MODIFICATORIO No. 02 AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. CO1.PCCNTR.8399338 DEL 1 DE OCTUBRE DE 2025 CELEBRADO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER Y FUNDACION DESARROLLO, CULTURA Y CIUDADANÍA - FUNDECI

Entre **EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER**, a través de **LINA PATRICIA PEÑARANDA ESTEBAN**, mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía No. 63.517.332 expedida en Bucaramanga, en calidad de Secretaria de la Mujer y Equidad de Género, nombrada mediante Decreto No. 078 del 18 de enero de 2024, cargo para el cual tomo posesión con Acta No. 051 el día 18 de enero de 2024 y cuya competencia se fundamenta en las siguientes disposiciones a) Decreto Departamental No. 041 de enero 30 de 2025, por el cual se efectúan algunas delegaciones en los Secretarios de despacho, y que para los efectos del presente convenio se denominará **EL DEPARTAMENTO** y por otra, **FUNDACION DESARROLLO, CULTURA Y CIUDADANÍA FUNDECI**, Entidad de derecho privado, sin ánimo de lucro, constituida de conformidad con la Constitución Nacional con Nit. 900098278-6, representada legalmente por **LAURA SOFIA MANTILLA CAMPOS**, identificada con la cédula de ciudadanía No. 63.454.391 expedida en Floridablanca, quien obra en condición de Representante Legal, quien en adelante se denominará **LA ASOCIACIÓN**, hemos acordado celebrar el presente modificatorio No. 01 al convenio de asociación **No. CO1.PCCNTR.8399338 DEL 1 DE OCTUBRE,** que se especifica a continuación, previas las siguientes CONSIDERACIONES: **1.)** Que el día 1 de octubre de 2025, se suscribió entre el DEPARTAMENTO DE SANTANDER y **FUNDACION DESARROLLO, CULTURA Y CIUDADANÍA FUNDECI**, Entidad de derecho privado, sin ánimo de lucro, constituida de conformidad con la Constitución Nacional con Nit. 900098278-6, el Convenio de asociación **No. CO1.PCCNTR.8399338 DEL 1 DE OCTUBRE,** cuyo objeto es **"IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL PARA EMPODERAR EL CUIDADO LA SEGURIDAD Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS MUJERES DEL DEPARTAMENTO DE SANTANDER"**. **2.)** En el marco de la ejecución del convenio, y conforme a la programación inicial de actividades culturales y pedagógicas orientadas a la conmemoración, sensibilización y promoción de los derechos de las mujeres en el departamento de Santander, se contemplaba la realización de dos jornadas del Festival Cultural Itinerante "Cuerpas Libres", en municipios de distintas provincias. No obstante, tras el avance de la ejecución, la evaluación técnica y la planeación final de cierre del proyecto, se consideró pertinente reorientar los recursos correspondientes a dichas dos jornadas hacia la producción integral del evento departamental de cierre de la campaña "Santander Segura – Voces de Resiliencia: Mujeres que inspiran y transforman", a realizarse el 26 de noviembre de 2025 en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. **3)** Que el ajuste responde a un criterio de optimización de impacto, pertinencia y alcance territorial, dado que el evento de cierre constituye el hito simbólico y comunicacional más relevante de toda la campaña departamental "Santander Segura". **4)** La concentración de los recursos permitirá: • Ampliar el impacto comunicativo del cierre departamental mediante una producción artística, audiovisual y logística de mayor alcance. • Garantizar la participación representativa de mujeres lideresas de las siete provincias del departamento, mediante cubrimiento de transporte, alojamiento y atención integral. • Fortalecer la visibilidad pública y mediática de los mensajes institucionales sobre prevención de violencias basadas en género. • Asegurar la coherencia temática entre las actividades desarrolladas durante la campaña y el evento final, consolidando una narrativa unificada de cierre y rendición simbólica de resultados. • Este redireccionamiento no altera el cumplimiento de los objetivos del proyecto; por el contrario, potencia los resultados esperados, concentrando esfuerzos en una acción de alto valor simbólico, comunicativo y territorial. **5)** El evento reemplazará las dos jornadas locales de "Cuerpas Libres" y se desarrollará como un encuentro departamental presencial con una programación de tres horas, que integrará: • Registro y bienvenida con entrega de souvenir a 200 invitadas. • Acto cultural musical de apertura. • Exposición de arte sobre mujer y violencia de género. • Proyección del video resumen de la campaña "Santander Segura". • Reconocimiento simbólico a mujeres víctimas de violencia de las siete provincias. • Conferencia central

