WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ
Director De Cultura Departamental Del Tolima
Supervisor del Contrato 1329 de 26 de marzo de 2025.

Asunto: Informe de actividades del tercer pago correspondiente al 42% del valor del contrato, con la presentación del 100% de ejecución de la obligación 8.

Respetado supervisor,
En aras de dar cumplimiento a la forma de pago del contrato 1329 suscrito el 26 de marzo de 2025, el cual tiene por objeto: "FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES DEL AÑO 2025. Se realiza la presentación de este informe de actividades, donde se relaciona la ejecución del 100% de las siguientes obligaciones:

8. Garantizar la producción artística y logística de los eventos del programa de apoyo a la agenda cultural tertulias culturales.

De igual manera se anexa a este informe de actividades el anexo a la factura electrónica, anexo a la factura y la certificación de parafiscales, en cumplimento a la forma de pago del cuarto cobro del 42%.

Cordialmente,

JULIE PAULINE BEDOYA BONILLA
FUNDACIÓN ARTISTICA, DEPORTIVA Y CULTURAL 369
NIT: 901862625-1

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA:
En desarrollo del objeto del contrato, el contratista tendrá como actividades las siguientes:

1. Cumplir cabalmente el objeto del contrato.

La entidad FUNCULTURA ha realizado el cumplimento a cabalidad del objeto del contrato, en este segundo informe de actividades se evidencia en la ejecución del objeto por medio de la presentación de la obligación 7 la cual corresponde a las siguiente actividad de la agenda cultural del departamento del Tolima:

8. Tertulias Culturales

2. Cumplir todos y cada uno de los aspectos, componentes y requerimientos que constituyen el Anexo I "Condiciones Técnicas de Obligatorio Cumplimiento" de la invitación Publica.

La entidad FUNCULTURA ha realizado el cumplimiento de todos los aspectos artísticos y componente logísticos en marcados en el anexo 1 de la invitación pública.

3. Garantizar la producción artística y logística de la conmemoración del día del Tolima.

Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

4. Garantizar la producción artística del festival de Música Sacra en el departamento del Tolima. Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

5. Garantizar la producción artística y logística de la conmemoración del día internacional del teatro.

Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

6. Garantizar la producción artística y logística de circulación de productos cinematográficos del departamento.

Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

7. Garantizar la producción artística y logística de los eventos en conmemoración del día de la danza en el Departamento

Esta actividad fue justificada y sustentada en un anterior informe de actividades en cumplimiento a la forma de pago establecida en la Cláusula seis (6) de la minuta.

8. Garantizar la producción artística y logística de los eventos del programa de apoyo a la agenda cultural tertulias culturales.

Servicios Técnicos Agenda Cultural para eventos Grandes			
Ítem	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**
1	Garantizar el servicio de Techo Tarima con las siguientes caracteristicas: Montaje, operación, transporte y desmontaje Techo De 12mt de frente * 10mt de fondo a 9mt de altura a 2 aguas con carpa totalmente aforada en tela. Con dos alas de 5mt para pantallas laterales. Piso tarima minimo 1mt de altura totalmente aforada en tela negra. Dos escaleras para asenso y descenso	Dia	2
2	Garantizar el servicio de Sonido con las siguientes caracteristicas: Montaje, operación, transporte y desmontaje de 16 CABINAS ARRAY ACTIVA 1400 W PICO, 700 W RMS 135 dB SPL max. Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 kHz 1400 W PICO, 700 W RMS 2 altavoces de bajos de 1O" 1 motor de compresión de 3" Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables Apto para uso en giras, solidos anclajes para el colgado Recinto compuesto PP con refuerzos estructurales de madera. 8 BAJOS DOBLES 138 db SPL max. 4800 W continua capacidad de potencia de programa 100 mm (4 pulgadas) de bobina móvil de cobre 35- 1000 Hz respuesta 97 dB de sensibilidad Anillo demodulador de aluminio permite una cifra muy baja distorsión Spider doble de silicona con el cumplimiento optimizado Brecha de bobina móvil ventilada para reducir la compresión de potencia. 8 MONITORES ACTIVOS Máximo SPL 134 dB SPL máxima se mide a 1 m utilizando ruido rosa de banda ancha a la máxima potencia Consumo de energía 1.8 Una calificación actual es 1/8 de potencia o Potencia nominal 1.500 W Respuesta de frecuencia (-3 dB) 55 Hz - 18 kHz Hz medición espacio completo usando el preset DSP música Respuesta de frecuencia (-10 dB) 48 Hz-20 kHz Hz medicion espacio completo usando el preset DSP música Cobertura (nominal -6 dB) H 90 ° Cobertura (nominal -6 dB) V 60 ° LF transductor EVS-15M 381 mm (15 in) HF	Dia	2

