Ortega Tolima, noviembre 11 de 2025

Doctor:
WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ
Director de Cultura Departamental
Supervisor convenio 1896/2025

Asunto: Entrega del tercer informe de ejecución correspondiente al tercer desembolso equivalente al 40% del valor total del Convenio 1896 de 2025.

Respetado Doctor:

La administración municipal de Ortega Tolima, extiende un cordial saludo, deseándole éxito en su gestión.
También con el fin de realizar la entrega del tercer y último informe correspondiente al tercer desembolso equivalente al 40% del valor total del convenio 1896 de 2025, suscrito entre la Gobernación del Tolima y el Municipio de Ortega.

Cordialmente,



DIEGO ARBEY MATIZ GARZON
Alcalde Municipal

INFORME DE EJECUCIÓN N. 3

Que entre el DEPARTAMENTO DEL TOLIMA y el MUNICIPIO ORTEGA, se celebró el CONVENIO No. 1896 de 2025,

cuyo objeto es "AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y EL MUNICIPIO DE ORTEGA, CON PROPÓSITO DE EJECUTAR EL PROYECTO ARTE, CULTURA Y PAZ A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA TOLIMA VIABILIZADO Y APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA CON RECURSOS INC". por un valor de CIEN MILLONES DE PESOS $100.000.000 M/cte. de los cuales el Departamento aporta la suma OCHENTA MILLONES DE PESOS M/cte. ($80.000.000) debidamente respaldado por el certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2183 del 12 de marzo de 2025 respectivamente; y el Municipio de Ortega, aporta la suma de VEINTE MILLONES DE PESOS M/cte. ($20.000.000) debidamente respaldados por certificado de disponibilidad presupuestal N° CD6-745 del 09 de abril de 2025, y un plazo de 180 días calendario. según se describe a continuación:

CONVENIO: N° 1896-2025

OBJETO:

AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y EL MUNICIPIO DE ORTEGA, CON PROPÓSITO DE EJECUTAR EL PROYECTO "ARTE, CULTURA Y PAZ A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA TOLIMA" VIABILIZADO Y APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA CON RECURSOS INC.

ENTIDAD CONTRATANTE: GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

SUPERVISOR "WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ"

COOPERANTE: El MUNICIPIO DE ORTEGA

Representante Legal "DIEGO ARBEY MATIZ GARZON"

VALOR DELCONTRATO: El valor total del convenio interadministrativo es de CIEN MILLONES DE PESOS $100.000.000 M/cte. de los cuales el Departamento aporta la suma OCHENTA MILLONES DE PESOS M/cte. ($80.000.000) debidamente respaldado por el certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2183 del 12 de marzo de 2025 respectivamente; y el Municipio de Ortega, aporta la suma de VEINTE MILLONES DE PESOS M/cte. ($20.000.000) debidamente respaldados por certificado de disponibilidad presupuestal N° CD6-745 del 09 de abril de 2025, y un plazo de 180 días calendario.

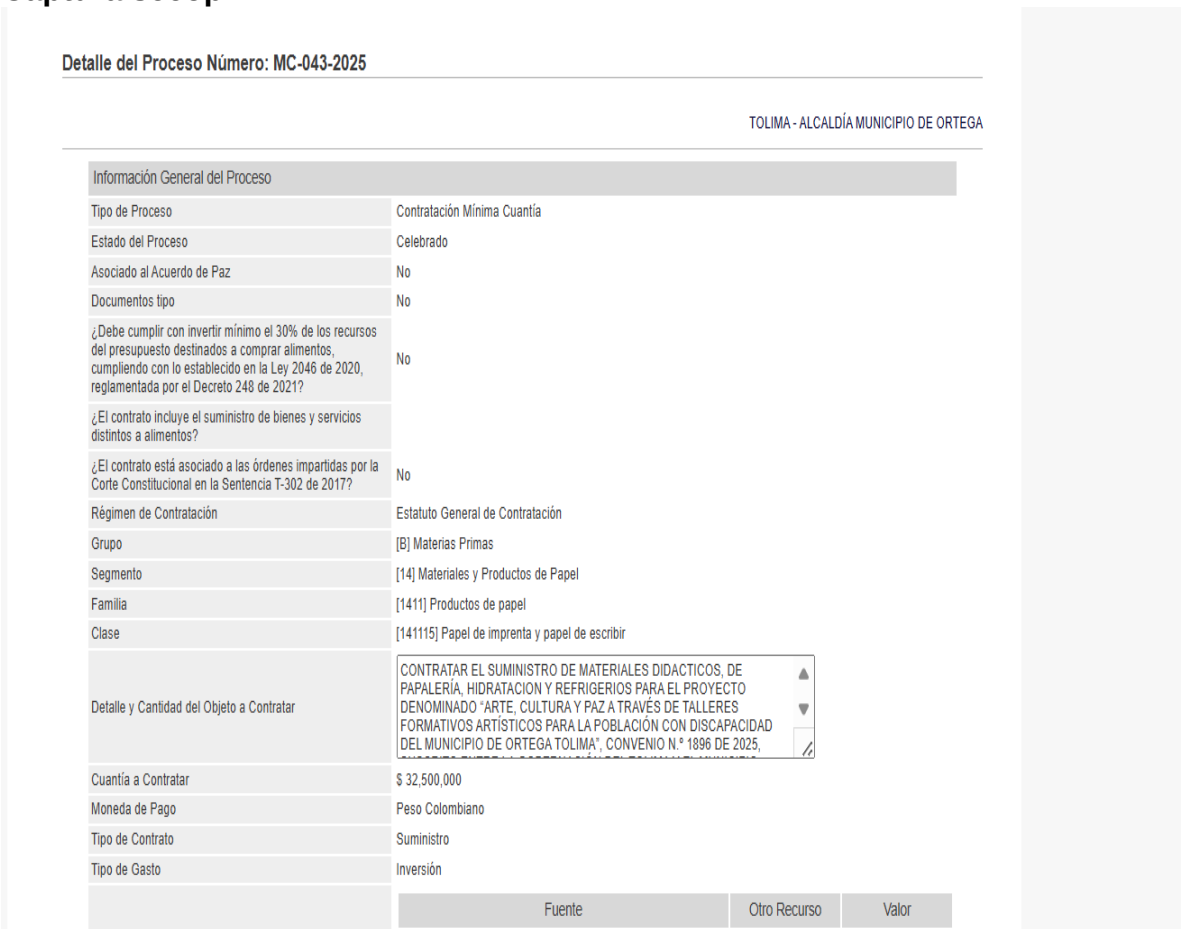
Plazo de ejecución:	180 días calendario
CDP:	2183 del 12 de marzo de 2025
RP:	5526 del 12 de mayo de 2025
Fecha legalización:	16 de mayo de 2025
Fecha de Inicio:	16 de mayo de 2025
Finalización del CONTRATO:	11 de noviembre de 2025

OBLIGACIONES Y DESARROLLO PARA EL PRIMER DESEMBOLSO CORRESPONDIENTE AL 30% (INFORME YA ENTREGADO).

- **Legalización y suscripción del Acta de inicio del convenio:** el día 16 de mayo de 2025 se realizó la legalización y suscripción del acta de inicio.

- **Publicación del respectivo proceso contractual para la selección del contratista:** el día 05 de Agosto de 2025 10:00 A.M, se realizó la publicación del proceso contractual para el suministro de los materiales didácticos, de papelería, hidratación y refrigerios (se anexa captura del Secop 1). Igualmente, se anexa por medio digital y físico el proceso contractual de los docentes y la coordinadora.

Captura secop 1



Detalle del Proceso Número: MC-043-2025

TOLIMA - ALCALDÍA MUNICIPIO DE ORTEGA

Información General del Proceso	
Tipo de Proceso	Contratación Mínima Cuantía
Estado del Proceso	Celebrado
Asociado al Acuerdo de Paz	No
Documentos tipo	No
¿Debe cumplir con invertir mínimo el 30% de los recursos del presupuesto destinados a comprar alimentos, cumpliendo con lo establecido en la Ley 2046 de 2020, reglamentada por el Decreto 248 de 2021?	No
¿El contrato incluye el suministro de bienes y servicios distintos a alimentos?	
¿El contrato está asociado a las órdenes impartidas por la Corte Constitucional en la Sentencia T-302 de 2017?	No
Régimen de Contratación	Estatuto General de Contratación
Grupo	[B] Materias Primas
Segmento	[14] Materiales y Productos de Papel
Familia	[1411] Productos de papel
Clase	[141115] Papel de imprenta y papel de escribir
Detalle y Cantidad del Objeto a Contratar	CONTRATAR EL SUMINISTRO DE MATERIALES DIDACTICOS, DE PAPALERÍA, HIDRATACION Y REFRIGERIOS PARA EL PROYECTO DENOMINADO "ARTE, CULTURA Y PAZ A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS ARTÍSTICOS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA TOLIMA", CONVENIO N.° 1896 DE 2025,
Cuantía a Contratar	$ 32,500,000
Moneda de Pago	Peso Colombiano
Tipo de Contrato	Suministro
Tipo de Gasto	Inversión

Fuente	Otro Recurso	Valor

- **Verificación de la existencia del contrato y acta de inicio, que resulte del proceso de selección realizado por el cooperante. El cual deberá dar cuenta de la puesta en marcha de las actividades objeto del convenio:** se realizó el debido proceso contractual y se suscribió el acta de inicio correspondiente al suministro de materiales, hidratación y refrigerios (se anexa contrato y acta de inicio), el proceso de licitación fue ganado por el señor ROBINSON CASTRO LOZADA. También se realizó los contratos de los docentes y/o talleristas, y del coordinador e investigador general (se anexan contratos y actas de inicio).