inspiradora a cargo de una reconocida figura nacional (propuesta: Natalia Ponce de León). • Panel de mujeres lideresas santandereanas. • Acto cultural musical de cierre. Este espacio permitirá unificar los aprendizajes, visibilizar los logros comunicacionales de la campaña y fortalecer la movilización social en torno al respeto, la dignidad y la vida de las mujeres. Los recursos inicialmente asignados a dos jornadas del Festival "Cuerpas Libres" (correspondientes a dos municipios) serán trasladados a la producción y logística del evento de cierre, incluyendo los siguientes componentes: • Producción técnica (escenario, sonido, iluminación, audiovisuales). • Honorarios y transporte de artistas, conferencista y panelistas. • Traslado y atención de siete delegaciones provinciales. • Materiales conmemorativos, souvenirs, ambientación y piezas gráficas. • Registro audiovisual, difusión y memoria del evento. **6)** El monto total trasladado se ajustará proporcionalmente al presupuesto previamente aprobado, sin modificar el valor total del contrato, ni alterar los compromisos ni las metas del objeto contractual. **7)** El redireccionamiento garantiza el cumplimiento de los objetivos técnicos y comunicacionales del proyecto, manteniendo el enfoque en: • Promoción de los derechos de las mujeres y prevención de las violencias de género. • Participación activa de mujeres artistas, lideresas y organizaciones sociales. •Fortalecimiento de la apropiación territorial del mensaje "Santander Segura". De esta manera, se asegura un cierre integral, conmemorativo y de alto impacto, articulado con las políticas departamentales de equidad de género y cultura de paz. **8)** En consecuencia, se aprueba el cambio de dos jornadas del Festival Itinerante "Cuerpas Libres" y la reorientación técnica y presupuestal de los recursos asociados a la realización del evento departamental de cierre "Santander Segura – Voces de Resiliencia", sin que ello represente disminución de cobertura, objetivos o resultados del contrato, sino una optimización técnica y simbólica para fortalecer la visibilidad, el impacto social y la sostenibilidad de la campaña. **3.)** Que se hace necesario modificar la cláusula tercera del convenio No. CO1.PCCNTR.8399338 **TERCERA. - VALOR: 4.)** Que a la fecha el convenio se encuentra vigente y el artículo 14 de la Ley 80 de 1993 permite modificar de común acuerdo el contrato con la finalidad de introducir variaciones, con el propósito de evitar la paralización o la afectación grave del servicio público que se deba satisfacer con él. Por lo que la secretaría de la mujer y equidad de género considera conveniente acordar dicha modificación. Por lo anterior, las partes acordamos: **PRIMERA**: Modifíquese los la cláusula "TERCERA. - VALOR", la cual quedará así: **TERCERA. - VALOR**: El valor del presente convenio es de SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($ 688.500.000), los cuales se aportarán entre Las Partes así: a) por el Departamento SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES DE PESOS MCTE ($666.000); b) y la ESAL, aporte en especie conforme a la propuesta económica, el cual se cuantifica en la suma de VEINTIDÓS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($ 22.500.000), el cual se discrimina a continuación:

Actividad	Descripción	Unidad	Cantidad	Municipios	Valor un	Valor total
EVENTO INSTITUCIONAL DE ARTICULACIÓN INTERSECTORIAL - Lanzamiento del Plan Integral de Reducción de Violencias de Género – Santander Libre de Violencias	**Tipo de actividad: Lanzamiento del Plan Integral "Santander Segura". Por una vida libre de violencias para las mujeres** **Descripción del evento** La Gobernación de Santander, a través de la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género, invita al lanzamiento oficial del plan integral "Santander Segura", una apuesta estratégica para la prevención, atención, protección y superación de las violencias basadas en género, desde un enfoque	Unidad	1	Área Metropolitana de Bucaramanga	$ 25.000.000	$ 25.000.000

	interseccional, diferencial y de derechos humanos. Este evento busca articular esfuerzos institucionales, comunitarios y sociales para garantizar una vida libre de violencias a todas las mujeres del departamento, en sus diversidades y territorios, reconociendo sus voces, memorias, resistencias y liderazgos. **Programa General** – Registro y bienvenida musical Ingreso acompañado por interpretaciones de música ancestral y cantos femeninos, como símbolo de fuerza, sabiduría y sanación. – Instalación del evento – Conferencia central inspiradora. – Panel de Mujeres que Transforman. “Voces diversas por un Santander seguro” **Temáticas abordadas:** •Desafíos territoriales frente a las violencias •Avances y obstáculos en el acceso a la justicia •Sororidad y redes de apoyo como estrategias de resistencia •Liderazgo femenino en la transformación social **Presentación oficial del Plan Integral Santander Segura** •Socialización de los ejes, líneas estratégicas y rutas actualizadas. •Entrega simbólica del documento a lideresas y aliados institucionales. – Cierre simbólico y acto cultural con mujeres artistas **Materiales ludico-pedagógicos:** •Entregables del plan “Santander Segura” •Ruta integral de atención actualizada •Material pedagógico sobre prevención y derechos •Orientación profesional y contacto institucional (Perfiles: Profesional en ciencias sociales, psicología, educación o salud).					

Taller 1 "Consentimiento y límites"	**Taller 1 "Consentimiento y lím** **Población objetivo:** adolescen jóvenes (12 a 28 años) **Objetivo:** Fortalecer la compren sobre el consentimiento y la imp del respeto en las relaciones interpersonales. **Descripción:** Mediante juegos d dinámicas como el "semáforo emocional", los participantes rec señales de incomodidad y apren establecer límites en sus relacio personales y afectivas. **Metodología:** Taller participativ en dinámicas vivenciales, juego roles, lluvia de ideas y ejercicios reflexión grupal. Se emplean téc teatrales y visuales para facilitar comprensión del consentimiento límites. **Descripción de actividades:** 1. Dinámica de apertura: "¿Qué consentimiento?" (actividad de p clave). 2. Juego de roles: representar situaciones cotidianas para iden hubo o no consentimiento. 3. Dinámica del "semáforo emoc tarjetas con colores para expres niveles de comodidad (verde, ar rojo). 4. Debate guiado: frases proble como "el no es un sí disfrazado" mi pareja, no tengo que pedir pe etc. 5. Cierre: creación de cartel cole mensajes sobre respeto y consentimiento. **Perfil del facilitador(a):** Profesi trabajo social, psicología, pedag educación sexual. Experiencia e enfoque de derechos, manejo g adolescentes y comunicación nc **Materiales requeridos:** Tarjetas de colores (verde, ama Hojas de papel y marcadores Carteles con frases para debatir Guion breve para dramatización Cinta adhesiva, tijeras y papel k **Duración estimada:** 2 horas **Aforo por municipio:** 50 perso **Incluye**: material pedagógico/di para las actividades.	Unidad	8	Barbosa, Charalá, Landázuri, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Floridablanca, Socorro, Coromoro	$ 7.500.000	$ 60.000.000
Taller 2 "Sexualidad, relaciones y proyecto de vida sin violencias"	**Taller 2 "Sexualidad, relaciones y proyecto de vida sin violencias"** **Población objetivo:** adolescentes y jóvenes (18 a 28 años) **Objetivo:** Promover una reflexión crítica sobre los mitos de la sexualidad, el autocuidado, las relaciones sanas y la construcción del proyecto de vida, con enfoque en la prevención de las violencias contra las mujeres, fortaleciendo habilidades para	Unidad	8	Barbosa, Charalá, Landázuri, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Bucaramanga, Socorro, Coromoro	$ 7.500.000	$ 60.000.000