	transductor DH-1M driver de compresión de titanio de 1 pulgada Frecuencia de cruce 1.7 k Hz Tipo de conector (1) de entrada estéreo RCA, (2) / jack combo TRS, y (1) Salida de enlace XLR XLR. 2 BAJOS DE TARIMA 18 SP 134 dB. El SPL máximo se mide utilizando ruido rosa de banda ancha a máxima potencia, Frecuencia de paso bajo, Ajustable: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz. Consumo de energía 1.8 A, intensidad nominal de 1/8 de potencia, Conector (2) XLR/TRS combo jacks y (2) salidas XLR link, Material del gabinete Madera contrachapada de 15 mm con acabado EVCoat, Rejilla de acero 18 AWG con pintura en polvo, Dos barras metálicas de refuerzo. 2 POTENCIAS PARA BAJOS funcionamiento DSP Formato 19" 2 U 2x 3000 W (2 Ohm), 2100 W (4 Ohm), 1200 W (8 Ohm) 4200 W 8 Ohm, 6000 W 4 Ohm puenteada Funciones DSP: Input EQ con 6 filtros paramétricos por canal con factor Q regulable y +/- 15 dB Gain Crossover con filtros High/Lowpass por canal con 6/12/18/24 dB por octava y polaridad conmutable Delay hasta 50 ms Subharmonic Synth Peak Plus Limiter 50 Presets Ventilador de 3 velocidades HiQnet Band Manager y control por ordenador System Artchitect Softwar vía puerto USB indicador de tensión y temperatura Conexiones: 2x NL 4 Speakon, terminales de rosca, XLR in/out. 1 PROCESADOR DE AUDIO 360 procesamiento digital de 2 entradas por 6 salidas, ecualización gráfica y paramétrica, compresión, limitación. 1 CONSOLA 32 canales. 30 MICROFONOS cardioides. 4 MICROFONOS inalambricos. BASES para microfonos. 8 CAJAS DIRECTAS		
3	Garantizar el servicio de Iluminación con las siguientes caracteristicas: Montaje, operación, transporte y desmontaje de 40 Pares Led Full Color transición de color, degradado de color, disparador de color, parpadeo de color. Fuente de luz: 18 LEDs de 8W cada 1.6 colores en cada LED (RGBWYUV) Vida de la fuente: 50.000 horas Potencia: 200W Modo de Control: Auto/Sound/OMX/Master-slave Canal OMX: 11 Tamaño: 226x137MM N.W./G.W. (kg): 2.56/3.0KG PCS/CTN: 6pcs/cartón. 10 Cabezas Móviles Matrix 360, 10 Cabezas Moviles Alimentación 120 - 240VAC Lámpara de descarga OSRAM 230W 7R Temperatura de color 8000K Vida útil media 2000Horas 14 colores+ blanco 17 gobos+ blanco Apertura Beam O a 4 grados Alcance de 30 metros sin distorsión Prisma rotatorio de 8 con rotaci6n y zoom 4 modos de trabajo: automático, audio rítmico, maestro-esclavo y OMX 16 a 20 canales en modo OMX Lente de alta precisión Pantalla display táctil Protección IP 20 Rango en eje X 270 grados con corrección fina y velocidad ajustable Rango en eje Y 540 grados con corrección fina y velocidad ajustable Velocidad de desplazamiento eje X 3 segundos Velocidad de desplazamiento eje Y 5 segundos. 6 Blinders SHEHDS-luces LED cegadoras COB, 4x100W, 4 ojos/200W, 1ojo/2 ojos, blanco frío y cálido. 10 ATOMIC LED Fuente de luz: 228x3W	Dia	2

