 100% ALGODÓN TOTALMENTE RIGIDO. <ul style="list-style-type: none">- Debe tener cinco bolsillos así:- dos bolsillos tipo jean con talega elaborados con tela poliéster/algodón- dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuesto con doble costura, pespunte decorativo.- un bolsillo relojero con un servicio pegado en la parte delantera derecha entre la pretina y el bolsillo pespuntado en su contorno a 1/16, y dos remaches en sus extremos. Todos los bolsillos del pantalón tipo parche deben llevar una costura tipo pespunte doble decorativa		
3. Pespunte decorativo en bolsillos traseros en maquina plana.		
4. pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal y botón metálico según diseño y en su contorno mínimo seis pasadores distribuidos uniformemente.		
5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
6. el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad.		
7. El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad a 7mm +- 2mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
10. LA BOTAMANGA DEBE TERMINAR CON UN DOBLADILLO DE 1,5 CM +- 2 MM.		
11. Tela: Solidez del color al frote.		
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado la terminación de los acabados debe ser impecable.		
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
15. La prenda deberá contar con doble costura en la zona de la entre pierna tanto en la costura que horizontal cono en la vertical.		
16. La pretina y la tapeta del cierre deberán llevar cesgo embonado en su parte interna.		

CONJUNTO EN JEAN MASCULINO.

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: informal
TELA: 100% algodón.	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto en jean masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: conjunto en chaqueta y pantalón de jean, chaqueta con cuello camisero y cierre por medio de botones metálicos, jean industrial rígido.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de conjunto en jean masculino.	





INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
CHAQUETA	CHAQUETA	CHAQUETA.
<ul style="list-style-type: none">- 9 BOTONES METALICOS CONTRAMARCADOS DE LA MARCA.- 5 BOTONES PECHERA- 2 BOTONES BOLSILLO TIPO PARCHÉ- 1 BOTON EN CADA PUÑO PARA AJUSTE ANATOMICO.<ul style="list-style-type: none">- 7 BOLSILLOS:-2 bolsillos tipo parche con tapa a la altura del pecho.- 2 bolsillos diagonales inferiores- 4 bolsillos internos.	<ul style="list-style-type: none">- ETIQUETA MARCA, COMPOSICION E INSTRUCCIONES DE LAVADO: 1- ETIQUETA TALLA: 1	<ul style="list-style-type: none">- 100 % algodón.
jean	jean	jean
<ul style="list-style-type: none">1 botón metálico.5 bolsillos- 2 bolsillos tipo jean en plano delantero- 2 bolsillos pespuntados en posterior<ul style="list-style-type: none">- 1 bolsillo relojero4 broches metálicos de 9 mm- 2 broches metálicos en la terminación del bolsillo tipo jean- 2 broches metálicos en la fijación del bolsillo relojero	<ul style="list-style-type: none">- Etiqueta marca y talla: 1- Etiqueta talla: 1- Etiqueta composición e instrucciones de lavado: 1	100%

ESPECIFICACIONES TECNICAS DE LA CHAQUETA
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste.
2. La chaqueta deberá ser confeccionada en base textil 100% algodón y su diseño mínimo deberá ser el siguiente: <ul style="list-style-type: none">- chaqueta en jean de cuello camisero con pespunte a 1/16 del contorno del cuello.
3. Plano delantero Deberá contar con al menos 4 bolsillos distribuidos de la siguiente manera: 2 bolsillos en pecho tipo parche con tapa terminados en triangulo y cierre por medio de botón metálico y ojal en lagrima. 2 bolsillos diagonales con ribete en parte baja del plano delantero uno al lado izquierdo y otro al lado derecho, dichos bolsillos deberán llevar ribete.

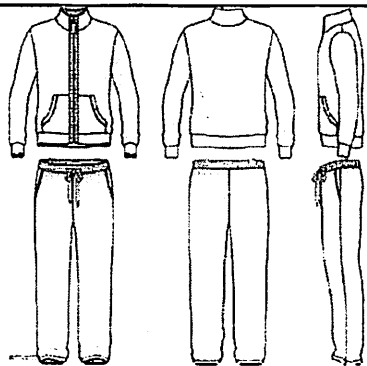
<p>DEBERA CONTAR CON CIERRE POR MEDIO DE BOTONADURA Y OJALES TIPO LAGRIMA 5 botones metálicos, contramarcados y pegados por medio de remachado distribuidos uniformemente a lo largo de toda la cartera de botonadura. 5 botones</p> <p>DEBERA CONTAR CON PESPUNTES DECORATIVOS UBICADOS DE LA SIGUIENTE MANERA: 2 pespuntos decorativos acompañados de corte de diseño con inclinación que parten desde el bolsillo del pecho y terminan en el inicio de la pretina de la chaqueta, cada pespunte debe ir compuesto por dos costuras, distanciadas entre si por ¼ de pulgada y centradas de forma equidistante en el corte a 1/8 de pulgada del tramo en donde se ubican, el plano frontal deberá contar con 4 pespuntos de este tipo, 2 por cada bolsillo</p> <p>DEBERA CONTAR CON PRETINA EN EL MISMO MATERIAL TEXTIL DE LA PRENDA: La chaqueta deberá contar con una pretina de 4,5 cm de ancho fabricada en el mismo material de la chaqueta pespuntada a 1/8.</p>
<p>4. Plano posterior: La chaqueta deberá ser terminada en canesu con pespunte decorativo a 1/8 del borde externo de la chaqueta, luego paralelo al primer pespunte deberá llevar pespunte a ¼ de pulgada.</p> <p>En la parte de la pretina deberá llevar en su parte inferior derecha en material sintético contramarcado de 4 x 8 cm etiqueta de la marca. El plano posterior deberá contar con dos pespuntos en la parte trasera similares a los descritos en la especificación técnica de los bolsillos sin inclinación.</p>
<p>5. los puños de las mangas deberán llevar ojal de lagrima y botón metálico contramarcado con la marca del fabricante para ajuste anatomico.</p>

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste
2. EL PANTALON DEBE ESTAR COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES MATERIALES: 100% ALGODÓN TOTALMENTE RIGIDO. - Debe tener cinco bolsillos así: - dos bolsillos tipo jean con talega elaborados con tela poliéster/algodón - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuesto con doble costura, pespunte decorativo. - un bolsillo relojero con un servicio pegado en la parte delantera derecha entre la pretina y el bolsillo pespuntado en su contorno a 1/16, y dos remaches en sus extremos. Todos los bolsillos del pantalón tipo parche deben llevar una costura tipo pespunte doble decorativa
3. Pespunte decorativo en bolsillos traseros en maquina plana.
4. pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal y botón metálico según diseño y en su contorno mínimo seis pasadores distribuidos uniformemente.
5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.
6. el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad.
7. El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras.
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad a 7mm +- 2mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
10. LA BOTAMANGA DEBE TERMINAR CON UN DOBLADILLO DE 1,5 CM +- 2 MM.
11. Tela: Solidez del color al frote.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado la terminación de los acabados debe ser impecable.
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15. La prenda deberá contar con doble costura en la zona de la entre pierna tanto en la costura que horizontal como en la vertical.

16. La pretina y la tapeta del cierre deberán llevar cesgo embonado en su parte interna.

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: informal
TELA: franela arena 100% algodón.	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto deportivo masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta con cremallera en poliéster con llave metálica, bolsillos pequeños canguro en la parte delantera sobre pisado o pespuntado a 1/4 de pulgada y sudadera con bolsillos ovalados y pespuntados a 1/4 de pulgada, pretina en rib resortada con cordón acorde a tono con el color de la prenda.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de sudadera femenina.	

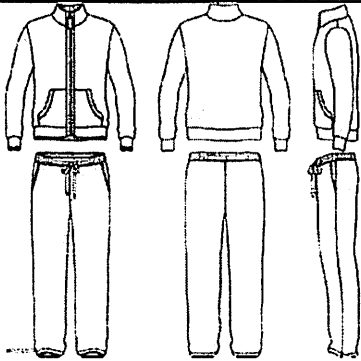


ESPECIFICACIONES TECNICAS CONJUNTO DEPORTIVO
1. La base textil utilizada para la elaboración del conjunto deportivo debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. EL CONJUNTO DEBE ESTAR COMPUESTO POR EL SIGUIENTE MATERIAL: 100% algodón
3. chaqueta con cremallera en poliéster con llave metálica, bolsillos pequeños canguro en la parte delantera, CREMALLERA sobre pisado o pespuntado a 1/4 de pulgada
4. Los bolsillos deben estar ubicados en la parte delantera en el centro.
5. El largo del pantalón y chaqueta deberá corresponder con la talla.
6. Pantalón con bota en rib a 7 cm y la chaqueta con puño y pretina en rib a 6cm.
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de refuerzo.
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11. Tela: Solidez del color al frote.
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.

14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15. La sudadera debe contar con al menos 4 bolsillos de los cuales dos de ellos serán ubicados a los laterales bajo la pretina en forma de bolsillos ovalados y sobre la misma línea a los costados deberá llevar dos bolsillos tipo cargo invisible con cremallera cierre invisible y su pretina deberá llevar cordón.

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #2

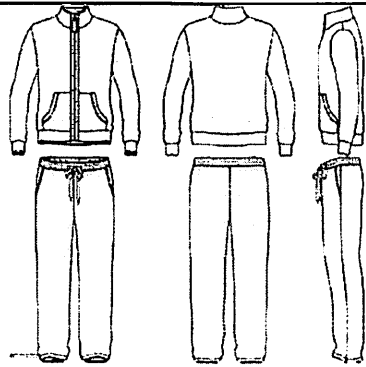
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: informal
TELA: 100% algodón.	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto deportivo masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: conjunto deportivo de sudadera y pantalón compuestos por 100% algodón.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de sudadera femenina.	



ESPECIFICACIONES TECNICAS CONJUNTO DEPORTIVO
1. La base textil utilizada para la elaboración del conjunto deportivo debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. EL CONJUNTO DEBE ESTAR COMPUESTO POR EL SIGUIENTE MATERIAL: 100% algodón
3. chaqueta con cremallera en poliéster con llave metálica, bolsillos verticales en la parte inferior delantera con ribete y cierres invisibles de chapas metalicas
4. El largo del pantalón y chaqueta deberá corresponder con la talla.
5. Pantalón con bota en rib a 6 cm y la chaqueta con puño y pretina en rib a 6cm.
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de refuerzo.
9. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
10. Tela: Solidez del color al frote.
11. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. La sudadera debe contar con al menos 3 bolsillos de los cuales dos de ellos serán ubicados a los laterales bajo la pretina en forma de verticales con tapeta en material diferente al de la base textil, dichos bolsillos deberán contar con cierre invisible y cremallera metálica, en el plano posterior deberá contar con bolsillo con tapeta y cierre invisible ubicado de forma horizontal a la altura del glúteo derecho.
15. La chaqueta deberá contar con cuello, puños y pretinas prefabricados, el cuello de la chaqueta deberá ser en cuello sport
16. La chaqueta deberá contar con 3 sesgos cocidos a cada manga que inicien en la base del cuello y terminen en los puños equidistantes, estilo 3 líneas.
17. La chaqueta deberá contar con al menos 3 bolsillos, todos ellos con cierre invisible y tapete sobre puesta, 2 bolsillos deberán ir a los laterales de la parte inferior y llevar cierre invisible y tapeta, el tercer bolsillo deberá ser de tipo parche con cierre invisible y tapeta en la manga izquierda de la chaqueta.

CONJUNTO DEPORTIVO MASCULINO MODELO #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: informal
TELA: 70% poliéster y 30% algodón	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto deportivo masculino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: conjunto deportivo de sudadera y pantalón compuestos por 70% poliéster y 30% algodón.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de sudadera femenina.	



ESPECIFICACIONES TECNICAS CONJUNTO DEPORTIVO
1. La base textil utilizada para la elaboración del conjunto deportivo debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. EL CONJUNTO DEBE ESTAR COMPUESTO POR EL SIGUIENTE MATERIAL: 70% poliéster y 30% algodón
3. chaqueta con cremallera en poliéster encauchetada con llave metálica inicia en cuello y termina 23 cm abajo, de bolsillos tipo canguro centrado en el plano frontal parte inferior.
4. El largo del pantalón y chaqueta deberá corresponder con la talla.
5. Pantalón con bota en dobladillo de ruedo embonado fabricado en maquina de collarín a 2,5 cm y la chaqueta con pretina en material de la base textil a 6,5cm, puños de la chaqueta en material de la base textil a 8 cm
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de refuerzo.
9. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
10. Tela: Solidez del color al frote.
11. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14. La sudadera debe contar con al menos 2 bolsillos de los cuales dos de ellos serán ubicados a los laterales bajo la pretina en forma de verticales con cierre invisible encauchetado y cremallera metálica.
15. La chaqueta deberá contar con capota.
16. La chaqueta deberá contar con el logo de la marca estampado en pectolar izquierdo.
17. La chaqueta deberá contar con al menos 1 bolsillo tipo canguro con abertura por ambos lados para fácil acceso centrado en el plano delantero.

CALZADO MASCULINO

CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #!

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 10	LINEA: formal masculino
Tela: cuero	TALLAS: 37 a 42

DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino formal	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Zapato formal tipo mocasín con cordón.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



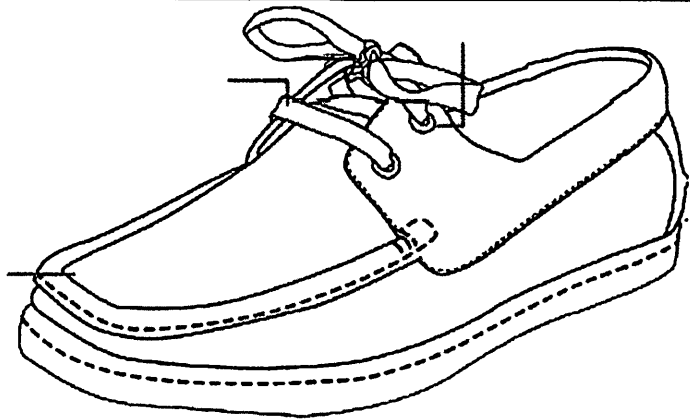
INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Hilo en poliester y/o nylon a tono Capellada en cuero calibre 14 – 16 suela antideslizante TR. Suela contramarcada con talla shock absortion. Plantilla en espuma troquetada que cubra la totalidad de la planta del pie desde la planta hasta la punta de los dedos Forro textil	Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Marcado en empeine impreso

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Capellada en cuero calibre 14-16
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras;(iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.
3. La horma de calzado debe corresponder a la talla, no debe presentar problemas de horma.
4. Forro interno en material textil en todo el interior del calzado
5. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada, salvo detalles decorativos y unión del cuerpo del calzado con la suela en donde el hilo utilizado deberá corresponder al color de la suela
8. Tela: Solidez del color al frote.
9. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
10. Plantilla estructural, espuma troquelada interna de amortiguación que cuente con cobertura total de la planta del pie desde el talón hasta la punta de los dedos.
11. DESCRIPCION TECNICA DE LOS PRODUCTOS USADOS Y LUGAR DE FABRICACION EN LA PARTE SUPERIOR INTERNA DEL ZAPATO (lengüeta).
12. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.
13. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
14. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
15. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
16. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
17. Empaque: el calzado deberá ser presentado en su respectiva caja en la cual se deberá garantizar el calzado se encuentre protegido contra afectaciones contra humedad.

18. Calzado con ajuste por medio de cordones planos de acabado acerado.
19. El calzado deberá llevar en cada zapato 8 Ojales metálicos a tono con el color del cuero utilizado en la confección de cada zapato, dichos Ojales deberán ser distribuidos uniformemente 4 a cada lado a tono con cordón acerado.
20. El calzado deberá llevar su marca estampada en la plantilla
21. La suela deberá ir en contraste con el color del zapato y deberá ser antideslizante de tipo shock absorption

CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 11	LINEA: Formal masculino
TELA: Cuero	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino informal	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Zapato casual en cuero de cordón redondo acerado.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	

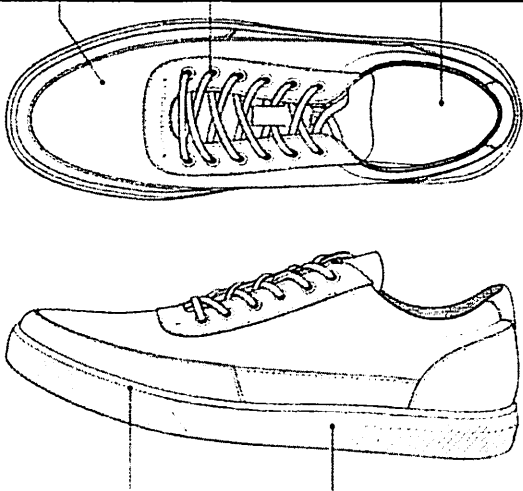


INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
---------	----------	----------

<p>Hilo en poliéster y/o nylon en contraste de color</p> <p>Capellada en cuero calibre 14 – 16.</p> <p>Plantilla en cuero</p> <p>Suela antideslizante en caucho,</p> <p>Lengüeta y plantilla contramarcadas con el nombre de la marca</p> <p>Talla grabada en la suela</p> <p>Cordón redondo engrasado a tono o en contraste con el color del calzado.</p> <p>6 Ojales metálicos en contraste para paso del cordón</p>	<p>Marca grabada en plantilla</p> <p>Talla grabada en la suela</p> <p>Uniones simétricas</p> <p>Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.</p> <p>Composición de la prenda marca grabada en lengüeta en la zona del empeine</p>	<p>Estampado de composición en parte interna de lengüeta</p> <p>Capellado en cuero</p> <p>Forro textil</p> <p>Suela en caucho</p>
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en cuero calibre 14-16		
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
3. La horma de calzado debe corresponder a la talla, no debe presentar problemas de horma.		
4. Forro interno en material textil.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual o en contraste a la base textil usada.		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad		
9. Ojaletes metálicos (mínimo 6), en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.		
10. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre, deben ser engrasados redondos acorde con el color del calzado.		
11. El calzado deberá llevar en su cuerpo descripción técnica de los productos usados y lugar de fabricación en la parte superior interna del zapato.		
12. Marca grabada en la plantilla y numeración grabada en la suela, lengüeta en zona del empeine grabada con nombre de la marca		
13. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.		
14. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.		
15. Plantilla confort acolchada, de cobertura media en la parte del talón fija por medio de pespunte decorativo a la espuma de amortiguación.		
16. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.		
17. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.		
18. Suela antideslizante en caucho, contramarcada con talla.		
19. Calzado con parte del talon en corte decorativo y de refuerzo acompañado de dos ojaletes metálicos del mismo tono de los pasa cordones		
20. Parte superior delantera del calzado unida al cuerpo por medio de costura embonada.		
21. Talla grabada en la suela e impresa en la etiqueta de composición.		