	la toma de decisiones informadas, el reconocimiento de vínculos no violentos y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos. **Descripción:** Este taller emplea herramientas creativas y participativas para trabajar temas clave en la vida afectiva y sexual de jóvenes. A través de dinámicas expresivas, juegos, debates y actividades visuales, se abordan: Mitos sobre la sexualidad, Prevención de violencias basadas en género, Identificación de relaciones saludables vs. violentas, Reconocimiento del autocuidado como acto de resistencia y poder, Construcción de un proyecto de vida libre de violencias. Se busca desmontar creencias que perpetúan roles y estereotipos de género, fortalecer el autoestima, empoderar a mujeres para construir relaciones equitativas y fomentar la sororidad y redes de apoyo. **Metodología:** El taller integra enfoques crítico, participativo y artístico, con un ambiente de respeto, diálogo abierto y expresión emocional. Se emplean: Dinámicas lúdicas (ruleta, verdadero/falso), ejercicios simbólicos (árbol de relaciones, línea de vida), herramientas artísticas (collage, dibujo), análisis de narrativas gráficas (historietas) y reflexión personal y grupal guiada. **Descripción de actividades:** 1. Rompehielos "¿Mito o realidad?": Frases provocadoras sobre género, sexualidad, relaciones y roles tradicionales. Las participantes las clasifican como verdaderas o falsas y se da una breve discusión con enfoque de género. 2. Ruleta de la verdad: sexualidad y no violencia Una ruleta digital o física con preguntas y mitos sobre relaciones, consentimiento, métodos anticonceptivos y tipos de violencia. Tras cada giro, se reflexiona en grupo. 3. Árbol de las relaciones sanas Dinámica simbólica en la que cada parte del árbol representa aspectos clave para una					

	relación libre de violencias: Raíces: valores y autoestima, Tronco: límites y decisiones, Ramas: relaciones sanas y se cierra con la creación artística de su "árbol personal". 4. Historietas para reflexionar Viñetas ilustradas que muestran situaciones de relaciones tóxicas y saludables. Se identifican tipos de violencia (psicológica, simbólica, económica, etc.), señales de alerta, límites sanos y rutas de apoyo. 5. Mi círculo de apoyo Actividad de mapeo afectivo: cada participante dibuja o nombra personas que considera una red de apoyo. Se reflexiona sobre su importancia en contextos de violencia o toma de decisiones. 6. Línea de vida y proyecto libre de violencias Cada joven dibuja su línea del tiempo personal, incluyendo metas, sueños y acciones para su bienestar, con énfasis en el autocuidado, el empoderamiento y la eliminación de violencias de su entorno personal y social. **Perfil del facilitador(a):** Profesional en salud, educación, psicología o ciencias sociales. Con formación en educación sexual integral, enfoque de género y derechos humanos. Debe contar con habilidades para generar ambientes de confianza, moderar debates respetuosos y promover el pensamiento crítico. **Materiales requeridos:** Tarjetas de "mito" y "realidad" Ruleta didáctica (física o proyector/digital) Hojas tamaño carta y marcadores Copias de historietas ilustradas Papel kraft o cartulina para el árbol simbólico Pegantes, tijeras, colores, revistas para collage **Duración estimada:** 2 horas **Aforo por municipio:** 50 personas **Incluye:** material pedagógico/didáctico para las actividades.						

Taller 3 "Diversidad sexual y de género: respeto e inclusión"	**Taller 3 "Diversidad sexual y de género: respeto e inclusión"** **Población objetivo:** adolescentes, jóvenes y adultas. (16 a 28 años) **Objetivo:** Sensibilizar a las participantes sobre la diversidad sexual y de género, promoviendo el respeto, la inclusión y la prevención de la discriminación y la violencia basada en orientación sexual, identidad y expresión de género. **Descripción:** A través de juegos simbólicos, recursos audiovisuales y espacios de diálogo guiado, el taller promueve el reconocimiento de la pluralidad de identidades y expresiones, abordando conceptos claves como identidad de género, orientación sexual, roles de género y estereotipos. Se busca generar conciencia crítica frente a la discriminación y exclusión, promover relaciones respetuosas en lo cotidiano y construir compromisos colectivos para ambientes seguros y libres de violencias. **Metodología:** Taller participativo con enfoque de derechos y diversidad. Se combinan recursos audiovisuales, juegos simbólicos y ejercicios de diálogo estructurado para fomentar el aprendizaje respetuoso y crítico. **Descripción de actividades:** 1. Juego rompehielos: La maleta de las identidades Se presentan objetos simbólicos dentro de una maleta (pañoleta, espejo, muñeco, labial, corbata, etc.). Las participantes sacan uno al azar y reflexionan: ¿A qué te hace pensar? ¿Qué rol, género o identidad se asocia comúnmente? ¿Por qué tenemos esas ideas? Objetivo: Cuestionar estereotipos, ampliar el imaginario de género. 2. Breve presentación: Conceptos clave con tarjetas visuales Se explica de forma sencilla (con tarjetas o imágenes) la diferencia entre: Sexo asignado al nacer Identidad de género	Unidad	8	Landázuri, Cimitarra, Concepción, Bucaramanga, Girón, Lebrija, Simacota, Aratoca	$ 7.500.000	$ 60.000.000