	LED blanco (strobe) 64x 0.2w RGB LED (retro-iluminación) matriz. 2 CAMARAS DE HUMO, 1 CONSOLA MAC 2 .		
4	Garantizar el servicio de Planta Electrica con las siguientes caracteristicas: Montaje, operación, transporte y desmontaje planta eléctrica de 50KVA equipo ensamblado con norma de calidad ISO 9001 ISO 14001. Diesel 4 tiempos 1800 RPM turbo cargado, Generador TIDE POWER sin escobillas 127/220v. reconectable tablero de control digital, control encendido, precalentamiento automática. Protección alta temperatura y baja presión de aceite. Botón de parada de emergencia.	Dia	2
5	Garantizar el servicio de Pantalla LED con las siguientes caracteristicas: Montaje, operación, transporte y desmontaje 1 Pantalla Led para centro de tarima de 4mt*6mt. Y dos laterales de 3mt*2mt.	Dia	2

La realización de este montaje se llevó a cabo en su totalidad en el municipio de Natagaima Tolima el sábado 21 de junio y el domingo 22 de junio en la plaza de eventos y mercado campesino Cantalicio Rojas G. como parte de los eventos del festival regional del San Juan















Servicios Técnicos Agenda Cultural Para Eventos Medianos			
Ítem	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**
1	Garantizar el servicio de Techo Tarima con las siguientes caracteristicas : Montaje, operación, transporte y desmontaje Techo De 9mt de frente * 6mt de fondo a 4mt de altura a 2 aguas con carpa totalmente aforada en tela. Piso tarima minimo 60cm de altura totalmente aforada en tela negra. Dos escaleras para asenso y descenso	Dia	4
2	Garantizar el servicio de Sonido con las siguientes caracteristicas :Montaje, operación, transporte y desmontaje de 6 CABINAS ARRAY ACTIVA 1400 W PICO, 700 W RMS 135 dB SPL max. Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 kHz 1400 W PICO, 700 W RMS 2 altavoces de bajos de 1O" 1 motor de compresión de 3" Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables Apto para uso en giras, solidos anclajes para el colgado Recinto compuesto PP con refuerzos estructurales de madera. 2 BAJOS DOBLES 138 db SPL max. 4800 W continua capacidad de potencia de programa 100 mm (4 pulgadas) de bobina móvil de cobre 35- 1000 Hz respuesta 97 dB de sensibilidad Anillo demodulador de aluminio permite una cifra muy baja distorsión Spider doble de silicona con el cumplimiento optimizado Brecha de bobina móvil ventilada para reducir la compresión de potencia. 4 MONITORES ACTIVOS Máximo SPL 134 dB SPL máxima se mide a 1 m utilizando ruido rosa de banda ancha a la máxima potencia Consumo de energía 1.8 Una calificaci6n actual es 1/8 de potencia o Potencia nominal 1.500 W Respuesta de frecuencia (-3 dB) 55 Hz - 18 kHz Hz medición espacio completo usando el preset DSP música Respuesta de frecuencia (-10 dB) 48 Hz-20 kHz Hz medicion espacio completo usando el preset DSP música Cobertura (nominal -6 dB) H 90 ° Cobertura (nominal -6 dB) V 60 ° LF transductor EVS-15M 381 mm (15 in) HF transductor DH-1M driver de compresión de titanio de 1 pulgada Frecuencia de cruce 1.7 k Hz Tipo de conector (1) de entrada estéreo RCA, (2) / jack combo TRS, y (1) Salida de enlace XLR XLR. 1 POTENCIA PARA BAJOS funcionamiento DSP Formato 19" 2 U 2x 3000 W (2 Ohm), 2100 W (4 Ohm), 1200 W (8 Ohm) 4200 W 8 Ohm, 6000 W 4 Ohm puenteada Funciones DSP: Input EQ con 6 filtros paramétricos por	Dia	4

