FORMATO DE GUION – NUEVOS CONTENIDOS

Nombre del contenido	POR DEFINIR
Equipo o territorio	CONTENIDOS PARA BEBÉS 0-1 AÑO
Tipo de contenido	**AUDIOVISUAL**
Duración aproximada	POR DEFINIR (Máx 7 min)
Número de capítulo (si aplica)	POR DEFINIR (Posiblemente primera entrega Baño)
Fecha	
Sinopsis del contenido (máximo 5 líneas)	Una historia que se construye de acciones que parten de la rutina de baño de los bebés; creando un juego espontáneo con la energía en diferentes niveles. Una invitación a los padres y los adultos cuidadores a fortalecer el vínculo a partir de la caricia, desde un danzar con las manos y el agua, una nanodanza entre objetos y sonoridades.

FORMATO DE GUION – NUEVOS CONTENIDOS

Número de secuencia	Tiempo aproximado de la secuencia	Narrativa	Imagen (¿Que se ve?)	Audio (¿Qué se escucha?)
1	**45 seg.**	Introducción - Caja de texto: **Hoy las manos danzan al compás del agua y el sueño, para entrelazarnos en un viaje sensorial, que nos recuerde la viveza del encuentro** **Tus dedos se deslizan, me sostienen, me acarician.**	Textura de toalla Aparece **caja de texto** en color negro, palo de rosa o blanco (depende de la toalla) Se diluye la textura de fondo.	• composición sonora a partir de los timbres característicos de cada elemento. Stomp • Se introduce el ritmo del arrullo **Plop Plop Plop Plop Plop Plop Plop**
2	**1 - 1:10 m**	Papá y mamá se preparan para bañar al bebé... Entra papá caminando de manera muy cadenciosa; mamá a paso más afanado busca a papá por todos lados, cuando lo encuentra se acerca rápidamente y	**Secuencia entrada de manos** Se observan dos manos una masculina y otra femenina que ingresan en una superficie blanca de toalla, caminando a distintos ritmos PLANO CENITAL - ESCENARIO: Toallas de fondo, piso de toalla	

		empiezan a conversar sobre lo que hace falta para bañar al bebe. Cada uno por su lado, sale a buscar lo que se necesita. Papá entra con el león de hule, mamá prefiere ingresar la pata con sus patitos, en ese momento el león ruge y la pata se asusta, mama trata de ahuyentar al león con el cua cua del patico bebé... ¿Quién se quedará hoy en el baño del bebé? La decisión está difícil, lo lanzan a la suerte... Mamá con su dedo cuenta, pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro...pin ocho! El león ha perdido, mamá con su mano lo echa afuera, papá sale triste con su león y mamá lo despide victoriosa. Papá y mamá entran los frascos creando un juego rítmico en el baño, deben elegir el más apropiado Al final mamá decide que se queda el shampoo transparente Papá entra con la totuma encima, mientras tanto mamá trae la toalla azul, intenta moverla, al empujarla con sus dedos, la toalla se desdobla y llega hasta donde está	**P (mano papá) - M (mano mamá)** **Secuencia león y pato** P: Entra el león de hule M: Entra la pata de hule con los patitos **Secuencia Frascos** P: Entra el frasco azul, M: el frasco naranja P y M: Ingresan al mismo tiempo el frasco del shampoo transparente y el frasco amarillo M: Coloca el frasco rojo al mismo tiempo que P Saca el frasco azul P y M: Sacan al mismo tiempo el frasco naranja y el rojo M decide sacar el amarillo y dejar el frasco del shampoo transparente. **Secuencia totuma y toalla** P Entra con la totuma M Empuja la toalla azul y golpea a P P se quita la totuma y avanza a la toalla para tocarla M saca la toalla de la escena.	