	Expresión de género Orientación sexual Se abordan también términos como cisgénero, transgénero, no binario, heteronormatividad, etc. 3. Dinámica: El Mapa del Respeto Cada persona dibuja un "mapa de su entorno" (casa, escuela, barrio, redes, etc.) y marca: Espacios donde se siente libre y respetada Espacios donde ha sentido discriminación o inseguridad Se comparten voluntariamente algunos ejemplos. Objetivo: Visibilizar cómo el entorno influye en el bienestar y cómo construir zonas seguras. 4. Análisis de cortometraje o video breve (2–3 min) Se presenta un video educativo sobre diversidad o situaciones de acoso, transfobia u homofobia. Se realiza un debate guiado con preguntas como: ¿Qué sentiste al verlo? ¿Te has enfrentado a algo similar? ¿Qué podría hacer una comunidad para prevenir esto? 5. Cierre colectivo: Cartel de compromisos En grupos, se elaboran compromisos individuales y colectivos en post-its para construir espacios libres de discriminación. Se pegan en una cartulina o mural con el título "Nuestro compromiso con el respeto y la inclusión". **Perfil del facilitador(a):** Profesional en ciencias sociales, psicología, educación o salud, con formación en diversidad sexual y de género. Habilidad para gestionar espacios seguros, evitar revictimización y promover el diálogo sin prejuicios. **Materiales requeridos:** Objetos variados para la "maleta simbólica" (pañuelo, muñeco, espejo, etc.) Papel kraft y marcadores para el "mapa del respeto" Cartulina y post-its para compromisos Tarjetas con conceptos clave Cinta adhesiva, colores					

	Duración estimada: 2 horas **Aforo por municipio:** 50 personas **Incluye:** material pedagógico/didáctico para las actividades.					
Jornada territorial participativa: "Escuchemos la Ruta" – Voces de Mujeres por la Prevención y la Igualdad	**Tipo de actividad:** Jornada Territorial Participativa **Objetivo general:** Recoger las percepciones, experiencias y aportes de mujeres diversas en los municipios del departamento, para fortalecer y armonizar la Ruta de Prevención de Violencias con enfoque territorial y diferencial. **Objetivos específicos:** Socializar la Ruta de Prevención de Violencias vigente con mujeres de diversos contextos (campesinas, indígenas, migrantes, mujeres trans, con discapacidad, lideresas, adolescentes y adultas mayores). Identificar vacíos, barreras y necesidades de ajuste de la Ruta según las realidades locales. Generar procesos de sensibilización sobre la prevención de violencias basadas en género y promoción de la igualdad. Promover la apropiación del violentómetro como herramienta de identificación temprana de violencias. Fomentar el compromiso colectivo con acciones de prevención y respeto por los derechos de las mujeres. **Población beneficiaria:** Mujeres diversas (campesinas, indígenas, migrantes, mujeres trans, con discapacidad, lideresas, adolescentes, adultas mayores) y hombres de los municipios del departamento. **Impacto esperado:** 150 mujeres por municipio **Duración por jornada:** 2 horas. **Metodología:** Participativa, dialógica, experiencial y lúdico-pedagógica, con enfoque diferencial e interseccional. **Estrategias metodológicas y actividades principales:** Círculo de Voces: apertura	Unidad	16	Barbosa, Charalá, Cimitarra, Landázuri, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Concepción, Bucaramanga, Floridablanca, Girón, Piedecuesta, Lebrija, Simacota, Socorro, Aratoca, Coromoro	$ 7.500.000	$ 120.000.000

	colectiva donde las mujeres se presentan, comparten brevemente su sentir frente a la violencia y establecen acuerdos de cuidado y respeto. Presentación de la Ruta de Prevención: mediante cartelera, proyección o herramienta visual accesible. Mapa de Contextos Territoriales: actividad grupal donde las participantes identifican condiciones de su municipio que afectan o favorecen la prevención de violencias. Taller de Apropiación del Violentómetro: análisis colectivo del instrumento, con ejemplos prácticos, identificación de señales y formas de actuar. Lluvia de Ideas para Fortalecer la Ruta: las mujeres aportan sugerencias, cambios y mejoras necesarias, que se recopilan en una relatoría. Compromisos Colectivos por la Igualdad: cierre simbólico donde se construye un mural o manifiesto con frases, compromisos y propuestas de las participantes. **Materiales pedagógicos:** Materiales impresos de la Ruta de Prevención Violentómetros impresos (tamaño bolsillo y afiches) Papelógrafos, marcadores, post-its, tijeras, cinta, papel kraft Material simbólico para el cierre (cintas moradas, carteles, mural) **Perfil del facilitador(a):** Profesional en derecho, trabajo social, psicología, educación, antropología, comunicación o áreas afines, con experiencia en procesos comunitarios, enfoque de género y derechos de las mujeres. Habilidad para dinamizar espacios con enfoque intercultural y diferencial.					
Festival Provincial Departamental "Cuerpas Libres": El Cuerpo como Territorio de Libertad y Dignidad.	**Tipo de actividad:** Conferencia – Festival Cultural Itinerante. **Descripción de la actividad:** El Festival "Cuerpas Libres" es un evento cultural itinerante que recorre distintas provincias del departamento, combinando expresiones artísticas con procesos pedagógicos y comunitarios. A través de danza, teatro, poesía,	Unidad	1	San Gil	$ 24.000.000	$ 24.000.000