	canal con factor Q regulable y +/- 15 dB Gain Crossover con filtros High/Lowpass por canal con 6/12/18/24 dB por octava y polaridad conmutable Delay hasta 50 ms Subharmonic Synth Peak Plus Limiter 50 Presets Ventilador de 3 velocidades HiQnet Band Manager y control por ordenador System Artchitect Softwar vía puerto USB indicador de tensión y temperatura Conexiones: 2x NL 4 Speakon, terminales de rosca, XLR in/out. 1 PROCESAR DE AUDIO 360 procesamiento digital de 2 entradas por 6 salidas, ecualización gráfica y paramétrica, compresión, limitación. 1 CONSOLA DIGITAL 32 canales. 10 Microfonos cardiodes, 2 MICROFONOS INALAMBRICOS, BASES para microfonos. 4 CAJAS DIRECTAS		
3	Garantizar el servicio de Ilimunación con las siguientes caracteristicas :Montaje, operación, transporte y desmontaje de 10 Pares Led Full Color transición de color, degradado de color, disparador de color, parpadeo de color. Fuente de luz: 18 LEDs de 8W cada 1.6 colores en cada LED (RGBWYUV) Vida de la fuente: 50.000 horas Potencia: 200W Modo de Control: Auto/Sound/OMX/Master-slave Canal OMX: 11 Tamaño: 226x137MM N.W./G.W. (kg): 2.56/3.0KG PCS/CTN: 6pcs/cartón. 4 Cabezas Moviles Alimentación 120 - 240VAC Lámpara de descarga OSRAM 230W 7R Temperatura de color 8000K Vida útil media 2000Horas 14 colores+ blanco 17 gobos+ blanco Apertura Beam O a 4 grados Alcance de 30 metros sin distorsión Prisma rotatorio de 8 con rotaci6n y zoom 4 modos de trabajo: automático, audio rítmico, maestro-esclavo y OMX 16 a 20 canales en modo OMX Lente de alta precisión Pantalla display táctil Protección IP 20 Rango en eje X 270 grados con corrección fina y velocidad ajustable Rango en eje Y 540 grados con corrección fina y velocidad ajustable Velocidad de desplazamiento eje X 3 segundos Velocidad de desplazamiento eje Y 5 segundos.4 ATOMIC LED Fuente de luz: 228x3W LED blanco (strobe) 64x 0.2w RGB LED (retro-iluminación) matriz.1 CONSOLA MAC 2 .	Dia	4
4	Garantizar el servicio de Planta Electrica con las siguientes caracteristicas **:**Montaje, operación, transporte y desmontaje planta eléctrica de 50KVA equipo ensamblado con norma de calidad ISO 9001 ISO 14001. Diesel 4 tiempos 1800 RPM turbo cargado, Generador TIDE POWER sin escobillas 127/220v. reconectable tablero de control digital, control encendido, precalentamiento automática. Protección alta temperatura y baja presión de aceite. Botón de parada de emergencia.	Dia	4
5	Garantizar el servicio de Pantalla LED con las siguientes caracteristicas **:** Montaje, operación, transporte y desmontaje 1 Pantalla Led para centro de tarima de 4mt*3mt.	Dia	4

La realización de este montaje se llevó a cabo en su totalidad en el municipio de Roncesvalles Tolima el 6, 7, 8, y 9 de abril en el parque deportivo principal del municipio












Servicios Técnicos Agenda Cultural Para Eventos Medianos			
Ítem	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**
	Garantizar el servicio de Techo Tarima con las siguientes caracteristicas :Montaje, operación, transporte y desmontaje Techo De 9mt de frente * 6mt de fondo a 9mt de altura a 2 aguas con carpa totalmente aforada en tela. Piso tarima minimo 1mt de altura totalmente aforada en tela negra. Dos escaleras para asenso y descenso	Dia	4