- **Presentación de informe por parte del cooperante que incluya el cumplimiento de las actividades convenidas según el cronograma establecido en el proyecto aprobado por el Ministerio de Cultura**: se

realizó la presentación del primer informe y soportes en forma física y digital correspondiente hasta el 30% del valor total del convenio, según cronograma establecido en el proyecto aprobado por el Ministerio de Cultura, donde se da cumplimiento a las actividades convenidas.

Promoción, difusión y logística:
Se realizo la respectiva elaboración de piezas publicitarias (videos e infografías) invitando a la población en condición de discapacidad a participar de los talleres formativos, cabe resaltar que esta información fue difundida en las redes sociales de la alcaldía (Facebook, tiktok), también se compartió por whatsapp.
Igualmente, se realizó un espacio radial en la emisora local CRIT 98.0 FM, se solicitó un espacio con los rectores de las instituciones educativas del municipio para dar a conocer el proyecto, también, se convocó a las madres beneficiarias del programa renta ciudadana con el fin de hacer llegar la información a la población objeto. Cabe resaltar, que este proceso se llevó a cabo desde el día 16 al 21 de julio de 2025.
Finalmente, durante este periodo de promoción y difusión, se adelanto por parte de la coordinadora todo el proceso logístico, el cual incluyo la búsqueda y selección de los espacios idóneos para llevar a cabo los talleres formativos también la elaboración de las planillas de inscripción, listas de chequeo y asistencia para los docentes. (se anexa evidencias del proceso ejecutado).

- **Contratación de un (1) coordinador e investigador general y de los 4 docentes y/o talleristas**: Se realizó el proceso de contratación del coordinador e investigador general y los cuatro (4) docentes en las áreas de dibujo y pintura artes plásticas, teatro y música, atendiendo el marco normativo que rige la materia en contratación estatal, de acuerdo a lo anterior se selecciona el personal idóneo, con la experiencia necesaria para la ejecución de todas las actividades propuestas según lo orienta la nota técnica del proyecto.
  Para constancia de ello, se anexa en los planes de estudio los perfiles de cada uno de los docentes:
  Coordinadora: Ana Marcela Moreno Torres
  Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez
  Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez
  Teatro: Lady Viviana Duarte
  Música: Rafael Peña Mojica
- **Convocatorias e inscripciones para los talleres de formación en las áreas de artes plásticas, dibujo y pintura**, **teatro y música:** las

convocatorias se realizaron del 16 de julio al 21 de julio de 2025, por medio de las redes sociales de la alcaldía (Facebook), se realizó por parte de la coordinadora un espacio radial en la emisora local CRIT 98.0 FM, así mismo, se visitaron las Instituciones Educativas del municipio para llevar la información a la población objeto.
En cuanto al proceso de inscripción, este se realizó en la casa de la cultura a partir del día 16 al 18 de julio de 2025, también se llevó a cabo dos jornadas con los docentes donde se efectuaron dos recorridos por los diferentes barrios del municipio, durante este proceso se sensibilizó, socializó y se efectúo el respectivo proceso de inscripción por parte de la coordinadora y el equipo de trabajo.

- **Aprobación de los planes de estudio de las diferentes áreas formativas y socialización con la población.**
  El día 18 de julio de 2025 fueron revisados y aprobados por la coordinadora del proyecto arte cultura y paz los planes de estudio de los talleres de formación artística orientados en las áreas de artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música.
  Una vez aprobados los planes de estudio, el día 21 de julio del presente año, a las 10: 00 am, se reunió en la casa de la cultura, la coordinadora del proyecto, los docentes y el técnico de cultura para la respectiva socialización, de igual manera, se convocó para ese mismo 21 de julio en horas de la tarde a la población en condición de discapacidad y sus cuidadores, para darles a conocer el plan de estudio que se va a manejar durante el proceso de los talleres formativos. (se anexo en el primer informe registro fotográfico, planes de estudio, y acta de aprobación de los planes de estudio)
  Se desarrolló por parte de cada uno de los talleristas contratados para el desarrollo de las actividades, la ejecución de 20 talleres de formación en cada una de las áreas (artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música), impactando así, gran parte de la población inscrita, tanto en la zona urbana como rural del municipio.

- **Acreditación de encontrarse a paz y salvo en el pago de sus obligaciones al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales, conforme a lo establecido en el artículo 23 de la ley 1150 de 2007 y artículo 50 de la ley 789 de 2002.**
  Se entrega soportes en forma física y digital correspondiente a lo establecido al primer desembolso.

OBLIGACIONES Y DESARROLLO PARA EL SEGUNDO DESEMBOLSO CORRESPONDIENTE AL 30% (INFORME YA ENTREGADO).

- **Realización de 20 talleres de formación en el área de artes plásticas, 20 talleres de formación en el área de dibujo y pintura, 20 talleres de formación en el área de teatro, y 20 talleres de formación en el área de música.**

  Se desarrolló por parte de cada uno de los talleristas contratados para el desarrollo de las actividades, la ejecución de 20 talleres de formación en cada una de las áreas, (artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música), impactando así, gran parte de la población inscrita, tanto de la zona urbana como rural del municipio.

  Cabe señalar que, estos talleres formativos se adelantaron en la Institución Educativa Sede la Vega (artes plásticas, dibujo y pintura) y en el coliseo cubierto del municipio (teatro y música), del mismo modo, estos talleres se ejecutaron del 22 de julio al 10 de septiembre de martes a sábados de 2 pm a 4 pm y de 4 pm a 6 pm, cada taller tuvo una duración de 2 horas.

  Se realizó por parte de la coordinadora del proyecto el acompañamiento a los talleres y las respectivas evaluaciones de las actividades desarrolladas, con el fin de medir el impacto, cualificar y cuantificar los logros obtenidos a la fecha, según lo establecido en el cronograma aprobado.

- **Acreditación de encontrarse a paz y salvo en el pago de sus obligaciones al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales, conforme a lo establecido en el artículo 23 de la ley 1150 de 2007 y artículo 50 de la ley 789 de 2002.**
  Se entrega soportes en forma física y digital correspondiente a lo establecido al segundo desembolso.

OBLIGACIONES Y DESARROLLO PARA EL ÚLTIMO DESEMBOLSO CORRESPONDIENTE AL 40%

- **Realización de 20 talleres de formación en el área de artes plásticas, 20 talleres de formación en el área de dibujo y pintura, 20 talleres de formación en el área de teatro, y 20 talleres de formación en el área de música.**
  Los talleristas contratados para el desarrollo de estas actividades, realizaron 20 talleres de formación en cada una de las áreas, (artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música, para un total de 40 talleres), impactando así, gran parte de la población inscrita, tanto de la zona urbana como rural del municipio.

  Cabe señalar que, estos talleres formativos se adelantaron en la Institución Educativa Sede la Vega (artes plásticas, dibujo y pintura) y en el coliseo cubierto del municipio (teatro y música), del mismo modo, estos talleres se ejecutaron del 11 de septiembre al 06 de noviembre, de martes a sábados de 2 pm a 4 pm y de 4 pm a 6 pm, cada taller tuvo una duración de 2 horas.

  Finalmente, se realizó por parte de la coordinadora del proyecto el acompañamiento a los talleres, las respectivas evaluaciones de las actividades desarrolladas según planes de estudio con el fin de medir el impacto, cualificar y cuantificar los logros obtenidos a la fecha, según lo establecido en el cronograma aprobado.

- **Realización de creación y producción resultado de los 40 talleres de formación en el área de artes plásticas, 40 talleres de formación en el área de dibujo y pintura, 40 talleres de formación en el área de teatro, y 40 talleres de formación en el área de música.**
  Se hace entrega por medio físico y digital de las evidencias fotográficas y los videos de la ejecución de los 40 talleres realizados en cada una de las áreas (artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música).

- **Entrega de informes parciales e informe final y evaluaciones periódicas y evaluación final del desarrollo de los objetivos.**

  Se hace entrega las evidencias fotográficas y videos de la clausura del proyecto la cual se llevó a cabo el día jueves 06 de noviembre del presente año a las 3:30 de la tarde. Igualmente, se realizan las respectivas evaluaciones de las actividades desarrolladas según planes de estudio con el fin de medir el impacto, cualificar y cuantificar los logros obtenidos, según lo establecido en el cronograma aprobado.
  Por último, se hace importante resaltar que, se ha logrado dar cumplimiento al desarrollo de los objetivos propuestos en el plan de desarrollo.
- **Acta de liquidación**
  Después de revisado y entregado el tercer informe equivalente al 40%
  el departamento procede a hacer la entrega del acta de liquidación al municipio de ortega.