CALZADO MASCULINO CASUAL MODELO #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 11	LINEA: Formal masculino
TELA: Cuero	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino casual	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Zapato casual en cuero de cordón plano engrasado a tono con el capellado del calzado	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Hilo en poliéster y/o nylon a tono con el color de los zapatos. Capellada en cuero calibre 14 – 16. Plantilla en poliuretano prensado. Suela antideslizante en caucho, plantilla contramarcada con el nombre de la marca Cordón plano engrasado a tono con el color del calzado. 12 Ojaletes metálicos en contraste para paso del cordón, 6 a cada lado del zapato.	Marca grabada en plantilla Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño. Composición de la prenda marca en lengüeta en la zona del empeine	Estampado de composición en parte interna de lengüeta Capellado en cuero Forro textil Suela en caucho
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en cuero calibre 14-16		
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		

3. La horma de calzado debe corresponder a la talla, no debe presentar problemas de horma.
4. Forro interno en material textil.
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
7. Tela: Solidez del color al frote.
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
9. Ojaletes metálicos (mínimo 12), en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.
10. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre, deben ser encerados planos acorde con el color del calzado.
11. El calzado deberá llevar en su cuerpo descripción técnica de los productos usados y lugar de fabricación en la parte superior interna del zapato.
12. Marca grabada en la plantilla, lengüeta en zona del empeine grabada con nombre de la marca
13. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
14. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
15. Plantilla en poliuretano prensado, de cobertura total desde el talón hasta la punta.
16. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
17. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
18. Suela antideslizante en caucho.
19. Calzado con parte del talón con refuerzo para soportar estructura del calzado
20. Mocasín de corte completo con costura de cierre en parte posterior cubierta por refuerzo en cuero, de ajuste anatómico por medio de cordón.

CALZADO DEPORTIVO MASCULINO: PROPUESTA 1

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 12	LINEA: casual
TELA: textil tipo lona con suela en TR.	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado masculino informal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: el diseño del calzado deportivo debe ser tipo zapatillas con estilo moderno, anatómico, de “amarrar”, con lengüeta que garantice el cierre del mismo. El forro interno en material textil debe integrar en la totalidad de la capellada.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Hilo en poliester y/o nylon a tono Cuero Plantilla en odena Sobre plantilla Forro sintestico textil Suela antideslizante caucho. Cordón plano a tono Ojales redondos metálicos mínimo 10.	Marca grabada en plantilla Talla grabada en la lengüeta Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia y talla.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en material textil, durable y de fácil limpieza.		
2. Forro interno: en material textil transpirable		
3. el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii)peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ir a tono o en contraste con el material del calzado.		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad		
9. Ojaletes metálicos, en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados. Deberán ser como mínimo 10 ojaletes metalicos		
10. Lengüeta interna con espuma en poliuretano para mejor protección del empeine		
11. El calzado deberá llevar en su cuerpo descripción técnica de los productos usados y lugar de fabricación en la parte superior interna del zapato.		

12. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación
13. Marca grabada en la plantilla.
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.
15. Todos lo zapatos deben llevar Plantilla con cobertura total de talón a punta de pie.
16. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19. El calzado deberá llevar banderilla de su marca en la parte superior externa del calzado
20. El calzado en sus uniones deberá llevar respunte decorativo.

CALZADO DEPORTIVO MASCULINO: PROPUESTRA 2

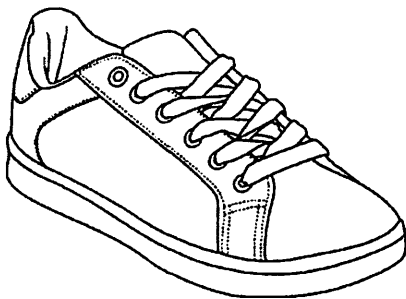
ALCALDIA DE POPAYÁN	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 13	LINEA: casual
TELA: capellado: 30% sintetico y 70% textil, forro 100% sintetico y suela 100% sintetica	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino informal	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: el diseño del calzado deportivo debe ser tipo zapatillas con estilo moderno, anatómico, de “amarrar”, con lengüeta que garantice el cierre del mismo. El forro interno en material textil debe integrar en la totalidad de la capellada.	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
capellado: 30% sintético y 70% textil, forro 100% sintético y suela 100% sintética	Marca grabada en la plantilla Talla grabada en la lengüeta Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia y talla.
cordones planos en contraste al color del calzado		
ESPECIFICACIONES TECNICAS.		
1. capellado: 30% sintético y 70% textil, forro 100% sintético y suela 100% sintética		
2. Forro interno: en material textil transpirable		
3. el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada. (no incluye pespuntos decorativos).		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad		
9. Ojaletes metálicos en los extremos donde será sometido a fuerza de cierre el zapato por medio del cordón o plásticos, en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.		
10. Lengüeta interna con espuma en poliuretano para mejor protección del empeine		
11. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre, deberán ser planos y su color en contraste con el del zapato		
12. Plantilla estructural, acolchada con amortiguación en gel, de cobertura total al pie desde talón hasta punta de pies		
13. Marca grabada en la plantilla y en la lengüeta y en los laterales externos y traseros del zapato		
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.		
15. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.		
16. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.		
17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.		
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.		
19. El zapato en la parte superior del amarrado debe llevar ojáleles metálicos en contraste con el color del calzado, dichos ojáleles deberán ser al menos 2.		
20. suela antideslizante con contraste de color en su diseño		

CALZADO MASCULINO: PROPUESTRA 3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 14	LINEA: casual
TELA: Cuero con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado masculino informal	COLOR: Variedad de color
CARACTERISTICAS: tenis capellado en cuero	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
CAPELLADO: cuero forro: textil hilo en poliéster y/o nylon a tono. Suela en caucho. Plantilla Sobre plantilla Cordón plano acerado a tono	Marca grabada en la plantilla y en la lengüeta Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia y talla en lengüeta

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Capellada en cuero, con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.
2. Forro interno: en material textil transpirable
3. El cuero: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
7. Tela: Solidez del color al frote.
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
9. Dos Ojáles metálicos en el mismo tono del calzado en los extremos donde finalizan los chicotes de los cordones
10. Lengüeta contramarcada con el logo de la marca
11. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre, cordón plano encerado a
12. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación, en contraste con el color de la capellada.
13. Marca grabada en la plantilla.
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
15. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
16. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19. suela en caucho.
20. El calzado debe llevar como mínimo 2 ojaletes metálicos para proteger el daño del calzado al ser sometido a fuerza, y 14 ojales para paso del cordón.

CALZADO MASCULINO PARA VIGILANCIA PROPUESTA #1:

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 15	LINEA: Informal masculino
TELA: Cuero	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Bota de dotación para vigilancia y seguridad, El forro interno en material textil debe integrar en la totalidad de la capellada.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Forro textil - hilo en poliéster y/o nylon a tono. -Plantilla en odena- Cordones en algodón redondo -Capellada en cuero . Suela antideslizante TR- Espuma de poliuretano - Pasa cordones metálicos. Capellado en cuero	Marca grabada en la suela y en la plantilla Talla grabada en la plantilla y la lengüeta Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia y talla.

CARACTERISTICAS TECNICAS
1. Capellada en cuero, con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.
3. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
5. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
6. Tela: Solidez del color al frote.
7. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad

8.	Pasa cordones metalicos, en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados, deberá contar con al menos 14 pasacordones cada bota.
9.	Lengüeta interna con espuma en poliuretano para mejor protección del empeine
10.	Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre.
11.	Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación
12.	Marca grabada en la plantilla y en la suela
13.	Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.
14.	Forro interno: en material textil transpirable
15.	El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
16.	Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
17.	Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18.	La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19.	La bota deberá ser caña alta y contar con cierre en su lateral interno terminado con adhesivo que permita la fácil postura de la bota

CALZADO MASCULINO PARA VIGILANCIA PROPUESTA #2

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 16	LINEA: Informal masculino
TELA: Cuero y soporte textil impermeable	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.

CARACTERISTICAS: Bota de dotación para vigilancia y seguridad, El forro interno en material textil debe integrar en la totalidad de la capellada, caña media



INSUMO	ACABADO	ROTULADO
Cuero Forro textil - hilo en poliéster y/o nylon a tono. suela sintética y entre suela Plantilla en textil Sobre plantilla Cordon redondo en contrate con el color de la bota.- Capellada en cuero. 4 pasa cordones metálicos y 10 pasa cordones en cinta de tejido sintético.	Marca grabada en la plantilla en la lengüeta y en el capellado del empeine. Talla marcada en la lengüeta por medio de estampa sublimada. Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia, talla y composición Capellado: cuero Forro: textil sintético

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PROPUESTA #2:
1. Capellada en cuero, con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.
2. Forro interno: en material textil.
3. El cuero y el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
7. Tela: Solidez del color al frote.
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
9. Cuatro pasacordones metalicos metálicos, en contraste con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados, la bota deberá contar con al menos 4 pasacordones metalicos y 10 pasacordones en cinta de tejido sintético.
10. Lengüeta interna con espuma en poliuretano para mejor protección del empeine y contramarcada con la marca acompañada de adhesivo de talla y referencia
11. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre, los mismos deberán ser a tono.
12. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación
13. Marca grabada en la plantilla y en la lengüeta y en el capellado externo
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.

15. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
16. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19. La suela deberá extenderse en un solo cuerpo hasta la puntera, siendo la puntera de la bota cubierta por la suela de caucho en su totalidad.

CALZADO MASCULINO BOTIN PROPUESTA #1

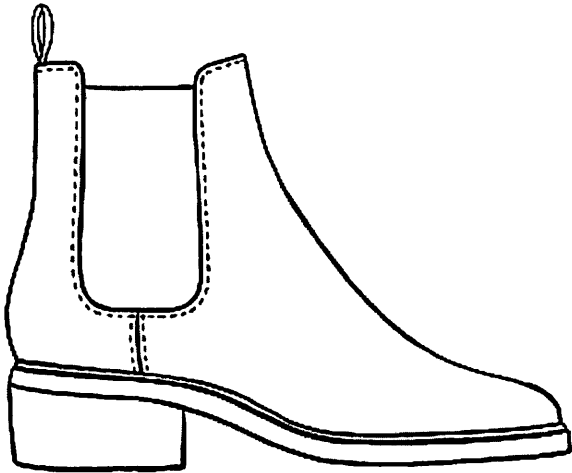
GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 16	LINEA: Informal masculino
TELA: Cuero y soporte textil impermeable	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Botin de dotación capellada en cuero de cierre por medio de cordones redondos a tono con el calzado y ojaletes metálicos.	



INSUMO	ACABADO	ROTULADO
CAPELLADO EN CUERO FORRO TEXTIL INTERNO ACOLCHADO PLANTILLA EN POLEURETANO SUELA EN TR 8 OJALETES METALICOS EN CONTRASTE CON EL COLOR DEL CALZADO CORDON REDONDO EN CONTRASTE CON EL COLOR DEL BOTIN	CAPELLADO EN CUERO CONTRAMARCADO EN LENGÜETA Y PLANTILLA TALLA IMPRESA EN ETIQUETA DE LA COMPOSICION UBICADA EN LA LENGUETA	ETIQUETA EN LENGÜETA DEL ZAPATO QUE INDIQUE: 1. CAPELLADO: CUERO 2. FORRO: TEXTIL ACOLCHADO 3. SUELA EN TR 4. PLANTILLA EN POLIURETANO
DESCRIPCION TECNICA		
1. Capellada en cuero, con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.		
2. Forro interno: en material textil acolchado en contraste con el color del botin		
3. El cuero y el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser en contraste con la base textil utilizada		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Suela en TR		
9. Plantilla en poliuretano		
10. Plantilla y lengüeta contramarcados con el logo de la marca		
11. Cada zapato deberá contar con cuatro pares de ojaletes metálicos en contraste con el color del calzado distribuidos uniformemente por la parte delantera del calzado.		
12. El botín deberá llevar en su parte superior trasera oreja en cuero que permita la facilidad en su calzabilidad.		
13. La caña del botin debera medir 10 cm desde su unión con la suela hasta la parte mas alta de la caña medido en la parte anterior del botin.		

CALZADO MASCULINO BOTIN PROPUESTA #2

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 16	LINEA: Informal masculino
TELA: Cuero y soporte textil impermeable	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: calzado masculino	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Botin de dotación capellada en cuero de cierre por medio de resortes laterales.	



INSUMO	ACABADO	ROTULADO
CAPELLADO EN CUERO FORRO TEXTIL INTERNO PLANTILLA EN POLEURETANO SUELA EN TR AJUSTE DEL CALZADO POR MEDIO DE RESORTES LATERALES DE 5.5 CM DE ANCHO EN LA PARTE SUPERIOR	CAPELLADO EN CUERO CONTRAMARCADO EN PLANTILLA TALLA IMPRESA EN ETIQUETA DE LA COMPOSICION UBICADA EN LA PLANTILLA	ETIQUETA EN LA PLANTILLA DEL ZAPATO QUE INDIQUE: 5. CAPELLADO: CUERO 6. FORRO: TEXTIL ACOLCHADO 7. SUELA EN TR 8. PLANTILLA EN MATERIAL TEXTIL

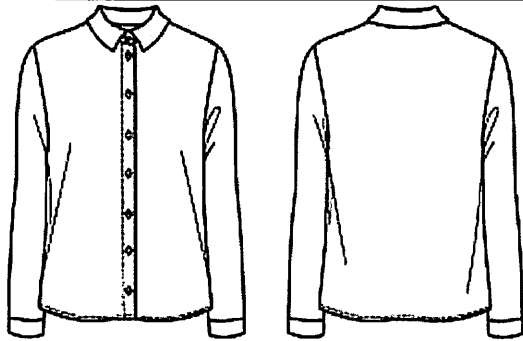
REFUERZO CON REMACHE EN LA PARTE ANTERIOR DEL PIE CON EL FIN DE DAR SOPORTE AL RESORTE		9. SUELA EN OTROS MATERIALES
DESCRIPCION TECNICA		
1. Capellada en cuero, con soporte textil, impermeable, durable y de fácil limpieza.		
2. Forro interno: en material textil acolchado en contraste con el color del botin		
3. El cuero y el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser en contraste con la base textil utilizada		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Suela en otros materiales.		
9. Plantilla en poliuretano		
10. Plantilla estampada con logo de la marca, composición y talla.		
11. Los zapatos brindaran su ajuste por medio de resorte de ajuste en laterales del calzado		
12. El botín deberá llevar en su parte superior trasera refuerzo remachado para dar soporte al resorte de ajuste		
13. La caña del botin debera medir 7.5 cm desde su unión con la suela Hasta la parte mas alta de la caña medido en la parte anterior del botin.		

LINEA FEMENINA DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO

- Blusa manga larga
- Blusa manga corta
- Blusa básica informal: 3 propuestas
- Buzo
- Camisa y pantalón para dotación de servicio de aseo
- Blazer femenino
- Chaqueta informal
- Pantalón en tela formal
- Jean
- Conjunto deportivo para dama
- Falda formal
- Vestido con propuestas de escote
- Calzado femenino informal: 2 propuestas
- Calzado femenino línea casual: 3 propuestas
- Calzado femenino formal: 2 propuestas

BLUSA FORMAL DAMA MANGA LARGA PROPUESTA #1

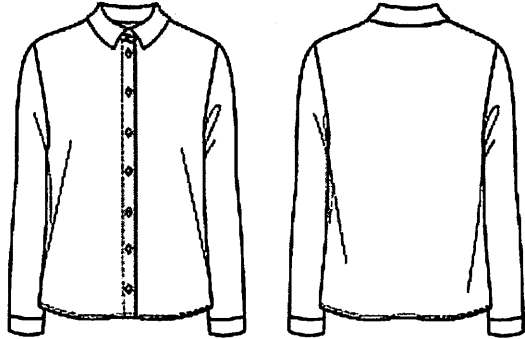
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 1	LINEA: Formal
TELA: 97% algodón y 3% elastano entretela 50% algodón 50% poliester	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: blusa dama manga larga.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa para dama manga larga, cuello, banda y pechera fusionada, pinzas en delantero y posterior, variedad de diseños.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de blusa manga larga.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Botones 13: pasta 4 huecos:- Pechera: 7- Repuesto: 1 pegado en marquilla, 1 de repuesto pegado en cartera de botonadura- Puños: 4- Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente	<ul style="list-style-type: none">- Marquilla marca: 1- Marquilla instrucciones de lavado y composición.- Marquilla talla: 1	<ul style="list-style-type: none">- 97% algodón 3% elastano
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 97% algodón 3% elastano		
3. La blusa no podrá presentar transparencias.		
4. La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.		
5. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado.		
6. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos siete botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.		

7. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en pechera inferior interna y
8. La manga debe ser de dos piezas: manga y puños pespuntados a 1/4 de pulgada además deben ser fusionados con la entretela, botón en mitad, ojales horizontales para graduación en puño.
9. 2 Pinzas en delantero y 2 pinza en posterior
10. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
11. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
12. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
13. Dobladillo de ruedo embonado a 8 mm.
14. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
15. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
16. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
17. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
18. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
19. La prenda deberá estar compuesta por 13 botones de 4 huecos, 7 en pechera, 4 en puños y 1 de repuesto en marquilla de instrucciones de lavado y 1 de repuesto en pechera de botonadura

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 1	LINEA: Formal
TELA: 97% algodón y 3% elastano entretela 50% algodón 50% poliester	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: blusa dama manga larga.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa para dama manga larga, cuello, banda y pechera fusionada, pinzas en delantero y posterior, variedad de diseños.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico de blusa manga larga.	



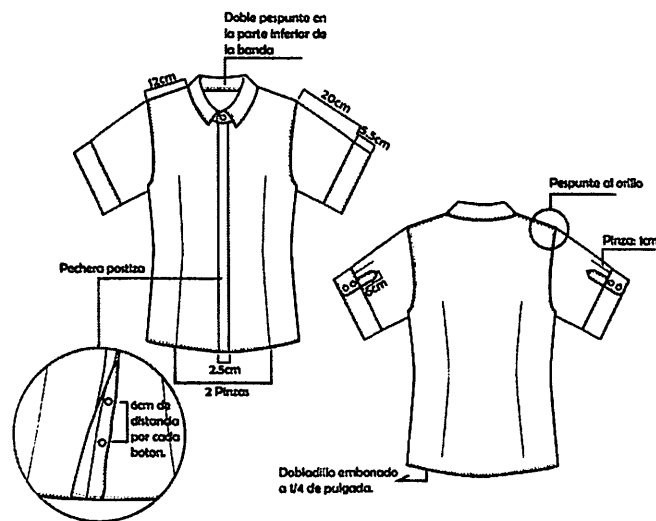
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<ul style="list-style-type: none">- Botones 16: pasta 2 huecos:- Pechera: 8- Repuesto: 1 pegado en marquilla, 1 de repuesto pegado en cartera de botonadura- Puños: 4- Mangas: 2 botones para charretera.- Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente	<ul style="list-style-type: none">- Marquilla marca: 1- Marquilla instrucciones de lavado y composición.- Marquilla talla: 1	<ul style="list-style-type: none">- 97% algodón 3% elastano

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 97% algodón 3% elastano
3. La blusa no podrá presentar transparencias.
4. La entretela en el cuello, el centro deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
5. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado, los ojales de la blusa deberán ir a tono con el color de la base textil utilizada.
6. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos ocho botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.
7. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en pechera inferior interna y
8. La manga debe ser de dos piezas: manga y puños respuntados a 1/4 de pulgada además deben ser fusionados con la entretela, botón en mitad, ojales horizontales para graduación en puño.
9. La blusa deberá llevar en delantero dos cortes que inicien en el hombro y terminen en la cintura de la blusa centrados en el plano izquierdo y derecho, adicional a lo anterior deberá llevar dos pinzas en el plano trasero que se difuminen a la altura de la espalda.
10. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
11. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas

12. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
13. Dobladillo de ruedo embonado a 9 mm.
14. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
15. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
16. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
17. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
18. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
19. La prenda deberá estar compuesta por 16 botones de pasta 2 huecos:Pechera: 8; Repuesto: 1 pegado en marquilla; 1 de repuesto pegado en cartera de botonadura; Puños: 4; Mangas: 2 botones para charretera.
20. Las mangas deberán llevar charretera rectangular de 24,5cm +- 3mm largo por 2,5 cm +- 3mm de ancho.
21. El ancho de la cartera de ojales y botones deberá ser de 2,5 cm +- 3 mm

BLUSA DAMA MANGA CORTA PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 2	LINEA: formal
TELA: 97% algodón y 3% elastano.	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa manga corta con puño dos botones con portañuela de 5.5 cm, cuello, banda y pechera postiza pespuntada a 1/16 de pulgada, pinzas en delantero y posterior, variedad de diseño.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	

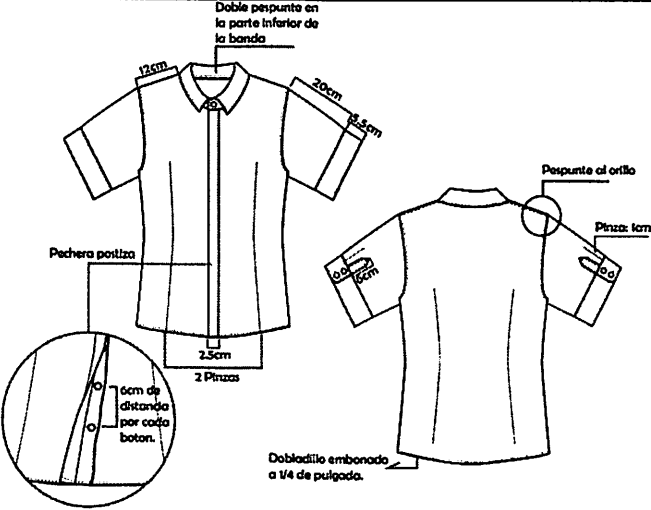


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA
Botones: 13 pasta 4 huecos. Pechera: 8 Repuesto: 1 Mangas: 4 portañuela	Marquilla marca: 1 Marquilla instrucciones de lavado y composición MARQUILLA TALLA: 1	97% algodón 3% elastano Entretela 50% algodón, 50% poliester

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 97% algodón 3% elastano
3. La blusa no podrá presentar transparencias
4. La entretela en el cuello, centro de banda y pechera deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
5. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
6. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contrastarse con el color de la camisa, debe llevar al menos ocho botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.
7. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en pechera inferior interna
8. El Largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla, de la misma manera las mangas serán con puño dos botones con portañuela de 5.5 cm
9. Pinzas en delantero y posterior
10. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
11. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
12. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
13. Doblado de ruedo embonado a 7mm.
14. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
15. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
16. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
17. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
18. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
19. La prenda debe presentar dos botones con ojal en cada manga paralelos entre si
20. La manga corta debiera estar compuesta por dos piezas, puño y manga.
21. La blusa debe presentar tapeta en cartera derecha que oculte la visibilidad de los botones usados en la prenda
22. El ancho de la tapeta que cubre los botones junto con el de la cartera de botonadura deberá ser de 2,5 cm +- 3mm y el de la cartera de ojales deberá ser de 2cm +- 2 mm

BLUSA DAMA MANGA CORTA PROPUESTA #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 2	LINEA: formal
TELA: 65% algodón y 35% poliester	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa manga corta con puño de diseño, estilo guardapolvos fijo por medio de dos botones el cada punta.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	

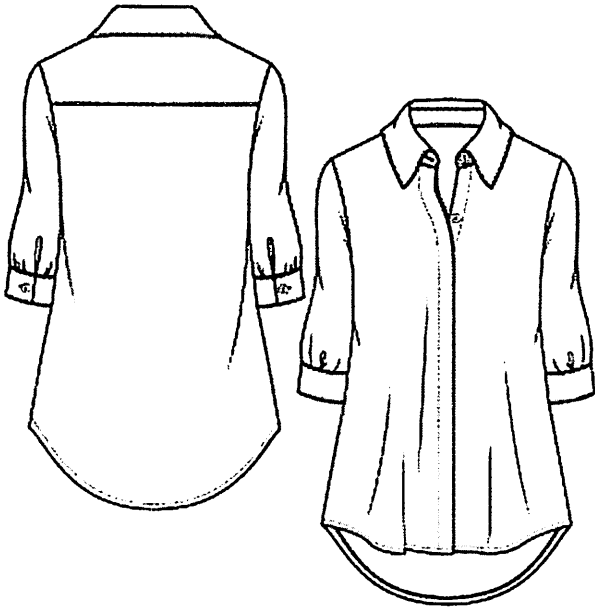


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 65% algodón 35% poliester

3. La blusa no podrá presentar transparencias
4. La entretela en el cuello, centro de banda y pechera deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.
5. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
6. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contrastarse con el color de la camisa, debe llevar al menos nueve botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.
7. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en pechera inferior delantera
8. El Largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla, de la misma manera las mangas serán con puño dos botones fijos terminados con cortes decorativos
9. La blusa deberá llevar en delantero dos cortes que inicien en el hombro y terminen en la cintura de la blusa centrados en el plano izquierdo y derecho, adicional a lo anterior deberá llevar dos pinzas en el plano trasero que se difuminen a la altura de la espalda.
10. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
11. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
12. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
13. Dobladillo de ruedo embonado a 8 mm.
14. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
15. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
16. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
17. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
18. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
19. La prenda debe presentar dos botones fijos en cada puño con el fin de conservar el diseño de la manga
20. La manga corta deberá estar compuesta por dos piezas, puño y manga.
<p>21. La blusa deberá llevar la siguiente distribución de botonadura:</p> <p>Un botón en cuello</p> <p>Un botón a 5 cm del cuello (distancia entre centros)</p> <p>Luego dos botones más distanciados el uno del otro a 6 cm de distancia entre centros.</p> <p>Luego de los anteriores mencionados deberá llevar dos más espaciados a 3 cm cada uno de ellos, a la altura del busto.</p> <p>Finalmente deberá llevar 4 botones más cada uno a una distancia de 4,5 cm del otro.</p> <p>deberá llevar dos botones fijos en cada puño para dar diseño final guardapolvos de las prendas (el margen de tolerancia de cada medida será de 3 mm +-).</p> <p>Así las cosas la blusa debera llevar 10 botones en cartera de botonadura, 9 para abrochar y 1 de repuesto, junto con 2 botones en cada puño para un total de 14 botones y 9 ojales.</p>
22. El ancho de la cartera de botonadura y ojales será de 3cm +- 3mm
23. La blusa adicional a los cortes delanteros mencionados deberá llevar un corte central en el plano posterior, y su terminación en el posterior deberá ser en canesú.

BLUSA DAMA MANGA TRES CUARTOS PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 2	LINEA: formal
TELA: 97% algodón y 3% elastano.	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Blusa formal manga ¾	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA
Botones: 13 pasta 4 huecos. Pechera: 8 Repuesto: 1 Mangas: 4 portañuela	Marquilla marca: 1 Marquilla instrucciones de lavado y composición MARQUILLA TALLA: 1 Banderilla de marca 1	97% algodón 3% elastano Entretela 50% algodón, 50% poliester

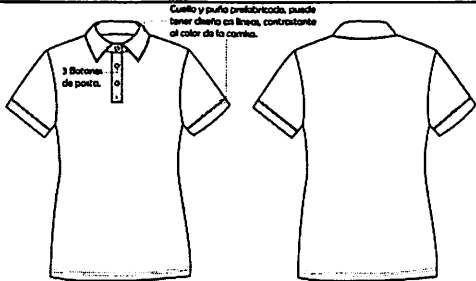
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: 97% algodón 3% elastano
3. La blusa no podrá presentar transparencias
4. La entretela en el cuello, centro de banda y pechera deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.

5.	Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado
6.	Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contrastarse con el color de la camisa, debe llevar al menos ocho botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.
7.	Ubicación de botones de repuesto, cosidos en pechera inferior interna
8.	El Largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla, de la misma manera las mangas serán con puño dos botones.
9.	Cortes en plano delantero de hombro a ruedo, corte en parte central del posterior y pinzas en costados tendientes a la sisa desvaneciendo a la altura de la espalda.
10.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
11.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
12.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a tono, para evitar que se descosan por el uso.
13.	Dobladillo de ruedo embonado a 8mm.
14.	El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.
15.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
16.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
17.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
18.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
19.	La prenda debe presentar dos botones con ojal en cada puño paralelo entre si.
20.	La manga 3/4 debiera estar compuesta por dos piezas, puño y manga.
21.	La blusa debe presentar tapeta en cartera derecha que oculte la visibilidad de los botones usados en la prenda
22.	El ancho de la tapeta que cubre los botones junto con el de la cartera de botonadura deberá ser de 2,5 cm +- 3mm y el de la cartera de ojales deberá ser de 2cm +- 2 mm
23.	El puño de la blusa manga ¾ deberá ser cruzado con un ancho de puño de 5 cm
24.	Los puños, el cuello y la cartera deberán ser pespuntados a 1/16 de pulgada.

BLUSA BASICA: PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: Informal

TELA: 65% POLIESTER Y 35% ALGODON	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (Climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa polo, manga corta, pechera con botones de pasta, juego de cuellos y puños prefabricados tono a tono, puede presentar franjas en contraste, variedad de diseños.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Botón pasta 4 huecos: -Pechera: 3 -1 de repuesto para pechera Puño y cuello prefabricado	☐ Marquilla marca: 1 ☐ Marquilla instrucciones de lavado y composición.	65% POLIESTER Y 35% ALGODON
ESPECIFICACIONES TECNICAS:		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 65% poliéster y 35% algodón.		
3. La blusa no podrá presentar transparencias.		
4. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado		
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos tres botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.		
6. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en costado derecho inferior interno		
7. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.		
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
10. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
11. Doblado en collarín a 2cm.		
12. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
13. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
15. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
16. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
17. Aberturas en los costados de 5cm.		
18. Manga sobrepasadas a 1/4 y hombros sobre pisados a 1/4 de pulgada.		

BLUSA BASICA: PROPUESTA #2

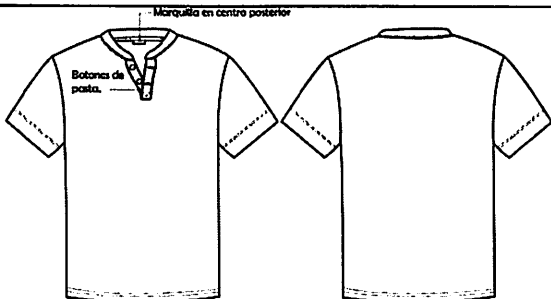
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 3	LINEA: Informal
TELA: 93% ALGODÓN 7% SPANDEX	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (Climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa polo, manga corta, pechera con botones de pasta contramarcados con marca de la prenda, juego de cuellos y puños prefabricados tono a tono, puede presentar franjas en contraste, variedad de diseños.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Botón pasta 4 huecos: -Pechera: 3 -1 de repuesto para pechera Puño y cuello prefabricado	☐ Marquilla marca: 1 ☐ Marquilla instrucciones de lavado y composición. Marquilla talla 1	93% ALGODÓN 7% SPANDEX
ESPECIFICACIONES TECNICAS:		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 93% ALGODÓN 7% SPANDEX.		
3. La blusa no podrá presentar transparencias.		
4. Ojales con aberturas de acuerdo al tamaño del botón, debidamente pulido y rematado		
5. Los botones deben ser en pasta e ir en contraste con el color de la camisa, debe llevar al cuatro botones ubicados en el frente izquierdo distribuidos uniformemente.		
6. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
10. Doblado en collarín a 2cm +- 2 mm		
11. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
16. Aberturas en los costados de 6 cm +- 3mm, la parte delantera de la camiseta debera ser mas corta que la posterior.		
17. Manga sobrepasadas a 1/8.		

BLUSA BASICA: PROPUESTA #3

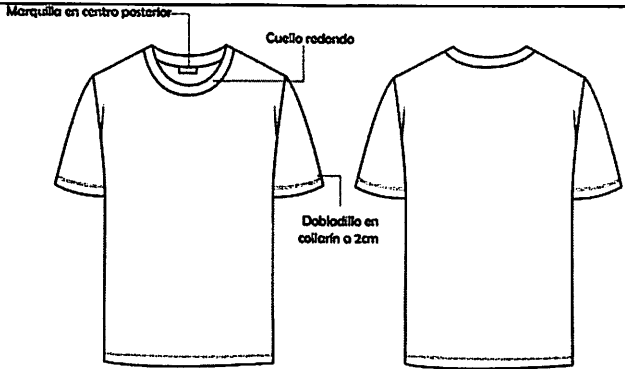
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 4	LINEA: casual
TELA: 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camiseta manga corta para dama.	COLOR: variedad en diseño y color
CARACTERISTICAS: camisa con cuello neru pespuntado a 1/4 de pulgada, manga corta, pechera con 2 botones de pássta, variedad en diseños.	
DELANTERO Y POSTERIOR: plano técnico de camisa tipo polo manga corta.	



INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
☒ Botón pasta 4 huecos: -Pechera: 2 -1 de repuesto para pechera	☒ Marquilla marca: 1 ☒ Marquilla instrucciones de lavado y composición.	100% ALGODON
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% algodón		
3. La blusa no podrá presentar transparencias.		
4. Ojales con aberturas de acuerdo con el tamaño del botón, debidamente pulido y rematado		
5. Los botones deben ser en pasta e ir a tono o en contraste con el color de la camisa, debe llevar al menos tres botones ubicados en el frente derecho distribuidos uniformemente.		
6. Ubicación de botones de repuesto, cosidos en costado derecho inferior interno		
7. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.		
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
10. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de refuerzo a 7 mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
11. Doblado de ruedo en collarín.		
12. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
13. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
15. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
16. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
17. Ojal de cuello transverso y en pechera vertical.		

BLUSA BASICA: PROPUESTA #4

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: casual
TELA: 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa manga corta.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Camisa básica con cuello redondo y manga corta	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	

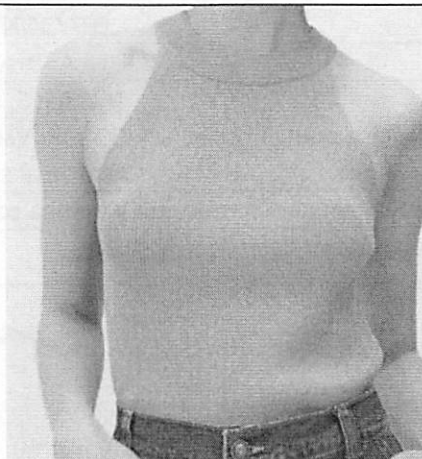


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
cuello prefabricado	☒ estampado marca 1 ☒ Marquilla instrucciones de lavado y composición 1	100% ALGODON
ESPECIFICACIONES		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		

2.	El buzo debe estar compuesta por el siguiente material :100% ALGODON
3.	La blusa no podrá presentar transparencias.
4.	El largo de las mangas, y el largo del buzo deberán corresponder con la talla.
5.	Puños y pretina en el mismo material de la blusa.
6.	El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.
7.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
8.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar embonadas
9.	el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
10.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
14.	Cuello prefabricado terminado en sesgo.
15.	Dobladillo en collarín de 1.5 cm.

BLUSA CASUAL PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: casual
TELA: 15% algodón 85% poliester	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa sin mangas estilo halter.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa casual estilo halter cuello redondo de 4,5 cm +- 3 mm	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cuello redondo en el mismo material de la base textil utilizada, con cierre en plano posterior por medio de dos botones de dos huecos.	☐ etiqueta marca: 1 - Marquilla instrucciones de lavado y composición 1	15% algodón 85% poliester
ESPECIFICACIONES		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 15% algodón y 85% poliéster		
3. La blusa deberá ser de estilo halter con cuello redondo de 4,5 cm +- 3mm, el cuello deberá contar con dos botones en el plano posterior para ajuste del mismo, los botones deberán ser ajustados por medio de ojaletes fabricados en resorte redondo, el cuello deberá ir respuntado en los extremos a 1/8 de pulgada.		

4. El plano delantero de la blusa deberá ser plisado.
5. La blusa deberá presentar en su la parte inferior central del cuello detalle decorativo metálico.
6. La blusa no podrá presentar transparencias, por tanto, deberá contar con forro en la parte donde se encuentra ubicado el material plisado.
7. Las mangas deberán llevar en la zona del recorrido de la sisa sesgo embonado de un centímetro de ancho respuntado a 1/16 de pulgada.
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar embonadas
10. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
11. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

BLUSA CASUAL PROPUESTA #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: casual
TELA: 15% algodón 85% poliester	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Blusa de mangas casquillo fruncidas.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa de manga casquillo fruncida.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cuello en escote redondo Blusa de manga casquillo fruncida.	<div> <div> </div> <div> etiqueta marca: 1 <div> <div>-</div> <div>Marquilla instrucciones de lavado y composición 1</div> </div> </div> </div>	15% algodón 85% poliester
ESPECIFICACIONES		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 15% algodón y 85% poliéster		
3. La blusa deberá ser de estilo cuello escotado en escote redondo y de mangas casquillo unidas al cuerpo por medio de pespunte a 5 mm +- 1mm		
4. El plano delantero de la blusa deberá ser liso.		
5. La blusa deberá contar con una cinta pequeña a cada costado de los hombros en el límite de la unión con el cuello que sirva de ojálata para la inserción de un collar decorativo que acompañe la blusa por el contorno del escote, el collar deberá estar acompañado en cada extremo donde se una con la blusa por pasadores que permitan la fácil fijación y remoción.		
6. La blusa no podrá presentar transparencias, por tanto, deberá contar con forro en la parte donde se encuentra ubicado el material plisado.		

7.	Las mangas deberán llevar en la zona del recorrido de la sisa dobladillo de cierre embonado a 7 mm +- 1mm
8.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
9.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar embonadas
10.	el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros
11.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
12.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
14.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15.	La blusa deberá llevar dobladillo de ruedo embonado a 5mm.

BUSA CASUAL PROPUESTA #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: casual
TELA: 100% poliéster	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: blusa cuello sport de magas 3/4 con ligero recogido por medio de charretera.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa cuello sport de magas 3/4 con ligero recogido por medio de charretera.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cuello sport pequeño. Mangas ¾ con recogido por medio de charreteras de18 cm +- 5 mm Herraje metálico en la terminación del escote fijado por medio de costura.	- etiqueta marca: 1 - Marquilla instrucciones de lavado y composición 1	100% poliester.
ESPECIFICACIONES		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 100% poliester.		
3. La blusa deberá ser de estilo cuello sport, y mangas ¾ con recogido por medio de charretera cuadrada de 18 cm +- 5 mm		
4. El plano delantero de la blusa deberá ser liso.		
5. La blusa deberá contar con herraje metálico cocido en la terminación del cuello.		
6. Las mangas deberán ir unidas al cuerpo de la blusa por medio de costura elaborada con maquina de sobre hilo con puntada de seguridad.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar embonadas		
9. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		

14. La blusa deberá llevar dobladillo de ruedo embonado a 7mm
15. Las charreteras deberán ir unidas a la manga por medio de botón, el botón deberá ser de cuatro huecos y en contraste con el color de la blusa.
16. El cuello de la blusa deberá ir respuntado a 1/16 de pulgada.

BLUSA CASUAL PROPUESTA #4

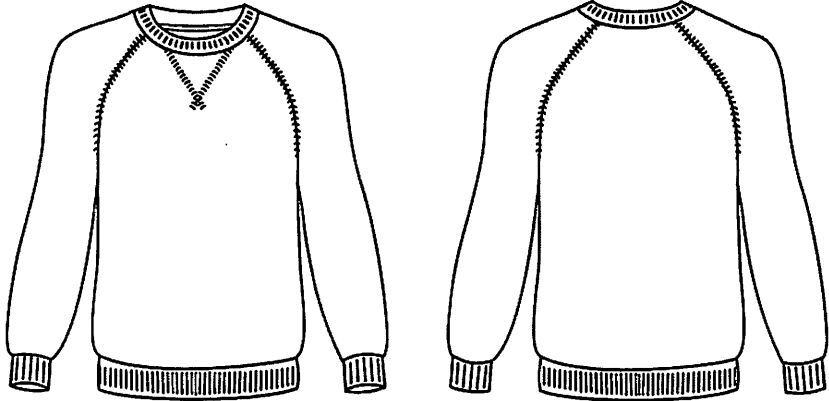
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 5	LINEA: casual
TELA: 92% poliéster y 8% spandex	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: blusa de tejido elástico, escote en v profundo y mangas de estilo globo.	COLOR: Variedad de colores y diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blusa de tejido elástico, escote en v profundo y mangas de estilo globo.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
blusa de tejido elástico, escote en v profundo y mangas de estilo globo.	<ul style="list-style-type: none"> - etiqueta marca: 1 - Marquilla instrucciones de lavado y composición 1 	92% poliéster y 8% spandex
ESPECIFICACIONES		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La blusa debe estar compuesta por el siguiente material: 92% poliéster y 8% spandex.		
3. blusa de tejido elástico, escote en v profundo y mangas de estilo globo.		
4. El plano delantero de la blusa deberá ser liso.		
5. La blusa deberá contar con herraje metálico cocido en la terminación del cuello.		
6. Las mangas deberán fruncido en hombros para dar realce a la manga.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar embonadas		
9. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros		
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
12. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
14. La blusa deberá llevar pretina enresortada de 1 cm de ancho.		
15. El cuello de la blusa en la parte de la espalda deberá llevar cesgo embonado a 1 cm		
16. La blusa deberá llevar cierre frontal por medio de costura que inicie en el escote.		
17. Las mangas deberán ser de estilo globo		
18. La manga deberá ser elaborada en dos partes, manga y puño, el puño deberá ser elaborado en el mismo material de la blusa 5 cm +- 5mm		

BUZO FEMENINO PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 6	LINEA: formal
TELA: 100% ALGODÓN	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Buzo tejido	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: buzo tejido con cuello redondo, manga larga.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cuello puños y mangas continuos al buso con variación en el tejido	☒ Marquilla marca: 1 ☒ Marquilla instrucciones de lavado y composición.	100% ALGODON
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de esta prenda debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El buzo debe estar compuesta por el siguiente material: 100% ALGODON		
3. La prenda no deberá presentar motas ni estar deshilada		
4. La tela usada para este tipo de buzo deberá ser tejida		
5. El largo de las mangas, y el largo del buzo deberán corresponder con la talla.		
6. La pretina como los puños y el cuello deberán variar su tejido siendo continuo con el cuerpo de la prenda		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo.		
10. El buzo deberá presentar coderas en la parte anterior de la manga a la altura del codo en material sintético.		
11. El cuello deberá tener un ancho de 2 cm +- 2mm, los puños deberán tener un ancho de 6 cm +- 2 al igual que la pretina.		

BUZO FEMENINO PROPUESTA #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 6	LINEA: formal
TELA: 90% acrílico y 10% algodón	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Buzo tejido	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.

CARACTERISTICAS: buzo tejido con cuello tortuga que abre y cierra por medio de cierre cubierto en tejido y de manga larga.

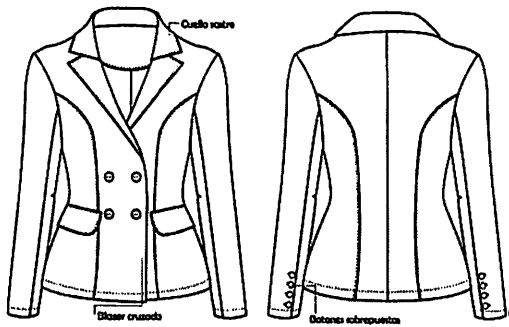
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cuello y puños continuos al buso con variación en el tejido	Marquilla instrucciones de lavado y composición.	90% acrílico y 10% algodón
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de esta prenda debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El buzo debe estar compuesta por el siguiente material: 90% acrílico y 10% algodón		
3. La prenda no deberá presentar motas ni estar deshilada		
4. La tela usada para este tipo de buzo deberá ser tejida		
5. El largo de las mangas, y el largo del buzo deberán corresponder con la talla.		
6. La pretina como los puños deberán variar su tejido siendo continuo con el cuerpo de la prenda		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobrehilo.		
10. El color de la tela debe ser de un solo tono.		
11. El cuello deberá ser de tipo cuello tortuga con cierre en el frente central delantero y deberá medir 32 cm +- 1 cm con cremallera metálica y cuerpo en poliéster a tono.		
12. El largo del cuello deberá ser de 21 cm +- 5 mm y deberá ser tejido y doble. Deberá ir unido al cuerpo del buzo por medio de costura.		
13. El cierre deberá ir cubierto por material tejido que sea parte integral del cuello.		
14. La pretina del buzo deberá medir 2,5 cm +- 3mm y los puños del buzo deberán medir 5,5 cm +- 3mm		

BLAZER FEMENINO

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Formal
TELA: Lino.	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Chaqueta propuesta #1	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blazer forrado de corte cruzado y cuello tipo sastre, con molde anatómico, manga larga con botones sobrepuestos, cuello sastre y 4 botones en delantero como cierre, variedad de diseños estilo recto con 4 botones.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
<ul style="list-style-type: none"> ☑ Botones 12: pasta 4 huecos: ☑ Pechera: 4 botones grandes ☑ Puños: 4 botones pequeños <ul style="list-style-type: none"> ☑ 2 de repuesto. ☑ Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente tela: 100% lino. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Marquilla marca: 1 ☑ Marquilla instrucciones de lavado y composición. 22. Marquilla de talla 1 	<ul style="list-style-type: none"> 23. 100% LINO 24. Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del blazer debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El blazer debe estar compuesto de 100% lino, Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente		
3. Blazer de corte y cuello tipo sastrero.		
4. La entretela en la solapa deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.		
5. En la parte exterior se pueden utilizar mínimo 4 botones, el tamaño según lo requiera el diseño con sus respectivos ojales terminados con presilla y deben estar ubicados equidistantemente uno del otro.		
6. Las mangas deben ir tipo sastrero recta, cada una debe llevar mínimo cuatro botones sobrepuestos en la abertura de la boca.		
7. El color del botón debe ser a tono con la tela, y la ubicación de botones de repuesto en la parte interna del blazer		
8. La parte interna de la prenda debe ir totalmente forrado		
9. El número de puntadas internas por pulgadas debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.		
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
12. Doblado de ruedo embonado a 2cm.		
13. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros.		
14. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
15. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
16. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.		
17. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
18. Tapas sobrepuestas pespuntadas a ¼ de pulgada.		
19. El blazer debe presentar hombreras forradas		
20. El blazer debe estar forrado en su totalidad		
21. El blazer debe presentar corte en el posterior y delantero.		

CONJUNTO CASUAL FEMENINO

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 7	LINEA: Formal
TELA: 70% rayon, 25% nylon y 5% expandex	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto femenino casual de chaqueta casual manga ¾ con recogido por medio de charreteras, la chaqueta deberá ser semi forrada y sin mecanismo de cierre, el pantalón deberá ser del mismo color y material textil que la chaqueta, la chaqueta deberá contar con 6 botones metálicos, 4 botones dibidios en partes iguales en los dos frentes de la prenda y dos botones fijos a la prenda para dar ajuste a la charretera	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: blazer semi forrado manga tres cuartos con recogido en la manga por medio de charreteras, pantalón del mismo material textil del blazer de corte clásico femenino.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
INSUMOS DE LA CHAQUETA		
6 BOTONES PLASTICOS CON ACABADO CROMADO DORADO DE 21 MM DE DIAMETRO Y CON DETALLE DECORATIVO EN CARA FRONTAL DEL BOTON: 2 BOTONES EN LAS MANGAS COCIDOS PARA DISEÑO RECOGIDO. 2 BOTONES UBICADOS EN LINEA PARALELA A LA SOLAPA DEL CUELLO SASTRE EN LINEA VERTICAL EN FRENTE IZQUIEROD Y EN FRENTE DERECHO. 2 CHARRETERAS de 13,5 cm +- 5 mm acabadas en punta triangular ubicadas en cada manga para generar el recogido de la manga $\frac{3}{4}$. 2 BOLSILLOS horizontales con ribete en cada lateral del frente inferior. CHAQUETA SEMIFORRADA con forro en los frentes delanteros.	1 ETIQUETA DE MARCA Y TALLA 1 ETIQUETA DE COMPOSICION E INSTRUCCIONES TE LAVADO.	70% rayon, 25% nylon y 5% expandex
INSUMOS DE PANTALON		
1 boton redondo de 20 mm +- 1mm 5 pasadores Cremallera poliester a tono 2 riberes en posterior para simulación de bolsillo 2 bolsillos diagonales en delantero simulando bolsillo funcional.	1 etiqueta de marca, instrucciones de lavado y talla. 1 etiqueta de composición	70% rayon, 25% nylon y 5% expandex
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CHAQUETA		
1. La base textil utilizada para la elaboración del blazer debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El blazer debe estar compuesto de 70% rayon, 25% nylon y 5% expandex. La entretela debe ser estable dimensionalmente		
3. Blazer de corte y cuello tipo sastre.		
4. La entretela en la solapa deberá ir fusionado, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.		
5. EL BLAZER DEBERA CONTAR CON 6 BOTONES PLASTICOS CON ACABADO CROMADO DORADO DE 21 MM DE DIAMETRO Y CON DETALLE DECORATIVO EN CARA FRONTAL DEL BOTON UBICADOS ASI:		
1 BOTON EN CADA MANGA COCIDOS PARA RECIBIR LA CHARRETERA QUE DA ESTRUCTURA AL RECOGIDO		
2 BOTONES UBICADOS EN LINEA PARALELA A LA SOLAPA DEL CUELLO SASTRE EN LINEA VERTICAL EN FRENTE IZQUIEROD Y EN FRENTE DERECHO.		
6. La manga debe ser $\frac{3}{4}$, confeccionada en dos partes puño y manga para dar estructura al recogido que se realiza por medio de charretera.		
7. La parte interna de la prenda debe ir solamente forrada en delanteros para dar un terminado semiforrado.		
8. El número de puntadas internas por pulgadas debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.		
10. La parte posterior de la chaqueta deberá presentar tres cortes, uno recto que inicie en el cuello y termine en el plano inferior, y un corte a cada lado del posterior que inicie en la maga y termine en la parte inferior, dicho corte deberá ser curvo.		