	Garantizar el servicio de Sonido con las siguientes caracteristicas :Montaje, operación, transporte y desmontaje de 12 CABINAS ARRAY ACTIVA 1400 W PICO, 700 W RMS 135 dB SPL max. Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 kHz 1400 W PICO, 700 W RMS 2 altavoces de bajos de 1O" 1 motor de compresión de 3" Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables Apto para uso en giras, solidos anclajes para el colgado Recinto compuesto PP con refuerzos estructurales de madera. 6 BAJOS DOBLES 138 db SPL max. 4800 W continua capacidad de potencia de programa 100 mm (4 pulgadas) de bobina móvil de cobre 35- 1000 Hz respuesta 97 dB de sensibilidad Anillo demodulador de aluminio permite una cifra muy baja distorsión Spider doble de silicona con el cumplimiento optimizado Brecha de bobina móvil ventilada para reducir la compresión de potencia. 6 MONITORES ACTIVOS Máximo SPL 134 dB SPL máxima se mide a 1 m utilizando ruido rosa de banda ancha a la máxima potencia Consumo de energía 1.8 Una calificaci6n actual es 1/8 de potencia o Potencia nominal 1.500 W Respuesta de frecuencia (-3 dB) 55 Hz - 18 kHz Hz medición espacio completo usando el preset DSP música Respuesta de frecuencia (-10 dB) 48 Hz-20 kHz Hz medicion espacio completo usando el preset DSP música Cobertura (nominal -6 dB) H 90 ° Cobertura (nominal -6 dB) V 60 ° LF transductor EVS-15M 381 mm (15 in) HF transductor DH-1M driver de compresión de titanio de 1 pulgada Frecuencia de cruce 1.7 k Hz Tipo de conector (1) de entrada estéreo RCA, (2) / jack combo TRS, y (1) Salida de enlace XLR XLR. 2 BAJOS DE TARIMA 18 SP 134 dB. El SPL máximo se mide utilizando ruido rosa de banda ancha a máxima potencia, Frecuencia de paso bajo, Ajustable: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz. Consumo de energía 1.8 A, intensidad nominal de 1/8 de potencia, Conector (2) XLR/TRS combo jacks y (2) salidas XLR link, Material del gabinete Madera contrachapada de 15 mm con acabado EVCoat, Rejilla de acero 18 AWG con pintura en polvo, Dos barras metálicas de refuerzo. 2 POTENCIAS PARA BAJOS funcionamiento DSP Formato 19" 2 U 2x 3000 W (2 Ohm), 2100 W (4 Ohm), 1200 W (8 Ohm) 4200 W 8 Ohm, 6000 W 4 Ohm puenteada Funciones DSP: Input EQ con 6 filtros paramétricos por canal con factor Q regulable y +/- 15 dB Gain Crossover con filtros High/Lowpass por canal con 6/12/18/24 dB por octava y polaridad conmutable Delay hasta 50 ms Subharmonic Synth Peak Plus Limiter 50 Presets Ventilador de 3 velocidades HiQnet Band Manager y control por ordenador System Artchitect Softwar vía puerto USB indicador de tensión y temperatura Conexiones: 2x NL 4 Speakon, terminales de rosca, XLR in/out. 1 PROCESAR DE AUDIO 360 procesamiento digital de 2 entradas por 6 salidas, ecualización gráfica y paramétrica, compresión, limitación. 1 CONSOLA 32 canales. 20 Microfonos cardiodes, 2 MICROFONOS INALAMBRICOS, BASES para microfonos. 4 CAJAS DIRECTAS	Dia	4
	Garantizar el servicio de iluminación con las siguientes caracteristicas : Montaje, operación, transporte y desmontaje de 20 Pares Led Full Color transición de color, degradado de color, disparador de color, parpadeo de color. Fuente de luz: 18 LEDs de 8W cada 1.6 colores en cada LED (RGBWYUV) Vida de la fuente: 50.000 horas Potencia: 200W Modo de Control: Auto/Sound/OMX/Master-slave Canal OMX: 11 Tamaño: 226x137MM N.W./G.W. (kg): 2.56/3.0KG PCS/CTN: 6pcs/cartón. 6 Cabezas Móviles Matrix 360, 6 Cabezas Moviles Alimentación 120 - 240VAC Lámpara de descarga OSRAM 230W 7R Temperatura de color 8000K Vida útil media 2000Horas 14 colores+ blanco 17 gobos+ blanco Apertura Beam O a 4 grados Alcance de 30 metros sin distorsión Prisma rotatorio de 8 con rotaci6n y zoom 4 modos de trabajo: automático, audio rítmico, maestro-esclavo y OMX 16 a 20 canales en modo OMX Lente de alta precisión Pantalla display táctil Protección IP 20 Rango en eje X 270 grados con corrección fina y velocidad ajustable Rango en eje Y 540 grados con corrección fina y velocidad ajustable Velocidad de desplazamiento eje X 3 segundos Velocidad de desplazamiento eje Y 5 segundos. 4 Blinders SHEHDS-luces LED cegadoras COB, 4x100W, 4 ojos/200W, 1ojo/2 ojos, blanco frío y cálido. 6 ATOMIC LED Fuente de luz: 228x3W LED blanco (strobe) 64x 0.2w RGB LED (retro-iluminación) matriz. 1 CAMARAS DE HUMO, 1 CONSOLA MAC 2 .	Dia	4
	Garantizar el servicio de Planta Electrica con las siguientes caracteristicas **:**Montaje, operación, transporte y desmontaje planta eléctrica de 50KVA equipo ensamblado con norma de calidad ISO 9001 ISO 14001. Diesel 4 tiempos 1800 RPM turbo cargado, Generador TIDE POWER sin escobillas 127/220v. reconectable tablero de control digital, control encendido, precalentamiento automática. Protección alta temperatura y baja presión de aceite. Botón de parada de emergencia.	Dia	4
	Garantizar el servicio de Pantalla LED con las siguientes caracteristicas **:**Montaje, operación, transporte y desmontaje 1 Pantalla Led para centro de tarima de 4mt*3mt.	Dia	4

La realización de este montaje se llevó a cabo en su totalidad en el municipio de Alpujarra Tolima el del 30 de mayo al 02 de junio en conmemoración al 2 festival del retorno alpujarreño, el montaje se realizo en el parque principal del municipio.
