	muralismo y performance, se generan espacios para la reflexión colectiva en torno al cuerpo femenino como símbolo de libertad, resistencia y transformación social. Cada jornada incluye presentaciones escénicas, intervenciones participativas, una conferencia breve y momentos de diálogo comunitario, en escenarios públicos o comunitarios abiertos a toda la ciudadanía. **Objetivo general:** Reivindicar el cuerpo de las mujeres como territorio de libertad, dignidad, expresión y resistencia, a través de manifestaciones culturales comunitarias y pedagógicas que promuevan el respeto, la igualdad y la no violencia. **Objetivos específicos:** Sensibilizar a la comunidad sobre el valor simbólico y político del cuerpo femenino como espacio de autonomía y empoderamiento. Difundir mensajes de igualdad y prevención de violencias basadas en género mediante expresiones artísticas accesibles. Fortalecer la apropiación comunitaria del enfoque de género a través del arte, la palabra y el diálogo. Promover la participación activa de mujeres artistas locales y colectivos culturales diversos. **Población beneficiaria:** Comunidad en general, con énfasis en mujeres, adolescentes, jóvenes, organizaciones sociales, artistas y gestores culturales. **Impacto esperado:** 200 personas **Duración del evento:** 2 horas **Modalidad:** Presencial, artística, reflexiva y participativa. **Dinámicas lúdico-pedagógicas y artísticas:** Círculo poético “Mi cuerpo, mi voz”: lectura en voz alta de poemas de mujeres o creación colectiva. Mural colectivo “Cuerpas que Resisten”: acción gráfica con frases, dibujos y símbolos hechos por los/as asistentes. Performance interactivo: acto escénico que representa violencias cotidianas y					

	libertades posibles; invita al público a involucrarse y reflexionar. Foro abierto post-obras: diálogo comunitario guiado por facilitadores/as, para expresar sentires y aprendizajes. Danza participativa final: coreografía guiada que simboliza la unión, la libertad y el respeto por los cuerpos. **Perfil de los artistas y facilitadores:** Colectivos o artistas con trayectoria en arte con enfoque social, feminista o comunitario. Facilitadores/as con experiencia en educación popular, enfoque de género y procesos participativos. Preferencia por agrupaciones locales, mujeres artistas rurales y expresiones étnico-territoriales.					
EVENTO CULTURAL Y CONMEMORATIVO: "Santander Tiene Memoria y Corazón: Voces Vivas contra la Violencia"	**Tipo de actividad:** Evento Cultural y Conmemorativo - Día internacional de la no violencia contra la mujer **Descripción de la actividad:** El evento "Santander Tiene Memoria y Corazón: Voces Vivas contra la Violencia" es un acto conmemorativo, artístico y de sensibilización que forma parte de la agenda territorial del 25 de noviembre. La jornada combina intervenciones escénicas de danza, música y teatro, con testimonios vivos de mujeres sobrevivientes y lideresas. Además, incluye actos simbólicos de homenaje y reflexión colectiva. El evento busca ser un espacio movilizador, donde converjan las voces y expresiones de rechazo a la violencia, bajo una puesta en escena significativa que dignifique la memoria, la resistencia y la esperanza de las mujeres de Santander. **Objetivo general:** Conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer a través de un evento artístico, testimonial y simbólico que sensibilice a la comunidad sobre la importancia de prevenir, denunciar y erradicar las violencias basadas en género. **Objetivos específicos:** Generar un espacio de memoria colectiva y reconocimiento de las luchas de las mujeres por sus	Unidad	1	Área Metropolitana de Bucaramanga	$ 21.000.000	$ 21.000.000

	derechos y por una vida libre de violencias. Visibilizar testimonios de mujeres sobrevivientes y lideresas sociales, promoviendo la empatía, la reflexión y el compromiso social. Utilizar el arte y los símbolos como lenguajes de sensibilización comunitaria. Fortalecer la movilización social en torno al respeto por la vida y la dignidad de las mujeres en el departamento. **Población beneficiaria:** Ciudadanía en general, con énfasis en mujeres, jóvenes, liderazgos sociales, institucionalidad, organizaciones de mujeres, colectivos culturales y comunidad educativa. **Aforo:** 500 personas **Duración del evento:** 3 horas **Modalidad:** Presencial, cultural, testimonial y simbólica **Dinámicas lúdico-pedagógicas y simbólicas:** Instalación artística colectiva "Cuerpos que no se callan": escultura o instalación hecha con prendas, fotos o símbolos que representan las voces silenciadas. Lectura dramatizada de cartas/testimonios de mujeres víctimas o sobrevivientes: intervención escénica basada en relatos reales. Mural participativo "Mi voz, tu historia, nuestra lucha": los asistentes escriben frases de homenaje, memoria o compromiso en un gran mural colectivo. Ceremonia de entrega del símbolo conmemorativo: entrega de un elemento representativo (pin, brazalete, pañuelo, flor de tela, etc.) a cada asistente como recordatorio del compromiso contra la violencia. "Santander Firma por el Buen Trato": Presentar de forma pública, simbólica y participativa el Manifiesto del Buen Trato, como un compromiso territorial colectivo para prevenir, visibilizar y erradicar las violencias basadas en género en el Departamento de Santander. **Materiales pedagógicos y**					