- **Acreditación de encontrarse a paz y salvo en el pago de sus obligaciones al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales, conforme a lo establecido en el artículo 23 de la ley 1150 de 2007 y artículo 50 de la ley 789 de 2002.**

  Se entrega soportes en forma física y digital correspondiente a lo establecido al último desembolso.

OBLIGACIONES Y DESARROLLO DEL COOPERANTE

ITEM´S	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIIVDAD REALIZADA
1.	Garantizar el desarrollo de 40 talleres de formación artística con la población con discapacidad en el área de artes plásticas.	Se hace entrega de 40 talleres en el área de artes plásticas.
2.	Garantizar el desarrollo de 40 talleres de formación artística con la población con discapacidad en el área de dibujo y pintura.	Se hace entrega de 40 talleres en el área de dibujo y pintura.

3.	Garantizar el desarrollo de 40 talleres de formación artística con la población con discapacidad en el área de teatro.	Se hace entrega de 40 talleres en el área de teatro.
4.	Garantizar el desarrollo de 40 talleres de formación artística con la población con discapacidad en el área de música	Se hace entrega de 40 talleres en el área de música.
5.	Garantizar el desarrollo de un evento final en donde se exponga todo lo aprendido mediante la formación en los talleres con la población con discapacidad, en donde se podrá evidenciar: dos presentaciones en el área de música, dos presentaciones en el área de teatro y una exposición de los trabajos en las áreas de artes plásticas, dibujo y pintura.	El evento se llevó a cabo el día 06 de noviembre de 2025 a las 3:30 pm. Se anexan por medio físico y digital las evidencias fotográficas y videos de la clausura del proyecto.
6.	Garantizar (1) coordinador e investigador general para el desarrollo del proyecto.	Se contrata a la psicóloga Ana marcela Moreno Torres.
7.	Garantizar (4) docentes y/o talleristas para cada una de las modalidades de los talleres formativos artísticos, orientados a la población con discapacidad del municipio de ortega.	Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez Teatro: Lady Viviana Duarte Música: Rafael Peña Mojica
8.	Seleccionar los contratistas necesarios para la ejecución del convenio, atendiendo el marco normativo que rige en contratación estatal, con total apego	Se garantizó por parte de la administración municipal personal idóneo y experimentado para el

	y respeto al estatuto anticorrupción. Garantizar que en el contrato derivado para la ejecución del convenio se utilice personal idóneo y experimentado para el desarrollo de todas y cada una de las actividades.	desarrollo de todas y cada una de las actividades plasmadas en el proyecto.
9.	Cumplir y hacer cumplir las condiciones técnicas, de los productos y servicios entregables según propuesta.	Se ha hecho cumplir por parte de la administración municipal las condiciones técnicas de los productos y servicios entregables según propuesta.
10.	Recibir a cabalidad los objetos contratados, para cumplir con el objeto del convenio en el plazo estipulado.	Se ha recibido a cabalidad los objetos contratados para cumplir con el objeto del convenio en el plazo estipulado.
11.	Entregar en medio físico y magnético registro fotográfico en archivo PNG y esquemas que soporten la ejecución del proyecto terminado.	Se realiza la entrega del tercer y último informe en medio físico y digital, de los registros fotográficos en archivos PNG y esquemas que soportan el 40% del valor total del convenio, realizando la entrega total de las evidencias del proyecto.
12.	Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO, que permita elaborar los informes la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños,	Se cumplido a cabalidad con el registro de los beneficiarios directos del evento en la plataforma del observatorio cultural del departamento, discriminando grupos poblacionales.

	adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.).	Se anexa la captura del registro de beneficiaros del proyecto en físico y digital.
13.	Aportar oportunamente en valor de la contrapartida establecido en el proyecto aprobado por el ministerio.	se aportó el valor de la contrapartida establecida en el proyecto aprobado por el Ministerio de Cultura, el CDP de la contrapartida fue enviado a la Gobernación del Tolima según lo requerido, y fue invertido en el contrato de la coordinadora e investigadora general del proyecto, según presupuesto aprobado. (Información reportada en el primer informe.)
14.	Abrir una cuenta bancaria de ahorros a nombre del convenio, para el manejo de los recursos desembolsados por el departamento para el cumplimiento del objeto del convenio, y reintegrar al Departamento los rendimientos financieros que se generen.	se abrió por parte de la administración municipal, una cuenta bancaria de ahorros en Davivienda con número 1669-0009-0126 denominada MUNICIPIO DE ORTEGA TOLIMA “CONVENIO GOBERNACIÓN 1896 DE 2025 PROYECTO ARTE, CULTURA Y PAZ A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON

		DISCAPACIDAD" para el manejo de los recursos desembolsados por el departamento para el cumplimiento del objeto del convenio. Los rendimientos financieros se reintegrarán al departamento, al finalizar el convenio.
15.	Destinar los recursos desembolsados por el Departamento única y exclusivamente al cumplimento del objeto del convenio.	Por parte de la administración municipal, se ha destinado los recursos desembolsados por el Departamento única y exclusivamente al cumplimiento del objeto del convenio, como consta en los contratos anexos a este informe.
16.	Incluir en todas las actividades el logotipo de la gobernación del Tolima y así como mencionar esta participación en todos los eventos.	Se incluyó el logotipo de la Gobernación y se viene haciendo mención en las actividades realizadas a la fecha, tales como: promoción, difusión, socialización, planes de estudio y planillas de inscripción. Para este tercer y último informe, se hizo mención en las actividades realizadas a la fecha y clausura del proyecto.

17.	Suscribir el acta de inicio previa ejecución del convenio.	Se suscribió el acta de inicio el día 16 de mayo de 2025.
18.	Guardar la suficiente reserva sobre la información que se obtenga en desarrollo de las actividades realizadas.	Se ha guardado la suficiente reserva profesional sobre la información que se ha conseguido en la ejecución de las actividades realizadas.

PORCENTAJE DE EJECUCION: Entrega del tercer y último informe de ejecución correspondiente al tercer desembolso equivalente al 40% del valor total del Convenio 1896 de 2025.

DIEGO ARBEY MATIZ GARZON
Alcalde Municipal

ANEXO: Evidencias de los 40 talleres ejecutados en cada una de las áreas (artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música). Clausura del evento.

ARTE, CULTURA Y PAZ ATRAVES DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA - TOLIMA" CONVENIO N. 1896 DEL 2025.

TALLERES

AREA DE ARTES PLASTICAS

TALLER N. 1

FECHA: 24 de julio del 2025

Desarrollo de las actividades:
Se da inicio a los talleres formativos artísticos en artes plásticas con la bienvenida de la Gestora social del municipio, Yeimy Lozano, la coordinadora del proyecto, Marcela Moreno y la instructora encargada, Anayancy Prieto.
Posteriormente se realiza el llamado a lista y dinámica de presentación entre los participantes para así dar inicio a las actividades artísticas: Flor en fomi.







TALLER N. 2

FECHA: 25 de julio de 2025

Desarrollo de las actividades:
En este taller realizamos un capibara en fomi con moldes que recortarán.







TALLER N. 3

FECHA: 26 de julio de 2025

Desarrollo de las actividades:
En este taller terminamos el capibara y le realizamos algunas decoraciones.







TALLER N. 4

Fecha: 29 de julio de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller recortaremos los moldes para armar una jirafa en fomi e iniciaremos con el pegado.







TALLER N. 5

Fecha: 31 de julio de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller terminaremos el proyecto de la jirafa en fomi.







TALLER N. 6

Fecha: 02 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller realizaremos el corte de moldes y pegado de flores y mariposas sencillas.







TALLER N. 7

Fecha: 05 de agosto de 2025

Desarrollo de las actividades:
En este taller iniciaremos el proyecto: tapete. Recortamos retazos de tela de diferentes colores







TALLER N. 8

Fecha: 07 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller continuamos con el recorte de retazos o tiras de tela.







TALLER N. 9

Fecha: 09 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller iniciamos con el amarre de los retazos en la malla para armar el tapete







TALLER 10

Fecha: 12 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller continuamos con el amarre de los retazos en el tapete







TALLER N. 11

Fecha: 14 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: Tejido de las tiras en la malla para el tapete







TALLER N.12

Fecha: 16 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: Tejido de las tiras en la malla para el tapete







TALLER N. 13

Fecha: 19 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos unas flores en cartulina







TALLER N. 14

Fecha: 21 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: Con la ayuda de un palo de pincho se elaboraron los rollos de papel







TALLER N. 15

Fecha: 23 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: Con la ayuda de un palo de pincho se elaboraron los rollos de papel







TALLER N. 16

Fecha: 28 de agosto de 2025
Desarrollo de actividades: Se elaborará un cuadro con los rolos de papel elaborados anteriormente







TALLER N. 17

Fecha: 30 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: Inicio de recorte de papel para el centro de mesa







TALLER N. 18

Fecha: 02 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades: Inicio del tejido del papel para el centro de mesa







TALLER N. 19

Fecha: 04 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades: Se pegarán los rollos anteriormente realizados y se decorarán libremente







TALLER N. 20

Fecha: 06 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades -Se enseñará a enlazar el hilo terlenka en el agujero de cada perla







TALLER N. 21

FECHA: 11 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller hicimos pulseras con hilo terlenka y perlas







TALLER N. 22

FECHA: 13 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller hicimos pulseras con hilo terlenka y perlas







TALLER N. 23

FECHA: 16 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller hicimos una rosa con papel







TALLER N. 24

FECHA: 18 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller pintamos la rosa de papel







TALLER N. 25

FECHA: 20 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos el recorte de los moldes para las mariposas







TALLER N. 26

FECHA: 25 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos la decoración de la mariposa







TALLER N. 27

FECHA: 27 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller iniciamos el proyecto de portalápices







TALLER N. 28

FECHA: 30 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller terminamos los portalápices







TALLER N. 29

FECHA: 02 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos unas pulseras con nudos







TALLER N. 30

FECHA: 04 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos el recorte de las frutas para adhesivos de la nevera







TALLER N. 31

FECHA: 09 de octubre 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un adhesivo de nevera.