JC&JB
PRODUCCIONES
JC&JB
PRODUCCIONES

Servicios Técnicos Sonidol Para Eventos de la agenda cultural			
Ítem	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**
1	Garantizar el servicio de sonido para eventos de la agenda, el servicio incluye montaje, operación y desmontaje de: sistema de sonido para con las siguientes características: Seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base, quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Escenario	22

Las realizaciones de estos montajes de sonido se llevaron a cabo en los eventos de la agenda cultural, para garantizar el sonido de las muestras artística, a continuación, la relación de los montajes.

1. Viernes 11 de abril en el municipio de Rovira parque principal, agenda cultural

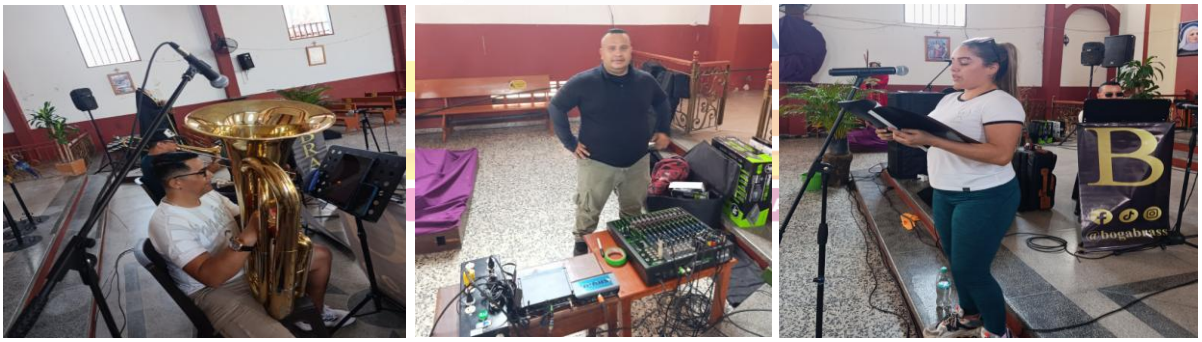


2. Sabado 19 de abril en el municipio de Natagaima, para la realización de música sacra.





3. Jueves 17 de abril del en el municipio de Ambalema, para la realizacion de musica sacra.



4. Jueves 17 de abril en el municipio de ambalema, para la realización de música sacra.



5. Sabado 19 de abril en el municipio de Saldaña, para la realización de música sacra.




6. Sabado 19 de abril Barrio Kennedy Ibagué, Tertulia Cultural



7. Sabado 3 de mayo en el municipio de san Luis corregimiento payande, Tertulia Cultural.



8. Lunes 05 de Mayo Comfatolima municipio de Ibagué, Tertulia cultural



9. Sabado 10 de mayo en la vereda palomar del municipio de anzoategui, agenda cultural



10. Sabado 24 de mayo Jornda Sexta etapa municipio de Ibagué, agenda cultural



11. Sabado 24 de mayo Vereda la Arada en el municipio de Alpujarra, agenda cultural



12. Sabado 31 de mayo en el municipio de Herveo, agenda cultural



13. Lunes 16 de junio en el jordan octava etapa, agenda cultural.



14. Sabado 21 de junio en el museo de arte del Tolima en la ciudad de ibague, para la circulacion de los artistas del festival folclorico colombiano.



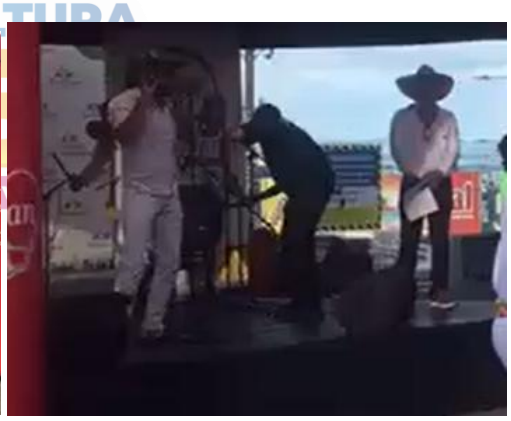
15. Sabado 21 de junio en el centro comercial Aqua Power Center en el municipio de Ibagué, para la circulacion de los artistas del festival folclorico colombiano.