11. La chaqueta deberá contar con 2 CHARRETERAS de 13,5 cm +- 5 mm acabadas en punta triangular ubicadas en cada manga para generar el recogido de la manga ¾, respuntadas a 1/16 de pulgada.
12. el largo de manga, puños y cuello deben coincidir, al unir centros.
13. El color de hilo de los pespuntos externos e Internos debe ser igual a la base textil usada.
14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
15. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado.
16. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
17. El blazer deberá tener 2 bolsillos horizontales con ribete en cada lateral del frente inferior, cada ribete deberá medir 13 cm +-5mm de ancho
18. El blazer deberá presenta una etiqueta de marca y talla en la parte interior de la base del cuello y en su lateral izquierdo deberá llevar etiqueta de composición e instrucciones de lavado.
ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL PANTALON.
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñido uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. El pantalón debe estar compuesto de 70% rayón, 25% nylon y 5% expandex. La entretela debe ser estable dimensionalmente
3. El pantalón deberá contar con 4 bolsillos distribuidos de la siguiente forma, 2 bolsillos diagonales funcionales en la parte delantera y dos bolsillos falsos horizontales de ribete en la parte posterior, la tela utilizada para los forros de bolsilladura deberá ir a tono con el color del pantalón.
4. Sobre los bolsillos traseros el pantalón deberá llevar pinzas para ajuste anatómico.
5. El pantalón deberá llevar dobladillo de ruedo embonado fabricado en maquina collarín de 2,5 cm de ancho.
6. 1 botón plano redondo de remache para el cierre de la pretina de 20 mm +- 1mm de efecto cromado dorado
7. La pretina deberá estar compuesta por 5 pasadores cada uno de ellos deberá llevar un ancho de 1 cm y la pretina deberá medir 5 cm +- 5 mm
8. La prenda deberá llevar cremallera poliéster a tono
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
10. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11. El pantalón deberá contar con dos etiquetas, una de ellas de marca y talla y la otra de composición.

CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Casual
TELA: 100% impermeable, forro 100% seda poliéster	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: chaqueta informal femenina	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta forrada femenina, con capucha, cierre plástico, con pechera postiza y cintura con resorte interno, con mínimo 4 bolsillos externos y 2 bolsillos internos, variedad de diseños, diferentes propuestas en bolsillos, con capucha fija.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	

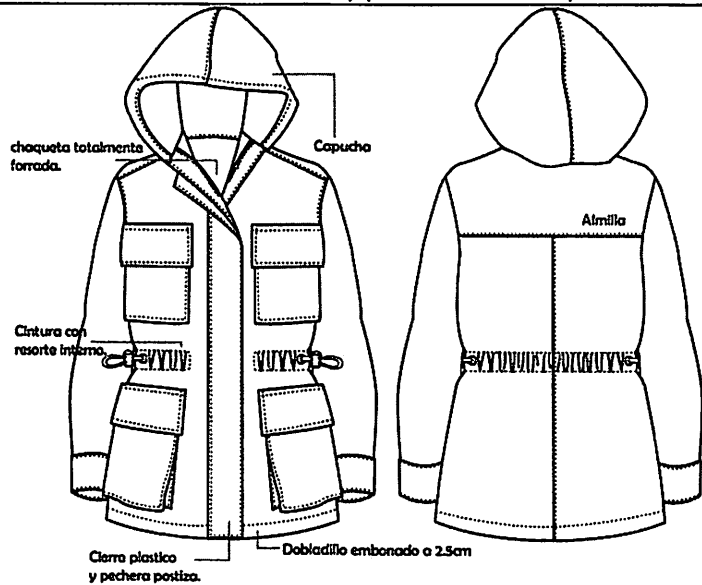


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
☑ Resorte redondo	☑ Marquilla marca: 1	☑ 100% impermeable

Seguridad para resorte: 2 en cintura y 2 en capucha Cierre de material sintético, con deslizador automático tela: 100% impermeable Forro: 100% seda poliester	Marquilla instrucciones de lavado y composición 1 25. Marquilla talla 1	forro: 100% Seda Poliéster.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Exterior:100% impermeable, forro: 100% seda poliester.		
3. Chaqueta 100% forrada incluida gorro		
4. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.		
5. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.		
6. Como mínimo la prenda deberá llevar 4 bolsillos en el delantero y dos bolsillos en el interior.		
7. La prenda debe tener cierre plástico átono.		
8. La chaqueta deberá presentar capucha con un tamaño acorde a la talla.		
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo.		
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
16. Los bolsillos del frente deben ser tipo cargo y con adhesivo de seguridad.		
17. Dobladillo embonado.		

CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Casual
TELA: 100% impermeable, forro 100% seda poliéster	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: chaqueta informal femenina	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta forrada femenina, con capucha fija, cierre plástico con cremalle metálica, con tapeta y cintura con cordón interno, con mínimo 5 bolsillos externos y 1 bolsillo interno, variedad de diseños, con capucha fija.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



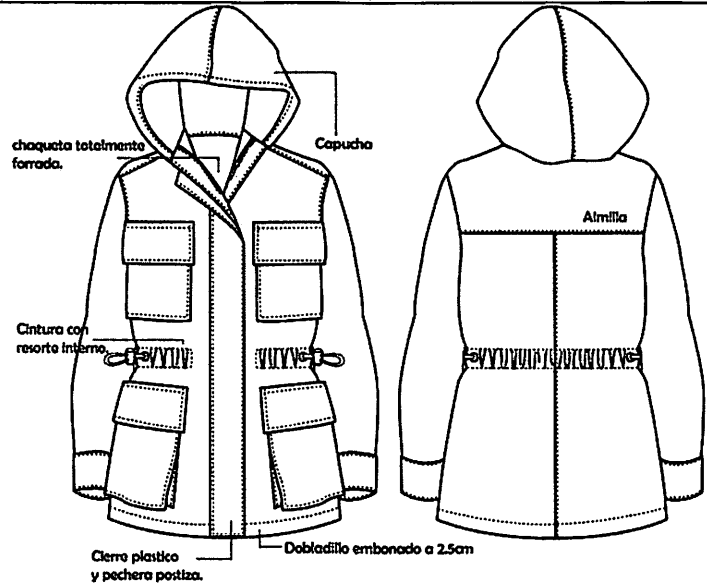
INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
6 bolsillos ubicados así: 1 bolsillo vertical en pechera derecha con ribete y cierre de cremallera metálica. 2 bolsillos tipo parche con cierre por medio de dos broches metálicos en la parte inferior del delantero. 2 bolsillos verticales en el lateral inferior del delantero con cierre y ribete que cubre el cierre. 1 bolsillo interno en pechera izquierda.	☑ Marquilla marca: 1 ☑ Marquilla instrucciones de lavado 1 Marquilla composición 1	☑ 100% impermeable ☑ forro: 100% Seda Poliéster.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		

1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: Exterior:100% impermeable, forro: 100% seda poliester.
3. Chaqueta 100% forrada incluida gorro
4. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.
5. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.
6. Como mínimo la prenda deberá llevar 6 bolsillos ubicados así: 1 bolsillo vertical en pechera derecha con ribete y cierre de cremallera metálica. 2 bolsillos tipo parche con cierre por medio de dos broches metálicos en la parte inferior del delantero. 2 bolsillos verticales en el lateral inferior del delantero con cierre y ribete que cubre el cierre. 1 bolsillo interno en pechera izquierda.
7. La prenda debe tener cierre plástico átono con cremallera metálica a tono, todos los bolsillos que lleven cremallera deberán tener cierre a tono y cremallera en contraste.
8. La chaqueta deberá presentar capucha con un tamaño acorde a la talla.
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo.
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. Dobladillo de ruedo embonado embonado.
17. El gorro de la chaqueta deberá llevar 3 ojaletes metálicos redondos de 16 mm +- 2 mm para permitir el paso de un cordón plano que permita el ajuste del gorro.
18. La chaqueta deberá llevar en su puño material prefabricado a tono con la chaqueta rib de 6,5 cm +- 5 mm y sobre ella ir cubierto por material antilfluido.
19. La chaqueta deberá contar con tapeta de 4,5 cm de ancho +- 5mm la cual deberá tener un broche redondo al inicio y otro al final para su fijación, adicional a ello la chaqueta deberá llevar sobre el borde interno de la tapeta 2 tiras de velcro que permitan su total fijación
20. La chaqueta deberá llevar a la altura de la cintura un pasa cordón con su respectivo cordón que pase por todo el contorno de la cintura y de tal forma que los chicotes del cordón salgan por el interior de la chaqueta para el entalle a la cintura.

CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
-----------------------	-------------------------------

ITEM: 8	LINEA: Casual
TELAEXTERIOR 100% nylon, FORRO: 100% POLIESTER ENTRETELA 100% POLIESTER	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: chaqueta informal femenina	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta forrada femenina, con capucha removible por medio de cierre, cierre plástico con cremallera metálica, con tapeta y cintura con cordón externo, con mínimo 4 bolsillos externos y 1 bolsillo interno, variedad de diseños, con capucha fija.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	

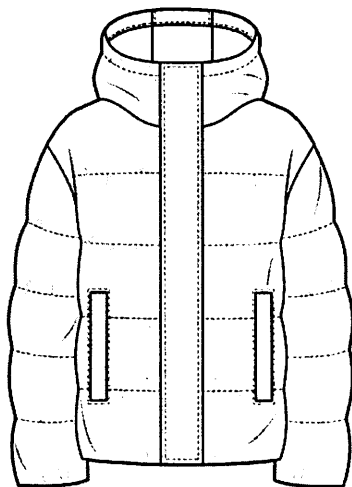


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
5 bolsillos ubicados así: 2 bolsillos tipo parche con dos servicios en los laterales inferiores, que cuenten con la siguiente descripción: 1 tapa diagonal para bolsillo falso fijo por medio de broche metálico, servicio diagonal con cierre plástico y cremallera metálica a tono con el color de la chaqueta, servicio diagonal paralelo al servicio de cierre abierto para bolsillo. 1 bolsillo vertical interno en pechera izquierda con cierre plástico con cremallera metálica.	☑ Marquilla marca, composición e instrucciones de lavado: 1 Marquilla talla: 1	100% nylon, FORRO: 100% POLIESTER ENTRETELA 100% POLIESTER
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: 100% nylon, FORRO: 100% POLIESTER ENTRETELA 100% POLIESTER		
3. Chaqueta 100% forrada incluido gorro.		
4. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.		
5. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.		
6. La chaqueta deberá llevar 5 bolsillos ubicados así: 2 bolsillos tipo parche con dos servicios en los laterales inferiores, que cuenten con la siguiente descripción: 1 tapa diagonal para bolsillo falso fijo por medio de broche metálico, servicio diagonal con		

cierre plástico y cremallera metálica a tono con el color de la chaqueta, servicio diagonal paralelo al servicio de cierre abierto para bolsillo. 1 bolsillo vertical interno en pechera izquierda con cierre plástico con cremallera metálica.
7. La prenda debe tener cierre plástico átono con cremallera metálica a tono, todos los bolsillos que lleven cremallera deberán tener cierre a tono y cremallera en contraste.
8. La chaqueta deberá presentar capucha con un tamaño acorde a la talla.
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo.
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el tallaje, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. Dobladillo de ruedo embonado embonado.
17. El gorro de la chaqueta deberá llevar 3 contorno abullonado.
18. La chaqueta deberá llevar en su puño material prefabricado a tono con la chaqueta rib de 6,5 cm +- 5 mm
19. La chaqueta deberá contar con tapeta de 5 cm de ancho +- 5mm la cual deberá tener un broche redondo al inicio, uno en el medio y otro al final para su fijación.
20. La chaqueta deberá llevar a la altura de la cintura un pasa cordón con su respectivo cordón que pase por todo el contorno de la cintura y de tal forma que los chicotes del cordón salgan por exterior de la chaqueta para el entalle a la cintura, el cordón deberá llevar accesorio para su fijación, y las puntas del cordón deberán estar cubiertas por accesorio metálico para evitar su deshilado.

CHAQUETA FEMENINA PROPUESTA #4

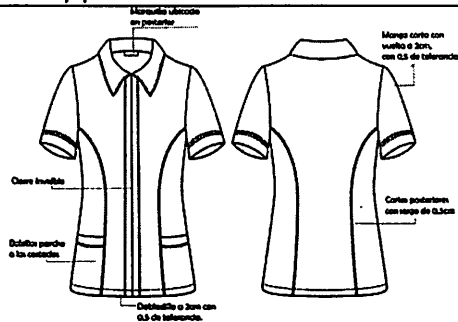
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 8	LINEA: Casual
TELA 100% nylon,.	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: chaqueta casual femenina	COLOR: variedad en diseño y color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta forrada femenina, con cuello alto estito tortuga, cierre y cremallera metálica y a tono, con tapeta, pretina con resorte con mínimo 2 bolsillos en plano frontal inferior variedad de diseños.	
DELANTERO Y POSTERIOR: Plano técnico delantero y posterior de chaqueta.	



INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
2 bolsillos verticales en plano frontal inferior. 6 broches distribuidos a lo largo de la tapeta, 3 de ellos deben ir ubicados sobre la misma línea en el cuello.	☐ Marquilla marca, talla y composicion 1	100% nylon,
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la chaqueta debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La chaqueta debe estar compuesta por el siguiente material: 100% nylon, FORRO: 100% POLIESTER ENTRETELA 100% POLIESTER		
3. Chaqueta 100% forrada incluido gorro.		
4. La chaqueta deberá estar forrada en su totalidad.		
5. El largo de las mangas, y el largo de la chaqueta deberán corresponder con la talla.		
6. La chaqueta deberá llevar 2 bolsillos verticales en plano frontal inferior.		
7. La prenda debe llevar cremallera y cierre en metal a tono de la chaqueta.		
8. La chaqueta deberá llevar cuello alto en estilo tortuga con tres broches sobre la misma línea de la chaqueta.		
9. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
10. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
11. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo.		
12. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el tallaje, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
16. La pretina debe ser enresortada y tener una medida de 4,5 cm +- 5 mm los puños también deberán ser enresortados y llevar un ancho de 3 cm +- 5 mm		
17. La chaqueta deberá contar con tapeta de 7 cm +- 5mm la cual deberá tener incorporada 6 broches metálicos de 1.5 cm planos y en contraste con el color de la chaqueta.		

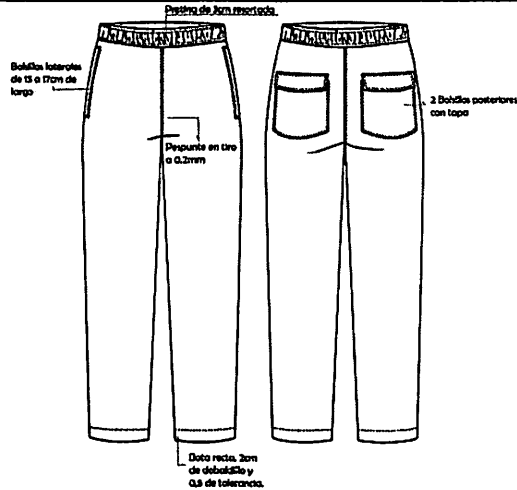
UNIFORME DE DOTACION: AUXILIAR DE SERVICIOS GENERALES

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: uniforme
TELA:110 Anti fluido	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Camisa y pantalón (variedad de diseños)	COLOR: variedad de color, la blusa presentarse con variedad de diseño en tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: camisa manga corta, cuello sport sobre pisado a 1/4 de pulgada, cremallera invisible tono a tono, corte delantero y trasero, bolsillo parche en los costados, variedad de colores.	
DELANTERO: Plano técnico delantero y posterior de blusa.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
26. Cierre sintético 27. Entretela 50% poliéster y 50% algodón. La entretela debe ser estable dimensionalmente	28. Marquilla marca: 1 29. Marquilla instrucciones de lavado y composición.	30. Tela en poliéster: antifuído
GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO	
ITEM: 10	LINEA: uniforme	
TELA: Antifluído	TALLAS: 6, 8, 10, 12, 14, 16	

DESCRIPCION DE LA PRENDA: pantalón	COLOR: variedad de color
CARACTERISITICAS: pantalón enresortado y bolsillos laterales y bolsillos posteriores con tapa, bolsillo sobre pisado trasero a 1/16 de pulgada y las tapas sobre pisadas a 1/4 de pulgada.	
DELANTERO: plano técnico delantero y posterior de pantalón	