		papá, él reacciona cayéndosele la totuma, se acerca a la toalla desdoblada y empieza a tocarla y a sentir su textura finalmente él decide que esa toalla no va. Mamá la agarra con toda su mano y la saca. Papá se da vuelta para traer la espuma, mamá decide traer un montón de toallas para ver cuál puede servirles hoy en el baño. Papá juega con la espuma, se da cuenta que es un divertido trampolín… Salta, salta y…mamá ingresa tambaleándose de un lado para el otro con las toallas encima, son tan pesadas que casi pierde el equilibrio, papa en su tercer salta se eleva tanto que cae sobre mamá y la aplasta. Papá se levanta y revisa cómo se encuentra mamá, ella se mueve un poco incomodada por el peso de las toallas. Papá empieza a quitar una por una para ayudar a mamá a salir. La primera de color naranja la laza por encima, la segunda la verde que esta muy pesada la arrastra para sacarla, se devuelve, mientras mamá respira lentamente; la toma de sus dedos y ayuda a voltearla con todo y toalla. Mamá descansa sobre la superficie de la toalla azul. Ya casi es hora de bañar al bebe, Papá invita a mamar a subir sobre su mano para poder alcanzar el shampoo, mamá se sienta y él se	**Secuencia de Espuma y montón de toallas** P Entra la espuma y salta sobre ella M entra el montón de toallas en desequilibrio P Cae sobre M M queda aplastada por las toallas y P P quita toalla por toalla y luego ayuda a M a dar la vuelta para levantarse. **Secuencia sobre el shampoo** P coloca su mano para que M suba M Escala los dedos de P hasta llegar a la tapa del frasco P sostiene el frasco mientas M lo destapa P presiona el frasco M sale volando	

		eleva hasta que mama alcanza la tapa del shampoo con un poco de esfuerzo logra destaparlo, papa presiona el tarro del shampoo y mama sale impulsada por una burbuja… **Los movimientos de las manos van cambiando de intensidad durante la acción. Emoción: Felicidad, sorpresa, disposición divertid**a.	**OBJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS (Recordar: Evaluar las implicaciones e importancia de los movimientos, si no aportan a juego o narrativa mejor descartar)** TOALLA: Esconderse - Gusano dentro de la pila - Entrar y salir de la pila JABÓN BARRA: Deslizar - Balancín PATO: Espichar - Saltar ESPONJAS: Espichar forma - Trampolín TOTUMA: Meten dentro - Usan caparazón - Mecedora - Golpes de percusión SHAMPOO: Derriban para sacar burbujas	

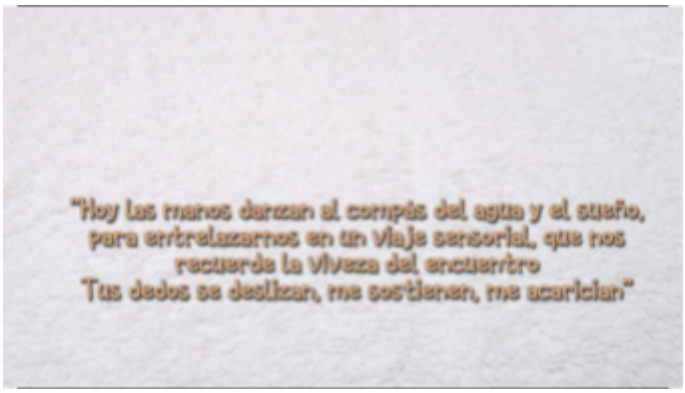
3	**15 -20 seg**	Las manos atraviesan la niebla tímidamente, se encuentran con las flores hechas bosque. Niebla constante. Las manos se encuentran con el agua en un lago, se percata del cambio entre seco y húmedo. Las flores ingresan al agua. Una mano entra tímidamente, la otra entra y chapotea enérgicamente. La mano vivaz se devuelve a través de la niebla y el bosque por los objetos, a medida que entra al bosque el objeto de transforma (esponja cuadrada - esponja de ballena)	**TRANSICIÓN BURBUJA - NIEBLA** Manos se movilizan tras la burbuja (flotando), se introduce la niebla-vapor que las recubre y desdibuja. Manos caminan y llegan a un bosque hecho de flores (manzanilla, caléndula, diente de león, margaritas, lavanda, toronjil, limonaria, valeriana, sauco) Manos contemplan sorprendidas, se acercan y juegan con las flores. Las flores caen y son desplazadas por las manos hacia el agua. Las manos ingresan al agua, M1 emocionada y M2 más tímida probando la temperatura del agua y reaccionando a esto, juegos y danza breve. M1 sale corriendo y trae el objeto y M2 se queda explorando las posibilidades del objeto con el agua. Traen esponja (pez - ballena) - totuma (barca). Las manos juegan entre ellas, los objetos salen del plano y ellas quedan en el agua bailando.	