16. Sabado 21 de junio Mercacentro 10 el poblado municipio de Ibagué, para la circulacion de los artistas del festival folclorico colombiano.





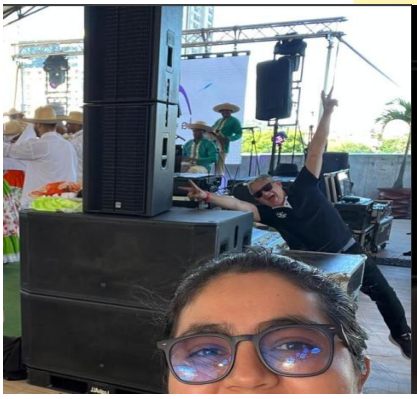
17. Viernes 27 de junio en el centro comercial Aqua Power Center en el municipio de Ibagué, para la circulacion de los artistas del festival folclorico colombiano.

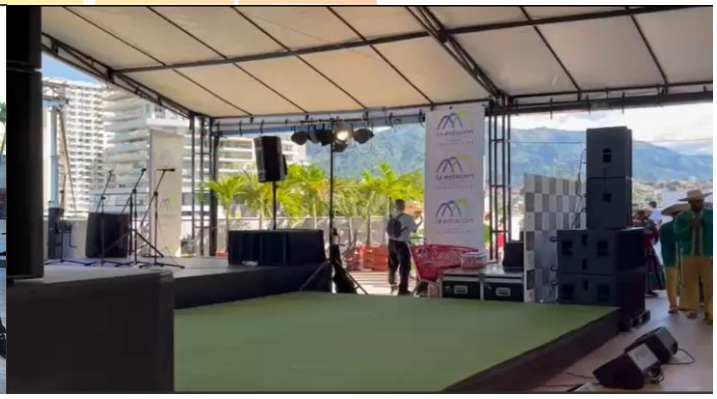




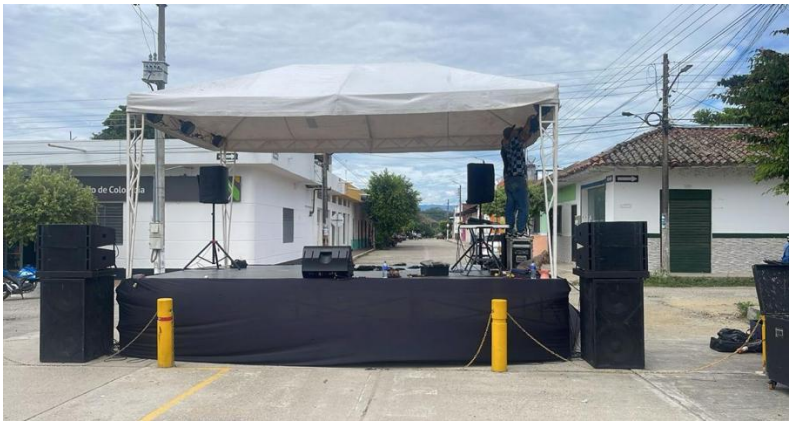


18. Viernes 27 de junio en el Centro comercil la Estación en el municipio de Ibagué, para la circulacion de los artistas del festival folclorico colombiano.





19. Sabado 12 de Julio en el municipio de venadillo, en conmemoracion al dia del campesino.



20. Domingo 20 de julio en el barrio 20 de julio del municipio de Ibagué, agenda cultural.



21. Domingo 20 de julio en el municipio de venadillo, Agenda cultural



22. Miercoles 30 de julio en el centro comercial acqua power center en el municipio de ibague, agenda cultural del departamento del Tolima.





Servicios artisticas para eventos de la agenda			
Ítem	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**
1	Garantizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	10

Se garantizó la ejecución de estas actividades en diferentes eventos de la agenda cultural del departamento del Tolima garantizando 10 presentaciones de agrupaciones en formato orquesta, conformadas entre 10 a 12 integrantes.

