

**INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA**  
**Secretaría de Educación y Cultura**

**PERIODO: NOVIEMBRE 2025**

**Informe N°10**

**Contratante:** Secretaría de Educación y Cultura

**Contrato N°. 1004-CPS-106-2025**

**Informe N° 10 de 10**

**Fecha del informe: 13 de noviembre**

**Nombre del contratista:** Silvia Arroyave

**Documento identidad:** 43503017

**Correo:** [venadillohipo@gmail.com](mailto:venadillohipo@gmail.com)

**Teléfono:** 3128909647

**Supervisor:** Paula Munera Martinez

**Documento de identidad:** 32.180.593

**Origen de la contratación**

**Objeto del contrato:**

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO GESTORA CULTURAL Y LÍDER DEL PROCESO DE FORMULACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN AL PLAN DECENAL MUNICIPAL DE CULTURA Y ACOMPAÑAMIENTO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA CASA DE LA CULTURA JOSE LUIS ZAPATA SANCHEZ DE GUARNE

| ACTIVIDAD N° 01                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                         | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                     |
| 1.Establecer y liderar un equipo técnico interdisciplinario encargado de llevar a cabo la evaluación del Plan Decenal 2016-2025. | <p><b>Socialización de avances diagnóstico ante consejo territorial de planeación.</b><br/>Asistencia de 6 personas presenciales y dos virtuales.<br/>Se presentó el resultado de la evaluación del Plan decenal de Cultura hasta nov de 2024 y se enseñó la ruta metodológica para todo el proceso de formulación por etapas. Se hizo énfasis sobre todo en la implementación de estrategias en la fase Diagnostico cultural, bajo el principio de la participación.</p> <p>Se recibieron varias preguntas, por cada uno de los consejeros.<br/><b>Algunas fueron:</b><br/>Rol de los actores independientes en cultura<br/>¿Derechos culturales para los independientes?<br/>¿Las convocatorias no fueron públicas? ¿Se requieren más espacios de participación, cuáles serían esos espacios?<br/>Sobre la configuración de una escuela de artes: ¿Se pretende impulsar programas de formación formal?<br/>¿Existe un modelo pedagógico?<br/>Existe una gestión en corresponsabilidad<br/>Existe un compartico con el PBOT</p> |  |

Cuál sería el tope del componente financiero del marco fiscal del nuevo Plan?

¿Que se halló de la lista indicativa sobre patrimonio, PES, Arqueología e inventario cultural?

¿El resultado de los hallazgos del plan, son productos del plan vigente?

¿Cómo sería el proceso de escisión de secretaria de educación, será instituto o secretaria?

Existe o no una relación en este nuevo plan una relación entre Turismo y cultura, ¿

¿Cual fue la participación del Consejo Municipal de Cultura?

¿Porque el informe no es una evaluación completa?

¿Qué sectores no participaron en la implementación del Plan vigente?

Como se proyecta el nuevo pan, el enfoque ambientalista.

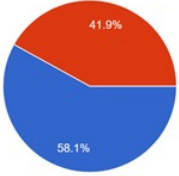
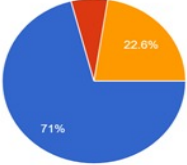
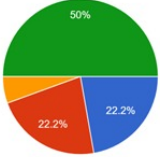
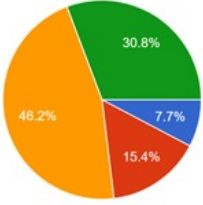
¿Qué viene en arquitectura cultural?