TALLER N. 32

FECHA: 11 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller continuamos con el adhesivo para nevera.







TALLER N. 33

FECHA: 14 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller iniciamos el proyecto muñeco de nieve







TALLER N. 34

FECHA: 16 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller terminamos el proyecto muñeco de nieve







TALLER N. 35

FECHA: 18 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller iniciamos el proyecto cara de papa Noel







TALLER N. 36

FECHA: 23 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller terminamos el proyecto cara de papa Noel







TALLER N. 37

FECHA: 25 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller iniciamos el proyecto flores navideñas.







TALLER N. 38

FECHA: 30 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller terminamos con el proyecto flores de navidad







TALLER N. 39

FECHA: 01 de noviembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un cuadro de pintura dando forma a un corazón







TALLER N. 40

FECHA: 04 de noviembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos la cara de un reno navideño







CLAUSURA DEL PROYECTO

06 DE NOVIEMBRE DE 2025

Siendo las 3:30 pm se da apertura a la clausura de los talleres, teniendo como orden del día oración, himno nacional y palabras de una tallerista, la gestora social y el Alcalde, seguidamente, se da inicio a la primera obra de teatro posterior a ello, se hace la exposición de dibujo, seguidamente se dio paso a la siguiente obra de teatro y luego se dio paso a la exposición de artes plásticas, aquí se da a conocer a la población que se elaboraron manualidades con material reciclado, destacando la confección de un tapete hecho con retazos de tela, donde cada participante aportó su creatividad al combinar colores y texturas. También, se realizaron muñecos utilizando foamy, igualmente, se llevaron a cabo actividades de dibujo y pintura con pinturas acrílicas, en las cuales los participantes expresaron sus gustos a través del color y la forma. De igual manera, se elaboraron pulseras con nudos y pepas.
Al finalizar el evento se hace entrega de una mención de honor como símbolo de compromiso y dedicación en el desarrollo de los talleres.










DIBUJO Y PINTURA
ARTES PLASTICAS







TALLERES

DIBUJO Y PINTURA

TALLER N. 1

FECHA: 24 de julio del 2025

Desarrollo de las actividades:

Se da inicio a los talleres formativos artísticos en dibujo y pintura con la bienvenida de la Gestora social del municipio, Yeimy Lozano, la coordinadora del proyecto, Marcela Moreno y la instructora encargada, Lizeth Barreto.

Posteriormente, se realiza el llamado a lista y dinámica de presentación entre los participantes para así dar inicio a las actividades artísticas: cada participante represento en un dibujo su humor, participaron en una pausa activa y después dibujaron una mascota. (Al finalizar socializamos los dibujos).







TALLER N. 2

FECHA: 25 de julio de 2025

Desarrollo de las actividades
En este taller incorporamos las figuras geométricas, se hizo una breve explicación para que después los participantes realizaran un dibujo a partir de figuras geométricas para después colorearlo de manera libre.
Al final socializamos los dibujos







TALLER N. 3

FECHA: 26 de julio de 2025

Desarrollo de las actividades
El día de hoy damos inicio al uso de vinilos, reconociendo los colores primarios. Se hace una breve explicación teórica, luego se realiza una pintura dactilar haciendo uso de los colores primarios.
Para finalizar, colocamos a secar los trabajos y organizamos el material







TALLER N. 4

Fecha: 29 de julio de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller realizamos la explicación teórica de los colores secundarios, por grupos se realiza la mezcla de los vinilos para obtener los colores secundarios y después pintamos un arcoíris con el uso de isopos.







TALLER N. 5

Fecha: 31 de julio de 2025

Desarrollo de actividades:
Este día realizamos recortes de periodo y de papel iris para hacer un collage e iniciamos con el pegado.







TALLER N. 6

Fecha: 02 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller finalizamos el pegado de papel en el collage y ultimamos detalles y decoraciones.





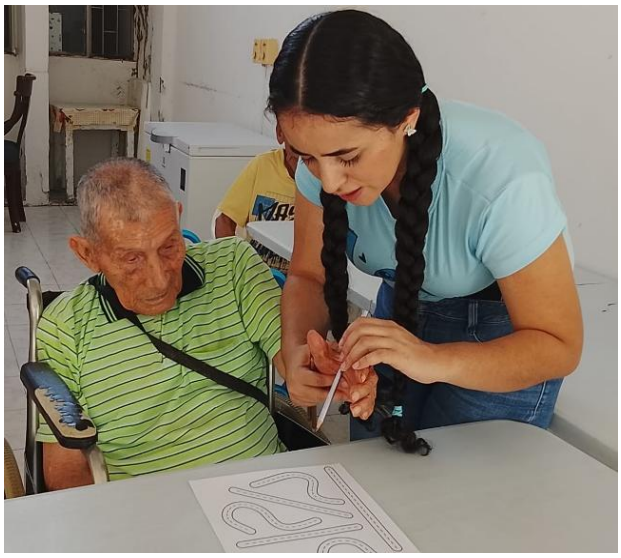


TALLER N. 7

Fecha: 05 de agosto de 2025

Desarrollo de las actividades:
El día de hoy realizaremos el reconocimiento de las líneas rectas y curvas en el dibujo. Se hace la explicación teórica. Luego se realiza una actividad de líneas con papel, colores y pinturas.







TALLER N. 8

Fecha: 07 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
El día de hoy trabajamos un árbol con dactilopintura donde el tallo es la mano y las huellitas de los dedos son las hojas. Luego realizamos algunas decoraciones.







TALLER N. 9

Fecha: 09 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En esta ocasión utilizamos la técnica de collage en una mariposa, recortamos papel y rellenamos la mariposa







TALLER N. 10

Fecha: 12 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller iniciamos con los elementos básicos del paisaje, se hace una breve explicación y después los participantes dibujan y colorean un paisaje de manera libre







TALLLER N. 11

Fecha: 14 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos dibujos de animales a partir de figuras geométricas básicas, siguiendo un paso a paso.







TALLER N. 12

Fecha: 16 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller realizamos un paisaje con lápiz







TALLER N. 13

Fecha: 19 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades. En este taller realizamos un repaso de las técnicas vistas realizando un dibujo libre jugando con la creatividad y el color.





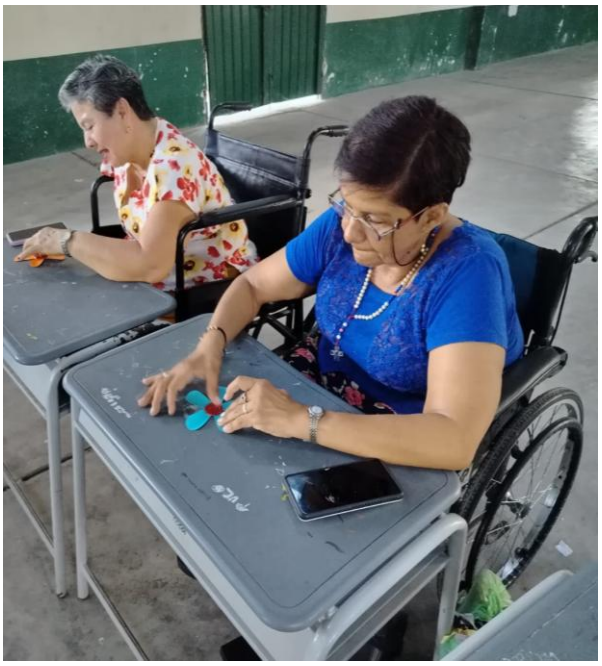


TALLER N. 14

Fecha: 21 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos unas flores decorativas que utilizaremos en el próximo proyecto







TALLER N. 15

Fecha: 23 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: El día de hoy realizamos la pintura del “árbol del programa” con las manos de cada uno de los participantes







TALLER N. 16

Fecha: 28 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: El día de hoy realizamos un collage con texturas variadas, haciendo uso de papel, telas, pinturas y otros materiales







TALLER N. 17

Fecha: 30 de agosto de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos la pintura de una mariposa colorida con la técnica de puntillismo







TALLER N. 18

Fecha: 02 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller continuamos trabajando la técnica de puntillismo







TALLER N. 19

Fecha: 04 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos un cuadro de pintura con diferentes utensilios.







