ACTA DE JORNADA PEDAGOGICA

Fecha	9 de octubre de 2025
Hora de inicio	8 am
Hora Finalización	12 pm
Lugar	Lomas de Peye
Asistentes	Maestras y equipo de apoyo

Objetivos: revisitar los proyectos de investigación a la luz de experiencias enmarcadas en los lenguajes del arte

Tema	Actividad/Compromiso	Responsable
Lenguajes del arte en los proyectos de investigación	Durante la formación exploramos los siguientes temas: **Experiencia Estética** La dimensión estética: una actitud cotidiana, una relación empática y sensible con el entorno, un hilo que conecta y ata las cosas entre sí, un aire que lleva a preferir u ges- to a otro, a seleccionar un objeto, a elegir un color, un pensamiento; elecciones en las que se percibe armonía, cuidado, placer para la mente y para los sentidos **Proceso Creativo** Para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los niños, es de suma importancia reconocer que aquel se da, en gran medida, gracias al Proceso Creativo. Este es un conjunto de momentos o fases que nos ayudan a crear algo, lograr una meta, tener un resultado de manera creativa, es decir, de forma abierta, imaginando nuevas combinaciones,	

Todos los derechos reservados

experimentando posibilidades distintas para crear algo nuevo y original o reinterpretar las ideas o elementos ya definidos de acuerdo a nuestras necesidades.

Un Proceso Creativo puede darse de diversas formas. Algunas veces tal proceso sigue un camino en forma de espiral, que parte de una idea previa que se va revisando y pu- liendo hasta alcanzar algo concreto. En otras ocasiones el proceso se parece más a una ca- dena, en este caso se enlaza una experiencia inspiradora con otra, hasta llegar a algo pro- pio y colectivo, el consenso toma forma y se materializa, así se da un engranaje de ideas, de la imaginación y del diálogo.

Creatividad y Recursividad

A través del arte vivimos y exploramos la creatividad; esta es considerada por aeioTU un gran valor y por tal razón lo fomenta me- diante la exploración de los lenguajes artísti- cos. De este modo se promueve la asociación múltiple entre conceptos que promueven el pensamiento crítico y reflexivo y se motiva la investigación de manera práctica por me- dio de la unión de diferentes áreas del cono- cimiento.

MARIA YSABEL RICARDO JULIO
Cargo: Apoyo Psicosocial
Centro AeioTU – Fundación Carulla