1. Orquesta la Klasica en el municipio de Natagaima vereda Velu, el dia 21 de julio






2. Orquesta los Emigrantes en el municipio de herveo el 31 de mayo





3.Orquesta Latin Cross municipio de Herveo 31 de mayo





4. Orquesta Tropibanda en el municipio de chaparral 16 de julio



5. Orquesta Son Candela Natagaima 25 de junio



6. Jeison Vargas Ibague Tolima 10 de abril



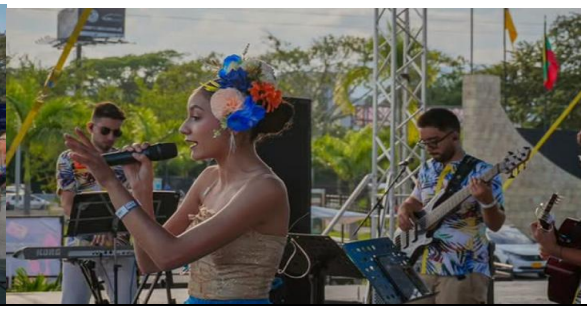

7. Orquesta la Klasica Ibague Tolima 10 de abril







8. Son de Pueblo Ibague 10 de abril




9. Luisa Fernanda Ibague Tolima 10 de abril







10. Willy garces y los de Rumba Ibague 10 de abril





2	Garantizar diez (10) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	10

Se garantizó el cumplimiento de esta actividad en su totalidad con la presentación de 10 agrupaciones de música confirmadas de 3 a 5 artistas, en el desarrollo de las actividades de la agenda cultural del departamento del Tolima.

1. Zentropico – 10 de abril – Ibague





2. Papayera – 4 de mayo- Guamo



3. Dream banda formato pequeño – 6 de mayo - Ibague edificio de la beneficencia.



4. Papayera - 27 de Junio - Ibague Centro Comercial sanandresito.



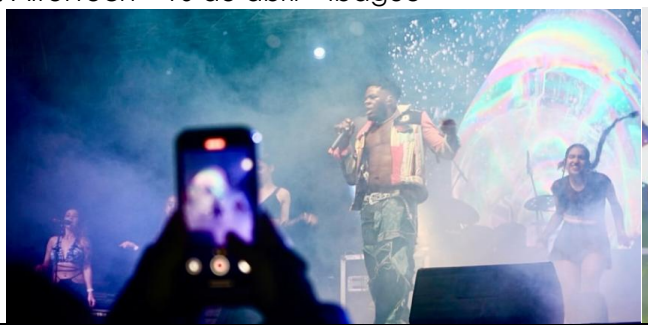

5. Papayera – 21 de julio – Natagaima




6. Mariachi – 16 de junio – Ibagué Acqua Power Center




7. AfroFrech – 10 de abril – Ibagué





8. Papayera – 28 de junio – Acqua Power Center Activación centro comerciales



9. Papayera – 28 de Junio – Multicentro Activación Centros Comerciales





10. Papayera – 27 de Junio – Centro comercial chapinero Ibagué





3	Garantizar Diez (10) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	10

FUNCULTURA, garantizo el cumplimiento de esta obligación a cabalidad con la realización de las diez (10) presentaciones de duetos.

1. Dueto gran colombia – Murillo – 28 a mayo




2. Dueto Hector y Carlos Aeropuerto el 27 de junio 2025 en horas de la mañana.




3. Dueto Hector y Carlos Aeropuerto el 27 de junio 2025 en horas de la tarde.




4. Dueto Hector y Carlos, Aeropuerto el 28 de junio en horas en la mañana




5. Dueto canon 2 , Aqcua Power Center Ibagué – 16 de junio



6. Dueto Hector y Carlos Aeropuerto el 28 de junio en horas de la tarde.

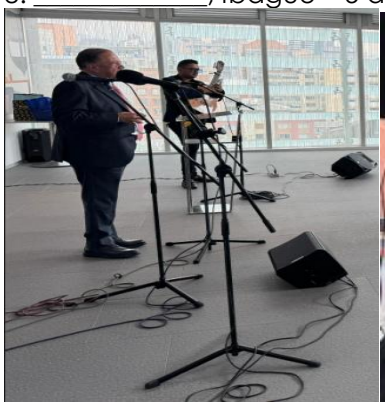




7. Dueto Los inolvidables, Parque Murillo Toro el 29 de junio 2025



8. _____, Ibague – 5 de julio




FUNCULTURA

9 Dueto Alberto y Hector, Acqua Power Center – 12 de mayo



10. Dueto Acuarela, Gobernacion del Tolima – 16 de Junio