TALLER N. 20

Fecha: 06 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades: En este taller realizamos un dibujo con la aplicación de sombra en lápiz







TALLER N. 21

FECHA: 11 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos u dibujo guiado con aplicación de sombra







TALLER N. 22

FECHA: 13 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller coloreamos unas mándalas de manera creativa







TALLER N. 23

FECHA: 16 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un dibujo del rostro, luego realizamos un marco decorativo







TALLER N. 24

FECHA: 18 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

El día de hoy pintamos con diferentes texturas







TALLER N. 25

FECHA: 20 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos la técnica de impresión con vegetales







TALLER N. 26

FECHA: 25 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller iniciamos la pintura de la totuma







TALLER N. 27

FECHA: 27 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos la terminación de la pintura de la totuma







TALLER N. 28

FECHA: 30 de septiembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un paisaje artístico







TALLER N. 29

FECHA: 02 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un cuadro de pintura dando forma a un corazón







TALLER N. 30

FECHA: 04 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos una pintura tipo acuarela haciendo uso de un pitillo







TALLER N. 31

FECHA: 09 de octubre 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller pintamos un paisaje sobre cartón







TALLER N. 32

FECHA: 11 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos una pintura 3D







TALLER N. 33

FECHA: 14 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos una obra de arte personal







TALLER N. 34

FECHA: 16 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:
En este taller iniciamos con el proyecto portalápices







TALLER N. 35

FECHA: 18 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller terminamos el proyecto portalápices







TALLER N. 36

FECHA: 23 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un paisaje marino multisensorial







TALLER N. 37

FECHA: 25 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller trabajamos puntillismo en paisaje







TALLER N. 38

FECHA: 30 de octubre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un jardín colorido







TALLER N. 39

FECHA: 01 de noviembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller realizamos un cuadro de pintura abstracta con pinturas neón







TALLER N. 40

FECHA: 04 de noviembre de 2025

Desarrollo de actividades:

En este taller practicamos sombras en el coloreado







CLAUSURA DEL PROYECTO

06 DE NOVIEMBRE DE 2025

Siendo las 3:30 pm se da apertura a la clausura de los talleres formativos artísticos para la población con discapacidad, teniendo como orden del día oración, himno nacional y palabras de una tallerista, la gestora social y el Alcalde, seguidamente, se da inicio de la obra de teatro *EL MAGO DE OZ*, posterior a ello, se hace la exposición de dibujo. En esta muestra se apreciaron una variedad de técnicas artísticas: desde dibujos básicos que capturaron la esencia de formas y trazos espontáneos, hasta pinturas libres donde la imaginación fluyó sin restricciones. Los visitantes descubrieron la delicadeza de las acuarelas con sus transparencias y fusiones de color, la paciencia y dedicación reflejada en obras de puntillismo, y la originalidad de cuadros elaborados con técnica de collage que combinaron texturas y materiales diversos.

Al finalizar el evento se hace entrega de una mención de honor como símbolo de compromiso y dedicación en el desarrollo de los talleres.






DIBUJO Y
PINTURA


ARTÍSTICOS PARA LA POBLACIÓN CON DISC
ORTEGA - TOLIMA


CULTURA Y PAZ ATRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS
ARTÍSTICOS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DE
ORTEGA - TOLIMA

TALLERES

TEATRO

TALLER N. 1

FECHA: 22 de julio 2025

se inicia con el saludo y presentación de todos los integrantes del grupo, toma de asistencia y un breve recuento de la historia del teatro, se dejan escritas y establecidas las normas de convivencia que serán el eje de nuestros talleres, seguidamente realizamos una dinámica activa para amenizar la clase, con la cual nos divertimos.







TALLER N. 2

FECHA: 23 de julio 2025

se realizan ejercicios de estiramiento y respiración 369 explicando que esta técnica es muy beneficiosa ya que al hacer la técnica de respiración 369 podemos oxigenar de manera correcta nuestro cerebro y los órganos de nuestro cuerpo de manera correcta, esto ayuda a la concentración y la memoria a largo plazo al igual que ayuda para la coordinación cognitiva y resolución de problemas, se practica la técnica hasta dominarla, el estiramiento es importante para nuestro sistema óseo la motricidad gruesa, el equilibrio etc.







TALLER N. 3

FECHA: 24 de julio 2025

Se hace una presentación breve y explicativa acerca de las emociones y sentimientos, se muestran algunas fichas con unos personajes que representan las emociones más conocidas cada participante debe hacer un introspección e identificar en qué momento han sentido estas emociones y de forma corta debe narrar su experiencia y cuál fue el motivo detonante para llegar a sentir tal emoción, también debe expresar como fue su reacción a tal sentimiento, como actividad práctica cada participante debe dibujar en una hoja de cartulina las emociones que se presentaron en la ficha, otros las mencionarán si no saben dibujar.







TALLER N. 4

FECHA: 30 de julio 2025

Se hace una presentación breve acerca de la expresión vocal, los sonidos, el tono de voz y su importancia, como me debo dirigir al público y la tonalidad que puedo utilizar, luego se enseñan unos ejercicios de calentamiento vocal el cual se pide que lo replique cada tallerista para calentar la voz y con ayuda de un micrófono cada participante debe escoger entre: decir un monologo o cantar una canción, con este ejercicio los participantes van tomando confianza en el escenario, además pierden el miedo al micrófono y el pánico escénico se va minimizando.







TALLER N. 5

FECHA: 31 de julio 2025

Se hace un resumen del tema anterior: la expresión vocal, los sonidos, el tono de voz y su importancia, como me debo dirigir al público y la tonalidad que puedo utilizar, luego se repasan los ejercicios de calentamiento vocal y con ayuda del micrófono cada participante pasará al frente para interpretar un personaje, hoy introducimos las pintucaritas para iniciar con el maquillaje de la personificación, en esta ocasión en una historia mágica cada participante interpretará un animal de la selva, con este ejercicio los participantes van tomando confianza en el escenario, además pierden el miedo al micrófono y el pánico escénico se va minimizando.







TALLER N.6

FECHA: 5 de agosto 2025

Se hace una breve reseña de la personificación, la importancia de conocer las emociones y expresarlas, el poder representar un personaje de la vida real y cotidiana sin sentir vergüenza, hoy expresamos nuestra emoción a través de la personificación, cada participante realiza de manera improvisada la preparación del personaje que escogió libremente frente a los demás talleristas por medio de un monologo.







TALLLER N. 7

FECHA: 6 de agosto 2025

Se inicia con un resumen acerca de la voz, las emociones, las expresiones y la personificación, a continuación cada tallerista escoge un papelito el cual lleva el nombre de un personaje que debe interpretar, cada participante tiene un tiempo estipulado para hacer preguntas a la tutora y apoyarse en ella para pedir concejo acerca de la manera correcta de interpretar el personaje que le correspondió para que sus compañeros descubran de quien se trata y finalizamos con la presentación de cada uno, su puesta en escena improvisada, lo cual resulto un ejercicio muy interesante, las risas y los elogios hicieron parte de la actividad.







TALLER N. 8

FECHA: 7 de agosto 2025

Se recuerdan los temas anteriormente (la voz, las emociones, las expresiones y la personificación).
Cada tallerista debe realizar su puesta en escena ya que cada uno debía escoger un personaje para interpretarlo, debían ensayarlo en casa para luego frente a sus compañeros mostrar su trabajo realizado, esta actividad es muy interesante porque prima la imaginación de cada tallerista y el apoyo que tiene en casa para realizar estas actividades.







TALLER N. 9

FECHA: 11 de agosto 2025

Se hace los temas tratados en los talleres anteriores (emociones, las expresiones y la personificación),
Por otro lado, cada tallerista debe proponer un juego como dinámica grupal teniendo en cuenta los ejercicios de relajación y esparcimiento aprendidos en las clases anteriores, esto con el objetivo mostrar su creatividad y capacidad de liderazgo.







TALLER N. 10

FECHA: 12 de agosto 2025

Se recuerda los temas tratados en los talleres anteriores acerca de las emociones, las expresiones y la personificación, a continuación, cada tallerista procede a escoger un animalito para su puesta en escena ya que cada uno debía escoger un personaje animado del reino animal para interpretarlo, luego la tutora procede a maquillarlos con pintucaritas, esta actividad es muy interesante porque prima la imaginación de cada tallerista.







TALLER N. 11

Fecha: 13 agosto-2025

Hoy se iniciamos el taller formativo de puesta en escena, donde cada participante deberá interpretar un personaje de la vida cotidiana o de la fantasía, utilizando materiales del medio y mucha creatividad, con lo cual nos divertimos bastante, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 12

Fecha: 19 agosto-2025

Hoy iniciamos el taller de manera amena con un breve saludo, seguidamente se realizan unos ejercicios de estiramiento y respiración 369.de igual forma se realizó, un dibujo y pintura con tempera para darle más vida y realzar un personaje, en este taller cada participante dibujo el personaje que le correspondió en clase anterior, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 13

Fecha: 20 agosto 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace una puesta en escena del teatro mudo, por la tutora encargada, a continuación, todos los participantes ponen a prueba su creatividad y pintados de mimos, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 14

Fecha: 21 agosto-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace una presentación breve y explicativa acerca de algunas técnicas teatrales que se hacen necesarias para entender mejor la puesta en escena, la personificación los tonos de voz, la intención, entre otros, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 15

Fecha: 27 agosto-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un calentamiento y ejercicio de estiramiento para la concentración breve recorderis del tema anterior y se termina la explicación de las técnicas teatrales faltantes, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida.