	simbólicos: Velas, pañuelos morados, flores de tela o pines para entrega Pinturas, telas, marcadores y carteles para mural colectivo Impresiones de cartas/testimonios Material gráfico y promocional (afiches, cuñas radiales, piezas para redes). Impresión de manifiesto en gigantografía - en lona **Perfil del equipo de facilitación y artístico:** Artistas y gestores/as culturales con experiencia en arte con enfoque social, feminista o de memoria. Mujeres sobrevivientes o lideresas con formación para la interlocución pública. Facilitadores/as con competencias en pedagogía crítica, derechos humanos y enfoque de género.					
EVENTO CONMEMORATIVO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER AFRO, RAIZAL Y PALENQUERA - "Herencia viva mujeres Afro que transforman Santander"	**Tipo de Actividad:** Evento Cultural Conmemorativo – Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente, Raizal y Palenquera. **Nombre del Evento:** "Herencia viva mujeres Afro que transforman Santander" **Descripción del Evento:** Este evento cultural, artístico y pedagógico se realiza en el marco de la estrategia "Santander Segura" como un espacio de reconocimiento, memoria y denuncia frente a las violencias estructurales y de género que afectan a las mujeres afrodescendientes, raizales y palenqueras en el territorio. Reúne a lideresas, artistas, comunidades y actores institucionales para visibilizar los impactos diferenciados de la violencia, fortalecer el sentido de identidad, el autocuidado colectivo y los procesos de resistencia desde los saberes ancestrales. **Objetivo general:** Conmemorar y visibilizar los aportes de las mujeres afrodescendientes en la construcción social, cultural y económica del departamento, mediante acciones pedagógicas, artísticas y políticas, que fortalezcan su participación, liderazgo y reconocimiento. **El evento incluye:** Ceremonia de apertura con	Unidad	1	Barrancabermeja	$ 25.000.000	$ 25.000.000

	tambores, cantos y ritual de homenaje. Presentaciones culturales tradicionales: danza, oralitura, música de tambora, bullerengue, champeta y poesía negra. Testimonios de mujeres líderes afrodescendientes sobrevivientes de violencias. Muestra de saberes y emprendimientos étnicos (gastronomía, trenzado, arte). Conversatorio pedagógico sobre racismo estructural, género y derechos. Entrega de símbolo conmemorativo del evento (cartel o pieza artesanal con mensaje de empoderamiento). **Duración:** 4 horas **Aforo:** 200 personas (mujeres afro, delegaciones comunitarias, invitados institucionales, medios). **Dinámicas Culturales y Lúdico-Pedagógicas:** Foro Académico: "Voces Afro, Poder y Territorio" Descripción: Espacio de diálogo para reflexionar sobre los desafíos y avances en los derechos de las mujeres afrodescendientes en el departamento. Componentes: •Conferencia central: "Resistencia y liderazgo de la mujer afro en Colombia". •Panel de lideresas afro de Santander. •Muestra de experiencias organizativas. Exposición de Arte y Cultura Afro: "Raíces de Libertad" Descripción: Muestra artística y cultural con la participación de mujeres afro en danza, gastronomía, tejidos, peinados ancestrales, arte y música tradicional. Objetivo: Reivindicar la herencia y creatividad de las mujeres afro como forma de resistencia cultural. Jornada Pedagógica y de Reconocimiento Público Descripción: •Talleres sobre derechos humanos, enfoque étnico-racial y violencias estructurales. •Entrega de reconocimientos a mujeres afro destacadas por su liderazgo. •Campaña comunicativa digital					

	"Ellas son Herencia Viva". **Incluye:** Artistas, gestoras culturales afro, talleristas y moderadoras Diseño y entrega de elemento representativo (pieza simbólica o artesanal)					
FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL PROVINCIAL - Memoria Viva, Poder Femenino Colectivo	**Tipo de actividad:** Festival de Narración Oral Provincial **Descripción de la actividad:** El festival "Memoria Viva, Poder Femenino Colectivo" es un espacio de encuentro y expresión oral donde mujeres líderes y sobrevivientes de violencia comparten sus relatos en un entorno seguro, cuidado y comunitario. El eje del festival es la palabra viva como herramienta de sanación, dignificación, empoderamiento y acción transformadora. Las jornadas incluirán narraciones testimoniales guiadas, intervenciones artísticas simbólicas, ejercicios de memoria colectiva, contención emocional, y rituales que consolidan el compromiso comunitario por la no repetición. Se desarrollarán de forma itinerante por provincias del departamento de Santander. **Objetivo general:** Visibilizar, dignificar y resignificar las memorias de mujeres víctimas de violencias basadas en género a través de la narración oral, promoviendo una cultura de no repetición, memoria viva y transformación comunitaria desde el poder femenino colectivo. **Objetivos específicos:** Sensibilizar a la comunidad sobre las múltiples formas de violencia que afectan a las mujeres y su impacto en lo individual, familiar y colectivo. Fortalecer los liderazgos y la resiliencia de mujeres sobrevivientes como portadoras de memoria, justicia simbólica y transformación social. Fomentar procesos colectivos de escucha, empatía, reflexión y reparación simbólica desde las narrativas propias y territoriales. Establecer vínculos de apoyo entre comunidades y liderazgos femeninos en el territorio. **Población beneficiaria:**	Unidad	1	Área Metropolitana de Bucaramanga	$ 21.000.000	$ 21.000.000