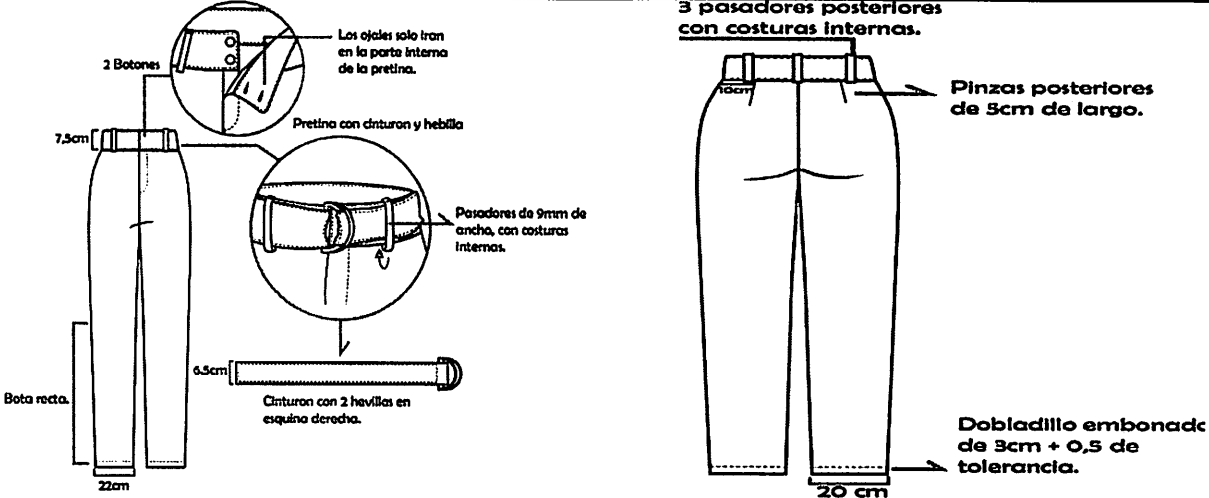


INSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
<ul style="list-style-type: none"> Velcro para bolsillos posteriores resorte de 3 o 2,5 cm 	<ul style="list-style-type: none"> Marquilla marca: 1 Marquilla instrucciones de lavado y composición. 	<ul style="list-style-type: none"> Tela en poliéster: antiluido
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CAMISA DE SERVICIO		
1. La base textil utilizada para la elaboración de la camisa debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. La camisa debe estar compuesta por el siguiente material: Antiluido		
3. La entretela en el cuello, centro de banda y pechera deberán ir fusionados con excelente apariencia, sin presentar ningún tipo de arrugas, ni bolsas.		
4. El largo de las mangas, y el largo de la camisa deberán corresponder con la talla.		
5. Cierre invisible sintético tono a tono.		
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
9. Dobladillo de ruedo embonado a 2cm.		
10. El largo de manga y cuello deben coincidir, al unir centros.		
11. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
14. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talla, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
15. Presentar ficha técnica con dibujo o plano o fotografía especificando la confección y los materiales utilizados.		
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PANTALON DE SERVICIO		
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El pantalón debe estar compuesto por el siguiente material: Anti fluido		
3. Pantalón enresortado, bolsillos diagonales delanteros.		
4. Los bolsillos de tipo diagonal deben estar ubicados en cada costado del pantalón		
5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		

7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
8. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
9. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil utilizada.
10. Tela: Solidez del color al frote.
11. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

PANTALON FEMENINO MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 11	LINEA: formal
TELA: Drill en tejido diagonal, 100 % algodón.	TALLAS: 6, 8, 10, 12, 14, 16
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Pantalón formal femenino	COLOR: variedad de color, variedad en diseño de tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón dama con 5 pasadores en pretina, cinturón o fajón en la misma tela con argolla o hebilla, sin bolsillos, tiro alto, con pinzas en posterior.	
DELANTERO y POSTERIOR: Plano técnico de pantalón femenino.	

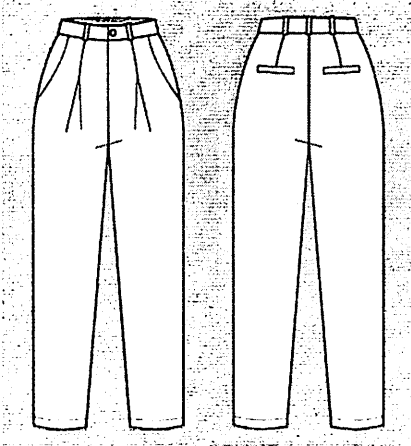


NSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
☒ 2 botones en pretina ☒ 1 de repuesto ☒ Cremallera de poliéster a tono	☒ Marquilla marca: 1 ☒ Marquilla instrucciones de lavado y composición 1	Drill en tejido diagonal, 100% algodón,
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El pantalón debe estar compuesto por el siguiente material: drill en tejido diagonal, 100% algodón.		
3. Pretina sencilla, 2 botones internos, ojales y 5 Pasadores		
4. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
5. El posterior debe contar con 2 pinzas para entallar		
6. La prenda debe tener Cremallera de poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad.		
7. La prenda estará acompañada con un cinturón confeccionado en la misma tela del pantalón		
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
10. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.		
11. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
12. Tela: Solidez del color al frote.		
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservar se limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		

14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. La prenda debe presentar dobladillo embonado de 3 cm.

PANTALON FEMENINO MODELO #2

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 11	LINEA: formal
TELA: 79% ALGODÓN 17% RAYON 4% EXPANDEX	TALLAS: 6, 8, 10, 12, 14, 16
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Pantalón formal femenino	COLOR: variedad de color, variedad en diseño de tela, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: pantalón formal dama con pretina cruzada terminada en ojal con boton.	
DELANTERO y POSTERIOR: Plano técnico de pantalón femenino.	

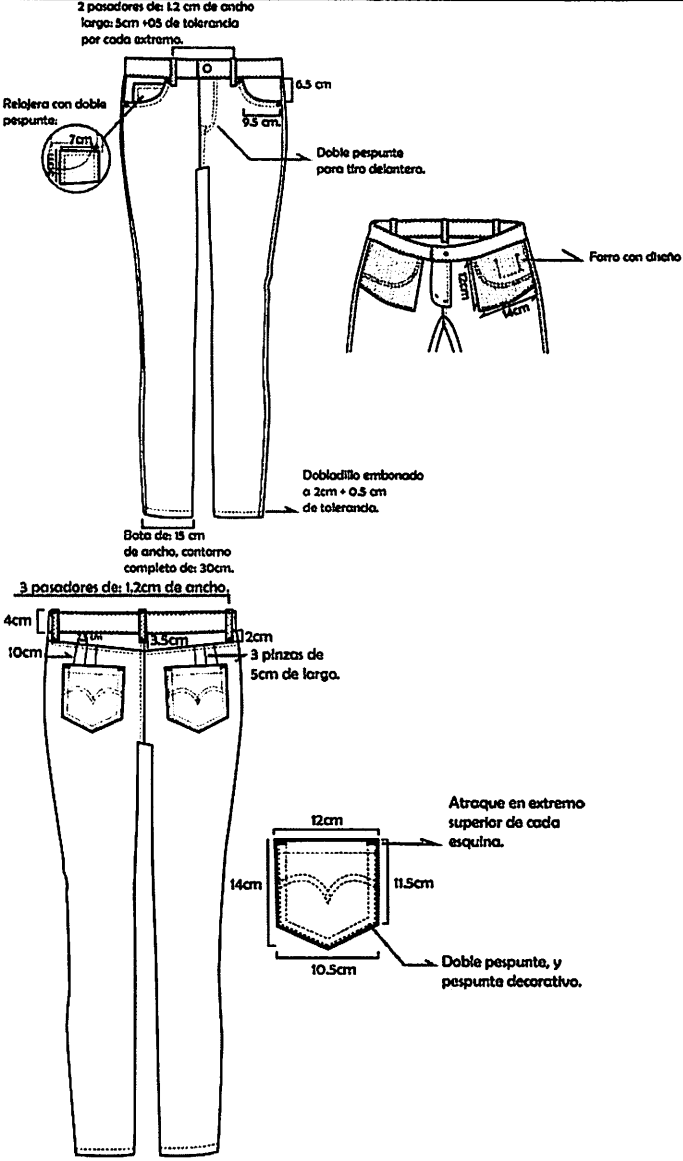


NSUMOS:	ETIQUETAJE:	TELA:
- 1 BOTON EN PRETINA - CIERRE POLIESTER, CREMALLERA A TONO.	☒ Marquilla marca: 1 ☒ Marquilla instrucciones de lavado y composición 1	79% ALGODÓN 17% RAYON 4% EXPANDEX
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El pantalón debe estar compuesto por el siguiente material: 79% ALGODÓN, 17% RAYON y 4% EXPANDEX		
3. Pretina doble cruzada sin pasadores con ojal y botón en terminación, el cruce de la pretina desde el cierre debe medir 6 cm.		
4. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
5. El posterior debe contar con 2 pinzas para entallar		
6. La prenda debe tener Cremallera de poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad.		
7. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
8. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas		
9. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
10. Tela: Solidez del color al frote.		
11. La prenda debe estar planchada, y debe conservar se limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.		
12. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.		
13. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.		
14. La prenda debe presentar dobladillo embonado de 4 cm.		

JEAN FEMENINO MODELO #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
-----------------------	-------------------------------

ITEM: 12	LINEA: informal
TELA: Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 29% poliéster, 3% elastómero. Y 3% ELASTANO.	TALLAS: 6 a 16
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Jean femenino	COLOR: Azul, prelavado, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Jean elástico femenino, de tiro alto o medio, con dos bolsillos delanteros en imitación, 1 relojero funcional, dos bolsillos traseros funcionales tipo parche, y bota recta o semi entubada.	
DELANTERO: Plano técnico de jean femenino	

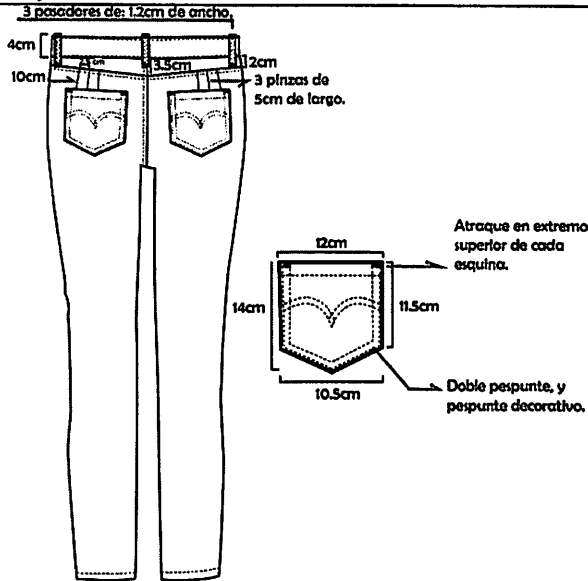


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Remache metálico inoxidable de 8 mm contramarcados con el logo de la marca, Cantidad de remache: 4 1 botón metálico inoxidable en pretina, contramarcado en alto relieve con logo de la marca Cremallera metálica.	☑ Marquilla marca: 1 ☑ Marquilla talla: 1 Marquilla instrucciones de lavado y composicion: 1	Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 29% poliéster, 3% elastómero. Y 3% ELASTANO.

ESPECIFICACIONES TECNICAS:
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. El jean debe estar compuesto por el siguiente material: Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 29% poliéster, 3% elastómero. Y 3% ELASTANO.

<p>3. debe tener cinco bolsillos así:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dos bolsillos tipo jean de imitación en la parte delantera - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuestos con doble costura. - un bolsillo relojero pegado en la parte delantera derecha.
<p>4. Pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal en lagrima y botón metálico contramarcado con el logo de la marca y en su contorno mínimo 5 pasadores distribuidos uniformemente. Debidamente cocidos al jean por medio de remates en sus extremos superior e inferior.</p>
<p>5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.</p>
<p>6. el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad; el color de la cinta debe ser a tono con el color del pantalón.</p>
<p>7. El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras y la encajada debe ir cerrada con doble puntada de cadeneta.</p>
<p>8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.</p>
<p>9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las Puntadas</p>
<p>10. La bota manga debe terminar con un dobladillo embonado sencillo de 2 cm, debe ser recta o en su defecto un poco ancha.</p>
<p>11. El color de hilo de los pespuntos externos debe ser con hilo decorativo y los internos debe ser igual a la base textil usada</p>
<p>12. Tela: Solidez del color al frote.</p>
<p>13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.</p>
<p>14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.</p>
<p>15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.</p>
<p>16. La prenda no debe presentar desgastes ni rotos.</p>
<p>17. Sobre los bolsillos el pantalón deberá presentar 3 pinzas en el posterior.</p>

ITEM: 12	LINEA: informal
TELA: Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 30% poliéster, 3,5% rayón Y 1,5% expandex	TALLAS: 6 a 16
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Jean femenino	COLOR: Azul, prelavado, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Jean elástico femenino, de tiro alto o medio, con dos bolsillos delanteros en imitación, 1 relojero funcional, dos bolsillos traseros funcionales tipo parche, y bota recta o semi entubada.	
DELANTERO: Plano técnico de jean femenino	

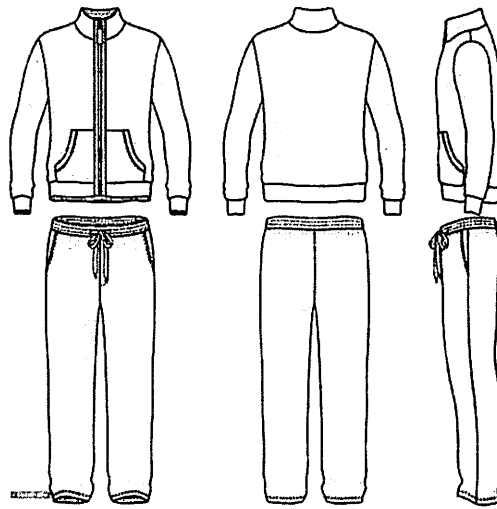


INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
<p>Remache metálico inoxidable de 8 mm contramarcados con el logo de la marca, Cantidad de remache: 4</p> <p>1 botón metálico inoxidable en pretina, contramarcado en alto relieve con logo de la marca</p> <p>Cremallera metálica.</p>	<p>☑ Marquilla marca: 1</p> <p>☑ Marquilla talla: 1</p> <p>Marquilla instrucciones de lavado y composicion: 1</p>	<p>Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 30% poliéster, 3,5% rayón Y 1,5% expandex.</p>
ESPECIFICACIONES TECNICAS:		
1. La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.		
2. El jean debe estar compuesto por el siguiente material: Denim (prelavado), de 10 a 12 onzas de peso, 65% algodón, 30% poliéster, 3,5% rayón Y 1,5% expandex.		
3. debe tener cinco bolsillos así:		
<ul style="list-style-type: none"> - dos bolsillos tipo jean de imitación en la parte delantera - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuestos con doble costura. - un bolsillo relojero pegado en la parte delantera derecha. 		
4. Pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal en lagrima y botón metálico contramarcado con el logo de la marca y en su contorno mínimo 5 pasadores distribuidos uniformemente. Debidamente cocidos al jean por medio de remates en sus extremos superior e inferior.		
5. El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.		
6. el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad; el color de la cinta debe ser a tono con el color del pantalón.		
7. El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras y la encajada debe ir cerrada con doble puntada de cadeneta.		
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las Puntadas		

10. La bota manga debe terminar con un dobladillo embonado sencillo de 2 cm, debe ser recta o en su defecto un poco ancha.
11. El color de hilo de los pespuntos externos debe ser con hilo decorativo y los internos debe ser igual a la base textil usada
12. Tela: Solidez del color al frote.
13. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. La prenda no debe presentar desgastes ni rotos.
17. Sobre los bolsillos el pantalón deberá presentar 3 pinzas en el posterior.

CONJUNTO DEPORTIVO FEMENINO PROPUESTA #1.

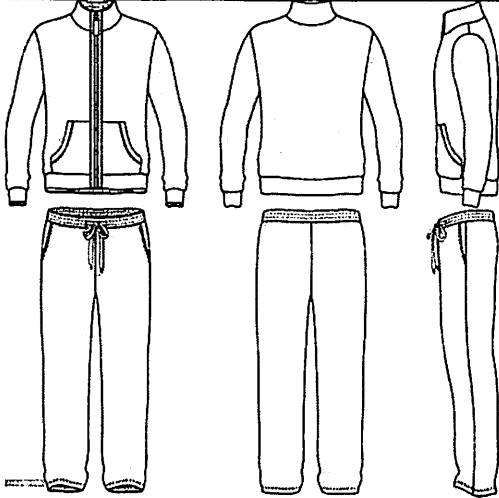
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 13	LINEA: informal
TELA: antiluido, franela perchada	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto deportivo femenina	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta con cremallera invisible poliéster con llave metálica y bolsillos ribete con cremallera invisible, puños, cuello y pretina en rid dos bolsillos en ribete con cierre invisible, sudadera básica con 2 bolsillos abiertos con inicio en pretina, pretina rid enresortadas con cordón y bota con puño en rid.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de sudadera femenina.	



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CONJUNTO DEPORTIVO	
1.	La base textil utilizada para la elaboración del conjunto deportivo debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2.	El conjunto debe estar compuesto por el siguiente material: 100% algodón.
3.	Chaqueta con cierre y 2 bolsillos con ribete y cierre invisible, bolsillos ribete cono cremallera invisible, pretina con fajon en rib con combinación.
4.	Los bolsillos deben estar ubicados en cada costado del pantalón y chaqueta
5.	El largo del pantalón y chaqueta deberá corresponder con la talla.
6.	Chaqueta con pretina en RIB, y el pantalón con bota en RIB.
7.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
8.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
9.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de refuerzo tono a tono, para evitar que descosan por el uso
10.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
11.	Tela: Solidez del color al frote.
12.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
13.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
14.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
15.	sudadera básica con cuatro 2 bolsillos en ribete con cierre pretina con rib enresortado, con cordón para fijacion
16.	vena en laterales decorativas.
17.	Vena en mangas decorativa
18.	Terminación en cuello con hiladilla.