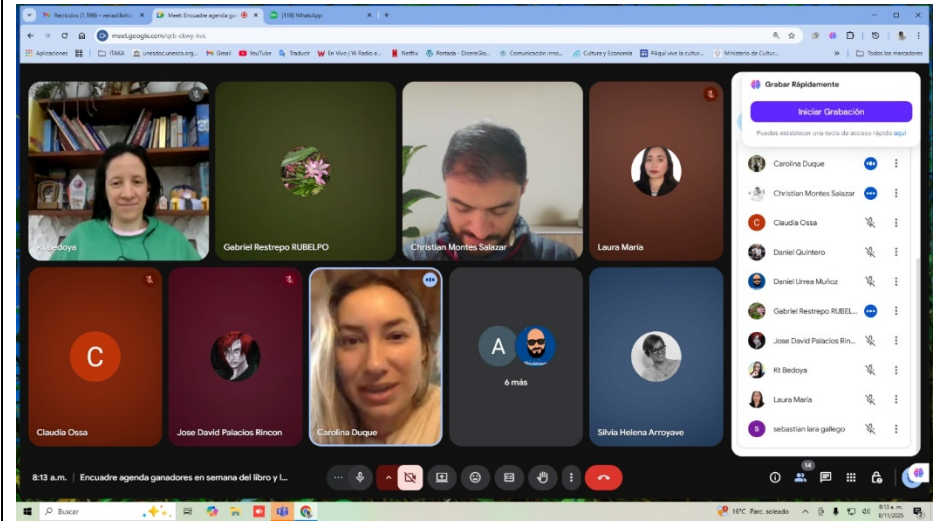
Existo la urbanización cultural'

¿Que se va contemplar en la población migrante?

Los derechos humanos, no parecen en estos enfoque o principios del nuevo Pan.



| ACTIVIDAD N° 02<br>Descripción                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                   | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Crear un comité de planificación que se reunirá dos veces al mes para coordinar acciones y estrategias. | <p><b>Agenda estratégica</b></p> <p>Se publicaron los resultados de los ganadores de la sexta versión de estímulos a creación local. Después de publicar el resumen de los participantes postulados y resolución de ganadores, se realiza una reunión de encuadre metodológico, para integrar en la agenda de la semana del libro y la cultura, las 16 propuestas ganadoras.</p> | <p>Portafolio de convocatorias<br/>31 respuestas</p>  <p>● LINEA 1. Diálogos, encuentros, talleres y laboratorios<br/>● LINEA 2. Puestas en escena y artes vivas</p> <p>Tipo de participante<br/>31 respuestas</p>  <p>● Persona natural<br/>● Persona jurídica<br/>● Grupo constituido</p> <p>Área artística<br/>18 respuestas</p>  <p>● Artes literarias<br/>● Artes visuales<br/>● Artes escénicas<br/>● Patrimonio y turismo cultural</p> <p>Área artística<br/>13 respuestas</p>  <p>● Música<br/>● Danza y baile<br/>● Tradición oral (cuentaría, trova e improvisación)<br/>● Circo y performance</p> |