4		Las manos danzan en el agua, suena un arrullo, ellas responden desde la danza y se introduce al bebé (Caricia y exploración) Las manos exploran los pies del bebé como territorio. Danza y juego sobre la piel - chorro de agua [Arrullos y onomatopeyas] [recipiente transparente con los pies del bebé y ambiente de luz]	PLANO CENITAL - PLANOS VARIOS Las manos escuchan el arrullo y danzan (fractal) al ritmo hasta desplazarse y se encuentran los pies o manos del bebé PLANO FIJO DE FRENTE - PLANO DESDE ABAJO (Posibilidad de sumergir la cámara) Danza - Cosquillas - Tun tun de los dedos - Caricia - Desliz - Rodadero - Chorro de agua - Masaje - Abrazo - Apretando y reacomodando articulaciones -	• arrullo rítmica alegre (afro) - Inicia con juego vocal y luego se introduce arrullo **Chapoteo con mis pies** **Y la espuma me da risa** **Son los dedos de mamá** **Que brincan en mi barriga** **Plop Plop Plop Plop Plop Plop Plop** **Chapaleo con mis manos** **Y el agua brinca brinca** **Son las manos de papá** **Que acarician mis mejillas**

5		Los pies del bebé se levantan y se retiran, las manos danzan al son del arrullo que se hace más vivo. Las manos se devuelven por los escenarios hacia las toallas, se quedan allí secándose. La cámara regresa al escenario del lago-baño y se enfoca en los elementos y escenario (Puede o no alejarse de lo onírico desde la luz).	El bebé se retira, los pies se desplazan hacia arriba y leve goteo. Las manos levitan, se sacuden las gotas y se devuelven a primer escenario a secarse. (Posibilidad de presentar en traveling esta acción con el fin de dar sentido circular a la narrativa) Op1. La cámara se centra en la imagen de la flor de manzanilla desplazándose. Op2. La cámara regresa al escenario lago-tina en plano abierto donde se ven los objetos inanimados y “los restos del baño” para paso a créditos.	

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS

Nombre del contenido	POR DEFINIR
Equipo o territorio	Contenidos para bebés 0-1 año
Tipo de contenido	**AUDIOVISUAL**
Duración aproximada	POR DEFINIR (Máx 7 min)
Número de capítulo (Si aplica)	POR DEFINIR (Posiblemente primera entrega Baño)
Fecha	



Escenario: Blanco en textura de toalla.

Acción: Aparece texto

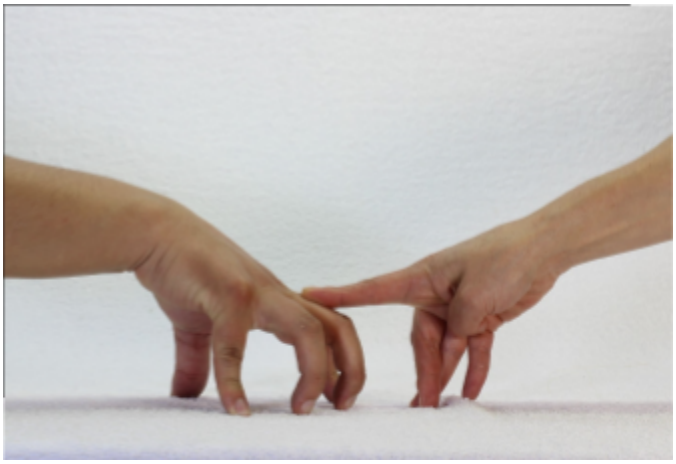
Encuadre: Plano general

Movimiento de Cámara: Fija

Diálogo o narración:

"Hoy las manos danzan al compás del agua y el sueño, para entrelazarnos en un viaje sensorial, que nos recuerde la viveza del encuentro.
Tus dedos se deslizan, me sostienen, me acarician"

Música, efecto sonoro



Escenario: Blanco en textura de toalla

Acción: P (mano de papá) Ingresa caminando cadenciosamente hacia el centro de la escena. M (mano de mamá) Entra unos segundos después, buscando a P. se encuentran en el centro P v M