CONJUNTO DEPORTIVO FEMENINO PROPUESTA #2.

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 13	LINEA: informal
TELA: 65% POLIESTER Y 35% ALGODON	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto deportivo femenina	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: chaqueta con cierre plástico y cremallera metálica contramarcada con el nombre de la marca, bolsillos tipo canguro y gorro acorde a la talla, sudadera con dos bolsillos laterales bajo la pretina con cierre en mismo material que el de la chaqueta.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de sudadera femenina.	

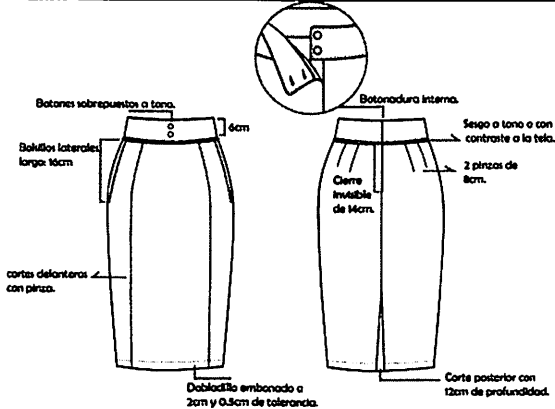


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CHAQUETA.
1. La base textil utilizada para la elaboración del conjunto deportivo debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. El conjunto debe estar compuesto por el siguiente material: 65% POLIESTER Y 35% ALGODON

3. Chaqueta con cierre y 2 bolsillos en costados tipo canguro divididos por el cierre, los bolsillos deben estar ubicados en el plano frontal inferior bolsillos, pretina realizada en dobladillo de ruedo embonado de 2,5 cm +- 5 mm, los puños de la chaqueta deberán ser elaborados en el mismo material de la chaqueta deberán tener 8 cm de largo +- 5 mm
4. El largo del pantalón y chaqueta deberá corresponder con la talla.
5. El dobladillo de la chaqueta debe ser elaborado en cerradora de codo.
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y/o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas.
8. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
9. Tela: Solidez del color al frote, combinación de dos colores en la composición de la chaqueta.
10. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
11. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
12. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
ESPECIFICACIONES TECNICAS DE LA SUDADERA.
1. pretina enresortada de 5 cm de ancho
2. bandas laterales de 3,5 cm de ancho que inicien bajo la pretina y terminen en la bota, dicha banda deberá tener color en combinación con el de la base textil principal.
3. Debe contar con dos bolsillos verticales a los costados de la prenda bajo la pretina a 4cm +- 5 mm de la base de la pretina en cada costado.
4. La bota deberá tener 2,5 cm de dobladillo de ruedo embonado cerrado en máquina de collarín.
5. Las talegas de los bolsillos deberán ir finas por medio de pespuntos a la prenda principal.
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
7. Tela: Solidez del color al frote, combinación de dos colores en la composición de la chaqueta.
8. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
9. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección
10. La sudadera debe contar con igual combinación de color que la chaqueta.

FALDA FORMAL

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 14	LINEA: formal
TELA: 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster Tela de bolsilladura 74% algodón 26% poliester	TALLAS: 6, 8, 10, 12, 14, 16
DESCRIPCION DE LA PRENDA: falda formal femenina.	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: falda tubo, a la cintura, botonadura sobrepuesta en frente con dos bolsillos laterales la falda debe presentar dos cortes delanteros y cuatro pinzas en posterior, parte posterior con cremallera invisible y cuatro pinzas para entallar, falda totalmente forrada, con diseño tubo.	
DELANTERO y POSTERIOR: Plano técnico de falda femenina.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
☑ 2 botones en pretina sobrepuestos en delantero ☑ 2 botones internos en posterior - 1 de repuesto ☑ Cremallera invisible de poliéster a tono	Marquilla marca: 1 ☑ Marquilla instrucciones de lavado y composición. Etiqueta marca 1.	☑ Composición de la tela 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster. ☑ Composición para la tela de los bolsillos: 74% algodón, 26% poliéster.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. La base textil utilizada para la elaboración de la falda debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. La falda debe estar compuesto por el siguiente material: Composición de la tela 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster. Composición para la tela de los bolsillos: 74% algodón, 26% poliéster.
3. Pretina anatómica, pespuntada a 1/16.
4. Pretina anatómica, 2 botones internos, 2 botones en pretina sobrepuestos en delantero y ojales para cerrar falda.
5. El largo de la falda será 2 cm por debajo de la rodilla.
6. El posterior debe contar con 4 pinzas para entallar.

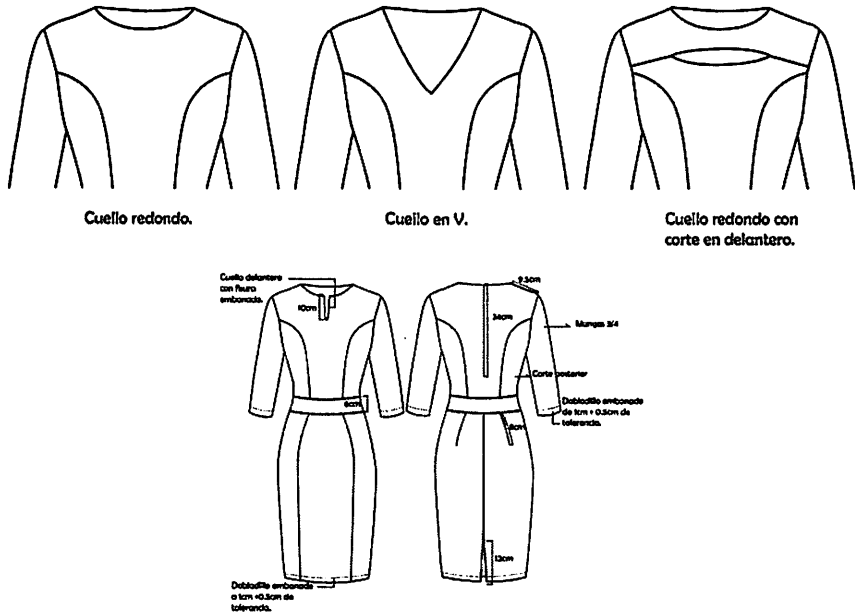
7.	La prenda debe tener Cremallera invisible de poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad, ubicada en centro posterior.
8.	Los bolsillos laterales deben estar ubicados en cada costado de la falda.
9.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
10.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
11.	Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobrehilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
12.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
13.	Tela: Solidez del color al frote.
14.	La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
15.	La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
16.	Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
17.	Abertura en la parte centro posterior inferior de mínimo 13 cm.
18.	Doblado embonado de 2.5 cm.
19.	La falda deberá ser forrada

VESTIDO FORMAL

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
----------------------	-------------------------------

ITEM: 15	LINEA: formal
TELA: 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster	TALLAS: XS, S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: Vestido formal femenino.	COLOR: variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Vestido cortes en delantero y posterior con pinzas en falda, mangas ¾, el largo total del vestido ira por debajo de la rodilla y en posterior con tajo en parte inferior, y manga ¾.	
DELANTERO y POSTERIOR: Plano técnico de vestido femenino y propuesta de tipos de escotes.	

TIPOS DE ESCOTES:



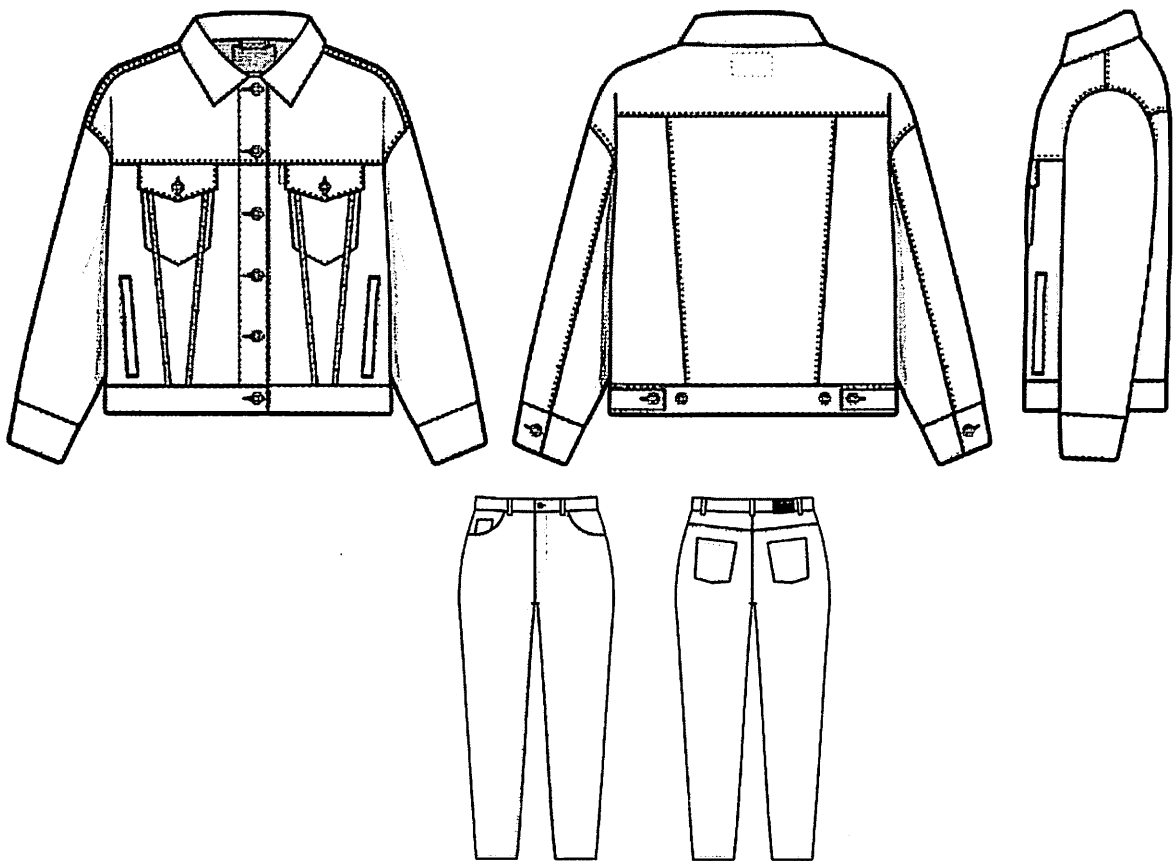
INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
Cremallera invisible de poliéster de 35cm a tono	☑ Marquilla marca: 1 ☑ Marquilla instrucciones de lavado y composición 1.	Composición de la tela: 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster.

ESPECIFICACIONES TECNICAS.
1. La base textil utilizada para la elaboración del pantalón debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado.
2. El vestido debe estar compuesto por el siguiente material: 80% en algodón, 2% espandex y 18% poliéster
3. El largo del vestido será por debajo de la rodilla.
4. Las mangas deben ser ¾
5. El posterior debe contar con 2 pinzas para Entallar y el delantero con 2 cortes
6. El vestido debe estar acorde a la talla
7. La prenda debe tener Cremallera invisible de poliéster a tono, que abra y cierre fácilmente, con material resistente de excelente calidad, ubicada en centro posterior. De 35 cm
8. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado, de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
9. Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las Puntadas
10. Las costuras internas donde van a someterse a estiramientos, deben estar cerradas en máquina de sobre hilo con puntada de seguridad a 7mm a tono, para evitar que se descosan por el uso.
11. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
12. Tela: Solidez del color al frote.
13. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado, la terminación de los acabados debe ser impecable.
14. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.

15. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.
16. El vestido deberá llevar pretina en cintura para entallar
17. Dobladillo embonado de 2,5 en vestido y dobladillo de la manga 2,5 cm
18. Cuello embonado con falso con pespunte interior a 1/16

CONJUNTO EN JEAN FEMENINO.

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 9	LINEA: informal
TELA: 98% ALGODÓN 2% LICRA	TALLAS: S, M, L, XL, XXL
DESCRIPCION DE LA PRENDA: conjunto en jean femenino	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: conjunto en chaqueta y pantalón de jean, chaqueta con cuello camisero y cierre por medio de botones metálicos, jean en mismo material de la chaqueta, canesu de la chaqueta en parte interna forrado.	
DELANTERO, POSTERIOR Y LATERAL: Plano técnico de conjunto en jean masculino.	



INSUMOS	ETIQUETAJE	TELA
CHAQUETA	CHAQUETA	CHAQUETA.
<ul style="list-style-type: none"> - 11 BOTONES METALICOS TIPO REMACHE. - CONTRAMARCADOS DE LA MARCA. - 5 BOTONES PECHERA - 2 BOTONES BOLSILLO TIPO PARCHÉ - 1 BOTON EN CADA PUÑO PARA AJUSTE ANATOMICO. - 2 BOTONES EN PARTE POSTERIOR PARA FIJACION DE CHARRETERAS. <ul style="list-style-type: none"> - 6 BOLSILLOS: <ul style="list-style-type: none"> -2 bolsillos tipo parche con tapa a la altura del pecho. - 2 bolsillos diagonales inferiores - 2 bolsillos internos plano delantero inferior de la chaqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> - ETIQUETA MARCA, COMPOSICION E INSTRUCCIONES DE LAVADO: 1 - ETIQUETA TALLA: 1 - ETIQUETA TALLA:1 	<ul style="list-style-type: none"> - 98% ALGODÓN - 2% LICRA
jean	jean	jean
<ul style="list-style-type: none"> 1 botón metálico en pretina. 5 bolsillos <ul style="list-style-type: none"> - 2 bolsillos tipo jean en plano delantero - 2 bolsillos respuntados en posterior - 1 bolsillo relojero 	<ul style="list-style-type: none"> - Etiqueta marca: 1 - Etiqueta talla: 1 - Etiqueta composición e instrucciones de lavado: 1 	<ul style="list-style-type: none"> - 98% ALGODÓN - 2% LICRA

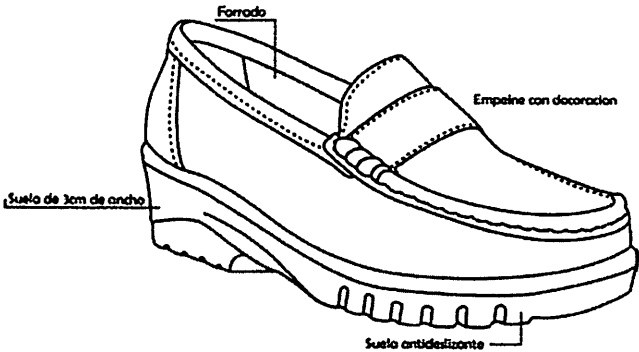
ESPECIFICACIONES TECNICAS DE LA CHAQUETA	
1.	La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste.
2.	La chaqueta deberá ser confeccionada en base textil 98% algodón y 2% lycra y su diseño mínimo deberá ser el siguiente: - chaqueta en jean de cuello camisero con pespunte a 1/16 del contorno del cuello.
3.	Plano delantero Deberá contar con al menos 4 bolsillos distribuidos de la siguiente manera: 2 bolsillos en pecho tipo parche con tapa terminados en triangulo y cierre por medio de botón metálico y ojal en lagrima. 2 bolsillos diagonales con ribete en parte baja del plano delantero uno al lado izquierdo y otro al lado derecho, dichos bolsillos deberán llevar ribete. DEBERA CONTAR CON CIERRE POR MEDIO DE BOTONADURA Y OJALES TIPO LAGRIMA 5 botones metálicos, contramarcados y pegados por medio de remachado distribuidos uniformemente a lo largo de toda la cartera de botonadura. 5 botones DEBERA CONTAR CON PESPUNTES DECORATIVOS UBICADOS DE LA SIGUIENTE MANERA: 2 pespuntos decorativos acompañados de corte de diseño con inclinación que parten desde el bolsillo del pecho y terminan en el inicio de la pretina de la chaqueta, cada pespunte debe ir compuesto por dos costuras, distanciadas entre si, el plano frontal deberá contar con 4 pespuntos de este tipo, 2 por cada bolsillo DEBERA CONTAR CON PRETINA EN EL MISMO MATERIAL TEXTIL DE LA PRENDA: La chaqueta deberá contar con una pretina de 4 cm +- 3mm de ancho fabricada en el mismo material de la chaqueta pespuntada a 1/16.
4.	Plano posterior: La chaqueta deberá ser terminada en canesu con pespunte decorativo a 1/8 del borde externo de la chaqueta, luego paralelo al primer pespunte deberá llevar pespunte a ¼ de pulgada. En la parte de la pretina deberá llevar en su parte inferior derecha en material sintético contramarcado de 2 x 5 cm etiqueta de la marca. El plano posterior deberá contar con dos pespuntos en la parte trasera similares a los descritos en la especificación técnica de los bolsillos sin inclinación.
5.	los puños de las mangas deberán llevar ojal de lagrima y botón metálico contramarcado con la marca del fabricante para ajuste anatómico.
6.	En la parte trasera de la pretina en cada lateral deberá llevar dos charreteras cada una de 11 cm de largo por 3cm +- 5 mm en terminación cuadrada ajustada por un extremo con costura y por otro con ojal de lagrima y botón metálico de remache.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PANTALIN	
1.	La base textil utilizada para la elaboración del jean debe estar teñida uniformemente, presentar un excelente acabado y de ninguna manera puede presentar algún tipo de desgaste
2.	EL PANTALON DEBE ESTAR COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES MATERIALES: 98% ALGODÓN 2% LICRA. - Debe tener cinco bolsillos así: - dos bolsillos tipo jean con talega elaborados con tela poliéster/algodón - dos bolsillos posteriores tipo parche sobrepuesto con doble costura, pespunte decorativo. - un bolsillo relojero. EL PANTALON NO DEBE CONTENER NINGUN TIPO DE REMACHE.
3.	pretina elaborada en tela doble, en el frente debe tener un ojal y botón metálico según diseño y en su contorno cinco pasadores distribuidos uniformemente.
4.	El largo del pantalón deberá corresponder con la talla.
5.	el cierre utilizado en el pantalón debe ser de material metálico, que abra y cierre fácilmente, resistente y de excelente calidad.
6.	El tiro del pantalón debe ir cerrado a dos costuras.
7.	Todas las costuras deben ser paralelas, estar exentas de pliegues, frunces y /o cualquier otra imperfección, no debe presentar saltos en las puntadas
8.	LA BOTAMANGA DEBE TERMINAR CON UN DOBLADILLO DE 1,5 CM +- 2 MM.