TALLER N. 16

Fecha: 28 agosto-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace necesario tomar el tema aclaratorio de realidad y ficción ya que algunas talleristas no encuentran diferencia, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 17

Fecha: 02 septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un recorderis del tema anterior y hoy se darán algunos ejemplos de la vida cotidiana para su mejor comprensión, llevándolo a la puesta en escena, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 18

Fecha: 03 septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace mención de algunas historias que pueden ser representadas en una obra de teatro, en esta clase se escucharán 2 historias con atención para analizar las escenas personajes y demás, luego se escogerá cual ha sido la que más a gustado a cada participante, si la del Mago de oz o Romeo y Julieta, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 19

Fecha: 04 septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un recorderis de las historias anteriormente escuchadas y hoy se escuchará la última obra llamada Alicia en el país de las maravillas. al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 20

Fecha: 10 septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un recuento de las historias que escuchamos en las clases anteriores y se hará una encuesta escrita donde cada participante votará por la hora que más le gusto y justificará su respuesta, de igual forma la que menos le gusto y porque, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 21

Fecha: 11-septiembre 2025

El día de hoy iniciamos con los ensayos de la obra de teatro que fue seleccionada para realizar en este caso EL MAGO DE OZ, se escogerán los personajes de acuerdo al gusto y la capacidad de interpretación del mismo buscando que se sientan cómodos los talleristas con su personaje, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 22

Fecha: 16-septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller de manera amena con un breve saludo, seguidamente se realizan la observación de la tarea anterior donde cada participante debía ver de manera individual la historia del MAGO DE OZ y preparar su personaje en casa de forma autónoma poniéndole su toque personal, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 23

Fecha. 17-septiembre- 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se realiza una sesión de respiración consciente para iniciar con una puesta en escena y ensayo de la obra EL MAGO DE OZ, donde se pretende perfeccionar en cada taller siguiente cada personaje, vestuario, manejo de auditorio, escenas, etc. Al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 24

Fecha: 18-septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace una presentación breve y explicativa acerca de concentración, meditación y la silla en el centro para confesar los temores, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 25

Fecha: 24-septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un calentamiento y ejercicio de estiramiento para la concentración breve recorderis de la historia del MAGO DE OZ, para continuar ensayando las escenas que nos causan más temor como participantes, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 26

Fecha: 25-septiembre2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace necesario retomar el tema aclaratorio de realidad y ficción ya que algunas talleristas no encuentran diferencia, para una mayor comprensión de la obra de teatro que se ha venido ensayando, de igual manera aprovechando la celebración del mes de amor y amistad jugamos al amigo secreto y hoy se destaparon los regalos, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 27

Fecha: 30-septiembre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un ejercicio rompe hielo para definir qué tanta confianza se tienen los participantes a sí mismos y entre ellos, luego se continua con los detalles de la obra: EL MAGO DE OZ, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 28

Fecha: 01-octubre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se continua con la preparación y ensayo de la obra de teatro: El Mago de oz al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 29

Fecha: 02-octubre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace estiramiento, ejercicios de respiración para así continuar con el ensayo de la obra: El mago de oz. al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 30

Fecha: 08-octubre-2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un recuento de los ensayos hasta el día de hoy, avances y continuación de la construcción de los personajes y escenario para la obra de teatro: El mago de oz, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 31

Fecha: 09 octubre 2025

El día de hoy continuamos con los ensayos y los diálogos de preparación de las obras de teatro que fueron seleccionadas para realizar en este caso: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 32

Fecha: 14 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller de manera amena con un breve saludo, seguidamente se continua con los detalles de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA y preparar su personaje en casa de forma autónoma poniéndole su toque personal, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 33

Fecha: 15 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se continua con los detalles y ensayo de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA se realiza una sesión de respiración consciente para iniciar con una puesta en escena y ensayo, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 34

Fecha: 16 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se continua con los detalles de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA y el ensayo de las mismas, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 35

Fecha: 22 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente luego se continua con los detalles y ensayo de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA se hace un calentamiento y ejercicio de estiramiento para la concentración, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 36

Fecha: 23 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se continua con los detalles de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA y ensayo de las mismas, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 37

Fecha: 28 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un ejercicio rompe hielo para definir qué tanta confianza se tienen los participantes a sí mismos y entre ellos, luego se continua con los detalles de la obra: EL MAGO DE OZ y ROMEO, JULIETA Y SU MOTONETA, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 38

Fecha: 29 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se continua con la preparación y ensayo de la obra de teatro: El Mago de oz y romeo, julieta y su motoneta, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 39

Fecha: 30 octubre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace estiramiento, ejercicios de respiración para así continuar con el ensayo de la obra: El mago de oz y romeo, julieta y su motoneta, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir a nuestro próximo encuentro.







TALLER N. 40

Fecha: 05 de noviembre 2025

Hoy iniciamos el taller con el saludo y la bienvenida para todos, seguidamente se hace un recuento de los ensayos hasta el día de hoy, avances y continuación de la construcción de los personajes y escenario para la obra de teatro: El mago de oz y romeo, julieta y su motoneta, al finalizar la clase los participantes reciben su refrigerio y se da por terminado el taller con una despedida y recomendación a asistir puntualmente a la graduación y puesta en escena para dar cierre a los talleres de formación en teatro.







CLAUSURA DEL PROYECTO

06 DE NOVIEMBRE DE 2025

Siendo las 3;30 PM se da apertura al evento de clausura y finalización de los talleres formativos artísticos para la población con discapacidad del municipio de Ortega Tolima teniendo como orden del día oración, himno nacional y palabras de una tallerista, la gestora social y el Alcalde Diego Matiz, seguidamente, se da inicio a la puesta en escena de la obra de teatro *EL MAGO DE OZ*, posterior a ello, se hace la exposición de dibujo y pintura para finalmente dar paso a la obra de teatro *ROMEO Y JULIETA Y SU MOTONETA.* Al finalizar se hace entrega de una mención de honor a cada participante como muestra de compromiso y dedicación.









OBRA DE TEATRO
ROMEO Y JULIETA Y SU MOTONETA.













TALLERES

MÚSICA

TALLER N. 1

FECHA: 22 de julio 2025

Se da inicio a los talleres formativos en música con el saludo de bienvenida por parte de la coordinadora del proyecto, Marcela Moreno y el instructor de música, Rafael Peña Mojica.

Seguidamente se realizó la presentación entre los participantes y el llamado de asistencia para luego darle inicio al taller con la siguiente actividad:

Se dicta una charla a los estudiantes donde se les relata el surgimiento e historia de la música como arte. Luego se procede a enseñarles algunos de los fundamentos básicos de la misma como lo son: el sonido, el ritmo, el pulso, etc.







TALLER N. 2

EJERCICIOS RITMICOS DE PULSO

FECHA: 23 de julio 2025

Desarrollo de las actividades:
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: se una reproduce una canción en una cabina de sonido para que los estudiantes la escuchen, y así luego, cada uno de ellos de forma grupal e individual traten de segur el ritmo y el pulso con las palmas y movimientos de los pies.







TALLER N. 3

LECTOESCRITURA MUSICAL

FECHA: 24 de julio 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se da la primera clase de teoría musical en la que se enseña la figura musical de la redonda y su valor. Después se realizan ejercicios prácticos de tiempo de duración de dicha figura







TALLER N. 4

RECONOCIMIENTO Y EJERCICIO SENSORIAL CON INSTRUMENTOS MUSICALES

FECHA: 30 de julio 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, posteriormente se les a conocer a los estudiantes cada uno de los instrumentos musicales a ejecutar durante todos los talleres, para que ellos los reconozcan por su nombre y se familiaricen con ellos a través de sus diferentes sonidos.







TALLER N. 5

LECTOESCRITURA MUSICAL

FECHA: 31 de julio 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, inmediatamente se continua con el reconocimiento de las figuras musicales, en este caso, la figura de la blanca y su valor rítmico, realizando ejercicios de duración a través de la lectura en compases de tiempo.







TALLER N. 6

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 5 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, seguidamente se inicia la clase teórica acerca de lo que es y para qué sirve el pentagrama, nombre de las líneas y espacios, y nombre de las notas musicales







TALLER N. 7

TALLER PARA GUITARRAS

FECHA: 6 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, se prosigue enseñándoles a los alumnos cada una de las partes de la guitarra, nombre de cada una de las cuerdas y la posición corporal para su ejecución.







TALLER N.8

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 7 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia e inmediatamente, se desarrolla el taller correspondiente a las claves musicales y sus diferentes tipos (clave de SOL, FA y DO) por medio de una clase teórica







TALLER N. 9

EJECUCION Y PRIMEROS EJERCICIOS DE EMBOCADURA EN INSTRUMENTOS DE VIENTOS

FECHA: 11 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, seguidamente se entregan los instrumentos a los estudiantes para que realicen los primeros ejercicios de embocadura a través de solfeo con cada una de las figuras musicales.