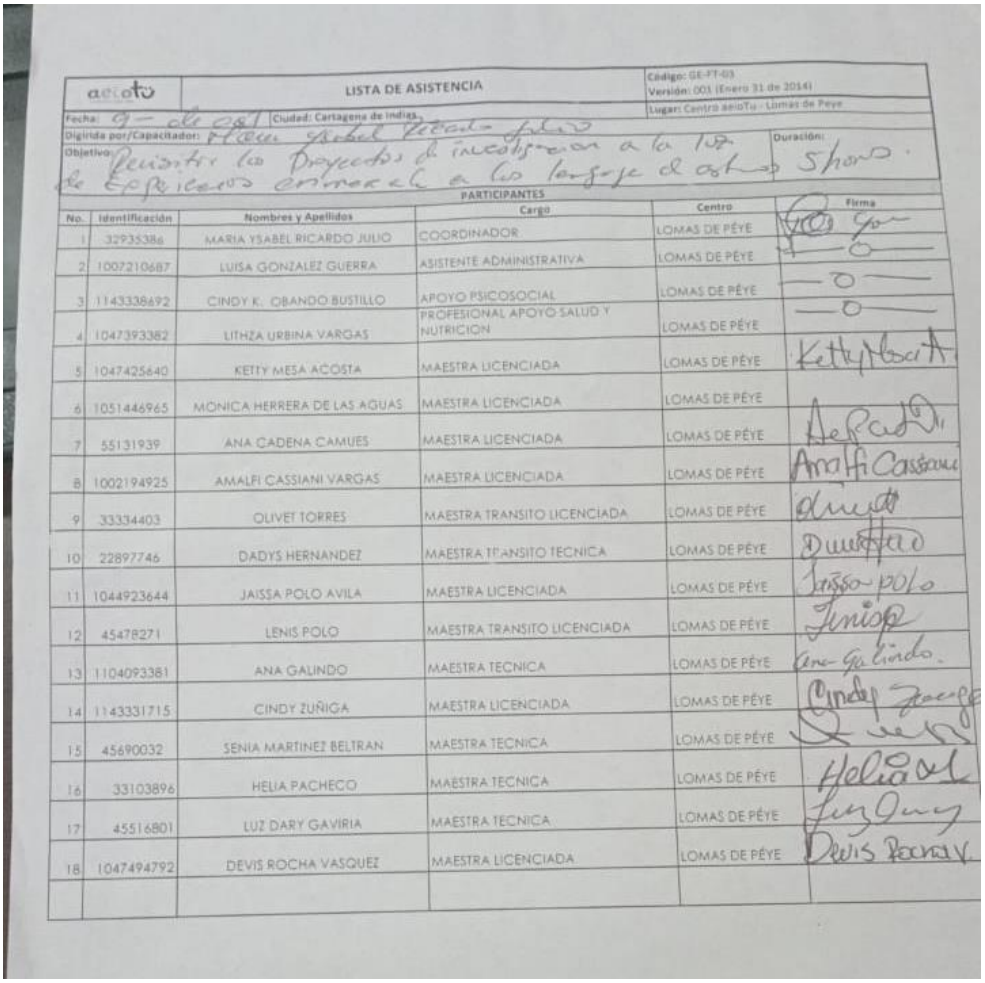
Todos los derechos reservados



Todos los derechos reservados



Todos los derechos reservados



aeiotü — **LISTA DE ASISTENCIA**

Código: GE-FT-03
Versión: 003 (Enero 31 de 2014)
Lugar: Centro aeioTu - Lomas de Peye

Fecha: 9 de oct | Ciudad: Cartagena de Indias

Dirigida por/Capacitador: Ariel Isabel Ricardo Julio

Objetivo: Presentar los Proyectos de investigación a la Ud. de Especialización enmarcado a lo largo del año

Duración: 5 horas.

PARTICIPANTES

No.	Identificación	Nombres y Apellidos	Cargo	Centro	Firma
1	32935386	MARIA YSABEL RICARDO JULIO	COORDINADOR	LOMAS DE PEYE	
2	1007210687	LUISA GONZALEZ GUERRA	ASISTENTE ADMINISTRATIVA	LOMAS DE PEYE	
3	1143338692	CINDY K. OBANDO BUSTILLO	APOYO PSICOSOCIAL	LOMAS DE PEYE	
4	1047393382	LITHZA URBINA VARGAS	PROFESIONAL APOYO SALUD Y NUTRICION	LOMAS DE PEYE	
5	1047425640	KETTY MESA ACOSTA	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
6	1051446965	MONICA HERRERA DE LAS AGUAS	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
7	55131939	ANA CADENA CAMUES	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
8	1002194925	AMALFI CASSIANI VARGAS	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
9	33334403	OLIVET TORRES	MAESTRA TRANSITO LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
10	22897746	DADYS HERNANDEZ	MAESTRA TRANSITO TECNICA	LOMAS DE PEYE	
11	1044923644	JAISSA POLO AVILA	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
12	45478271	LENIS POLO	MAESTRA TRANSITO LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
13	1104093381	ANA GALINDO	MAESTRA TECNICA	LOMAS DE PEYE	
14	1143331715	CINDY ZUÑIGA	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	
15	45690032	SENIA MARTINEZ BELTRAN	MAESTRA TECNICA	LOMAS DE PEYE	
16	33103896	HELIA PACHECO	MAESTRA TECNICA	LOMAS DE PEYE	
17	45516801	LUZ DARY GAVIRIA	MAESTRA TECNICA	LOMAS DE PEYE	
18	1047494792	DEVIS ROCHA VASQUEZ	MAESTRA LICENCIADA	LOMAS DE PEYE	

Todos los derechos reservados