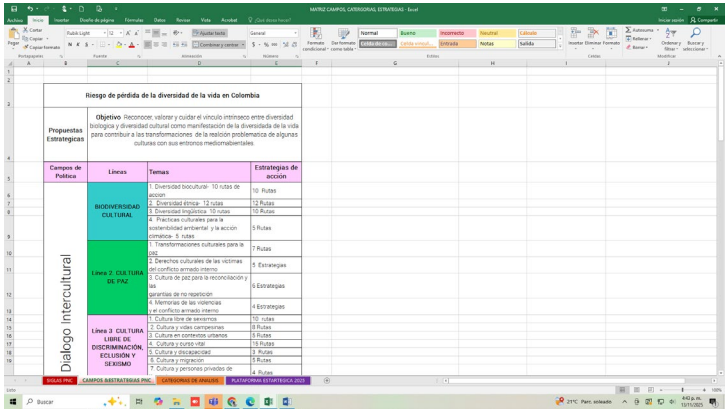


| ACTIVIDADES DE MONITORIA Y EVALUACION                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                 | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. Proyectar una ruta metodológica para la divulgación de evaluación del Plan Decenal 2016-2025, incorporando un enfoque participativo y formulación del Plan Decenal de | <b>Agenda estratégica</b><br><br>Se implementó la última entrevista al artista de lata trayectoria, Raul Zuleta.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br><br><br><br> |
|                                                                                                                                                                          | <b>1. Capsula del tiempo</b><br>se implementó en el marco del Foro Municipal de Juntas de acción comunal. realizada en el Parque Arví, Auditorio COMFAMA.<br>Hubo un amplia participación de los lideres territoriales, y se destacó sobre todo, la emoción de la nostalgia, de la época dorada de Guarne, cuando el eje económico, estuvo cifrado, en el cultivo y producción de fique, o cabuya. |                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| ACTIVIDAD N° 04<br>Descripción                                                       |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                             | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                              | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Definir estrategias efectivas para la recolección de la línea base de información | La articulación de la Semana del libro y la cultura, con la exposición del resultado general de los hallazgos del Diagnostico cultural, en el Segundo Foro Municipal de Cultura. |  <p>A photograph showing three individuals (two men and one woman) seated around a round wooden table in a community center or library setting. They are engaged in a collaborative activity, with one man using a laptop and another looking at a notebook. The table is cluttered with various items including water bottles, papers, and a small potted plant. The background features a brick wall with framed pictures and a large window.</p> |

| ACTIVIDAD N° 05<br>Descripción                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                        | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                            | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                                                                                                         |
| 5.Elaborar un cronograma detallado y diseñar estrategias para llevar a cabo diálogos intersectoriales, promoviendo la cooperación entre distintas áreas y actores del municipio | <p>Agenda de trabajo en equipo, (concentración para análisis de información</p> <p>Agenda de trabajo autónomo del equipo, para leer, y clasificar información.</p> <p>Acompañamiento estratégico en la Configuración de la parrilla y agenda cultural de la semana del libro y la cultura.</p> |   |

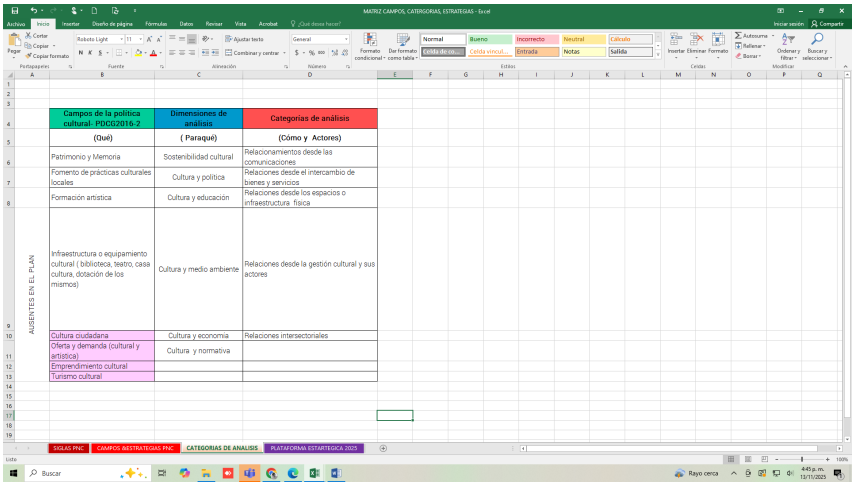
| ACTIVIDAD N° 06<br>Descripción                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                                              | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                        | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                    |
| 6.Proporcionar acompañamiento continuo a la dirección de cultura para facilitar la articulación de estrategias que fomenten el desarrollo y fortalecimiento de iniciativas culturales en el municipio | <p>El equipo asesor, acompaña a la directora, en los siguientes escenarios</p> <p>De Planificación semana del libro y la cultura, Acompañamiento de asesorías y seguimiento a las propuestas ganadoras de los Estímulos a la creación.</p> |  |