	Mujeres líderes comunitarias, víctimas y sobrevivientes de violencias. Organizaciones de base, redes de mujeres, colectivos culturales. Comunidad en general (jóvenes, familias, sectores sociales aliados). **Impacto esperado:** 100 personas **Duración de la actividad:** 2 horas **Modalidad:** Presencial – participativa, testimonial, pedagógica y emocionalmente contenida. **Dinámicas lúdico-pedagógicas y simbólicas:** Línea del tiempo colectiva "Nuestra historia sin violencia": Mural vivo donde se representan hitos históricos y personales de transformación de las mujeres en el territorio. Mapa de memorias territoriales: Cartografía emocional donde se ubican historias, resistencias y símbolos de lucha en distintas zonas del departamento. Caja simbólica de los silencios rotos: Elemento escénico donde las asistentes depositan frases, objetos o símbolos que representan experiencias silenciadas que hoy son visibilizadas. **Materiales pedagógicos y simbólicos:** Carteles, telas, post-it, materiales de escritura Material de ambientación para la caja de los silencios rotos (elementos físicos tamaño real que sensibilicen la estrategia con fotografías) Papelógrafos, cartografía, marcadores, cintas Elementos decorativos representativos, **Perfil del equipo de facilitación:** Facilitadoras de escritura, arte-terapia y grabación Profesional en derecho, trabajo social, psicología, educación, antropología, comunicación o áreas afines, con experiencia en procesos comunitarios, enfoque de género y derechos de las mujeres. Habilidad para dinamizar espacios con enfoque intercultural y diferencial.					

Taller educativo: Reconociendo la violencia, fortaleciendo el respeto.	**Taller educativo: Reconociendo la violencia, fortaleciendo el respeto.** **Objetivo:** Promover la identificación temprana de situaciones de violencia de género mediante el uso del violentómetro, fortaleciendo capacidades para la denuncia, el autocuidado y la construcción de relaciones respetuosas. **Objetivos específicos:** Sensibilizar sobre las diferentes formas de violencia de género, desde las más sutiles hasta las más graves. Brindar herramientas para identificar señales de alerta en relaciones afectivas. Fortalecer la capacidad de actuar ante situaciones de riesgo, conocer rutas de atención y construir redes de apoyo. Fomentar compromisos personales y colectivos por la no violencia. **Metodología:** El taller adopta un enfoque participativo, vivencial y pedagógico, combinando recursos visuales (violentómetro), actividades lúdicas, juegos de rol, reflexiones individuales y grupales. Se prioriza la creación de un ambiente seguro, libre de juicios, que estimule la expresión emocional, la empatía y la construcción colectiva de conocimiento. **Descripción de las actividades** 1. Rompehielos: "¿Esto es violencia?": Se leen frases o situaciones cotidianas como: "Mi pareja me pide la contraseña del celular para confiar", "Mi amigo se burla siempre de cómo me visto", "Si salgo sola, mi pareja me deja de hablar todo el día", "En casa no me dejan estudiar lo que quiero porque soy mujer", Cada participante levanta una tarjeta según su criterio (verde, amarillo o rojo). Luego se reflexiona en grupo, guiado por el facilitador. Objetivo: Activar el pensamiento crítico y evidenciar cómo muchas violencias se normalizan. 2. Presentación del	Unidad	16	Barbosa, Charalá, Cimitarra, Landázuri, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Concepción, Bucaramanga, Floridablanca, Girón, Piedecuesta, Lebrija, Simacota, Socorro, Aratoca, Coromoro	$ 7.500.000	$ 120.000.000

	Violentómetro: Se explica visualmente cada nivel del violentómetro: verde (microviolencias), amarillo (violencias intermedias), rojo (violencia directa). Se comparten ejemplos cotidianos y se aclaran conceptos clave: violencia simbólica, psicológica, sexual, física y económica. Objetivo: Brindar un marco conceptual y práctico para identificar las violencias. 3. Juego de roles: "Decido cómo me relaciono" En grupos pequeños se entregan distintas historias que representan relaciones afectivas. Los participantes eligen si dramatizarlas o leerlas. Luego, se responde colectivamente: ¿Qué señales de alerta detectamos?, ¿Qué acciones serían adecuadas?, ¿Dónde buscar apoyo?. Objetivo: Analizar situaciones reales y fomentar la toma de decisiones informadas. 4. Cierre colectivo: "Compromisos por la no violencia" Cada participante escribe un compromiso en favor del respeto, el autocuidado o el acompañamiento a otras mujeres. Se pegan todos en un cartel colectivo bajo el lema: "Nos cuidamos entre todas" Objetivo: Generar sentido de comunidad, responsabilidad colectiva y memoria del taller. **Materiales requeridos:** Violentómetro tipo ruleta rusa, tamaño real impreso a full color para entrega y uso de la secretaría gestora del gasto. Violentómetro tipo ruleta rusa, tamaño personal (para bolsillo) para cada participante. Sello de calidad impreso a full color, para entrega a cada institución aliada que implemente el protocolo. Tarjetas de colores para la dinámica inicial Historias breves impresas (para juego de roles) Papel bond o kraft, marcadores, post-its Hojas, colores o lápices para dibujar Cinta adhesiva Fichas de reflexión y compromiso					