9. Tela: Solidez del color al frote.
10. La prenda no debe presentar manchas, decoloraciones, cortes ni huecos.
11. La prenda debe estar planchada, y debe conservarse limpia y en buen estado la terminación de los acabados debe ser impecable.
12. Rotulado: La prenda debe tener: la marquilla, el talle, la composición, e instrucciones de lavado del Proveedor o del fabricante. La marquilla de composición y origen debe estar insertada en la costura de confección.

CALZADO FORMAL: PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 12	LINEA: Formal
TELA: capellado en cuero, forro textil y suela TR	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino formal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: la horma del calzado debe corresponder a la talla, con tacón de: 4 cm.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS:	ACABADOS	ROTULADO
<div> <div></div> <div>Hilo en poliéster y/o nylon a tono</div> </div> <div> <div></div> <div>Capellada en cuero calibre 12-14</div> </div> <div> <div></div> <div>Suela antideslizante TR Plantilla en odena</div> </div> <div> <div></div> <div>Sobre plantilla en cuero cobertura de talón a pies</div> </div> <div> <div></div> <div>Forro textil</div> </div>	<div> <div></div> <div>Marca grabada en la plantilla</div> </div> <div> <div></div> <div>talla con stickert indicativo en suela</div> </div> <div> <div></div> <div>Uniones simétricas</div> </div> <div> <div></div> <div>Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.</div> </div>	<div> <div></div> <div>plantilla contramarcada</div> </div> <div> <div></div> <div>Plantilla contramarcada con composición y fabricante</div> </div>
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en cuero calibre 14-16		
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii)exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		

3.	Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
4.	El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
5.	El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
6.	Tela: Solidez del color al frote.
7.	Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
8.	Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación
9.	Marca grabada en la plantilla
10.	Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.
11.	Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
12.	El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
13.	Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
14.	Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
15.	La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
16.	La parte del empeine deberá llevar sesgo del mismo material que permite el ajuste anatómico del zapato.

CALZADO CASUAL FEMENINO: PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 12	LINEA: Formal
TELA: capellado en cuero, forro textil, suela en caucho y plantilla en espuma	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino CASUAL	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: la horma del calzado debe corresponder a la talla, con suela en punto más alto de 3,5 cm	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS:	ACABADOS	ROTULADO
☒ Hilo en poliéster y/o nylon a tono ☒ Capellada en cuero calibre 12-14 ☒ Suela antideslizante en caucho ☒ Sobre plantilla en espuma interna de amortiguación. cobertura de talón a pies ☒ Forro textil 5 pares de ojaletes metalicos en cada zapato 4 pares de ojaletes metálicos a tono con el color de los cordones 1 par de ojaletes metálicos en contraste con el color del calzado	☒ Marca grabada en la plantilla ☒ talla grabada en la plantilla Composición del calzado grabado en la plantilla. ☒ Uniones simétricas ☒ Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño. Cordon plano de 1cm de ancho	☒ plantilla contramarcada Plantilla contramarcada con composición, fabricante y talla
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en cuero calibre 14-16		
2. El cuero no debe presentar: (i) manchas; (ii) peladuras; (iii)exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
3. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
5. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.		
6. Tela: Solidez del color al frote.		
7. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad		
8. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación		
9. Marca grabada en la plantilla		
10. Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.		
11. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.		

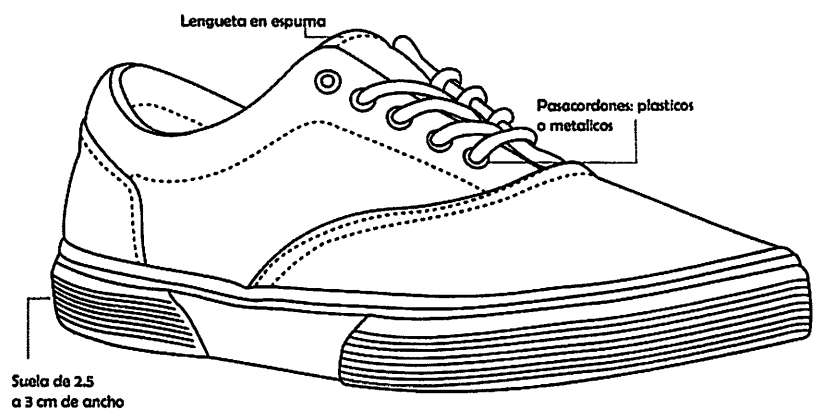
12. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
13. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
14. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
15. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
16. El calzado deberá cerrarse por medio de cordón plano
17. Cada zapato deberá llevar 5 pares de ojaletes 4 pares a tono con el color del cordón y 1 par en contraste con el color del calzado
18. La suela deberá medir en su punto más alto 3,5 cm
19. La suela deberá ser antideslizante.

CALZADO CASUAL FEMENINO: PROPUESTA #2

GOBERNCION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 12	LINEA: casual
TELA: textil tipo lona con suela en TR.	TALLAS: 37 a 42
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino casual.	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.

CARACTERISTICAS: el diseño del calzado deportivo debe ser tipo zapatillas con estilo moderno, anatómico, de “amarrar”, con lengüeta que garantice el cierre del mismo. El forro interno en material textil debe integrar en la totalidad de la capellada.

PLANO TECNICO DE CALZADO

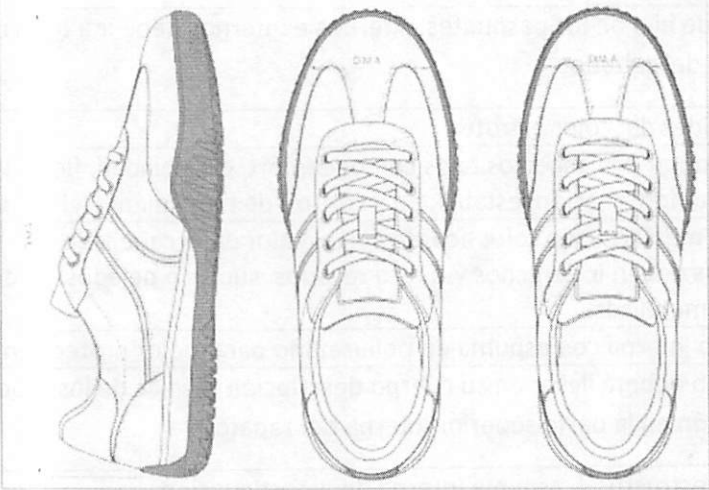


INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Hilo en poliester y/o nylon a tono Cuero Plantilla en odena Sobre plantilla Forro sintestico textil Suela antideslizante caucho. Cordón plano a tono Ojales redondos metálicos mínimo 10.	Marca grabada en plantilla Talla grabada en la lengüeta Uniones simétricas Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	Adhesivo con referencia y talla.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
1. Capellada en material textil, durable y de fácil limpieza.		
2. Forro interno: en material textil transpirable		
3. el material textil no debe presentar: (i) manchas; (ii)peladuras; (iii) exceso de pegantes; (iv) marcas de nuches y garrapatas; ni (v) rayones.		
4. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.		
5. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.		
6. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ir a tono o en contraste con el material del calzado.		
7. Tela: Solidez del color al frote.		
8. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad		
9. Ojaletes metálicos, en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados. Deberán ser como mínimo 10 ojaletes metálicos		
10. Lengüeta interna con espuma en poliuretano para mejor protección del empeine		
11. El calzado deberá llevar en su cuerpo descripción técnica de los productos usados y lugar de fabricación en la parte superior interna del zapato.		
12. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación		
13. Marca grabada en la plantilla.		
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.		
15. Todos lo zapatos deben llevar Plantilla con cobertura total de talón a punta de pie.		
16. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.		

17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19. El calzado deberá llevar banderilla de su marca en la parte superior externa del calzado
20. El calzado en sus uniones deberá llevar respunte decorativo.

CALZADO CASUAL: PROPUESTA #3

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDOY CALZADO
ITEM: 17	LINEA: casual
TELA: Capellada en cuero, forro textil y suela caucho	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino informal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Tenis casual femenino, con capellada en cuero y suela en caucho.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



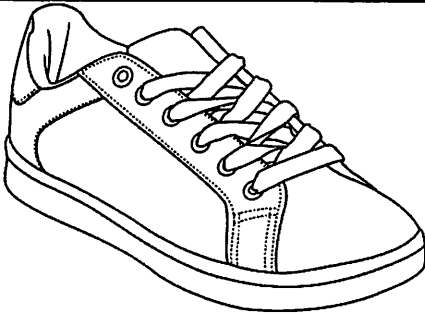
INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
Capellada en cuero, forro textil, suela en caucho.	☑ Marca grabada en la plantilla ☑ Uniones simétricas	☑ estampado con referencia y talla

Ojalete metálico de seguridad en fin del cordon al menos seis pares por cada zapato Suela antideslizante Plantilla acolchada con efecto amortiguador	Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.	
--	---	--

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Capellada en cuero, forro textil y suela en caucho. 12 ojaletes metálico
2. Forro interno: en material textil transpirable
3. Zapato con cordón plano a tono con el color de la prenda, con mínimo 12 aberturas para pasar cordon de las cuales todas deben tener ojalete metálico. 10 de ellos a tono con el calzado y 2 de ellos en contraste con el color del calzado
4. Plantilla acolchada con efecto amortiguador en espuma de amortiguacion.
5. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
6. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
7. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
8. Tela: Solidez del color al frote.
9. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
10. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre.
11. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación
12. Lengüeta interna forrada en material textil
13. Marca grabada en la plantilla
14. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.
15. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
16. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
17. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
18. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
19. El zapato deberá llevar una suela que cubra la totalidad del talón y la puntera acorde al plano técnico.
20. Las barretas del calzado deberán ser acolchadas.

CALZADO CASUAL: PROPUESTA #4

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 18	LINEA: casual
TELA: capellado en cuero con forro sintético	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino informal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: tenis casuales femenino, variedad de diseños	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



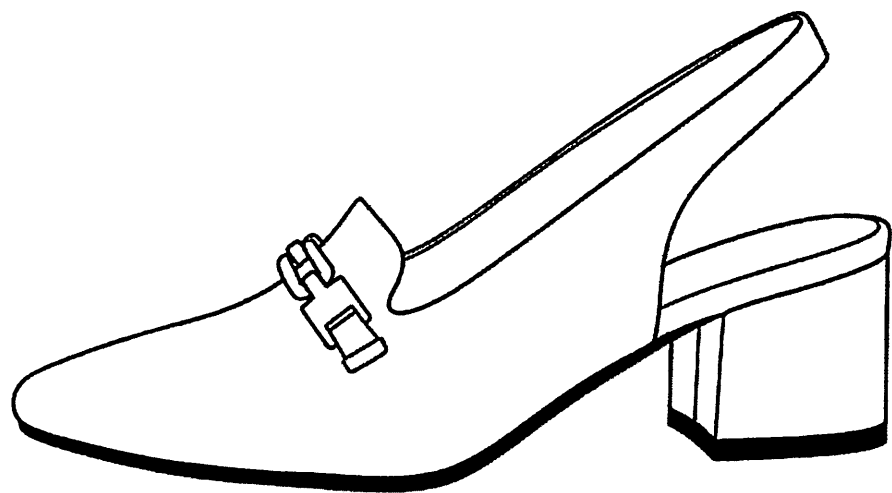
INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
31. capellado en cuero con forro sintético 32. plantilla con espuma de amortiguación 33. cordon redondo encerado a tono con el zapato 34. 6 hojales con 2 ojaletes metalicos	☒ Marca grabada en la plantilla ☒ Uniones simétricas ☒ Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño. 35. Composición grabada en planitlla	☒ Adhesivo con referencia y talla.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. capellado en cuero con forro sintético
2. Forro interno: sintetico
3. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
5. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
6. Tela: Solidez del color al frote.
7. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
8. Ojaletes metálicos o plásticos mínimo 2 y máximo 6 en color acorde con el color de la capellada, Los herrajes, hebillas y adornos metálicos deben ir derechos y nunca rayados, sucios o pelados.
9. Cordones, De longitud adecuada, que permita la perfecta elaboración del lazo de amarre.
10. Plantilla estructural, espuma interna de amortiguación

11. Lengüeta interna forrada en material sintético
12. Marca grabada en la plantilla
13. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
14. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
15. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
16. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
17. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
18. La altura de la suela deberá medir 4 cm en su punto mas alto

CALZADO CASUAL: PROPUESTA #5	
GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 18	LINEA: casual

TELA: capellado en material sintetico con forro sintético	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino informal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Calzado casuales femenino sintético, variedad de diseños.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
1. capellado en material sintetico 2. forro sintético 3. suela sintética 4. plantilla sintetica	☑ Marca grabada en la plantilla ☑ Uniones simétricas ☑ Márgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño. Composición grabada en plantilla	- talla y marca grabada en la suela. - Composición, talla y fabricante grabado en la plantilla

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Capellado, forro, suela y plantilla en material sintetico brillante acabado tipo charol
2. Forro interno: sintético
3. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
5. El color de hilo de los pespuntos externos e internos debe ser igual a la base textil usada.
6. Tela: Solidez del color al frote.
7. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
8. El calzado deberá contar en su parte superior con herraje metálico dorado.
9. El zapato deberá ser cerrado en la punta y con ajuste posterior por medio de correa de 6 aberturas para graduación del calzado.
10. Marca y talla grabada en la plantilla
11. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni disparejos.
12. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
13. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
14. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
15. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
16. La altura de la suela deberá medir 5 cm en su punto más alto
17. El calzado deberá llevar en la plantilla estampada la composición del calzado

BOTA DE SEGURIDAD PROPUESTA #1

GOBERNACION DEL CAUCA	DOTACION DE VESTIDO Y CALZADO
ITEM: 18	LINEA: casual
TELA: capellada en cuero, forro en material textil y suela en poliuretano.	TALLAS: 35 a 39
DESCRIPCION DEL CALZADO: Calzado femenino informal	COLOR: Variedad de color, acorde al sector (climatización) y utilización.
CARACTERISTICAS: Calzado bota femenina variedad de diseños.	
PLANO TECNICO DE CALZADO	



INSUMOS	ACABADOS	ROTULADO
<ul style="list-style-type: none">- capellada en cuero- forro material textil- suela caucho- plantilla poliuretano- 7 pares de ojales- Caña de altura de 8 cm	<ul style="list-style-type: none">Marca grabada en la plantillaUniones simétricasMárgenes de costura, uniformes y paralelos según el diseño.Composición grabada en plantilla	<ul style="list-style-type: none">- Composición y talla indicados en la parte anterior de la lengüeta- Marca grabada en la lengüeta- Logo de marca grabado en la capellada

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1. Capellada en cuero, forro en material textil, suela en caucho y plantilla en poliuretano.
2. Forro interno: textil
3. Todas las costuras deben ser uniformes y libres de protuberancias y saltos, si tiene forro éste no debe tener arrugas.
4. El número de puntadas por pulgada debe ser adecuado para el calzado de tal forma que garantice la resistencia a la costura.
5. Tela: Solidez del color al frote.
6. Deben contar con aspectos tales como: confort, calzabilidad, flexibilidad, frescura, suavidad interna, amortiguación, estabilidad y control de movimientos, higiene, resistencia y seguridad
7. El calzado deberá contar con mecanismo de cierre por medio de cordón y 7 pares de ojales.
8. Marca y talla grabada en etiqueta en la parte anterior de la lengüeta
9. Las punteras y los contrafuertes no deben marcarse y deben estar bien posicionados, nunca torcidos ni dispares.
10. El brillo o acabado final del calzado debe ser homogéneo, sin manchas de grasa y sin dedos marcados.
11. Todos los zapatos deben llevar plantilla y sobre plantilla. Ésta debe cubrir perfectamente toda la superficie desde el talón hasta la punta.
12. Cuando se realicen costuras o bordados en las sobre - plantillas, estas deben estar bien rematadas y sin hebras sueltas.
13. La parte interior del zapato debe estar libre de tachuelas, grapas o puntillas empleadas en el armado.
14. La altura de la caña debe ser de 8 cm.
15. El calzado deberá llevar en la plantilla de poliuretano.

Asenet Angulo Mosquera
ASENET ANGULO MOSQUERA
Contratista-Secretaria General