| ACTIVIDAD N° 7                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                  | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                    |
| 7. Generar acciones propedéuticas desde el comité para la elaboración del documento técnico preliminar de formulación del plan de Cultura 2026- 2038; asegurando la calidad y exhaustividad del análisis. | <p>Se Relaciona los campos de política pública con el Plan nacional de cultura, 2024- 2038</p> <p>Ademas se considera los 7 programas del plan de cultura vigente 2016-2025, para triangular la información</p> <p>Se lee, y clasifica la información recopilada, en las categorías de análisis, (campos de política, la cultura, transversal a otras dimensiones del desarrollo social, económico, político y cultural</p> <p>Se levanta el flujo de información desde el enfoque de derechos culturales.</p> <p>Se realiza una presentación para exposición en el foro de cultura. Se avanza en la escritura del diagnóstico cultura. Segundo capítulo del nuevo Plan.</p> |  |

| ACTIVIDAD N° 8<br>Descripción                                                                                                                                            |                                                                                     |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                 | ACCIONES REALIZADAS                                                                 | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA |
| 8. Solicitar, a través del conducto regular, las fuentes secundarias necesarias para el análisis de la información, garantizando la consistencia y validez de los datos. | Comprometida, informada y en correspondencia con el seguimiento del debido proceso. |                                  |

| ACTIVIDAD N° 9<br>Descripción                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                     | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                                                                                                |
| 9. Crear un archivo digital que compile y organice las fuentes documentales y secundarias de la información, asegurando el acceso fácil y ordenado a los recursos utilizados | En el enlace, se visualiza, los avances de este archivo, con base a la información, generada, fuentes secundarias, primarias, insumos para plataforma estratégica. | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1BEDhO55J8eLRnXEnlyBLe2eHpLHRWVoM">https://drive.google.com/drive/folders/1BEDhO55J8eLRnXEnlyBLe2eHpLHRWVoM</a> |

ACTIVIDAD N° 10  
Descripción

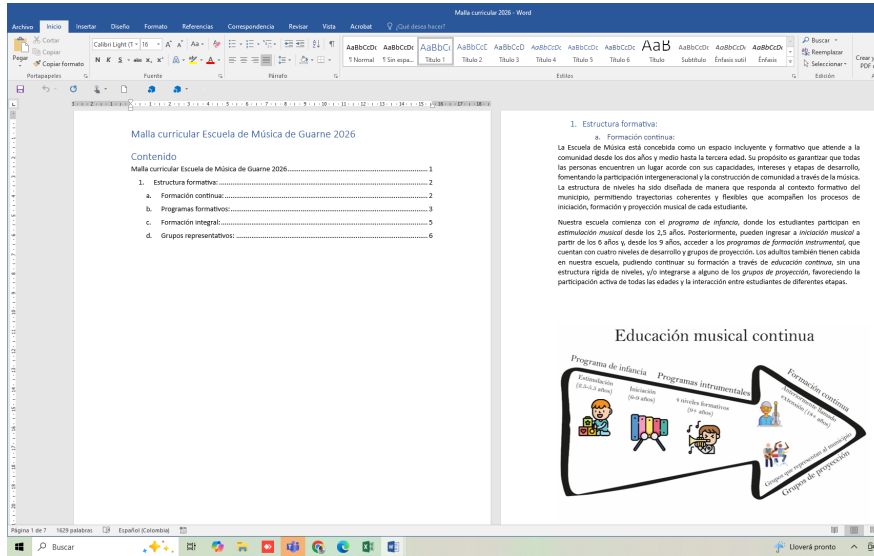
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                               | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                             | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Elaborar un informe mensual que detalle la agenda de trabajo y los avances, el cual deberá ser entregado a la Dirección de Cultura | Este informe suscribe lo realizado durante el mes, comité, reuniones, trabajo autónomo, diseño y escritura de textos o estrategias. Trabajo virtual con colegas |  |