TALLER N. 10

TALLER PARA GUITARRAS

FECHA: 12 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, posteriormente se les enseña a los estudiantes los primeros acordes básicos (RE+, LA+ y SOL+)







TALLER N. 11

TALLER DE PERCUSION

FECHA: 13 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades.
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realizan una serie de ejercicios rítmicos con cada uno de los instrumentos de percusión, donde los alumnos tienen que seguir la secuencia de un patrón rítmico basado en la figura de la negra y la corchea.







TALLER N. 12

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 19 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades.
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se dicta una clase teórica en la que se desarrolla el tema de los silencios musicales, sus tipos y valores.







TALLER N. 13

EJERCICIOS DE LECTURA MUSICAL

FECHA: 20 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realizan una serie de ejercicios rítmicos con cada uno de las figuras musicales ya vistas y sus respectivos silencios.







TALLER N. 14

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 21 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realizan la introducción a ejercicios de solfeo como herramienta para cantar y leer las notas musicales.







TALLER N. 15

EJERCICIOS RITMOS CON ENSAMBLES DE INSTRUMENTOS DE PERCUSION Y VIENTO

FECHA: 27de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se trabaja cada una de las figuras musicales ya estudiadas y la escala de Do mayor en instrumentos de viento acompañada de la percusión.







TALLER N. 16

TALLER PARA GUITARRAS

FECHA: 28 de agosto 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se inicia el estudio de los acordes básicos menores (LA y MI menor).







TALLER N. 17

TALLER DE CANTO Y VOZ

FECHA: 2 de septiembre 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realizan ejercicios básicos de respiración, afinación y entonación para aprender a cantar obras musicales.







TALLER N. 18

LECTOESCRITURA MUSICAL

FECHA: 03 septiembre 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se dicta una clase de teoría musical donde se les enseña a los estudiantes lo que es el compás musical, la barra divisoria de compas y algunos de los indicadores métricos de compases.







TALLER N. 19

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 4 de septiembre 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realizan taller teórico práctico donde se estudian las diferentes alteraciones musicales (Sostenido, Bemol y Becuadro)







TALLER N. 20

FORTALECIMIENTO DE EMBOCADURA PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO

FECHA: 10 septiembre 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realiza este taller con la ejecución de una serie de ejercicios de solfeo con las primeras notas de registro grave en cada uno de los diferentes instrumentos de viento para el fortalecimiento de la embocadura.







TALLER N. 21

TALLER DE FORTALECIMIENTO DE EMBOCADURA PARA INSTRUMETOS DE VIENTOS.

FECHA: 11 de septiembre 2025

Desarrollo de las actividades

Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se les asigna a los alumnos una serie de ejercicios de solfeo con notas del registro agudo para fortalecer la embocadura en dicho registro.







TALLER N. 22

TALLER PARA GUITARRAS

FECHA: 16 de septiembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se les enseña a los estudiantes el método de afinación en la guitarra y al continuar se procede enseñarles algunos acompañamientos en ritmos musicales.







TALLER N. 23

TALLER PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION

FECHA: 17 de septiembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: se les enseña a los alumnos algunos de los diferentes métodos o formas de afinación para instrumentos de percusión, y seguido se les enseña el acompañamiento en los instrumentos de algunos ritmos musicales.







TALLER N. 24

TALLER PARA CANTO Y VOZ

FECHA: 18 de septiembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se pone en práctica la ejecución vocal de los alumnos con la interpretación de una canción acompañado con algunos instrumentos musicales.







TALLER N 26

LENGUAJE MUSICAL

FECHA: 25 de septiembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se les enseña y explica a los estudiantes las partes y componentes básicos de una partitura para su comprensión y lectura.







TALLER N. 27

ENSAMBLE

FECHA: 30 de septiembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realiza el ensamble de todos los conceptos aprendidos en los diferentes instrumentos para darle inicio al montaje de una obra musical.







TALLER N. 28

TALLER PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION

FECHA: 01 octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se trabaja con cada uno de los instrumentos de percusión las bases de diferentes ritmos para el acompañamiento y ensamble de obras musicales.







TALLER N. 29

TALLER PARA INSTRUMENTOS DE VIENTOS

FECHA: 02 de octubre 2025

Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realiza primero el calentamiento previo con las notas de la escala y luego el estudio y montaje de obras de iniciación musical.







TALLER N. 30

TALLER PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS

FECHA: 08 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se empieza el estudio y montaje de obras musicales con los acordes ya estudiados previamente.







TALLER N°31
TALLER DE CANTO Y VOZ

FECHA: 09 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se escucha a cada uno de los alumnos interpretar las obras musicales a presentarse el día de la clausura del proyecto para ver a quien se le acomoda mejor en las diferentes tonalidades para montaje y ensamble de las mismas.







TALLER N°32
ENSAYO GENRAL PARA EL MONTAJE Y ENSAMBLE DE OBRAS MUSICALES

FECHA: 14 de octubre 2025

Desarrollo de las actividades

Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se empieza con el montaje y ensamble grupal de una de las obras a presentar en el día de la clausura de proyecto.







TALLER N°33
TALLER PARA MONTAJE DE OBRAS

FECHA: 15 de octubre 2025

Desarrollo de las actividades

Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: se continua con el estudio y montaje de obras musicales.







TALLER N°34
TALLER DE ENSAYO GENERAL.

FECHA: 16 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se sigue ensayando con todo el grupo en general para continuar con el montaje de las obras a presentarse el día de la clausura del proyecto.







TALLER N°35
ENSAYO GENERAL Y MONTAJE DE OBRAS MUSICALES

FECHA: 22 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se continua con el ensayo general y ensamble de las obras musicales a presentar en la clausura del proyecto.







TALLER N°36
ENSAMBLE Y MONTAJE DE LAS OBRAS A INTERPRETAR

FECHA: 23 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se sigue trabajando en el montaje de las obras a presentar por el grupo en el evento de clausura del proyecto.







TALLER N°37
ENSAMBLE

FECHA: 28 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se realiza el ensamble de obras musicales con el grupo en general.







TALLER N°38
TALLER DE ENSAMBLE

FECHA: 29 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se trabaja en el montaje de las obras a interpretar en la clausura del proyecto.







TALLER N°39
ENSAYO Y EMSAMBLE PARA LA CLAUSURA DEL PROYECTO.

FECHA: 30 de octubre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se ultiman y ajustan detalles en las obras musicales a interpretar en la clausura del proyecto.







TALLER N°40
ENSAYO, MONTAJE Y REFLEXIONES FINALES PARA LA CLAUSURA.

FECHA: 05 de noviembre 2025
Desarrollo de las actividades
Se inicia el taller con el saludo y toma de asistencia, luego se desarrolla la siguiente actividad: Se ensaya y se ensamblan las obras a interpretar en la clausura y después del ensayo se hacen las reflexiones finales con respecto a todo lo vivido y aprendido durante el tiempo en el que se realizó el total de talleres del proyecto.







CLAUSURA DEL PROYECTO

FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DE 2025

Siendo las 3;30 PM se da apertura al evento de clausura y finalización de los talleres formativos artísticos para la población con discapacidad del municipio de Ortega Tolima teniendo como orden del día oración, himno nacional y palabras de una tallerista, la gestora social y el Alcalde Diego Matiz, seguidamente, se da paso a las presentaciones de las modalidades, teatro, dibujo y artes plásticas.

Finalmente, se dio paso a la modalidad de música con dos presentaciones, **COMO TE EXTRAÑO** y **CIELITO LINDO,** por medio de estas dos canciones los alumnos lograron plasmar y exponer lo aprendido. Cabe resaltar que, las obras musicales se ejecutaron bajo instrumentos de percusión, cuerdas y la parte vocal (canto).

Al finalizar se hace entrega de una mención de honor a cada participante como muestra de compromiso y dedicación.















312 457 2856 - 313 885 9150 Calle 6 N° 5 - 30 Ortega - Tolima despachoalcalde@ortega-tolima.gov.co
www.ortega-tolima.gov.co ZIP CODE 735501 NIT. 890.700.942-6

OBLIGACIONES Y DESARROLLO DEL COOPERANTE

Se anexa captura del registro de beneficiarios en la plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO con el fin de dejar evidencia y dar cumplimiento al ítem 12 de las obligaciones específicas.