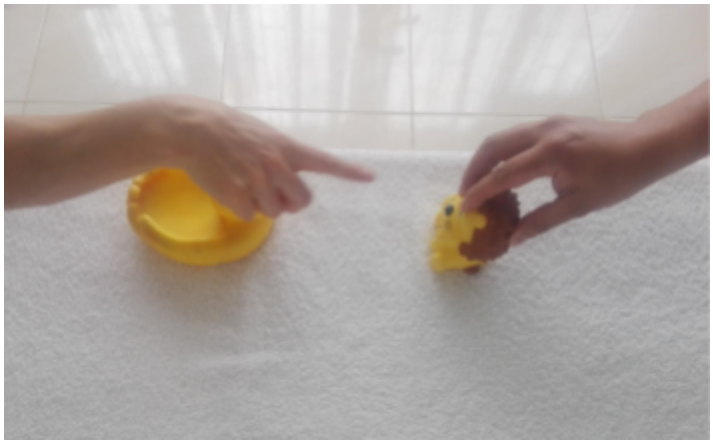
Encuadre: Plano Frontal - general

Movimiento de Cámara: Fijo

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro:

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS



Escenario: Blanco en textura de toalla

Acción: **Secuencia león y pato**

P: Entra el león de hule

M: Entra la pata de hule con los patitos

Encuadre: Plano Cenital - general

Movimiento de Cámara: Fijo

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro:



Escenario: Sin fin - Blanco en textura de toalla

Acción: **Secuencia Frasco**s

P: Entra el frasco azul, M: el frasco naranja

P y M: Ingresan al mismo tiempo el frasco del shampoo transparente y el frasco amarillo

M: Coloca el frasco rojo al mismo tiempo que P Saca el frasco azul

P y M: Sacan al mismo tiempo el frasco naranja y el rojo

M decide sacar el amarillo y dejar el frasco del shampoo transparente.

Encuadre: Plano general de las manos

Movimiento de Cámara: fija

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro:

Escenario: Sin fin - Blanco en textura de toalla

Acción: Secuencia totuma y toalla

P Entra con la totuma

M Empuja la toalla azul y golpea a P

P se quita la totuma y avanza a la toalla para tocarla

M saca la toalla de la escena.

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS

Encuadre: Primer Plano de las manos en el dispensador de shampoo

Movimiento de Cámara: fija

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro:



Escenario: Sin fin - Blanco en textura de toalla

Acción: **Secuencia totuma y toalla**

P Entra con la totuma

M Empuja la toalla azul y golpea a P

P se quita la totuma y avanza a la toalla para tocarla

M saca la toalla de la escena.

Encuadre: Primer plano de la mano y la burbuja volando

Movimiento de Cámara: Traveling

Diálogo o narración: Música, efecto sonoro:



Escenario:

Acción: **Secuencia de Espuma y montón de toallas**

P Entra la espuma y salta sobre ella

M entra el montón de toallas en desequilibrio

P Cae sobre M

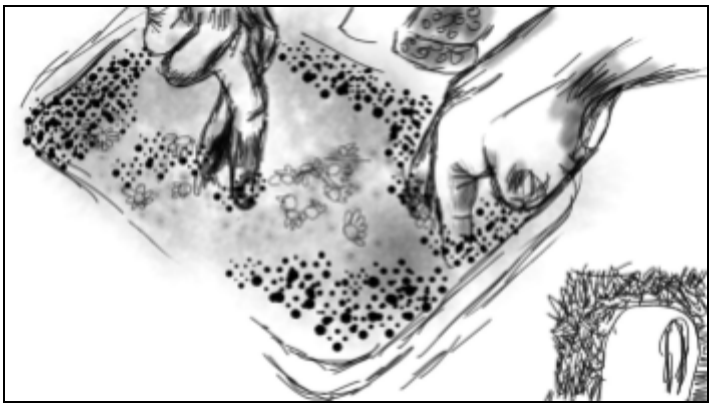
M queda aplastada por las toallas y P

P quita toalla por toalla y luego ayuda a M a dar la vuelta para levantarse

Encuadre: Plano medio de las manos a Plano general del bosque.