| ACTIVIDAD N° 11<br>Descripción                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                                                       | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                    |
| 11. Liderar y coordinar las estrategias de indagación y participación comunitaria para la divulgación de evaluación al plan 2016- 2025 y formulación del Plan Municipal de Cultura 2026- 2036. | <p>Se Planeó y planifico, estratégicamente, la articulación y agenda de la semana del libro y cultura con el Segundo Foro Municipal de Cultura, en Guarne</p> <p>Tambien se realizó un encuentro en dos momentos, con los coordinadores de las escuelas de artes de Cas cultura, para identificar los avances en la construcción de y estructuración de los modelos pedagogos, los principios pedagógicos, y la filosofía educativa para la Escuela de artes de Guarne.</p> |  |



## ACTIVIDAD N° 12

### Descripción

| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                                            | ACCIONES REALIZADAS                     | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. Custodiar y cuidar la documentación y bienes que por razón de su servicio le sea encomendado, guardando la reserva legal en la información que así lo requiera. | Información digitalizada y clasificada. |  <p>The screenshot shows a Microsoft Word document titled "Malla curricular Escuela de Música de Guarne 2026". The document is in Spanish and contains a table of contents and a section titled "Educación musical continua". The table of contents lists the following items:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido</li> <li>Malla curricular Escuela de Música de Guarne 2026.....1</li> <li>1. Estructura formativa.....2</li> <li>a. Formación continua.....2</li> <li>b. Programas formativos.....3</li> <li>c. Formación integral.....5</li> <li>d. Grupos representativos.....6</li> </ul> <p>The "Educación musical continua" section includes a diagram showing the progression of musical education. The diagram is a large arrow pointing to the right, divided into three sections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Educación infantil (3-6 años):</b> Represented by a cartoon child playing a drum.</li> <li><b>Programas instrumentales (6-9 años):</b> Represented by a cartoon child playing a guitar.</li> <li><b>Formación continua (9-12 años):</b> Represented by a cartoon child playing a violin.</li> </ul> <p>Below the diagram, there is a note: "La estructura de niveles ha sido diseñada de manera que responda al contexto formativo del municipio, permitiendo trayectorias coherentes y flexibles que acompañen los procesos de iniciación, formación y proyección musical de cada estudiante."</p> |

## ACTIVIDAD N° 13

### Descripción

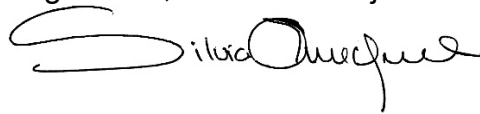
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                                                                                | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                     | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 13. Apoyar la difusión de la información que se tiene desde La Secretaría de Educación y Cultura en los diferentes programas y procesos | Personalmente, replico la información de interés para la ciudad en general, dentro del comunidad donde habito, replica por redes de gestión cultural en plataforma wasap. Para el festival Compartir Compartí de la vereda que habito, la asistencia por parte de mis vecinos, exitosa. |                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| ACTIVIDAD N° 14                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Descripción                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| OBLIGACIÓN Y/O ACTIVIDAD                                                     | ACCIONES REALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PRODUCTOS/ ENTREGABLES-EVIDENCIA |
| 14. Las demás funciones que le sean asignadas acorde al objeto del contrato. | Acompañamiento permanente a la dirección, ante agentes, culturales departamentales, nacionales y locales, Apoyo a la coordinación académica, para la alineación e los enfoques de mallas curriculares en cada escuela pendiente a realizar. Necesaria para el Diagnóstico cultural y ratificación del Acurdo que adopta la escuela de artes en el muniicpio de Guarne. |                                  |

**OBSERVACIONES (Recomendaciones- Dificultades)****Contratista:****RELACIÓN DE DOCUMENTOS QUE SE ANEXAN**

1. Presentación de socialización avances del diagnóstico, ante el consejo territorial de planeación.



SILVIA ARROYAVE  
**Documento: 43503017**