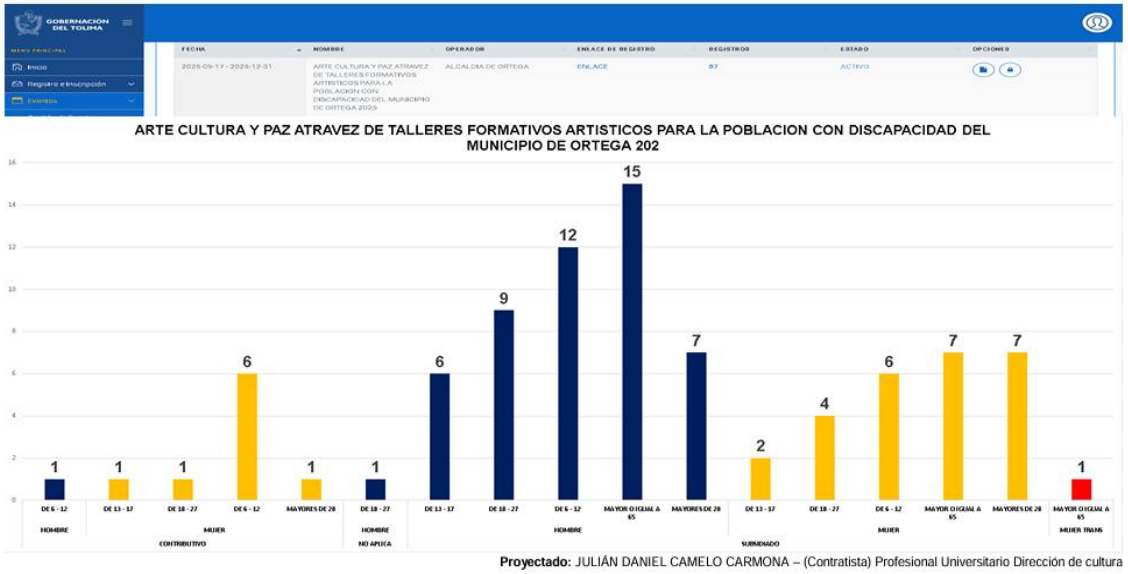
12. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO, que permita elaborar los informes la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.).

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

@gobertolima
www.tolima.gov.co

Ibagué, 05 de noviembre de 2025

Un total de 64 jóvenes y 23 adultos mayores se han visto beneficiados por la actividad realizada en convenio entre la alcaldía de Ortega y la Gobernación del Tolima en el convenio **"ARTE CULTURA Y PAZ ATRAVEZ DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA 2025"** donde la población ha podido participar en los diferentes talleres que se están impartiendo en estos espacios, los asistentes a estos talleres se encuentran inscritos en una, dos o tres de estos talleres.



Proyectado: JULIÁN DANIEL CAMELO CARMONA – (Contratista) Profesional Universitario Dirección de cultura

EVALUACIONES

CONVENIO: N° 1896-2025

OBJETO:

AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y EL MUNICIPIO DE ORTEGA, CON PROPÓSITO DE EJECUTAR EL PROYECTO “ARTE, CULTURA Y PAZ A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS ARTISTICOS PARA LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE ORTEGA TOLIMA” VIABILIZADO Y APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA CON RECURSOS INC.

ENTIDAD CONTRATANTE: GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

SUPERVISOR “WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ”

COOPERANTE: El MUNICIPIO DE ORTEGA

Representante Legal “DIEGO ARBEY MATIZ GARZON

EVALUACIÓN 1

FECHA: 31 de julio de 2025
LUGAR: Casa de la cultura
ASISTENTES:
Coordinadora e investigadora general: Ana Marcela Moreno Torres
Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez
Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez
Teatro: Lady Viviana Duarte
Música: Rafael Peña Mojica

TEMATICA: evaluación de los planes de estudio y del proceso de socialización, difusión e inscripciones.
DESARROLLO: se realizó la respectiva evaluación de los planes de estudio, igualmente, se revisó el proceso de socialización, difusión, e inscripciones, teniendo en cuenta el impacto del mismo, el cual deja como resultado lo siguiente:
El día 18 de julio de 2025 fueron revisados y aprobados por la coordinadora del proyecto arte cultura y paz los planes de estudio de los talleres de formación artística orientados en las áreas de artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música.
Una vez aprobados los planes de estudio, el día 21 de julio del presente año, a las 10: 00 am, se reunió en la casa de la cultura, la coordinadora del proyecto, los docentes y el técnico de cultura para la respectiva socialización, de igual manera, se convocó para ese mismo 21 de julio en horas de la tarde a la población en condición de discapacidad y sus cuidadores, para darles a conocer el plan de estudio que se va a manejar durante el proceso de los talleres formativos según lo pactado en el convenio.

En cuanto al proceso de inscripción, este se realizó en la casa de la cultura a partir del día 16 al 18 de julio de 2025, también se llevó a cabo dos jornadas con los docentes donde se efectuaron dos recorridos por los diferentes barrios del municipio, trabajo, dejando como resultado a 55 personas en el área de artes plásticas, a 54 personas en el área de dibujo y pintura, 51 personas en el área de teatro y 51 personas en el área de música para un total de 211 beneficiados con discapacidad pertenecientes tanto de la zona urbana como rural del municipio de ortega.

ANA MARCELA MORENO TORRES
Coordinadora e investigadora general del proyecto

EVALUACIÓN 2

FECHA: 19 de agosto de 2025
LUGAR: Casa de la cultura
ASISTENTES:
Coordinadora e investigadora general: Ana Marcela Moreno Torres
Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez
Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez
Teatro: Lady Viviana Duarte
Música: Rafael Peña Mojica

TEMATICA: Evaluación de los talleres formativos.

DESARROLLO: El día 14 de agosto del presente año, se realizó la respectiva evaluación a los docentes encargados de la ejecución de los talleres formativos en las áreas, artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música, es importante destacar que, durante todo el proceso evaluativo se tuvo en cuenta principalmente que los docentes desarrollaran sus talleres de acuerdo al plan de estudio presentado, igualmente, se revisan listados de asistencia evidencias fotográficas y se resalta que hubo visitas periódicas por parte de la coordinadora, con el fin de supervisar el proceso formativo.
De acuerdo con lo anterior, se evidencia un resultado bastante positivo, ya que se ha alcanzado impactar a gran parte de la población inscrita; tanto de la zona urbana como rural del municipio.
Finalmente, cabe resaltar que, no se identificó ninguna novedad en el desarrollo del proyecto según cronograma.

ANA MARCELA MORENO TORRES
Coordinadora e investigadora general del proyecto

EVALUACIÓN 3

FECHA: 03 de octubre de 2025
LUGAR: Casa de la cultura

ASISTENTES:

Coordinador e investigador general: Ana Marcela Moreno Torres
Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez
Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez
Teatro: Lady Viviana Duarte
Música: Rafael Peña Mojica
Coordinador cultura: Diego Neira

TEMATICA: Evaluación de los talleres formativos.

DESARROLLO: El día 03 de octubre del presente año, se realizó la respectiva evaluación a los docentes encargados de la ejecución de los talleres formativos en las áreas, artes plásticas, dibujo y pintura, teatro y música, es importante destacar que, durante todo el proceso evaluativo se tuvo en cuenta principalmente que los docentes desarrollaran sus talleres de acuerdo al plan de estudio presentado, igualmente, evidencias fotográficas y se resalta que hubo visitas periódicas por parte de la coordinadora, con el fin de supervisar el proceso formativo.
De acuerdo con lo anterior, se evidencia un resultado bastante positivo, ya que se ha alcanzado impactar a gran parte de la población inscrita; tanto de la zona urbana como rural del municipio. Cabe resaltar que, no se identificó ninguna novedad en el desarrollo del proyecto según cronograma.

ANA MARCELA MORENO TORRES
Coordinadora e investigadora general del proyecto

EVALUACIÓN FINAL

FECHA: 10 de noviembre de 2025
LUGAR: Casa de la cultura

ASISTENTES:

Coordinador e investigador general: Ana Marcela Moreno Torres
Artes plásticas: Anayanci Prieto Briñez
Dibujo y pintura: Lizeth Viviana Barreto Rodríguez
Teatro: Lady Viviana Duarte
Música: Rafael Peña Mojica

TEMATICA: Evaluación final del proyecto.

DESARROLLO: El día 10 de noviembre del presente año se realizó la respectiva evaluación de la información de los talleres y clausura del proyecto, se evalúa el impacto cualitativo y cuantitativo de los cuarenta talleres formativos en cada área, los alcances a nivel artístico y cultural con la población objeto, el aprendizaje y la experiencia vivida de cada docente en el desarrollo de las actividades plasmadas en el cronograma de ejecución según lo estipulado en el proyecto, obteniendo así, un satisfactorio resultado en la población en condición de discapacidad.
Finalmente, es importante mencionar que todos los talleres proyectados se lograron realizar a cabalidad, logrando así, el cumplimiento al 100% del proyecto, de esta manera dando un exitoso cumplimiento al objeto y las obligaciones adquiridas en el mismo.

ANA MARCELA MORENO TORRES
Coordinadora e investigadora general del proyecto

Ortega Tolima, 11 de noviembre de 2025

Doctor:
WILLINGTON ARIAS HERNANDEZ
Director de Cultura Departamental
Supervisor convenio 1896/2025

Asunto: Entrega del tercer informe de ejecución correspondiente al tercer desembolso equivalente al 40% del valor total del Convenio 1896 de 2025.

Respetado Doctor:

La administración municipal de Ortega Tolima, extiende un cordial saludo, deseándole éxito en su gestión.
También con el fin de realizar la entrega del tercer y último informe correspondiente al tercer desembolso equivalente al 40% del valor total del convenio 1896 de 2025, suscrito entre la Gobernación del Tolima y el Municipio de Ortega.

Cordialmente,

DIEGO ARBEY MATIZ GARZON
Alcalde Municipal