	Rutas de atención local y nacional **Perfil del facilitador(a):** Profesional en áreas como ciencias sociales, educación, salud o psicología. Debe tener experiencia en trabajo con poblaciones jóvenes y formación en enfoque de género, derechos humanos, y habilidades para moderar espacios de diálogo y contención emocional. **Duración del taller:** 45 minutos **Aforo:** 50 personas por municipio					
Protocolo unificado de atención a mujeres víctimas de violencia de género	Diseño, edición y producción de material lúdico pedagógico del Protocolo Unificado de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género, que integre los marcos normativos nacionales (Ley 1257, Ley 1719) e internacionales (Resolución 1325 de la ONU) en formato operativo, visual, dinámico y fácil de aplicar	Unidad	3.000	Barbosa, Charalá, Cimitarra, Landázuri, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Concepción, Bucaramanga, Floridablanca, Girón, Piedecuesta, Lebrija, Simacota, Socorro, Aratoca, Coromoro	$ 9.000	$ 27.000.000
Equipo creativo	Equipo creativo y de comunicación conformado por un diseñador y un community manager, para el diseño y ejecución de las estrategias comunicativas, marketing digital, piezas gráficas, presentaciones, audiovisuales de la promoción y mensajes infoeducativos para la prevención, reducción de la violencia promovidos en el Plan de Reducción de Violencias; incluye la elaboración de piezas audio, visuales o audiovisuales de marketing digital.	Unidad	1	Bucaramanga	$ 55.000.000	$ 55.000.000
Tipo de actividad: Evento Cultural, Conmemorativo y de Cierre de Campaña Departamental Nombre del evento: "Santander Segura – Voces de Resiliencia: Mujeres que inspiran y transforman"	Fecha de realización: 26 de noviembre de 2025 Lugar: San Gil - Espacio Auditorio con aforo de 200 mujeres Duración estimada: 3 horas Aforo estimado: 200 mujeres invitadas 1. Descripción general del evento El evento "Santander Segura – Voces de Resiliencia" constituye el acto de cierre oficial de la campaña departamental de	Unidad	1	San Gil	$ 48.000.000	$ 48.000.000

	comunicación y sensibilización “Santander Segura”, orientada a la prevención, atención y erradicación de las violencias basadas en género. Se desarrollará como una jornada conmemorativa, cultural y testimonial, donde confluyen expresiones artísticas, conferencias inspiradoras, reconocimientos simbólicos y espacios de reflexión colectiva. La actividad busca exaltar la fuerza, resiliencia y liderazgo de las mujeres santandereanas, así como fortalecer la conciencia social y el compromiso institucional en torno a la construcción de territorios seguros y libres de violencias. 2. Objetivo general Conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer mediante un evento cultural y simbólico que visibilice los resultados de la campaña “Santander Segura”, rinda homenaje a las mujeres víctimas y sobrevivientes de violencias de género y promueva la movilización ciudadana por el respeto, la empatía y la no violencia. 3. Objetivos específicos • Socializar los resultados, impactos y mensajes centrales de la campaña “Santander Segura”. • Rendir homenaje a las mujeres víctimas de violencia de género en el departamento, reconociendo su proceso de resiliencia y liderazgo. • Propiciar un espacio de reflexión, memoria y sensibilización mediante intervenciones artísticas, testimoniales y simbólicas. • Fortalecer la red de liderazgos femeninos departamentales mediante un encuentro de diálogo y reconocimiento entre las siete provincias de Santander. 4. Población beneficiaria y alcance El evento está dirigido a 200 mujeres representantes de diversos sectores sociales, institucionales y comunitarios, con énfasis en: • Mujeres lideresas de las siete provincias del departamento.					

	• Representantes de organizaciones sociales y colectivos de mujeres. • Institucionalidad pública y aliados estratégicos. • Ciudadanía en general vinculada al proceso “Santander Segura”. El evento impactará directa e indirectamente a la comunidad santandereana, reforzando los procesos de prevención y sensibilización territorial frente a las violencias de género. 5. Modalidad y estructura de la jornada Modalidad: Presencial, con desarrollo cultural, conmemorativo y pedagógico. Duración total: Aproximadamente tres (3) horas continuas. Estructura general de la jornada: 1. Registro de asistentes y entrega de souvenir conmemorativo a cada participante. (una flor) 2. Acto cultural musical de bienvenida, a cargo de artista local con enfoque en género y empoderamiento femenino. 3. Exposición de arte con obras alusivas a la mujer, la memoria y la resiliencia. 4. Proyección del video resumen de la campaña “Santander Segura”. 5. Reconocimiento simbólico a mujeres víctimas de violencia de género de las siete provincias del departamento, incluyendo traslado y atención protocolaria a sus representantes. 6. Conferencia central inspiradora, a cargo de una reconocida conferencista nacional con trayectoria en derechos de las mujeres y resiliencia —propuesta: Natalia Ponce de León. 7. Panel departamental de mujeres lideresas santandereanas, espacio de diálogo y reflexión sobre avances, desafíos y compromisos territoriales. 8. Acto cultural de cierre, concierto corto en homenaje a las mujeres santandereanas y a las víctimas de violencia de género. 6. Materiales y requerimientos logísticos					

	• Escenografía, sonido e iluminación para actos culturales y conferencias. • Pantalla o proyector para video resumen. • Elementos de ambientación conmemorativa. • Souvenir conmemorativo para cada asistente. • Material impreso institucional. • Transporte y atención integral para las siete mujeres provinciales.					
Aporte de la ESAL					En especie de acuerdo con la invitación	
VALOR TOTAL					$ 666.000.000	

SEGUNDO: **VIGENCIA DE LAS ESTIPULACIONES:** Quedan vigentes las demás estipulaciones del convenio de asociación **No CO1.PCCNTR.8399338 DEL 1 DE OCTUBRE,** que no sean contrarias al presente documento y a las normas que regulan la materia.

TERCERO: PERFECCIONAMIENTO. Este modificatorio se perfecciona con la firma de las partes.

Se firma en Bucaramanga, a los

POR EL DEPARTAMENTO

LINA PATRICIA PEÑARANDA ESTEBAN
Secretaria de la Mujer y Equidad de Género

POR LA FUNDACION

FUNDACION DESARROLLO, CULTURA Y CIUDADANÍA FUNDECI
LAURA SOFIA MANTILLA
Represéntate Legal

Proyectó y Revisó. Luis Duván Rodríguez Díaz Abogado CPS