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS

Movimiento de Cámara: Traveling de izq-dere
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro



Escenario: Parte del bosque a la izquierda y como centro el lago

Acción: **Secuencia sobre el shampoo**

P coloca su mano para que M suba

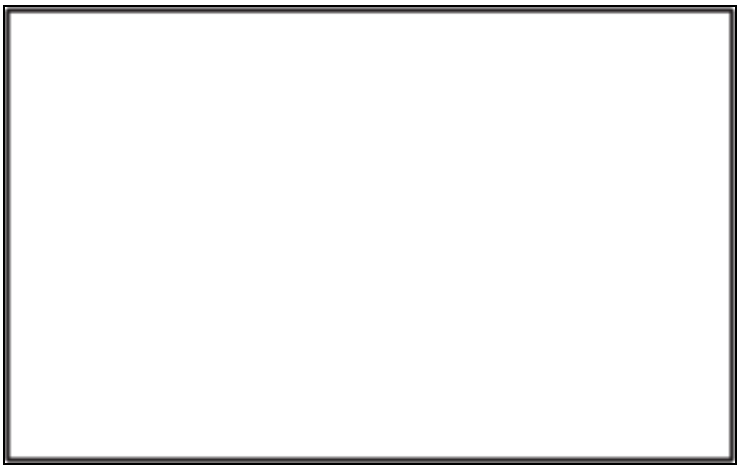
M Escala los dedos de P hasta llegar a la tapa del frasco

P sostiene el frasco mientas M lo destapa

P presiona el frasco

M sale volando

Encuadre: Plano general del lago a Plano medio de las manos
Movimiento de Cámara: Zoom in - fijo
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro



Escenario: Lago

Acción: M1 emocionada y M2 regresa y trae los objetos, ambas manos los exploran dentro del agua.
Los objetos que traen también se transforman: esponja (pez - ballena) - totuma (barca).
Encuadre: Plano general de las manos

Movimiento de Cámara: Fijo
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro



Escenario: Lago

Acción: Las manos juegan entre ellas, los objetos salen del plano y ellas quedan en el agua bailando.

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS

Las manos se detienen a escuchar arrullo, se sumergen.

Encuadre: Plano general de las manos

Movimiento de Cámara: Fijo

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro: Inicia arrullo desde juego vocal



Escenario: Lago (luz - color)

Acción: inician danza (fractal) elevándose

Encuadre: Plano cenital

Movimiento de Cámara: Fija

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro: Arrullo con un rítmo alegre

Chapoteo con mis pies

Y la espuma me da risa

Son los dedos de mamá

Que brincan en mi barriga

Plop Plop Plop Plop Plop Plop Plop

Chapaleo con mis manos

Y el agua brinca brinca

Son las manos de papá

Que acarician mis mejillas

Escenario: Lago (luz color)

Acción: Jugando las manos se encuentran con el bebé sumergido.

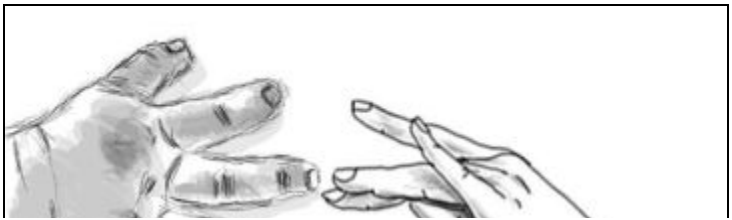
Encuadre: Plano contrapicado

Movimiento de Cámara: Fijo

Diálogo o narración:

Música, efecto sonoro:

Arrullo



Escenario: Lago (luz - color)

Acción: Manos danzan sobre piel de bebé, mientras M1 lava con totuma M2 juega, y viceversa.

Danza - Cosquillas - Tun tun de los dedos - Caricia -

FORMATO DE STORYBOARD – NUEVOS CONTENIDOS

Desliz - Rodadero - Chorro de agua - Masaje - Abrazo - Apretando y acomodando articulaciones -

Encuadre: planos varios: Plano Medio - Contrapicada - Supino
Movimiento de Cámara: Fija
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro:
Arrullo



Escenario: Lago (luz - color)
Acción: Bebé es retirado desde arriba, se observa goteo. Las manos levitan para sacudirse el agua y se retiran del plano.

Encuadre: Picado
Movimiento de Cámara: Zoom out - Plano abierto
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro: Arrullo culmina



Escenario: Lago (luz - color)
Acción: Op1. Cierre con flores
Op2. En plano picado se observa restos del baño con luz más clara y objetos inanimados

Encuadre: Picado - Cenital
Movimiento de Cámara: Fijo
Diálogo o narración:
Música, efecto sonoro: